


**Ростовская область Азовский район село Новотроицкое  
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
Новотроицкая основная общеобразовательная школа  
Азовского района**

<b>«Рассмотрена»</b> на заседании методического совета: Протокол № 1 от « 26 » августа 2021 г.  Председатель МС:  /Е.Н. Скирда/	<b>Согласована»</b> Зам. директора по УВР «27» августа 2021 г.  /В.В. Геликина/	<b>«Утверждена»</b> Приказ от « 30 » августа 2021г № 94 - од Директор МБОУ Новотроицкая ООШ:  /Е.А. Мершина/
---	---	--



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
ПО АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ**

**Уровень общего образования – основное общее образование**

**Класс – 8**

**Срок реализации – 2021-2022 год**

**Количество часов 102 часа**

**Учитель – Литвякова Алла Константиновна**

**с. Новотроицкое  
2021 год**

## Оглавление

1. Пояснительная записка .....	3
2. Общая характеристика учебного предмета .....	6
3. Место учебного предмета в учебном плане .....	8
4. Содержание учебного предмета .....	9
5. Тематическое планирование .....	10
6. Календарно-тематическое планирование .....	11
7. Планируемые результаты изучения учебного предмета .....	17
8. Требования к уровню подготовки обучающихся 8 класса .....	23
9. Виды и формы контроля, критерии оценивания .....	27
10. Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение .....	34
11. Лист фиксирования изменений и дополнений в рабочей программе .....	35

## 1. Пояснительная записка

Рабочая программа учебного курса «Английский язык» предназначена для обучения обучающихся 8 класса и разработана на основе:

1. Федерального Закона «Об образовании в РФ» от 29.12.2012 г. №273 – ФЗ (п.2, ст. 28);
2. Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (Приказ Минобрнауки РФ от 17.12.2010г. № 1897);
3. Примерной программы основного общего образования по английскому языку. /Авторская программа курса английского языка к УМК «Английский язык» серии «Rainbow English» для 8 класса общеобразовательных учреждений. / О. В. Афанасьева, И. В. Михеева, К.М.Баранова – М.: Дрофа, 2016-2017
4. Основной образовательной программы основного общего образования МБОУ Новотроицкая ООШ;
5. Учебного плана МБОУ Новотроицкая ООШ на 2021 – 2022 уч. Год;
6. Годового календарного учебного графика МБОУ Новотроицкая ООШ на 2021 – 2022 уч.год

Для реализации рабочей программы используется учебно-методический комплекс, включающий в себя:

1. Учебник «Английский язык» (8 класс, серия «Rainbow English»). Авторы О. В. Афанасьева, И. В. Михеева, К.М.Баранова - М.: Дрофа, 2018

2. Аудиоприложение к учебнику «Английский язык» (8 класс, серия «Rainbow English»). Авторы О. В. Афанасьева, И. В. Михеева, К.М.Баранова

Иностранный язык, как учебный предмет, наряду с русским языком, родным языком и литературным чтением, входит в предметную область «Филология». Основными задачами и целями реализации ее содержания согласно ФГОС начального общего образования являются:

- 1) приобретение и совершенствование навыков общения в устной и письменной форме с носителями иностранного языка на основе своих речевых возможностей и потребностей; освоение правил речевого и неречевого поведения;
- 2) освоение лингвистических представлений, необходимых для овладения на элементарном уровне устной и письменной речью на иностранном языке; расширение лингвистического кругозора;
- 3) формирование дружелюбного отношения и толерантности к носителям другого языка на основе знакомства с жизнью своих сверстников в других странах, с детским фольклором и доступными образцами детской художественной литературы.

Интегративной целью обучения английскому языку в учебных комплексах серии «Rainbow English» является формирование элементарной коммуникативной компетенции в совокупности пяти ее составляющих: речевой, языковой, социокультурной, учебно-познавательной и компенсаторной компетенций. Элементарная коммуникативная компетенция понимается как способность и готовность обучающихся осуществлять межличностное и межкультурное общение с носителями изучаемого иностранного языка в соответствующих его жизненному опыту ситуациях. Элементарное общение на английском языке возможно при условии достижения обучающимися достаточного уровня владения:

- речевой компетенцией — способность осуществлять межкультурное общение в четырех видах речевой деятельности (говорении, аудировании, чтении и письме), планировать свое речевое и неречевое поведение;
- языковой компетенцией — готовность и способность применять языковые знания (фонетические, орфографические, лексические, грамматические) и навыки оперирования ими для выражения коммуникативного намерения в соответствии с темами, сферами и ситуациями общения, отобранными для общеобразовательной школы; владение новым по сравнению с родным языком способом формирования и формулирования мысли на изучаемом языке;
- социокультурной компетенцией — готовность и способность учащихся строить свое межкультурное общение на основе знаний культуры народа страны/стран изучаемого языка, его

традиций, менталитета, обычаев в рамках тем, сфер и ситуаций общения, отвечающих опыту, интересам и психологическим особенностям учащихся на разных этапах обучения; сопоставлять родную культуру и культуру страны/стран изучаемого языка, выделять общее и различное в культурах, уметь объяснить эти различия представителям другой культуры, т. е. стать медиатором культур, учитывать социолингвистические факторы коммуникативной ситуации для обеспечения взаимопонимания в процессе общения;

– компенсаторной компетенцией — готовность и способность выходить из затруднительного положения в процессе межкультурного общения, связанного с дефицитом языковых средств, страноведческих знаний, социокультурных норм поведения в обществе, различных сферах жизнедеятельности иноязычного социума;

– учебно-познавательной компетенцией — готовность и способность осуществлять автономное изучение иностранных языков, владение универсальными учебными умениями, специальными учебными навыками и умениями, способами и приемами самостоятельного овладения языком и культурой, в том числе с использованием современных информационных технологий.

Коммуникативная цель. Коммуникативная цель является ведущей на уроках английского языка на основе учебно-методических комплексов серии «Rainbow English». Однако в процессе ее реализации осуществляется воспитание, общее и филологическое образование и личностное развитие школьников.

Воспитательная цель. В процессе соизучения языков и культур, общепринятых человеческих и базовых национальных ценностей, представленных в содержании учебников, осуществляется духовно-нравственное воспитание, предусматривающее принятие ими моральных норм и нравственных установок. Благодаря совместной деятельности, межличностному общению формируется эмоционально-оценочное отношение к миру, развивается культура общения.

Образовательная цель. Необходимо иметь в виду три ее аспекта: общее, филологическое и социокультурное образование.

Общее образование нацелено на расширение общего кругозора учащихся, знаний о мире во всем многообразии его проявлений в различных сферах жизни: политике, экономике, бытовой, этнической, мировоззренческой, художественной культуре. Оно обеспечивается разнообразием фактологических знаний, получаемых с помощью разнообразных средств обучения, научных, научно-популярных изданий, художественной и публицистической литературы, средств массовой информации, в том числе Интернета.

Филологическое образование нацелено на расширение и углубление знаний школьников о языке как средстве общения, его неразрывной связи и непрерывном взаимодействии с культурой, орудием и инструментом которой он является, о языковой системе; неоднородности и вместе с тем самодостаточности различных языков и культур, о человеке как о языковой личности и особенностях вторичной языковой личности, изучающей иностранные языки и культуры; дальнейшее совершенствование умений оперирования основными лингвистическими терминами, развитие языковой и контекстуальной догадки, чувства языка.

Филологическое образование обеспечивается:

- а) сравнением родного и изучаемого языков, учетом и опорой на родной, русский язык (в условиях работы в национальных школах);
- б) сравнением языковых явлений внутри изучаемого языка;
- в) сопоставлением явлений культуры контактируемых социумов на основе культурных универсалий;
- г) овладением культурой межличностного общения, конвенциональными нормами вербального и невербального поведения в культуре страны/стран изучаемого языка.

Развивающая цель. Развивающая цель обучения английскому языку состоит в развитии учащихся как личностей и как членов общества.

Развитие школьника как личности предполагает:

- развитие языковых, интеллектуальных и познавательных способностей (восприятия, памяти, мышления, воображения);
- развитие умения самостоятельно добывать и интерпретировать информацию;

- развитие умений языковой и контекстуальной догадки, переноса знаний и навыков в новую ситуацию;
- развитие ценностных ориентаций, чувств и эмоций;
- развитие способности и готовности вступать в иноязычное межкультурное общение;
- развитие потребности в дальнейшем самообразовании в области ИЯ.

Развитие учащихся как членов общества предполагает:

- развитие умений самореализации и социальной адаптации;
- развитие чувства достоинства и самоуважения;
- развитие национального самосознания.

Решение поставленных задач обеспечивается обильным чтением текстов различных функциональных стилей (художественных, научно-популярных, публицистических) и аудированием, обсуждением поставленных в них проблем, обменом мнениями школьников как на основе прочитанного и услышанного, так и на основе речевых ситуаций, и коммуникативных задач, предполагающих аргументацию суждений по широкому кругу вопросов изучаемой тематики. Сопоставление явлений изучаемой и родной культуры во многом способствует формированию и развитию национального самосознания, гордости и уважения к своему историческому наследию, более глубокому осмыслению роли России в современном глобальном мире, что безусловно способствует формированию поликультурной личности школьников.

Достижение школьниками основной цели обучения английскому языку способствует их воспитанию. Участвуя в диалоге культур, учащиеся развивают свою способность к общению, пониманию важности изучения иностранного языка в современном мире и потребности пользоваться им как средством межкультурного общения, познания, самореализации и социальной адаптации. Они вырабатывают толерантность к иным воззрениям, отличным от их собственных, становятся более терпимыми и коммуникабельными. У них появляется способность к анализу, пониманию иных ценностей и норм поведения, к выработке адекватной реакции на то, что не согласуется с их убеждениями.

Овладение английским языком, и это должно быть осознано учащимися, ведет к развитию более глубокого взаимопонимания между народами, к познанию их культур, и на этой основе к постижению культурных ценностей и специфики своей культуры и народа ее носителя, его самобытности и месте собственной личности в жизни социума, в результате чего воспитывается чувство сопереживания, эмпатии, толерантного отношения к проявлениям иной, «чужой» культуры.

В связи с тенденцией интеграции российского образования в европейское образовательное пространство встала проблема уточнения уровней владения иностранным языком и приведение их в соответствие с уровнями владения ИЯ, принятыми в Евросоюзе. В соответствии с Европейским языковым портфелем, разработанным в рамках проекта «Языковой портфель для России», УМК для 5—9 классов общеобразовательной школы серии «Rainbow English» обеспечивает достижение уровня А2 (Допороговый).

## 2. Общая характеристика учебного предмета

Концептуальной основой построения учебной дисциплины «Английский язык» в 8 классе являются личностно-деятельностный, компетентностный, коммуникативно-когнитивный, межкультурный подходы к образованию в области иностранных языков в общеобразовательной школе, которые позволяют учитывать возрастные изменения учащихся основной школы, обусловленные переходом от детства к отрочеству.

Рассмотрим возрастные особенности учащихся основной общеобразовательной школы.

1. Смена ведущего вида деятельности. На данном этапе на смену учения как ведущего вида деятельности младших школьников приходит общение со сверстниками, взрослыми, что создает прекрасные условия для организации парного, группового общения, моделирования ситуаций межкультурного общения со сверстниками за рубежом, использования ресурсов Интернета для организации непосредственного общения, выполнения международных проектов и т.п.

2. Повышение познавательной и творческой активности, желание выйти за пределы учебной программы дают возможность широкого использования творческих заданий, усложняющихся речевых задач в процессе формирования языковой, речевой и социокультурной компетенций, более активное использование проектных заданий, ролевых и деловых игр, драматизации как на уроках, так и во внеклассной работе.

3. Формирование организационных способностей, повышение личной ответственности за коллективно принятое решение, что позволяет более активно внедрять проектные задания, предполагающие умение работать в команде, выполнять роль лидера, соотносить свои личные интересы с интересами группы, нести ответственность за порученный раздел проектной работы.

4. Становление подлинной индивидуальности, более высокого уровня самостоятельности дает возможность особенно в 8—9 классах увеличить объем работы, связанный с поиском и сбором страноведческой, культурологической информации в Интернете, выполнением индивидуальных и групповых творческих заданий.

5. Формирование и развитие мотивов учения, связанных со стремлением к личностному самосовершенствованию — самопознанию, самовыражению, самоутверждению, с желанием расширить и углубить свои знания, совершенствовать уровень владения иностранным языком. Этому во многом способствует увеличение доли речевых задач, предполагающих обмен мнениями, аргументацию своих суждений, более активное использование заданий, связанных с подготовкой электронных презентаций по изучаемой теме или выполненному проекту.

6. Формирование системы ценностных ориентаций, формирование образа своего Я, осознание своей гражданской и этнокультурной идентичности становится возможным в процессе сопоставления явлений и фактов изучаемой и родной культур, в результате чего формируется уважение к представителям других культур, эмпатия, толерантность.

7. Возрастающая интеллектуальная активность, преобладание логического мышления дают возможность полноценно формировать и совершенствовать универсальные умственные действия анализа, синтеза, обобщения, абстрагирования, специальные учебные навыки и умения, в целом учебно-познавательную компетенцию школьников.

Таким образом, центром образовательного процесса становится ученик с его индивидуальными и личностными характеристиками, ценностными ориентациями, интересами, склонностями, мотивами. И важно направить процесс бурного физического, интеллектуального и духовного развития учащихся данной возрастной группы на формирование иноязычной коммуникативной компетенции, потребности учащихся пользоваться иностранным языком как средством общения, познания, самореализации, социальной адаптации.

Учебный предмет «Иностранный язык» входит в образовательную область «Филология» и является средством познания языка и культуры других народов и стран, способом более глубокого осмысления родного языка, предопределяет цель обучения английскому языку как одному из языков международного общения.

Выбор данной программы и учебно-методического комплекса обусловлен тем, что методическая система, реализованная в программе и УМК, позволяет использовать педагогические техноло-

гии, развивающие систему универсальных учебных действий, сформированных в начальной школе, создаёт механизмы реализации требований ФГОС и воспитания личности, отвечающей на вызовы сегодняшнего дня и имеющей надёжный потенциал для дня завтрашнего.

Данная программа реализует принцип непрерывного образования по английскому языку, что соответствует современным потребностям личности и общества и составлена для реализации курса английского языка в 8 классе, который является частью основной образовательной программы по английскому языку со 2 по 9 класс.

### **3. Место учебного предмета в учебном плане.**

В Федеральном базисном учебном плане на изучение английского языка в 8 классе отводится 102 учебных часа из расчёта 3 учебных часа в неделю. Программой О. В. Афанасьевой предусмотрено – 102 учебных часа 3 часа в неделю.

Учебным планом школы на изучение английского языка в 8 классе отводится 102 учебных часа из расчёта 3 учебных часа в неделю.



## 4. Содержание учебного предмета

В основу определения содержания обучения положен анализ реальных или возможных потребностей, учащихся в процессе обучения. Программа вычленяет круг тем и проблем, которые рассматриваются внутри учебных ситуаций (units), определенных на каждый год обучения. При этом предполагается, что учащиеся могут сталкиваться с одними и теми же темами на каждом последующем этапе обучения, что означает их концентрическое изучение. При этом, естественно, повторное обращение к той же самой или аналогичной тематике предполагает ее более детальный анализ, рассмотрение под иным углом зрения, углубление и расширение вопросов для обсуждения, сопоставления схожих проблем в различных англоязычных странах, а также в родной стране учащихся.

Сферы общения и тематика, в рамках которых происходит формирование у учащихся способностей использовать английский язык для реальной коммуникации, участия в диалоге культур, должны соотноситься с различными типами текстов. В большинстве своем в УМК включаются аутентичные тексты, в определенной степени, подвергшиеся необходимой адаптации и сокращению. По мере приобретения учащимися языкового опыта необходимость в адаптации и сокращении такого типа уменьшается.

Данная программа ориентирована на обязательный минимум содержания, очерченный в федеральном государственном образовательном стандарте основного общего образования по иностранному языку. Предметное содержание речи в стандарте определяется перечислением ситуаций социально-бытовой, учебно-трудовой и социально-культурной сфер общения в рамках следующей тематики.

**1. Спорт в нашей жизни 24ч.** Летние каникулы. Популярные виды спорта. Олимпийские игры. Параолимпийские игры. Урок физкультуры. Тренерская карьера Татьяны Тарасовой.

**Контрольная работа по теме «Спорт в нашей жизни»**

**2. Театр 24ч.** Театральное искусство. Одаренные дети. Популярные развлечения. Поход в театр. Творчество Уильяма Шекспира. Английский театр. Кукольный театр. Театр пантомимы.

**Контрольная работа за I полугодие**

**Проект «Творчество Уильяма Шекспира»**

**3. Кинематограф 30ч.** Чарли Чаплин. Современный кинотеатр. Поход в кинотеатр. Любимые фильмы. Мультфильмы.

**Контрольная работа по теме «Кинематограф»**

**Проект «Мой любимый фильм/ мультфильм»**

**4. Всемирно известные люди 24ч.** Знаменитые художники и писатели. Важные события в мировой истории. Исаак Ньютон. Екатерина Великая. Михаил Ломоносов. Бенджамин Франклин. Примеры для подражания. Королева Виктория. Елизавета II. Стив Джобс. Конфуций.

**Итоговая контрольная работа**

**Проект «Личность, которой я восхищаюсь»**

## 5. Тематическое планирование

№ п.п.	Наименование разделов и тем	Количество часов на раздел	Контрольные работы	Проекты
1	Спорт в нашей жизни	24	Контрольная работа по теме «Спорт в нашей жизни» 21.10.21	
2	Театр	24	Контрольная работа за I полугодие 17.12.21	Проект «Творчество Уильяма Шекспира» 23.12.21
3	Кинематограф	30	Контрольная работа по теме «Кинематограф» 10.03.22	Проект «Мой любимый фильм/ мультфильм» 29.03.22
4	Всемирно известные люди	24	Итоговая контрольная работа 20.05.22	Проект «Личность, которой я восхищаюсь» 27.05.22
	<b>Итого:</b>	<b>102</b>		

## 6. Календарно-тематическое планирование

№ уро-ка	Дата		Тема раздела/ урока	Кол-во часов	Вид контроля	Домашнее задание
	план	факт				
<b>Спорт в нашей жизни 24ч</b>						
1	02.09		Мои летние каникулы	1	текущий	ч.1 с.4 перев.
2	03.09		Где можно отдохнуть на каникулах	1	текущий	с.7-9 у.8,11 письм., правило
3	07.09		Как предпочитают отдыхать россияне	1	текущий	с.8-9 у.7В выуч, у.9,10 письм.
4	09.09		Сравнительная конструкция the...the...	1	текущий	с.10 у.3А выуч, у.4,5 письм.
5	10.09		Какие виды спорта популярны в России	1	текущий	с.13-14 у.8-11 письм.
6	14.09		Виды спорта с глаголами go, do, play	1	текущий	с.15-18 у.8-10 письм., правило
7	16.09		Спортивная одежда и обувь	1	текущий	с.22-23 у.8,10 письм.
8	17.09		История олимпийского движения	1	текущий	с.21-23 у.9,11 письм., правило
9	21.09		Прошедшее совершенное время	1	текущий	с.21-26 у.6, 8 письм., правило
10	23.09		Употребление предлогов	1	текущий	с.24-26 у.4А выуч, у.7 письм.
11	24.09		Современные Олимпийские игры	1	текущий	с.27 у.11 письм.
12	28.09		Летние и зимние олимпийские игры	1	текущий	с.28 у.3 уст, у.4 письм.
13	30.09		Образ жизни спортсмена	1	текущий	с.30 у.8,9 письм.
14	01.10		Разговорный английский: предложение, согласие и несогласие	1	текущий	с.29-31 выуч., у.10,11 письм.
15	05.10		Спортивное снаряжение	1	текущий	с.31 у.2А выуч.,с.34 у.5,6 уст
16	07.10		Спорт в нашей жизни	1	текущий	работа с карточками
17	08.10		Лексико-грамматический прак-	1	текущий	с.41 у.10,11 письм.

			тикум			
18	12.10		Фразовый глагол to end	1	текущий	с.35 у.8-10 письм.
19	14.10		Словообразование. Суффиксы прилагательных	1	текущий	с.40 у.8,9 письм.
20	15.10		Лексико-грамматический практикум	1	текущий	с.44 у.3 письм., с.46 перев.
21	19.10		Каким спортом нужно заниматься	1	текущий	с.45 у.8-10 письм.
22	21.10		Контрольная работа по теме «Спорт в нашей жизни»	1	тематический	
23	22.10		Лексико-грамматический практикум	1	текущий	с.48 у.3,4 письм.
24	26.10		Татьяна Тарасова	1	текущий	с.40 у.7 уст.
<b>Театр 24ч.</b>						
25	28.10		Одаренные дети	1	текущий	с.53-54 у.8,9 письм.
26	29.10		Предложения с предлогами <i>after</i> и <i>before</i>	1	текущий	с.52-54 у.6А выуч., у.10,11 письм.
27	09.11		Твое свободное время	1	текущий	с.57-58 у.7-9 письм.
28	11.11		Развлечения в прошлом	1	текущий	выуч.лекс, с.57 у.5,6 уст.
29	12.11		Театр в прошлом и настоящем	1	текущий	с.60-63 выуч.лекс., у.9,11 письм.
30	16.11		В кассе театра	1	текущий	с.63 у.10 письм., повт.лекс,
31	18.11		Поход в театр	1	текущий	с.62 правило, с.99 §6
32	19.11		Прямая и косвенная речь	1	текущий	с.63 у.8 письм.,
33	23.11		Перевод прямой речи в косвенную	1	текущий	с.66 у.6 письм.
34	25.11		Впервые в Большом театре	1	текущий	с.67 у.8,9,11 письм.
35	26.11		Лексико-грамматический практикум	1	текущий	с.69-71 у.4А выуч., у.8,10,11 письм.
36	30.11		Шекспир: жизнь и творчество великого драматурга	1	текущий	с.71 у.7 уст., у.9 письм.
37	02.12		Театр Уильяма Шекс-	1	текущий	с.76 у.10,11

			пира			письм.
38	03.12		Согласование времен при переводе прямой речи в косвенную	1	текущий	с.75-76 у.8,9 письм., правило
39	07.12		Лексико-грамматический практикум	1	текущий	с.77-81 выуч. лекс., у.9-11 письм.
40	09.12		Знакомство с пьесой Шекспира «Двенадцатая ночь»	1	текущий	с.80 у.6,7 уст.
41	10.12		Словообразование. Суффиксы существительных.	1	текущий	с.86 у.8,9 письм.
42	14.12		Фразовый глагол <i>to hold</i>	1	текущий	с.86 у.10 письм., проект
43	16.12		Лексико-грамматический практикум	1	текущий	с.91 у.10 уст
44	17.12		Контрольная работа за I полугодие	1	промежуточный	
45	21.12		Новый театр «Глобус»	1	текущий	с.88 у.2,3 письм., повт. лексику
46	23.12		Проект «Творчество Уильяма Шекспира»	1	текущий	с.86 у.11 письм.
47	24.12		Искусство пантомимы	1	текущий	с.91 у.8,9 письм.
48	28.12		Лексико-грамматический практикум	1	текущий	с.94-95 у.3,4 письм.
<b>Кинематограф 30ч.</b>						
49	11.01		Как зарождался кинематограф	1	текущий	ч. II с.6-8 у.3А выуч., у.6 уст., слова по тексту
50	13.01		Употребление артикля с названиями театров, музеев, галерей	1	текущий	с.9 у.7В письм.
51	14.01		«Немое» кино	1	текущий	с.10 у.8-11 письм.
52	18.01		Американская киноиндустрия	1	текущий	с.103 повт., с.14 у.9-11 письм.
53	20.01		Голливуд	1	текущий	с.13 у.6,7 уст.
54	21.01		Согласование времен при переводе прямой речи в косвенную	1	текущий	с.105-106 §6-9, с.13 у.8 письм.
55	25.01		Перевод прямой речи в косвенную	1	текущий	с.15-16 у.2,3 письм.
56	27.01		Прилагательные для	1	текущий	с.16-18 вы-

			описания эмоций			уч.лекс., у.8-11 письм.
57	28.01		Согласование времен в предложениях с модальными глаголами	1	текущий	с.19 правило, у.4 письм.
58	01.02		Знаменитые актеры	1	текущий	с.21-22 у.6 выуч, у.11 уст.
59	03.02		Жанры кино	1	текущий	с.22 у.8-10 письм.
60	04.02		Всемирно известные кинокомпании	1	текущий	с.24 у.3А выуч., 4 письм.
61	08.02		Степени сравнения прилагательных <i>late</i> и <i>old</i>	1	текущий	с.25-27 у.8,9 письм., правило
62	10.02		Мел Гибсон и его фильмы	1	текущий	с.28 у.10,11 письм., повт.лексику
63	11.02		Популярные актеры	1	текущий	с.28 у.4 уст.
64	15.02		Пойдем в кино!	1	текущий	с.30 у.6 письм.
65	17.02		Степени сравнения прилагательных <i>far</i> и <i>near</i>	1	текущий	с.30-31 у.8-10 письм., правило
66	18.02		Персонажи советских фильмов	1	текущий	с.33-34 у.2А выуч., у.4 письм.
67	22.02		Разговорный английский: формальная и неформальная лексика	1	текущий	с.36-37 у.8-10 письм.
68	24.02		Жизнь и творчество Уолта Диснея	1	текущий	с.38 у.2 уст, 3 письм.
69	25.02		Словообразование: суффикс <i>-ish</i>	1	текущий	с.40-43 у.9,10 письм., правило
70	01.03		Мультфильм «Ну, погоди!»	1	текущий	с.42 у.7,11 уст, 8 письм.
71	03.03		Лексико-грамматический практикум	1	текущий	с.47 у.11 повт.
72	04.03		Любимые персонажи	1	текущий	с.44 у.3 перев.
73	08.03	09.03	Лексико-грамматический практикум	1	текущий	с.46 у.8-10 письм.
74	10.03		Контрольная работа по теме «Кинематограф»	1	тематический	
75	11.03		Фильмы Стивена Спилберга	1	текущий	с.45 у.5 письм.
76	15.03		Практика аудирования	1	текущий	с.51 у.7 проект

77	29.03		Проект «Мой любимый фильм/ мультфильм»	1	текущий	с.49 у.3 письм.
78	31.03		Лексико-грамматический практикум	1	текущий	с.50 у.5 уст, 6 письм.
<b>Всемирно известные люди 24ч.</b>						
79	01.04		Их знает весь мир!	1	текущий	с.52 у.1А (сообщение)
80	05.04		Кем гордится Россия	1	текущий	с.55-56 у.6 чит, перев.
81	07.04		Пассивный залог	1	текущий	с.54 правило, с.57 у.8 уст.
82	08.04		Картины известных художников	1	текущий	с.55-58 у.10,11 письм., выуч.лекс
83	12.04		Твой любимый писатель	1	текущий	с.62 у.8,9 письм.
84	14.04		Известные ученые	1	текущий	с.60 у.4,5 письм.
85	15.04		Исаак Ньютон и его открытия	1	текущий	с.61-63 слова по тексту, у.10 письм.
86	19.04		Екатерина Вторая и ее эпоха	1	текущий	с.64 у.1В уст.
87	21.04		Употребление пассивного залога	1	текущий	с.65-67 у.7,8 письм., правило
88	22.04		Пассивный и активный залог	1	текущий	с.66 у.6 перев.
89	26.04		Источники получения знаний и информации	1	текущий	с.66-68 у.6А выуч, у.9,10 письм.
90	28.04		Михаил Ломоносов	1	текущий	с.69-70 переск., слова по тексту, у.3 уст.
91	29.04		Конструкция <i>be made</i> . Названия материалов	1	текущий	с.71-73 у.5 выуч., у.8-10 письм.
92	5.05		Бенджамин Франклин	1	текущий	с.77 у.10,11 письм.
93	06.05		Предлоги <i>by</i> и <i>with</i> в пассивном залоге	1	текущий	с.77 у.8,9 письм.
94	12.05		Разговорный английский: выражаем свое мнение	1	текущий	с.80-82 у.5А выуч., у.8-10 письм.
95	13.05		Правление королевы Виктории	1	текущий	с.82 у.11 письм.
96	17.05		Модальные глаголы в пассивном залоге	1	текущий	с.86 у.9,10 письм.

97	19.05		Подготовка к итоговой контрольной работе	1	текущий	Повторить лексику, правила
98	20.05		Итоговая контрольная работа	1	итоговый	
99	24.05		Королева Елизавета Вторая	1	текущий	с.85-86 у.5 уст, с.у.6,9 письм.
100	26.05		Словообразование. Суффиксы существительных	1	текущий	с.89 у.2В письм., с.101 проект
101	27.05		Проект «Личность, которой я восхищаюсь»	1	текущий	с.93 у.8-11 письм.
102	31.05		Стив Джобс и его компания	1	текущий	



## **7. Планируемые результаты изучения учебного предмета**

Работа по учебно-методическим комплексам «Rainbow English» призвана обеспечить достижение следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

### **Личностные результаты**

В результате изучения английского языка в 8 классе у обучающихся будут сформированы:

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, прошлому и настоящему многонационального народа России;
- осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, знание основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции; к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира;
- формирование готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать взаимопонимания;
- формирование мотивации изучения иностранных языков и стремление к самосовершенствованию в образовательной области «Иностранный язык»;
- осознание возможностей самореализации средствами иностранного языка;
- стремление к совершенствованию собственной речевой культуры в целом;
- формирование коммуникативной компетенции в межкультурной и межэтнической коммуникации;
- развитие таких качеств личности, как воля, целеустремленность, креативность, инициативность, трудолюбие, дисциплинированность;
- стремление к лучшему осознанию культуры своего народа и готовность содействовать ознакомлению с ней представителей других стран; толерантное отношение к проявлениям иной культуры; осознание себя гражданином своей страны и мира;
- готовность отстаивать национальные и общечеловеческие (гуманистические, демократические) ценности, свою гражданскую позицию.

### **Метапредметные результаты**

Деятельностный характер освоения содержания учебно-методических комплексов серии «Rainbow English» способствует достижению метапредметных результатов, то есть формированию универсальных учебных действий (УУД).

#### Регулятивные:

- самостоятельно формулировать задание: определять его цель, планировать алгоритм его выполнения, корректировать работу по ходу его выполнения, самостоятельно оценивать;
- использовать при выполнении задания различные средства: справочную литературу, ИКТ, словари;
- определять самостоятельно критерии оценивания, производить рефлекссию.

#### Коммуникативные:

- оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учетом своих учебных и жизненных речевых ситуаций;
- участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки;

- выполняя различные роли в группе, сотрудничать в совместном решении проблемы;
- отстаивать свою точку зрения, соблюдая правила речевого этикета;
- аргументировать свою точку зрения с помощью фактов и дополнительных сведений;
- понимать точку зрения другого;
- участвовать в работе группы, распределять роли, договариваться друг с другом;
- предвидеть последствия коллективных решений.

#### Познавательные:

- самостоятельно находить и отбирать для решения учебной задачи необходимые словари, энциклопедии, справочники, информацию из Интернета;
- выполнять универсальные логические действия: анализ (выделение признаков), синтез (составление целого из частей, в том числе с самостоятельным достраиванием);
- выбирать основания для сравнения, классификации объектов;
- устанавливать аналогии и причинно-следственные связи;
- выстраивать логическую цепь рассуждений;
- относить объекты к известным понятиям;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую;
- обобщать информацию в виде таблиц, схем, опорного конспекта;
- составлять простой план текста (в виде ключевых слов, вопросов).

**Предметные результаты** включают освоенные обучающимися в ходе изучения учебного предмета специфические для данной предметной области умения, виды деятельности по получению нового знания в рамках учебного предмета, его преобразованию и применению в учебных, учебно-проектных ситуациях.

Ожидается, что выпускники основной школы должны продемонстрировать следующие результаты освоения иностранного языка:

### **1. В коммуникативной сфере:**

**Речевая компетенция** в следующих видах речевой деятельности:

#### **• *говорении***

—начинать, вести/поддерживать и заканчивать беседу в стандартных ситуациях общения, соблюдать нормы речевого этикета, при необходимости переспрашивать, уточняя;

—расспрашивать собеседника и отвечать на его вопросы, высказывая свое мнение, просьбу, отвечать на предложения собеседника согласием, отказом, опираясь на изученную тематику и усвоенный лексико-грамматический материал;

—рассказывать о себе, своей семье, друзьях, своих интересах и планах на будущее, сообщать краткие сведения о своем городе/селе, своей стране и стране/странах изучаемого языка;

—делать краткие сообщения, описывать события, явления (в рамках изученных тем), передавать основное содержание, основную мысль прочитанного или услышанного, выражать свое отношение к прочитанному/услышанному, давать краткую характеристику персонажей;

#### **• *аудировании***

—воспринимать на слух и полностью понимать речь учителя, одноклассников;

—воспринимать на слух и понимать основное содержание несложных аутентичных аудио- и видеотекстов, относящихся к разным коммуникативным типам речи (сообщение/рассказ/интервью);

—воспринимать на слух и выборочно понимать с опорой на языковую догадку, контекст, краткие несложные аутентичные прагматические аудио- и видеотексты, выделяя значимую/нужную/необходимую информацию;

• **чтении**

—ориентироваться в иноязычном тексте; прогнозировать его содержание по заголовку;  
—читать аутентичные тексты разных жанров с пониманием основного содержания (определять тему, основную мысль; выделять главные факты, опуская второстепенные, устанавливать логическую последовательность основных фактов текста);

—читать несложные аутентичные тексты разных стилей с полным и точным пониманием, используя различные приемы смысловой переработки текста (языковую догадку, анализ, выборочный перевод), а также справочные материалы; оценивать полученную информацию, выразить свое мнение;

—читать текст с выборочным пониманием значимой/ нужной/интересующей информации;

• **письме**

—заполнять анкеты и формуляры;

—писать поздравления, личные письма с опорой на образец с употреблением формул речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка.

В плане **языковой компетенции** выпускник основной школы должен **знать/понимать**:

• основные значения изученных лексических единиц ((аффиксация, словосложение, конверсия); явления многозначности лексических единиц английского языка, синонимии, антонимии и лексической сочетаемости;

• особенности структуры простых и сложных предложений английского языка; интонацию различных коммуникативных типов предложения;

• признаки изученных грамматических явлений (видовременных форм глаголов и их эквивалентов, модальных глаголов и их эквивалентов; артиклей, существительных, степеней сравнения прилагательных и наречий, местоимений, числительных, предлогов);

• основные различия систем английского и русского языков.

Кроме того, школьники должны **уметь**:

• применять правила написания слов, изученных в основной школе;

• адекватно произносить и различать на слух звуки английского языка, соблюдать правила ударения в словах и фразах;

• соблюдать ритмико-интонационные особенности предложений различных коммуникативных типов, правильно членить предложение на смысловые группы.

В отношении **социокультурной компетенции** от выпускников требуется:

• знание национально-культурных особенностей речевого слов, словосочетаний); основные способы словообразования и неречевого поведения в своей стране и странах изучаемого языка, применение этих знаний в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения;

• умение распознавать и употреблять в устной и письменной речи основные нормы речевого этикета (реплики-клише, наиболее распространенную оценочную лексику), принятые в странах изучаемого языка в различных ситуациях формального и неформального общения;

• знание употребительной фоновой лексики и реалий страны/стран изучаемого языка, некоторых распространенных образцов фольклора (пословицы, поговорки, скороговорки, сказки, стихи);

• знакомство с образцами художественной, публицистической и научно-популярной литературы;

• наличие представления об особенностях образа жизни, быта, культуры стран изучаемого языка (всемирно известных достопримечательностях, выдающихся людях и их вкладе в мировую культуру);

• наличие представления о сходстве и различиях в традициях своей страны и стран изучаемого языка;

- понимание роли владения иностранными языками в современном мире.

В результате формирования **компенсаторной компетенции** выпускники основной школы должны научиться выходить из затруднительного положения в условиях дефицита языковых средств в процессе приема и передачи информации за счет умения:

- пользоваться языковой и контекстуальной догадкой (интернациональные слова, словообразовательный анализ, вычленение ключевых слов текста);
- прогнозировать основное содержание текста по заголовку или выборочному чтению отдельных абзацев текста;
- использовать текстовые опоры различного рода (подзаголовки, таблицы, картинки, фотографии, шрифтовые выделения, комментарии, подстрочные ссылки);
- игнорировать незнакомую лексику, реалии, грамматические явления, не влияющие на понимание основного содержания текста;
- задавать вопрос, переспрашивать с целью уточнения отдельных неизвестных языковых явлений в тексте;
- использовать перифраз, синонимические средства, словарные замены, жесты, мимику.

**2. В познавательной сфере** (учебно-познавательная компетенция) происходит дальнейшее совершенствование и развитие универсальных учебных действий (УУД) и специальных учебных умений (СУУ).

**Универсальные учебные действия (общеучебные умения):**

**регулятивные:**

- определять цель учебной деятельности возможно с помощью учителя и самостоятельно искать средства ее осуществления;
- обнаруживать и формулировать учебную проблему совместно с учителем, выбирать тему проекта в ходе «мозгового штурма» под руководством учителя;
- составлять план выполнения задачи, проекта в группе под руководством учителя;
- оценивать ход и результаты выполнения задачи, проекта;
- критически анализировать успехи и недостатки проделанной работы.

**познавательные:**

- самостоятельно находить и отбирать для решения учебной задачи необходимые словари, энциклопедии, справочники, информацию из Интернета;
- выполнять универсальные логические действия:
  - анализ (выделение признаков),
  - синтез (составление целого из частей, в том числе с самостоятельным достраиванием),
  - выбирать основания для сравнения, классификации объектов,
  - устанавливать аналогии и причинно-следственные связи,
  - выстраивать логическую цепь рассуждений,
  - относить объекты к известным понятиям;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую:
  - обобщать информацию в виде таблиц, схем, опорного конспекта,
  - составлять простой план текста (в виде ключевых слов, вопросов);

**коммуникативные:**

- четко и ясно выражать свои мысли;
- отстаивать свою точку зрения, аргументировать ее;
- учиться критично относиться к собственному мнению;
- слушать других, принимать другую точку зрения, быть готовым изменить свою;
- организовывать учебное взаимодействие в группе (распределять роли, договариваться друг с другом);

Специальные учебные умения:

- сравнивать явления русского и английского языков на уровне отдельных грамматических явлений, слов, словосочетаний и предложений;
- владеть различными стратегиями чтения и аудирования в зависимости от поставленной речевой задачи (читать/слушать текст с разной глубиной понимания);
- ориентироваться в иноязычном печатном и аудиотексте, кратко фиксировать содержание сообщений, составлять субъективные опоры для устного высказывания в виде ключевых слов, объединенных потенциальным контекстом, зачина, концовки, отдельных предложений;
- вычленять в тексте реалии, слова с культурным компонентом значения, анализировать их семантическую структуру, выделять культурный фон, сопоставлять его с культурным фоном аналогичного явления в родной культуре, выявлять сходства и различия и уметь объяснять эти различия иноязычному речевому партнеру или человеку, не владеющему иностранным языком;
- догадываться о значении слов на основе языковой и контекстуальной догадки, словообразовательных моделей;
- использовать выборочный перевод для уточнения понимания текста;
- узнавать грамматические явления в тексте на основе дифференцирующих признаков;
- действовать по образцу или аналогии при выполнении отдельных заданий и порождении речевого высказывания на изучаемом языке;
- пользоваться справочным материалом: грамматическими и лингвострановедческими справочниками, схемами и таблицами, двуязычными словарями, мультимедийными средствами;
- пользоваться поисковыми системами; находить нужную информацию, обобщать и делать выписки для дальнейшего использования в процессе общения на уроке, при написании эссе, сочинений, при подготовке проектов;
- овладевать необходимыми для дальнейшего самостоятельного изучения английского языка способами и приемами.

### **3. В ценностно-ориентационной сфере:**

- представление о языке как средстве выражения чувств, эмоций, основе культуры общения;
- достижение взаимопонимания в процессе устного и письменного общения с носителями иностранного языка, установление межличностных, межкультурных контактов в доступных пределах;
- представление о целостном полиязычном и поликультурном мире, осознание места и роли родного и иностранного языков в этом мире как средства общения, познания, самореализации и социальной адаптации;
- приобщение к ценностям мировой культуры как через источники информации на иностранном языке (в том числе мультимедийные), так и через непосредственное участие в школьных обменах, туристических поездках, молодежных.

### **4. В эстетической сфере:**

- владение элементарными средствами выражения чувств и эмоций на иностранном языке;
- стремление к знакомству с образцами художественного творчества на иностранном языке и средствами иностранного языка;
- развитие чувства прекрасного в процессе обсуждения современных тенденций в живописи, музыке, литературе.

### **5. В трудовой и физической сферах:**

- формирование самодисциплины, упорства, устойчивости, самостоятельности в учебном труде;
- умение работать в соответствии с намеченным планом, добиваясь успеха;
- стремление вести здоровый образ жизни (режим труда и отдыха, питание, спорт, фитнес).

## **Особенности организации учебного процесса по предмету**

### **Формы обучения:**

- фронтальная (общеклассная)
- групповая (в том числе и работа в парах)
- индивидуальная

### **Формы организации учебных занятий.**

В системе уроков выделяются следующие виды:

*Урок-лекция.* Предполагаются совместные усилия учителя и учеников для решения общей проблемной познавательной задачи. На таком уроке используется демонстрационный материал на компьютере, разработанный учителем или учениками, мультимедийные продукты.

*Урок-практикум.* На уроке учащиеся работают над различными заданиями в зависимости от своей подготовленности.

*Комбинированный урок* предполагает выполнение работ и заданий разного вида.

*Урок-игра.* На основе игровой деятельности, учащиеся познают новое, закрепляют изученное, отрабатывают различные учебные навыки.

*Урок-тест.* Тестирование проводится с целью диагностики пробелов знаний, контроля уровня обученности обучающихся, тренировки технике тестирования. Тесты предлагаются как в печатном, так и в электронном варианте. Причем в компьютерном варианте всегда с ограничением времени.

*Урок - самостоятельная работа.* Предлагаются разные виды самостоятельных работ.

*Урок - контрольная работа.* Проводится с целью контроля уровня обученности обучающихся. Контрольные работы предлагаются в печатном виде.

### **Традиционные методы обучения:**

1. Словесные методы: рассказ, объяснение, беседа, работа с учебником.
2. Наглядные методы: наблюдение, работа с наглядными пособиями, презентациями.
3. Практические методы: устные и письменные упражнения .

### **Активные методы обучения:**

- проблемные ситуации, обучение через деятельность,
- групповая и парная работа, деловые игры,
- «Мозговой штурм», «Круглый стол», дискуссия,
- метод проектов,
- игровое проектирование, имитационный тренинг и другие.

### **Средства обучения:**

для учащихся: учебники, рабочие тетради, демонстрационные таблицы, раздаточный материал (карточки, тесты, веера с буквами и др.), технические средства обучения (компьютер и плазменная панель) для использования на уроках ИКТ, мультимедийные дидактические средства;

для учителя: книги, методические рекомендации, поурочное планирование, компьютер (Интернет).

### **Предусматривается применение следующих технологий обучения:**

- традиционная классно-урочная
- игровые технологии
- элементы проблемного обучения
- технологии уровневой дифференциации
- здоровье берегающие технологии
- ИКТ

## 8. Требования к уровню подготовки обучающихся 8 класса

Обучающиеся должны знать:

- наиболее употребительную фоновую лексику и реалии стран изучаемого языка;
- о культурном наследии англоговорящих стран и России;
- вербальные (перифраз, синонимы, антонимы) и невербальные (жесты и мимику) средства;
- правила чтения и орфографии;
- словесное и фразовое ударение;
- словообразовательных средства;
- неопределенные местоимения и их производные неопределенные местоимения и их производные;
- неисчисляемые существительные;
- числительные для обозначения дат и больших чисел;
- сложноподчиненные предложения с союзами *whoever, whatever, however, whenever*;
- условные предложения нереального характера *Conditional III*;
- конструкции с инфинитивом;
- конструкции *be/get used to something; be/get used to doing something*.
- видовременные формы действительного (*Past Continuous, Past Perfect, Present Perfect Continuous, Future-in-the-Past*) и страдательного (*Present, Past, Future Simple in Passive Voice*) залогов; модальных глаголов (*need, shall, could, might, would, should*);
- образование косвенной речи в утвердительных и вопросительных предложениях в настоящем и прошедшем времени;
- формирование навыков согласования времен в рамках сложного предложения в плане настоящего и прошлого.
- глагольных форм в *Future Continuous, Past Perfect Passive*;
- неличные формы глагола (герундий, причастия настоящего и прошедшего времени).
- определенный, неопределенный и нулевой артикли (в том числе и с географическими названиями);
- возвратные местоимения, неопределенные местоимения и их производные (*somebody, anything, nobody, everything, etc.*),
- устойчивые словоформы в функции наречия, типа, *sometimes, at last, at least, etc.*,
- числительные для обозначения дат и больших чисел.
- формы на *-ing* без различения их функций (герундий, причастие настоящего времени, отглагольное существительное).

Обучающиеся должны научиться:

- вести диалоги различного типа;
- делать подготовленные устные сообщения о фактах, событиях в прошлом, настоящем и будущем времени, используя при этом основные коммуникативные типы речи (описание, повествование, характеристику), сопровождая высказывание эмоциональными и оценочными суждениями и используя для этого наиболее распространенные речевые клише;
- делать презентацию по результатам выполнения проектной работы;
- кратко высказываться без предварительной подготовки на заданную тему/в соответствии с предложенной ситуацией;

- передавать содержание - основную мысль прочитанного или прослушанного с опорой и без опоры на текст/на заданные вопросы, комментировать факты из текста;
- делать подготовленное сообщение в связи с прочитанным/прослушанным (аудио- или видеотекстом), выражая свое отношение к событиям, фактам, персонажам текста;
- рассуждать о проблемах, интересующих подростков, о темах, актуальных для современного мира, например толерантности, безопасности;
- заполнять таблицы, кратко фиксировать содержание прочитанного или прослушанного текста;
- делать выписки из текста с целью их использования в собственных высказываниях, в проектной деятельности;
- заполнять анкету, формуляр (например, Landing Card), автобиографию в форме CV, указывая требующиеся данные о себе;
- составлять краткую аннотацию к прочитанному тексту;
- писать поздравление, личное письмо зарубежному другу, адекватно употребляя формулы речевого этикета, принятые в данном жанре в странах, говорящих на английском языке, излагая различные события, впечатления, высказывая свое мнение;
- писать краткое сообщение, комментарий, описание событий, людей с использованием оценочных суждений и уместных лингвистических средств связи;
- составлять небольшие эссе, письменно аргументировать свою точку зрения по предложенной теме/проблеме;
- воспринимать на слух и понимать с опорой на наглядность (иллюстрации, жесты, мимику) и контекстуальную и языковую догадку, речь собеседника в процессе непосредственного общения, добиваться полного понимания путем переспроса; а также понимать основное содержание разговора между носителями языка в пределах тем, обозначенных в программе;
- воспринимать на слух и понимать основное содержание аутентичных текстов в аудио- и видеозаписи: описаний, сообщений, рассказов, интервью, рекламно-информационных текстов с опорой на языковую догадку и контекст;
- воспринимать на слух и выделять необходимую/интересующую информацию в аутентичных рекламно-информационных текстах (объявлениях на вокзале, в аэропорту, прогнозе погоды, инструкциях), оценивая эту информацию с точки зрения ее полезности/достоверности;
- читать аутентичные тексты разных жанров с различной глубиной понимания их содержания: с пониманием основного содержания (ознакомительное чтение), с полным пониманием (изучающее чтение) и с извлечением нужной или интересующей информации (просмотровое или поисковое чтение). Словарь используется по мере необходимости независимо от вида чтения;
- читать с пониманием основного содержания аутентичные тексты разных типов, жанров и стилей: личные и формальные письма, стихи, отрывки из художественной литературы, короткие рассказы, газетные и журнальные статьи, интервью, объявления, вывески, меню, программы радио и телевидения, карты, планы городов, расписания движения транспорта и др.;
- определять тему (о чем идет речь в тексте);
- выделять основную мысль; выделять главные факты, опуская второстепенные;
- устанавливать логическую последовательность основных фактов текста;



- прогнозировать содержание текста по заголовку или по началу текста;
- разбивать текст на относительно самостоятельные смысловые части;
- восстанавливать текст из разрозненных абзацев или путем добавления выпущенных фрагментов;
- озаглавливать текст, его отдельные части;
- догадываться о значении отдельных слов с опорой на языковую и контекстуальную догадку;
- игнорировать незнакомые слова, не влияющие на понимание текста;
- пользоваться сносками, лингвострановедческим справочником, словарем;
- читать с полным пониманием несложные аутентичные и адаптированные тексты разных типов, жанров и стилей;
- полно и точно понимать текст на основе его информационной переработки (смыслового и структурного анализа отдельных мест текста, выборочного перевода и т. д.);
- устанавливать причинно-следственную взаимосвязь фактов и событий, изложенных в тексте;
- обобщать и критически оценивать полученную из текста информацию;
- комментировать некоторые факты, события с собственных позиций, выражая свое мнение;
- просматривать текст или серию текстов различного жанра, типа, стиля с целью поиска необходимой или интересующей информации;
- оценивать найденную информацию с точки зрения ее занимательности или значимости для решения поставленной коммуникативной задачи.

#### Социокультурная компетенция.

К концу 8 класса обучающиеся должны:

- иметь представление о значимости владения английским языком в современном мире как средстве межличностного и межкультурного общения, как средстве приобщения к знаниям в различных областях, в том числе в области выбранной профессии;
- знать наиболее употребительную фоновую лексику и реалии стран изучаемого языка;
- иметь представление о социокультурном портрете стран, говорящих на английском языке (на примере Великобритании и США); территория, население, географические и природные условия, административное деление (на государства, штаты и др.), государственный флаг, государственный герб, столица, крупные города, средства массовой информации;
- уметь представлять свою страну на английском языке, сообщая сведения о вкладе России в мировую культуру, о национальных традициях и современной жизни, отмечая сходство и различие в традициях России и некоторых англоговорящих стран (на примере Великобритании и США), рассказывая о своем крае, городе, селе;
- уметь оказать помощь англоговорящим зарубежным гостям, приехавшим в Россию (встретить, познакомить с родным краем/городом/селом, пригласить в гости в свою школу, семью), обсудить с ними актуальные проблемы (выбора профессии, образования, экологии и др.) в пределах изученной тематики.

#### Учебно-познавательная и компенсаторная компетенции.

Наряду с умениями, сформированными в предыдущие годы в процессе обучения, школьники овладевают следующими умениями и навыками:

- пользоваться такими приемами мыслительной деятельности, как обобщение и систематизация;
- выделять и фиксировать основное содержание прочитанных или прослушанных сообщений;
- критически оценивать воспринимаемую информацию;
- использовать вербальные (перефраз, синонимы, антонимы) и невербальные (жесты и мимику) средства в процессе создания собственных высказываний;
- использовать также языковую и контекстуальную догадку, умение прогнозирования в процессе восприятия речи на слух и при чтении;
- осуществлять самоконтроль с помощью специального блока проверочных заданий учебника (Progress Check), снабженных школой оценивания;
- участвовать в проектной деятельности (в том числе межпредметного характера), планируя и осуществляя ее индивидуально и в группе;
- самостоятельно поддерживать уровень владения английским языком, а при желании и углублять его, пользуясь различными техническими средствами (аудио, видео, компьютер), а также печатными и электронными источниками, в том числе справочниками и словарями.

Языковая компетенция (рецептивный грамматический материал дается курсивом).

Произносительная сторона речи.

- применять правила чтения и орфографии на основе усвоенного ранее и нового лексического материала, изучаемого в 8-9 классах;
- адекватно произносить и различать на слух все звуки английского языка;
- соблюдать словесное и фразовое ударение;
- соблюдать интонацию различных типов предложений;
- выражать чувства и эмоции с помощью эмфатической интонации.

## 9. Виды и формы контроля, критерии оценивания

### Виды и формы контроля:

- промежуточный: проектная работа, контрольная работа, словарный диктант
- тематический: контрольная работа, тест
- итоговый: контрольная работа (тест)

Вводную диагностику, промежуточные контрольные работы и итоговую диагностику предполагается проводить с использованием разноуровневых заданий.

### Методы контроля усвоения материала:

- фронтальная устная проверка
- индивидуальный устный опрос
- письменный контроль (контрольные, тестирование, диктант).

Текущий контроль позволяет судить об успешности овладения определенной части учебного материала.

Промежуточный контроль проводится по завершению темы и позволяет судить об эффективности овладения разделом программного материала (проводится в конце каждой четверти). Данный контроль осуществляется с целью проверки усвоения основных языковых навыков (чтения, аудирования, письма, говорения), а также знание грамматики и лексики.

Итоговый контроль направлен на установление уровня владения языком, достигнутого в результате освоения значительного по объему материала (проводится в конце учебного года).

Формы промежуточного и итогового контроля: лексико-грамматические тесты, письменные контрольные работы, устный опрос, проекты, презентации, диктанты. Ведущий вид контроля – тестирование.

Цель – научить учащихся правильному и грамотному оформлению ответов по требованиям ОГЭ.

Рабочая программа предусматривает систему контроля всех видов речевой деятельности: аудирования, говорения, чтения и письма. Текущий контроль осуществляется на каждом уроке.

### **Критерии и нормы оценивания образовательных результатов, обучающихся по английскому языку**

Чтение с пониманием основного содержания прочитанного (ознакомительное).

Оценка «5» ставится учащемуся, если он понял основное содержание оригинального текста, может выделить основную мысль, определить основные факты, умеет догадываться о значении незнакомых слов из контекста, либо по словообразовательным элементам, либо по сходству с родным языком. Скорость чтения иноязычного текста может быть несколько замедленной по сравнению с той, с которой ученик читает на родном языке. Заметим, что скорость чтения на родном языке у учащихся разная.

Оценка «4» ставится ученику, если он понял основное содержание оригинального текста, может выделить основную мысль, определить отдельные факты. Однако, у него недостаточно развита языковая догадка, и он затрудняется в понимании некоторых незнакомых слов, он вынужден чаще обращаться к словарю, а темп чтения более замедлен.

Оценка «3» ставится школьнику, который не совсем точно понял основное содержание прочитанного, умеет выделить в тексте только небольшое количество фактов, совсем не развита языковая догадка.

Оценка «2» выставляется ученику в том случае, если он не понял текст или понял содержание текста неправильно, не ориентируется в тексте при поиске определённых фактов, не умеет семантизировать незнакомую лексику.

#### Чтение с полным пониманием содержания (изучающее)

Оценка «5» ставится ученику, когда он полностью понял несложный оригинальный текст (публицистический, научно-популярный; инструкцию или отрывок из туристического проспекта). Он использовал при этом все известные приемы, направленные на понимание читаемого (смысловую догадку, анализ).

Оценка «4» выставляется учащемуся, если он полностью понял текст, но многократно обращался к словарю.

Оценка «3» ставится, если ученик понял текст не полностью, не владеет приемами его смысловой переработки.

Оценка «2» ставится в том случае, когда текст учеником не понят. Он с трудом может найти незнакомые слова в словаре.

#### Чтение с нахождением интересующей или нужной информации (просмотровое)

Оценка «5» ставится ученику, если он может достаточно быстро просмотреть несложный оригинальный текст (типа расписания поездов, меню, программы телепередач) или несколько небольших текстов и выбрать правильно запрашиваемую информацию.

Оценка «4» ставится ученику при достаточно быстром просмотре текста, но при этом он находит только примерно 2/3 заданной информации.

Оценка «3» выставляется, если ученик находит в данном тексте (или данных текстах) примерно 1/3 заданной информации.

Оценка «2» выставляется в том случае, если ученик практически не ориентируется в тексте.

#### Аудирование

Основной речевой задачей при понимании звучащих текстов на слух является извлечение основной или заданной ученику информации.

Оценка «5» ставится ученику, который понял основные факты, сумел выделить отдельную, значимую для себя информацию (например, из прогноза погоды, объявления, программы радио и телепередач), догадался о значении части незнакомых слов по контексту, сумел использовать информацию для решения поставленной задачи (например, найти ту или иную радиопередачу).

Оценка «4» ставится ученику, который понял не все основные факты. При решении коммуникативной задачи он использовал только 2/3 информации.

Оценка «3» свидетельствует, что ученик понял только 50 % текста. Отдельные факты понял неправильно. Не сумел полностью решить поставленную перед ним коммуникативную задачу.

Оценка «2» ставится, если ученик понял менее 50 % текста и выделил из него менее половины основных фактов. Он не смог решить поставленную перед ним речевую задачу.

#### Говорение

##### Монологическая речь

Оценка «5» ставится ученику, если он в целом справился с поставленными речевыми задачами. Его высказывание было связным и логически последователь-

ным. Диапазон используемых языковых средств достаточно широк. Языковые средства были правильно употреблены, практически отсутствовали ошибки, нарушающие коммуникацию, или они были незначительны. Объем высказывания соответствовал тому, что задано программой на данном году обучения. Наблюдалась легкость речи и достаточно правильное произношение. Речь ученика была эмоционально окрашена, в ней имели место не только передача отдельных фактов (отдельной информации), но и элементы их оценки, выражения собственного мнения.

Оценка «4» выставляется учащемуся, если он в целом справился с поставленными речевыми задачами. Его высказывание было связанным и последовательным. Использовался довольно большой объем языковых средств, которые были употреблены правильно. Однако были сделаны отдельные ошибки, нарушающие коммуникацию. Темп речи был несколько замедлен. Отмечалось произношение, страдающее сильным влиянием родного языка. Речь была недостаточно эмоционально окрашена. Элементы оценки имели место, но в большей степени высказывание содержало информацию и отражало конкретные факты.

Оценка «3» ставится ученику, если он сумел в основном решить поставленную речевую задачу, но диапазон языковых средств был ограничен, объем высказывания не достигал нормы. Ученик допускал языковые ошибки. В некоторых местах нарушалась последовательность высказывания. Практически отсутствовали элементы оценки и выражения собственного мнения. Речь не была эмоционально окрашенной. Темп речи был замедленным.

Оценка «2» ставится ученику, если он только частично справился с решением коммуникативной задачи. Высказывание было небольшим по объему (не соответствовало требованиям программы). Наблюдалась устная вокабуляра. Отсутствовали элементы собственной оценки. Учащийся допускал большое количество ошибок, как языковых, так и фонетических. Многие ошибки нарушали общение, в результате чего возникало непонимание между речевыми партнерами.

#### Диалогическая речь

При оценивании этого вида говорения важнейшим критерием также, как и при оценивании связных высказываний является речевое качество и умение справиться с речевой задачей, т. е. понять партнёра и реагировать правильно на его реплики, умение поддержать беседу на определённую тему. Диапазон используемых языковых средств, в данном случае, предоставляется учащемуся.

Оценка «5» ставится ученику, который сумел решить речевую задачу, правильно употребив при этом языковые средства. В ходе диалога умело использовал реплики, в речи отсутствовали ошибки, нарушающие коммуникацию.

Оценка «4» ставится учащемуся, который решил речевую задачу, но произносимые в ходе диалога реплики были несколько сбивчивыми. В речи были паузы, связанные с поиском средств выражения нужного значения. Практически отсутствовали ошибки, нарушающие коммуникацию.

Оценка «3» выставляется ученику, если он решил речевую задачу не полностью. Некоторые реплики партнера вызывали у него затруднения. Наблюдалась пауза, мешающие речевому общению.

Оценка «2» выставляется, если учащийся не справился с решением речевой задачи. Затруднялся ответить на побуждающие к говорению реплики партнера. Коммуникация не состоялась.

#### Письмо

Нормы оценивания словарных диктантов.

Класс	Кол-во слов в диктанте	Оценка	Кол-во ошибок
8	25-30	«5»	1-3
		«4»	4- 8
		«3»	9 -13
		«2»	< 12

#### Заполнение анкет/ формуляров/ документации.

Оценка «5» ученик сумел:

- заполнить / составить документы (анкеты, автобиографии и др.);
- сообщить общие сведения о себе в соответствии с формой, принятой в стране изучаемого языка.

Языковые средства были употреблены правильно, отсутствовали ошибки, нарушающие коммуникацию, или они были незначительны (1- 4). Используемая лексика соответствовала поставленной коммуникативной задаче. Демонстрировалось умение преодолевать лексические трудности.

Оценка «4» ученик сумел:

- заполнить / составить документы (анкеты, автобиографии и др.);
- сообщить общие сведения о себе в соответствии с формой, принятой в стране изучаемого языка.

Языковые средства были употреблены правильно. Однако наблюдались некоторые языковые ошибки, не нарушившие понимания содержания (допускается 5-8). Используемая лексика соответствовала поставленной коммуникативной задаче. Демонстрировалось умение преодолевать лексические трудности.

Оценка «3» ученик сумел:

- заполнить / составить документы (анкеты, автобиографии и др.);
- сообщить общие сведения о себе в соответствии с формой, принятой в стране изучаемого языка.

Учащийся сумел в основном решить поставленную речевую задачу, но диапазон языковых средств был ограничен. Были допущены ошибки (9-12), нарушившие понимание составленной документации.

Оценка «2» ставится ученику, который не сумел:

- заполнить/составить документы;
- сообщить общие сведения о себе в соответствии с формой, принятой в стране изучаемого языка.

Учащийся сумел в основном решить поставленную речевую задачу, но диапазон языковых средств был ограничен. Были допущены многочисленные ошибки, нарушившие понимание составленной документации.

Написание личного письменного высказывания по предложенной тематике.

Оценка «5» Коммуникативная задача решена, соблюдены основные правила оформления текста, очень незначительное количество орфографических и лексико-грамматических погрешностей. Логичное и последовательное изложение материала с делением текста на абзацы. Правильное использование различных средств передачи логической связи между отдельными частями текста. Учащийся показал знание большого запаса лексики и успешно использовал ее с учетом норм иностранного языка. Практически нет ошибок. Соблюдается правильный порядок слов. При использовании более сложных конструкций допустимо небольшое количество ошибок, которые не нарушают понимание текста. Почти нет орфографических

ошибок. Соблюдается деление текста на предложения. Имеющиеся неточности не мешают пониманию текста.

Оценка «4» Коммуникативная задача решена, но лексико-грамматические погрешности, в том числе выходящих за базовый уровень, препятствуют пониманию. Мысли изложены в основном логично. Допустимы отдельные недостатки при делении текста на абзацы и при использовании средств передачи логической связи между отдельными частями текста или в формате письма. Учащийся использовал достаточный объем лексики, допуская отдельные неточности в употреблении слов или ограниченный запас слов, но эффективно и правильно, с учетом норм иностранного языка. В работе имеется ряд грамматических ошибок, не препятствующих пониманию текста. Допустимо несколько орфографических ошибок, которые не затрудняют понимание текста.

Оценка «3» Коммуникативная задача решена, но языковые погрешности, в том числе при применении языковых средств, составляющих базовый уровень, препятствуют пониманию текста. Мысли не всегда изложены логично. Деление текста на абзацы недостаточно последовательно или вообще отсутствует. Ошибки в использовании средств передачи логической связи между отдельными частями текста. Много ошибок в формате письма. Учащийся использовал ограниченный запас слов, не всегда соблюдая нормы иностранного языка. В работе либо часто встречаются грамматические ошибки элементарного уровня, либо ошибки немногочисленны, но так серьезны, что затрудняют понимание текста. Имеются многие ошибки, орфографические и пунктуационные, некоторые из них могут приводить к непониманию текста.

Оценка «2» Коммуникативная задача не решена. Отсутствует логика в построении высказывания. Не используются средства передачи логической связи между частями текста. Формат письма не соблюдается. Учащийся не смог правильно использовать свой лексический запас для выражения своих мыслей или не обладает необходимым запасом слов. Грамматические правила не соблюдаются. Правила орфографии и пунктуации не соблюдаются.

#### Презентация результатов проектной деятельности.

Оценка «5» ставится ученику, который сумел:

- описать события/факты/явления письменно;
- сообщить информацию, излагая ее в определенной логической последовательности (устная защита проекта.)
- обобщить информацию, полученную из разных источников, выражая собственное мнение/суждение;
- составить тезисы или развернутый план выступления.

Высказывание было выстроено в определенной логике. Оно было связным и логически последовательным. Проектная работа предусматривала наличие творческого мышления и нестандартные способы решения коммуникативной задачи. Предлагаемое высказывание по защите проектной работы отличалось оригинальностью и полнотой высказывания.

Языковые средства были употреблены правильно, отсутствовали ошибки, нарушающие коммуникацию, или они были незначительны (1-4).

Используемая лексика соответствовала поставленной коммуникативной задаче. Высказывание отличалось широким диапазоном используемой лексики и языковых средств, включающих клише и устойчивые словосочетания.

Демонстрировалось умение преодолевать лексические трудности. При наличии ошибки отвечающий сам ее исправлял (в данном случае принимается ликвидация ошибки самим учащимся). Использовались простые и сложные грамматические

явления в различных сочетаниях, разные грамматические времена, простые и сложные предложения. Письменное высказывание было понятно слушателям.

Оценка «4» ставится ученику, который сумел:

- описать события/факты/явления письменно; составить тезисы или развернутый план выступления;
- сообщить информацию, излагая ее в определенной логической последовательности (устная защита проекта) в объеме 2/3 от предусматриваемого программой на определенном году обучения;
- обобщить информацию, полученную из разных источников, выражая собственное мнение/суждение;

Высказывание было выстроено в определенной логике. Оно было связным и логически последовательным. Проектная работа предусматривала наличие творческого мышления и нестандартные способы решения коммуникативной задачи.

Языковые средства были употреблены правильно, однако наблюдались языковые ошибки, не нарушившие понимание содержания (допускается 5-8-10). Используемая лексика соответствовала поставленной коммуникативной задаче. Высказывание отличалось широким диапазоном используемой лексики и языковых средств, включающих клише и устойчивые словосочетания. Демонстрировалось умение преодолевать лексические трудности. Однако были сделаны отдельные языковые ошибки (3-5), не нарушающие понимание.

При наличии ошибки отвечающий сам мог её исправить (в данном случае принимается ликвидация ошибки самим учащимся). Использовались простые и сложные грамматические явления в различных сочетаниях, разные грамматические времена, простые и сложные предложения. Устное высказывание было понятно слушателям.

Оценка «3» ставится ученику, который сумел:

- описать события/факты/явления письменно;
- сообщить информацию, излагая ее в определенной логической последовательности (устная защита проекта) в объеме 2/3 от предусматриваемого программой на определенном году обучения;
- обобщить информацию, полученную из разных источников, выражая собственное мнение/суждение;
- составить тезисы или развернутый план выступления.

Высказывание было выстроено в определенной логике. Оно было связным и логически последовательным. Проектная работа предусматривала наличие творческого мышления и нестандартные способы решения коммуникативной задачи.

Языковые средства были употреблены правильно, однако наблюдались языковые ошибки, не нарушившие понимание содержания (допускается 5-8-10). Используемая лексика соответствовала поставленной коммуникативной задаче. Высказывание отличалось широким диапазоном используемой лексики и языковых средств, включающих клише и устойчивые словосочетания. Демонстрировалось умение преодолевать лексические трудности. Однако были сделаны отдельные языковые ошибки (3-5), не нарушающие понимание.

При наличии ошибки отвечающий сам мог её исправить (в данном случае принимается ликвидация ошибки самим учащимся). Использовались простые и сложные грамматические явления в различных сочетаниях, разные грамматические времена, простые и сложные предложения. Устное высказывание было понятно слушателям.

Оценка «2» ставится ученику, который сумел описать и изложить события/факты/явления письменно и сообщить информацию в очень малом объеме. Наблюдалось использование минимального количества изученной лексики. Уча-



щийся допускал многочисленные языковые ошибок, нарушившие понимание, в результате чего не состоялась защита проекта.

Выполнение тестовых заданий

менее 49 %	«2»
50 - 69%	«3»
70 - 89%	«4»
90-100%	«5»

Критерии оценивания самостоятельных письменных и контрольных работ.

«5» - работа выполнена без ошибок и недочетов, допущено не более одного недочета.

«4» - работа выполнена полностью, но в ней допущены:

- не более одной негрубой ошибки и один недочёт;
- не более двух недочетов.

«3» - ученик правильно выполнил не менее половины работы или допустил:

- не более двух грубых ошибок;
- не более одной грубой и одной негрубой ошибки и одного недочета;
- не более двух-трех негрубых ошибок;
- одну негрубую ошибку и три недочета;
- при отсутствии ошибок, но при наличии четырех-пяти недочетов.

«2» - ученик допустил число ошибок и недочетов, превосходящее норму, при которой может быть выставлена оценка «3», или если правильно выполнил менее половины работы.

## **10. Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение**

### **I. Для учеников**

1. Учебник «Английский язык» (8 класс, серия «Rainbow English»). Авторы О. В. Афанасьева, И. В. Михеева – М.: Дрофа, 2018

### **II. Литература для учителя**

1. Учебник для учителя к УМК «Английский язык» (8 класс). Авторы О. В. Афанасьева, И. В. Михеева
2. Аудиоприложение к учебнику «Английский язык» (8 класс, серия «Rainbow English»). Авторы О. В. Афанасьева, И. В. Михеева
3. Рабочая тетрадь к учебно-методическим комплектам «Английский язык» (8 класс, серия «Rainbow English»). Авторы О. В. Афанасьева, И. В. Михеева, Н. В. Языкова, Е. А. Колесникова
4. Английский язык. 8 класс: книга для учителя к учебнику О. В. Афанасьева, И. В. Михеева/ О. В. Афанасьева, И. В. Михеева, К.М.Баранова.- 2-е изд., доп. – М.: Дрофа,2018. – 248с.
5. Английский язык. Контрольные работы. 8 класс/ О. В. Афанасьева, И. В. Михеева, К.М.Баранова – М.: Дрофа,2018. – 86с.
6. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования
7. Двухязычные словари

### **Интернет-ресурсы**

1. <https://expresspublishingspb.ru>
2. <https://learnenglishkids.britishcouncil.org/>
3. <https://lecta.rosuchebnik.ru/>
4. [www.school.edu](http://www.school.edu) - "Российский общеобразовательный портал".
5. [www.school-collection.edu.ru](http://www.school-collection.edu.ru) Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов
6. [www.festival.1september.ru](http://www.festival.1september.ru)- Фестиваль педагогических идей "Открытый урок"
7. <https://www.onlinenglish.ru/film.html>
8. <https://english-toefl.ru/video-uroki>
9. <https://english-study-cafe.ru>
10. <https://smartolimp.ru/> - онлайн олимпиады
11. <https://russian-kenguru.ru/konkursy/british-bulldog>
12. <http://www.weekenglish.ru/games/>

### **Технические средства обучения**

1. Рабочее место учителя.
2. Колонки (рабочее место учителя).
3. Мультимедийный проектор.
4. Экспозиционный экран.
5. Классная доска.
6. Ученические столы 2-местные с комплектом стульев.



Контрольно-измерительные материалы  
к рабочей программе на 2021-2022 учебный год в 8 классе  
(УМК «Английский язык» (серия «Rainbow English», 8 класс в 2х частях).  
Авторы О. В. Афанасьева, И. В. Михеева)

**1. Расположите предложения в нужном порядке:**

**SPORT IN GREAT BRITAIN**

Many kinds of sport originated from England. The English have a proverb, “All work and no play makes Jack a dull boy”. They do not think that play is more important than work; they think that Jack will do his work better if he plays as well, so he is encouraged to do both. Association football, or soccer is one of the most popular games in the British Isles played from late August until the beginning of May. In summer the English national sport is cricket. When the English say: “that’s not cricket” it means “that’s not fair”, “to play the games” means “to be fair”.

Golf is Scotland’s chief contribution to British sport. It is worth noting here an interesting feature of sporting life in Britain, namely, its frequently close connection with the social class of the players or spectators except where a game may be said to be a “national” sport. This is the case with cricket in England which is played and watched by all classes. This is true of golf, which is everywhere in the British Isles a middle-class activity. Rugby Union, the amateur variety of Rugby football, is the Welsh national sport played by all sections of society whereas, elsewhere, it too is a game for the middle classes. Association football is a working-class sport as are boxing, wrestling, snooker, darts and dog-racing. As far as fishing is concerned it is, apart from being the most popular British sport from the angle of the number of active participants, a sport where what is caught determines the class of a fisherman. If it is a salmon or trout it is upper-class, but if it is the sort of fish found in canals, ponds or the sea, then the angler is almost sure to be working-class.

Walking and swimming are the two most popular sporting activities, being almost equally undertaken by men and women. Snooker (billiards), pool and darts are next most popular sports among men. Aerobics (keep-fit exercises) and yoga, squash and cycling are among the sports where participation has been increasing in recent years.

There are several places in Britain associated with a particular kind of sport. One of them is Wimbledon – a suburb to the south of London where the All-England Lawn Tennis Championships are held in July (since 1877). The finals of the tournament are played on the Centre Court. The other one is Wembley – a stadium in north London where international football matches, the Cup Finals and other events have taken place since 1923. It can hold over 100000 spectators. The third one is Derby, the most famous flat race in the English racing calendar, which has been run at Epsom near London since 1780.

Put the points of the plan in the correct order.

- A) Places in Great Britain associated with particular kinds of sport.
- B) All work and no play makes Jack a dull boy.
- C) Connection of sport life with social class of players and spectators.
- D) Popular kinds of sport.
- E) National kinds of sport.

**II. Choose the correct variant**

1. The... I live here, the...I know the town.  
a. longer, better b.longest,best
2. When Mrs.Stevenson was young she ...aerobics.  
a. used to go b.used to do

3. I ... to learn Chinese when I ... a child.

a. didn't use , was b. used not , was

4. Our team has an ... over yours.

a. advantage b. disadvantage

5. I am sure Mr. Morgan is a man ...

a. to my taste b. of honour

### III. Word building

Football (soccer) is the (1) \_\_\_\_\_ sport, and (2) \_\_\_\_\_ club teams are often (3) \_\_\_\_\_ in Europe. But British football today has a bad fame at home and abroad, because of the (4) \_\_\_\_\_ of some groups of fans who fight with each other. Most British fans dislike violence (жестокость) and help the police to put an end to it.

NATION    BRITAIN    SUCCESS    VIOLENT

Контрольная работа по теме «Спорт в нашей жизни» Form 8

#### 1. Complete the following sentences using the most appropriate forms of the verbs.

1. Jack has got a headache. He ... sleep well recently.

a) can't

b) couldn't have

c) hasn't been able to

2. I ... sleep for hours when I was a little girl.

a) could

b) am able to

c) can

3. Tom ... play tennis well but he ... play a game yesterday because he was ill.

a) couldn't, could

b) can, was able

c) can, couldn't

4. I didn't want to be late for the meeting. We ... meet at 5 sharp.

a) were to

b) had to

c) could

5. Where are my gloves? — I ... put them on because it's cold today.

a) can't

b) have to

c) needn't

6. You ... take an umbrella today. The Sun is shining.

a) needn't

b) mustn't

c) can't

7. I'm sorry, you didn't invite me to your birthday party. You ... invite me next time.

- a) must
  - b) should
  - c) need to
8. Well, it's 10 o'clock. I ... go now.

- a) can
  - b) has to
  - c) must
9. You ... smoke so much.

- a) would
  - b) can't
  - c) shouldn't
10. We have got plenty of time. We ... hurry.

- a) must
- b) needn't
- c) should

**2. There is a mistake in each sentence. Correct the mistakes.**

1. Actors may learn a lot of dialogues by heart.
2. Your glass is empty. Must I refill it?
3. Would I introduce Mr. Brown to you?
4. My sister can to play a few musical instruments.
5. Some years ago I didn't can speak English.

**3. Complete the following sentences using prefer or would rather and translate them:**

1. I \_\_\_\_\_ to live in the country.
2. I \_\_\_\_\_ phoning people to writing letter.
3. I \_\_\_\_\_ to stay late at night.
4. She \_\_\_\_\_ giving gifts more than receiving them.
5. I \_\_\_\_\_ meat to fish.
6. I \_\_\_\_\_ walk in the park than go to the cinema.
7. I \_\_\_\_\_ wait for a few minutes.
8. He said he \_\_\_\_\_ stay at home.
9. Shall we go by train? Well, I \_\_\_\_\_ to go by car. I \_\_\_\_\_ go by car.
10. I \_\_\_\_\_ you cook the dinner now.
11. I \_\_\_\_\_ you tell her.
12. My mother \_\_\_\_\_ we caught the bus, rather than walk home after the party.
13. I \_\_\_\_\_ going to the theatre to watching plays on television.
14. I \_\_\_\_\_ to live in the country rather than (live) in the city.

1. **Put the following sentences into the correct tense: Simple Past, Simple Present, Present Continuous or Past Continuous, Present Perfect.**

1. I \_\_\_\_\_ (listen) to the radio while Mary \_\_\_\_\_ (cook) dinner.
2. You \_\_\_\_\_ (buy) this book yesterday?
3. Last Friday Jill \_\_\_\_\_ (go) home early because she \_\_\_\_\_ (want) to see a film.
4. When your brother usually \_\_\_\_\_ (get) home in the evening?
5. Jane always \_\_\_\_\_ (bring) us a nice present.
6. What those people \_\_\_\_\_ (do) in the middle of the road?

2. **Use Past Simple or Past Perfect.**

1. When Lisa \_\_\_\_\_ (arrive) at the airport she \_\_\_\_\_ (discover) she \_\_\_\_\_ (forget) her passport.
2. After visiting the library Nelly \_\_\_\_\_ (buy) some milk and \_\_\_\_\_ (go) home.
3. Zoe \_\_\_\_\_ (open) her handbag and \_\_\_\_\_ (find) out that she \_\_\_\_\_ (forget) her credit card.
4. They \_\_\_\_\_ (get) home to find that somebody \_\_\_\_\_ (break) into their house.
5. Lisa \_\_\_\_\_ (know) her husband for two years when they \_\_\_\_\_ (get) married.
6. Jillian \_\_\_\_\_ (be) very pleased to see that Jack \_\_\_\_\_ (clean) the kitchen.

3. **Read what Den said about the pantomime he had seen. Report what he said.**

“It was cold outside but in the theatre people felt warm and cosy. Then it became dark and the curtain went up. Suddenly the Clowns jumped on the stage. He greeted the children and their parents. Their answers were not loud enough. The Clown asked the children to speak louder. They shouted the greetings. The performance began.”

1. Den said ...
2. Den also said that...
3. Den wanted to say that suddenly...
4. He added that the clown...
5. He added that their answers...
6. Den said that the clown...
7. He also said that the children...
8. Den explained that the performance...

4. **Read the text and say which of these facts are not in it.**

1. What people thought of Tchaikovsky's music in his time.
2. What they think of his music today.
3. Tchaikovsky's hobbies in the early years of his life.
4. Tchaikovsky's family.



5. Tchaikovsky's student's years.
6. The ballets he composed.
7. The countries the composer visited in Europe.
8. The composer's last music piece.

### P.I. Tchaikovsky and his music

Pyotr Ilyich Tchaikovsky (1840-1893) is one of the most important figures in the history of music. He wrote some of the most popular melodies of all times. People all over the world know and love his ballet music.

Tchaikovsky was born in Votkinsk, Russia, in 1840. Young Peter showed an early interest in music. He began taking piano lessons at the age of five and very soon he learnt to play better than his teacher. His mother died when Peter was fourteen, he felt very unhappy and began to write music which helped him. At the age of twenty-three he became a full-time student at St Petersburg Conservatory. The next twelve years of his life he devoted to teaching and taught students at Moscow Conservatory. In the meantime he wrote music.

At the beginning of his career his compositions were not always successful. Many people thought his music was too modern and too sentimental. But with time audience everywhere came to love Tchaikovsky's musical style, which was full of feeling and could excite them. By the end of his life, in the late 19<sup>th</sup> century Tchaikovsky had become the greatest living composer.

Between 1888 and 1893 Tchaikovsky visited Europe and the USA. In 1883 he gave the first performance of his Six Symphony. He called it "The Pathetic" (full of feelings). Tchaikovsky considered his Six Symphony to be his best composition. It was also his last. Two weeks after he had finished this symphony he died.

Nowadays, Tchaikovsky's operas and ballets are among the most popular performances all over the world. You can see such ballets as "Swan Lake", "Sleeping beauty" and "Nutcracker" on many European and American stages. His operas are also well known and many Russian theatres stage them.

### Самостоятельная работа по теме «Перевод прямой речи в косвенную» Вариант 1

Task №1. Complete the sentences with said or told.

- 1) I \_\_\_\_\_ Sam that I had just returned home.
- 2) Mr. Dean \_\_\_\_\_ that he couldn't go to the picnic that weekend.
- 3) Nick \_\_\_\_\_ that his brother wasn't at home.
- 4) Ann \_\_\_\_\_ her classmates that her family would move to another town.
- 5) They \_\_\_\_\_ me that the performance had already finished.

Task №2. Report the sentences.

1. He said, "I have just received a letter from my uncle."
2. He said to his friend, "Will you stay at Hilton?"
3. "Don't be afraid of my dog," said the man to Kate.

4. She said to us, "They arrived in St Petersburg yesterday."
5. He said to us, "Come here tomorrow."
6. Mother said to me, "I feel bad today."
7. He said to her, "Where do you usually spend your summer holidays?"
8. Ann said to Mike, "When did you leave London?"
9. "Please help me with this work, Henry," said Robert.
10. The teacher said to the class, "We will discuss this subject tomorrow."

## Вариант 2

Task №1. Complete the sentences with said or told.

- 1) He \_\_\_\_\_ that he had already visited that exhibition.
- 2) Molly \_\_\_\_\_ her parents that she would tidy her room after dinner.
- 3) Jack \_\_\_\_\_ the teacher that he felt bad.
- 4) We \_\_\_\_\_ that we were going to the library.
- 5) Henry \_\_\_\_\_ that his computer didn't work.

Task №2. Report the sentences.

1. "I can't explain this rule to you," my classmate said to me.
2. My uncle said to us, "I buy several newspapers every day."
3. He said, "I have not seen my cousin today."
4. Boris said to them "How can I get to the railway station?"
5. Oleg said, "My room is on the second floor."
6. Mary asked Tom, "What time will you come here tomorrow?"
7. Father said to me, "Don't stay there long"
8. "Bring me a cup of black coffee," she said to the waiter
9. I said to the Boris, "Does your friend live in London?"
10. "I have no time for lunch today" said the boy to his mother.

Контрольная работа по теме «Кинематограф» Form 8 **V-I**

### 1. Write this in English.

Великое достижение; молчать; совершить преступление; быстро расти.

### 2. Choose the appropriate words to complete the sentences.

1. Jane bought the (latest/last) copy of today's paper. There were no more in the Shop.
2. I've just known that Kate's (older/elder) sister is a teacher.
3. His (last/latest) words before he died were: "Forgive me".

### 3. Report the following questions (Future in the past).

- 1) Ken: What film will you see at the weekend?
- 2) Sue: I will go to the cinema at night.
- 3) John: Kate, will you buy tickets for The Ballet?

**4. Choose the right forms to complete the sentences.**

- Does he know the name of his (nearest/next)-door neighbor?
- Excuse me, where is the (nearest/next) telephone box?
- What is your (nearest/next) question?
- Jane lives (nearest/next) to the school of all of us.

**5. Choose suitable prepositions (at, by, from, in, for, with, around, off, through, to) where necessary.**

1. Matilda borrowed several books \_\_\_\_\_ the Library.
2. He knew her well enough to see \_\_\_\_\_ her behaviour
3. Have you read any novels \_\_\_\_\_ Ivan Turgenev?
4. Will you see \_\_\_\_\_ my daughter while I 'm away?
5. What's the matter \_\_\_\_\_ her?

**6. Translate these sentences into English.**

Этот фильм оставил глубокое впечатление.

Фильм «Матильда» пользуется успехом у молодой аудитории.

Аудитория аплодировала актерам очень громко.

**V-II**

**1. Write this in English.**

Широкий экран; быстро развиваться; пустая трата времени; трогательная история.

**2. Choose the appropriate words to complete the sentences.**

1. I'm afraid of her (elder/older) brother.
2. That film (older/elder) than this one.
3. We haven't read her (last/latest) book, but I know what she is working on now.

**3. Report the following questions (Future in the past).**

- 1) Robert: We will have our seats in the balcony.
- 2) Jane: I am sure your sister will enjoy this film.
- 3) Mary: Who will play in this comedy?

**4. Choose the right forms to complete the sentences.**

- What is your (nearest/next) question?
- Jane lives (nearest/next) to the school of all of us.
- Does he know the name of his (nearest/next)-door neighbor?
- Excuse me, where is the (nearest/next) telephone box?

**5. Choose suitable prepositions (at, by, from, in, for, with, around, off, through, to) where necessary.**

1. John saw his relatives \_\_\_ at the bus station
2. I was punished \_\_\_ these words.
3. I see him \_\_\_\_\_ every day.
4. I don't think she deserves ... your love.
5. Sue is very gifted ... the art of drawing.

**6. Translate these sentences into English.** 1. Мне кажется, фильм провалился.

2. Билеты на этот фильм очень дорогие.
3. Это было настолько впечатляюще, что мы вскочили с мест и стали аплодировать.

Самостоятельная работа по теме «Пассивный залог» Form 8

1 ВАРИАНТ

1) Выберите предложения в форме страдательного залога, определите время. Переведите на русский язык.

- 1) Somebody has broken the vase.
- 2) A lot of people were invited to the party.
- 3) Will a new library be opened by the Queen?
- 4) They built this house in 1967.

- 5) They show this film every week.
- 6) What was Marina told about?
- 7) Thousands of tourists visit London every year.
- 8) I have just been promised to buy a new computer.
- 9) A letter is being written at the moment.
- 10) She was being waited for at school.

2) Выберите правильный вариант ответа.

- 1) The streets ..... next Friday.
  - a) are decorated
  - b) will decorate
  - c) will be decorated
  - d) are being decorated
- 2) This dictionary ..... now.
  - a) is being published
  - b) is being publish
  - c) is published
  - d) was published
- 3) The doctor ..... for an hour ago.
  - a) has sent
  - b) will send
  - c) was sent
  - d) will be sent
- 4) A lot of books ..... this month.
  - a) are sold
  - b) is sold
  - c) have sold
  - d) have been sold

3) Раскройте скобки, употребляя соответствующий залог и время.

1. A new TV set (to buy) two months ago?
2. A lot of new songs (to sing) at the concert next Sunday.
3. My sister (not, to clean) her room every week.
4. Dinner already (to cook) by Mother.
5. The rules (not, to explain) by the teacher now.

## 2 ВАРИАНТ

1) Выберите предложения в форме страдательного залога, определите время. Переведите на русский язык.

- 1) I'm offered a cup of tea.
- 2) Examinations are taken by students at the end of each term.
- 3) The waiter will serve you breakfast in five minutes.
- 4) We have just sent for the doctor.
- 5) The lights went out when the meal was being served.
- 6) The police were following him until he got to the office.
- 7) They haven't brought back my skates.
- 8) The clock is repaired by them now.
- 9) He had interrupted me.
- 10) This book will be read by 10 o'clock tomorrow.

2) Выберите правильный вариант ответа.

- 1) Coca-Cola ..... all over the world.
  - a) is drunk
  - b) will is drunk
  - c) will be is drunk
  - d) is being is drunk
- 2) This book ..... two month ago.
  - a) was sold
  - b) were sold
  - c) was being sold
  - d) has been sold
- 3) Sea water ..... and taken with milk.
  - a) has heated
  - b) will heated
  - c) was heated
  - d) will be heated
- 4) They will be met by their friends at the airport.
  - a) are met
  - b) will be met
  - c) have met
  - d) have been met
- 3) Раскройте скобки, употребляя соответствующий залог и время.
  1. The telegram \_\_\_\_\_ (to receive) tomorrow.
  2. The room \_\_\_\_\_ (to clean) yesterday.
  3. She showed me the picture which \_\_\_\_\_ (to paint) by her father.
  4. Fried potatoes \_\_\_\_\_ (to be often) with fish.
  5. The situation \_\_\_\_\_ (not to improve) yet.

### Итоговая контрольная работа по английскому языку в 8 классе

I. READING. Read the text and the sentences after it. Decide in which of the sentences (1—6) the information is true, false or not stated in the text.

#### Mother Teresa

The whole world remembers the name of Mother Teresa, whose life was very unusual. She was Albanian by blood but spent most of her life in India and once said about herself that she belonged to the world.

Born in 1910, Mother Teresa was a Catholic nun<sup>1</sup> who devoted 45 years to poor, sick, lonely and dying people. Mother Teresa founded an order which gives “wholehearted and free service<sup>2</sup> to the poorest and the poor”. Now the order consists of about 4,500 sisters working in 133 countries.

Mother Teresa received the 1979 Nobel Peace Prize.

Her real name was Agnes and she came from Kosovo, Albania. At the age of 18 she left home, learned English and went to teach children in India. When Agnes was 21, she became a nun and chose for herself the name of Teresa, now world-famous. Though Teresa enjoyed teaching schoolchildren, there was something she could not put up with: at that time there were a lot of poor people in Calcutta, hun-

dreds of them died from hunger and illness. Teresa knew that if she wanted to help them, she had to live among them. That was how she started working with the poor in the most terrible parts of Calcutta and collecting money for them. Then people gave her the name of Mother Teresa. She offered food and medical help to those who needed them and went on teaching children. Soon she was joined by a group of young women who wanted to help “the poorest among the poor” together with her. That was how the order began.

Soon they opened the first Home for the Dying, a free hospice for the poor where they received medical help, love and care. Then they opened a home for children who had no parents and started working in some countries outside India. Sisters of her order went to the most dangerous places where people needed their care. Mother Teresa lived a fairly long life doing the duties of the head of her order practically until she died in 1997. She certainly belonged to those who change the world for the better.

1. Mother Teresa [te'ri:ze] was not born in India.
2. The number of people in her order<sup>3</sup> has grown.
3. Mother Teresa learned a foreign language in Ireland.
- 4) Mother Tereza didn't need any money contributions as she did everything with her own hands.
- 5) There were only thirteen women to start helping Mother Tereza first.
- 6) The members of her order worked on more than one or two countries.

a Catholic nun — католическая монахиня<sup>2</sup> service ['sɜ:vis] — услуги, помощь  
3order ['o:de] — зд. монашеский орден

II. Use of English. Change the active voice into the passive voice where it is possible.

1. They showed me his new house.
2. Cristopher Columbus discovered America in 1492.
3. A beautiful town lay on the river.
4. They don't teach foreign languages at this primary school.
5. You'll remember the film.
6. Where will you plant the flowers?

III. Say the same in one word.

1. a small group of houses in the country
2. to put two or more different things together
3. to finish studying and be given a diploma
4. all the human on the planet
5. to look at something with great pleasure

IV .Complete the sentences with the missing prepositions. Translate these sentences.

- 1) This film is much spoken ... . 2) My pet is looked ... by my cousin. 3) He was laughed ... . 4) My parents were sent ... . 5) Such dictionaries are often asked ... . 6) I wasn't spoken ... in such a way. 7) Nobody likes it when they are not listened ... . 8) Don't take too long, remember that you're waited ...

