

**Ростовская область Азовский район село Новотроицкое  
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
Новотроицкая основная общеобразовательная школа  
Азовского района**

<p align="center"><b>«Рассмотрена»</b> на заседании методического совета: Протокол № 1 от « 26 » августа 2021 г. Председатель МС:  /Е.Н. Скирда/</p>	<p align="center"><b>Согласована»</b> Зам. директора по УВР «27» августа 2021 г.  /В.В. Тепикина/</p>	<p align="center"><b>«Утверждена»</b> Приказ от « 30 » августа 2021г № 94 - од Директор МБОУ Новотроицкая ООШ:  / Е.А. Мершина/</p>
---	--	--



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
По изобразительному искусству**

**Уровень общего образования – начальное общее образование**

**Класс – 4**

**Срок реализации – 2021-2022 уч.год**

**Количество часов 34 часа**

**Учитель – Скирда Елена Николаевна**

**с. Новотроицкое  
2021 год**

## Оглавление

1. Пояснительная записка	стр. 3
2. Общая характеристика учебного предмета, курса	стр. 4- 5
3. Место предмета в учебном плане	стр. 6
4. Содержание учебного предмета, курса	стр. 7
5. Тематическое планирование	стр. 8
6. Календарно-тематическое планирование	стр. 9 - 10
7. Планируемые результаты изучения учебного предмета, курса	стр. 11- 12
8. Требования к уровню подготовки обучающихся 4 класса	стр. 13– 14
9. Виды и формы контроля, критерии оценивания	стр. 15 -16
10. Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение	стр. 17
11. Лист фиксирования изменений и дополнений в рабочей программе	стр. 18

## 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа учебного курса «Изобразительное искусство» предназначена для обучения обучающихся 4 класса и *разработана на основе:*

1. Федерального Закона «Об образовании в РФ» от 29.12.2012 г. №273 - ФЗ (п.2, ст. 28);
2. Приказа Минобрнауки РФ от 6 октября 2009 г. № 373 «Об утверждении и введении в действие Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»;
3. Приказа Минобрнауки РФ от 26.11. 2010 г. № 1241 «О внесении изменений в Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования»;
4. Приказа Минобрнауки РФ от 22.09.2011 № 2357 «О внесении изменений в Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования»;
5. Приказа Министерства образования и науки РФ от 18.12. 2012 г. № 1060 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования»;
6. Приказа Министерства образования и науки РФ от 29.12. 2014 г. № 1643 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования»;
7. Примерной основной образовательной программы начального общего образования;
8. Учебного плана МБОУ Новотроицкая ООШ на 2021– 2022 уч. год;
9. Годового календарного учебного графика МБОУ Новотроицкая ООШ на 2021 – 2022 уч. год

Для реализации рабочей программы используется учебно-методический комплекс, включающий:

- Изобразительное искусство. 4 класс: учебник для общеобразовательных учреждений / Горяева Н.А., Л.А.Неменская, под редакцией Неменского Б.М. М.: Просвещение , 2018 г.;

Изобразительное искусство в начальной школе является базовым предметом. Оно направлено на формирование эмоционально-образного, художественного типа мышления, что является условием становления интеллектуальной и духовной деятельности растущей личности.

Программа строится по содержательным блокам, охватывающим как общепознавательный компонент, так и непосредственно художественно - деятельностный. В процессе освоения программных дидактических единиц учащиеся получают не только навыки овладения определенными изобразительными операциями и манипуляциями, не только приемами создания конкретно-визуального образа, но и постигают контекст художественного явления как результата преобразования действительности в процессе самовыражения. Художественно-творческая изобразительная деятельность неразрывно переплетена с эстетическими представлениями о действительности, о деятельности, о человеке и о самом себе.

**Целью** курса является общеэстетическое развитие учащихся средствами изобразительной художественно-творческой деятельности.

Цель определяет следующие **задачи**:

- расширение художественно-эстетического кругозора; – приобщение к достижениям мировой художественной культуры в контексте различных видов искусства;
- освоение изобразительных операций и манипуляций с использованием различных материалов и инструментов;
- создание простейших художественных образов средствами живописи, рисунка, графики, пластики; – освоение простейших технологий дизайна и оформления;
- воспитание зрительской культуры.

Практическая реализация программы предполагает наличие заданий на размышление, на усвоение цветоведения и ощущение формы, поисково-экспериментальной направленности, результатом чего является коллективная работа, которая завершает каждый проблемный содержательный блок.

## 2. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА, КУРСА

Программа по изобразительному искусству направлена на формирование духовной культуры средствами художественно-творческой изобразительной деятельности, которая дает возможность не только отстраненно воспринимать духовную культуру, но и непосредственно участвовать в ее созидании на основе эмоционального и интеллектуального включения в создание визуального образа мира.

Воспитание культуры личности, формирование интереса к искусству как части общечеловеческой культуры, средству познания мира и самопознания, формирование эмоционального и осознанного отношения к миру – важнейшие линии развития личности ученика средствами курса изобразительного искусства. Благодаря развитию современных информационных технологий современные школьники больше информированы, рациональнее и логичнее мыслят, но в то же время у многих из них существуют проблемы с эмоционально-образным мышлением и восприятием красоты мира. Необходимо построить урок таким образом, чтобы, с одной стороны, научить детей эмоционально воспринимать произведения искусства, уметь выражать свои чувства, а с другой – обеспечить усвоение необходимых знаний и умений.

### ОПИСАНИЕ ЦЕННОСТНЫХ ОРИЕНТИРОВ В СОДЕРЖАНИИ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА, КУРСА.

Приоритетная цель художественного образования в школе — духовно-нравственное развитие ребенка, т. е. формирование у него качеств, отвечающих представлениям об истинной человечности, о доброте и культурной полноценности в восприятии мира.

Культуросозидающая роль программы состоит также в воспитании гражданственности и патриотизма. Прежде всего ребенок постигает искусство своей Родины, а потом знакомится с искусством других народов.

В основу программы положен принцип «от родного порога в мир общечеловеческой культуры». Россия — часть многообразного и целостного мира. Ребенок шаг за шагом открывает многообразие культур разных народов и ценностные связи, объединяющие всех людей планеты. Природа и жизнь являются базисом формируемого мироотношения.

Связи искусства с жизнью человека, роль искусства в повседневном его бытии, в жизни общества, значение искусства в развитии каждого ребенка — главный смысловой стержень курса.

Программа построена так, чтобы дать школьникам ясные представления о системе взаимодействия искусства с жизнью. Предусматривается широкое привлечение жизненного опыта детей, примеров из окружающей действительности. Работа на основе наблюдения и эстетического переживания окружающей реальности является важным условием освоения детьми программного материала. Стремление к выражению своего отношения к действительности должно служить источником развития образного мышления.

Одна из главных задач курса — развитие у ребенка интереса к внутреннему миру человека, способности углубления в себя, осознания своих внутренних переживаний. Это является залогом развития способности сопереживания.

Любая тема по искусству должна быть не просто изучена, а прожита, т.е. пропущена через чувства ученика, а это возможно лишь в деятельностной форме, в форме личного творческого опыта. Только тогда, знания и умения по искусству становятся личностно значимыми, связываются с реальной жизнью и эмоционально окрашиваются, происходит развитие личности ребенка, формируется его ценностное отношение к миру.

Особый характер художественной информации нельзя адекватно передать словами. Эмоционально-ценностный, чувственный опыт, выраженный в искусстве, можно постичь только через собственное переживание — проживание художественного образа в форме художественных действий. Для этого необходимо освоение художественно-образного языка, средств художественной выразительности. Развитая способность к эмоциональному уподоблению — основа эстетической отзывчивости. В этом особая сила и своеобразие искусства: его содержание должно быть присвоено ребенком как собственный чувственный

опыт. На этой основе происходит развитие чувств, освоение художественного опыта поколений и эмоционально-ценностных критериев жизни.

Одна из главных задач курса — развитие у ребенка интереса к внутреннему миру человека, способности углубления в себя, осознания своих внутренних переживаний. Это является залогом развития способности сопереживания.

Любая тема по искусству должна быть не просто изучена, а прожита, т.е. пропущена через чувства ученика, а это возможно лишь в деятельностной форме, в форме личного творческого опыта. Только тогда, знания и умения по искусству становятся личностно значимыми, связываются с реальной жизнью и эмоционально окрашиваются, происходит развитие личности ребенка, формируется его ценностное отношение к миру.

### 3. МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА, КУРСА

В Федеральном базисном учебном плане на изучение изобразительного искусства в 4 классе отводится 34 учебных часа из расчёта 1 учебный час в неделю.

Программой Неменского Б.М. предусмотрено – 34 часа 1 час в неделю.

Учебным планом школы предусмотрено на изучение изобразительного искусства отводится 1 час в неделю; всего- **34 часа в год** (34 учебных недели).

#### 4. Содержание учебного предмета, курса

Каждый народ-художник (изображение, украшение, постройка в творчестве народов всей земли)

##### ***Истоки родного искусства – 8 час.***

Пейзаж родной земли. Красота природы в произведениях русской живописи. Деревня — деревянный мир.

Украшения избы и их значение. Красота человека. Образ русского человека в произведениях художников.

Календарные праздники. Народные праздники (обобщение темы).

##### ***Древние города нашей Земли – 7 час.***

Родной угол. Древние соборы. Города Русской земли. Древнерусские воины-защитники. Новгород. Псков. Владимир и

Суздаль. Москва. Узорочье теремов.

Пир в теремных палатах (обобщение темы).

##### ***Каждый народ — художник- 10 час.***

Страна Восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии. Образ женской красоты.

Народы гор и степей. Юрта как произведение архитектуры. Города в пустыне. Древняя Эллада.

Мифологические представления Древней Греции. Европейские города Средневековья

Образ готического храма. Многообразие художественных культур в мире (обобщение темы).

##### ***Искусство объединяет народы – 9 час.***

Материнство. Образ Богородицы в русском и западноевропейском искусстве.

Мудрость старости. Сопереживание. Герои - защитники.

Героическая тема в искусстве разных народов. Юность и надежды.

Искусство народов мира (обобщение темы).

#### **Механизмы формирования ключевых компетенций обучающихся**

Использование системно-деятельностного подхода к обучению, способствуют **формированию компетенций.**

##### ***Ключевые компетенции:***

- умение обучающегося взаимодействовать с социальными институтами, выполнять социальные функции;
- способность к общению и взаимодействию, включающему обмен информацией и взаимное восприятие, понимание обучающихся;
- способность обучающегося видеть и понимать окружающий мир, ориентироваться в нем, осознавать свою роль и предназначение, уметь выбирать целевые и смысловые установки для своих действий и поступков, принимать решения;
- способность обучающегося к самостоятельной познавательной деятельности.

##### ***Предметные компетенции:***

- осуществление сопоставительного анализа различных источников исторической информации, реконструкция на этой основе исторических ситуаций и явлений; объяснение причин и следствий исторических событий;
- способность конструктивно применять исторические и историко-культурные знания в социальной практике, общественной деятельности, межкультурном общении.

## 5. Тематическое планирование

№ п/п	Наименование разделов, тем	Кол- во часов	Проектные работы
1	Истоки родного искусства	8	
2	Древние города нашей земли	7	1 (16.12)
3	Каждый народ- художник	10	
4	Искусство объединяет народы	9	
	<b><i>Итого:</i></b>	<b>34</b>	<b>1</b>

## 6. Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Дата проведения		Название раздела, тема урока.	Количество часов	Вид контроля	Домашнее задание
	План	Факт				
			<b>Истоки родного искусства (8 ч)</b>			
1	02.09		Пейзаж родной земли.	1	текущий	с. 13 з.1
2	09.09		Пейзаж родной земли.	1	текущий	с. 18 з.2
3	16.09		Изображение избы или её моделирование из бумаги.	1	текущий	с. 26 з.1
4	23.09		Деревня - деревянный мир.	1	текущий	с. 33 з.4
5	30.09		Образ красоты человека (женский образ).	1	текущий	с. 39 з.2
6	07.10		Образ красоты человека (мужской образ).	1	текущий	с. 39 з.1
7	14.10		«Красота человека». Знакомство с творчеством В. Васнецова.	1	текущий	с. 42 з.1
8	21.10		Народные праздники (обобщение темы)».	1	текущий	с. 42 з.2
			<b>Древние города нашей земли (7 ч)</b>			
9	28.10		Древнерусский город-крепость.	1	текущий	с. 48 з.2
10	11.11		Древние соборы.	1	текущий	с. 52 з.2
11	18.11		Города Русской земли	1	текущий	с. 57 з.1
12	25.11		Древнерусские воины – защитники.	1	текущий	с. 59 з.2
13	02.12		Новгород, Псков, Владимир, Суздаль, Москва.	1	текущий	с. 61 з.1
14	09.12		Узорочье теремов.	1	текущий	с. 62 з.2
15	16.12		<b>Защита проектов по теме «Пир в теремных палатах».</b>	1	текущий	с. 77 з.5,6
			<b>Каждый народ — художник (10 ч)</b>			
16	23.12		Страна восходящего солнца	1	текущий	с.83 з.1
17	13.01		Страна восходящего солнца	1	текущий	с. 87 з.2
18	20.01		Страна восходящего солнца	1	текущий	с.91 з.1,2
19	27.01		Искусство народов гор и степей	1	текущий	с. 97 з.2
20	03.02		Города в пустыне	1	текущий	с. 100 з.2,3
21	10.02		Древняя Эллада	1	текущий	с. 108 з.1
22	17.02		Древняя Эллада	1	текущий	с. 108 з.2
23	24.02		Древняя Эллада	1	текущий	с. 117 з.1

24	03.03		Европейские города Средневековья	1	текущий	с. 124 з.1
25	10.03		Европейские города Средневековья	1	текущий	с. 135 з.1,4
			<b>Искусство объединяет народы (9 ч)</b>			
26	17.03		Многообразие художественных культур в мире	1	текущий	с. 142 з.1
27	31.03		Материнство	1	текущий	с. 143 з.1
28	07.04		Мудрость старости	1	текущий	с. 146 з.2
29	14.04		Сопереживание	1	текущий	с. 150 з.1
30	21.04		Сопереживание	1	текущий	с. 150 з.2
31	28.04		Герои-защитники	1	текущий	с. 153 з.1
32	05.05		Герои-защитники	1	текущий	с. 153 з.2
33	12.05		Юность и надежды.	1	текущий	с. 155 з.1
34	19.05		Выставка рисунков. «Искусство народов мира»	1	текущий	

## 7. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА, КУРСА

### Личностные результаты:

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего города;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- сформированность эстетических потребностей (потребностей на общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности), ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально—нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

### Метапредметные результаты:

- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- овладение умением творческого видения с позиций художника, т. е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам;
- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов, отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т. д.;
- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

### Предметные результаты:

- сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека;

- сформированность основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края, эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности, потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;
- овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;
- овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультипликации и пр.);
- знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайна и архитектура), декоративной (народных и прикладные виды искусства);
- знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;
- понимание образной природы искусства;
- эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира
- применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
- способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;
- умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;
- усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;
- умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;
- способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
- способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональных состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;
- умение компоновать на плоскости листа и в объеме заданный художественный образ;
- освоение умений применять в художественно-творческой деятельности основы цветоведения, основы графической грамоты;
- овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;
- умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны.

## 8. ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ ОБУЧАЮЩИХСЯ 4 класса

### **Предметные результаты освоения основных содержательных линий программы**

#### **Раздел «Восприятие искусства и виды художественной деятельности».**

##### **Обучающийся научится:**

- различать виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приемы работы с ними для передачи собственного замысла;
- различать основные виды и жанры пластических искусств, понимать их специфику;
- эмоционально-ценностно относиться к природе, человеку, обществу; различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к ним средствами художественного языка;
- узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать шедевры русского и мирового искусства, изображающие природу, человека, различные стороны (разнообразие, красоту, трагизм и т. д.) окружающего мира и жизненных явлений;
- называть ведущие художественные музеи России и художественные музеи своего региона.

##### **Обучающийся получит возможность научиться:**

- воспринимать произведения изобразительного искусства, участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств, объяснять сюжеты и содержание знакомых произведений;
- видеть проявления художественной культуры вокруг: музеи искусства, архитектура, скульптура, дизайн, декоративные искусства в доме, на улице, в театре;
- высказывать суждение о художественных произведениях, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях.

#### **Раздел «Азбука искусства. Как говорит искусство?».**

##### **Обучающийся научится:**

- создавать простые композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве;
- использовать выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объем, фактуру; различные художественные материалы для воплощения собственного художественно-творческого замысла;
- различать основные и составные, теплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряженность с помощью смешивания с белой и черной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности;
- создавать средствами живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства образ человека: передавать на плоскости и в объеме пропорции лица, фигуры; передавать характерные черты внешнего облика, одежды, украшений человека;
- наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать геометрическую форму предмета; изображать предметы различной формы; использовать простые формы для создания выразительных образов в живописи, скульптуре, графике, художественном конструировании;
- использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий и предметов быта; использовать ритм и стилизацию форм для создания орнамента; передавать в собственной художественно-творческой деятельности специфику стилистики произведений народных художественных промыслов в России (с учетом местных условий).

##### **Обучающийся получит возможность научиться:**

- пользоваться средствами выразительности языка живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, художественного конструирования в собственной художественно-творческой деятельности; передавать разнообразные эмоциональные состояния, используя различные оттенки цвета, при создании живописных композиций на заданные темы;

- моделировать новые формы, различные ситуации, путем трансформации известного создавать новые образы природы, человека, фантастического существа средствами изобразительного искусства и компьютерной графики;
- выполнять простые рисунки и орнаментальные композиции, используя язык компьютерной графики в программе Paint.

### **Раздел «Значимые темы искусства. О чем говорит искусство?».**

#### **Обучающийся научится:**

- осознавать главные темы искусства и отражать их в собственной художественно-творческой деятельности;
- выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания образов природы, человека, явлений и передачи своего отношения к ним; решать художественные задачи с опорой на правила перспективы, цветоведения, усвоенные способы действия;
- передавать характер и намерения объекта (природы, человека, сказочного героя, предмета, явления и т. д.) в живописи, графике и скульптуре, выражая свое отношение к качествам данного объекта.

#### ***Обучающийся получит возможность научиться:***

- видеть, чувствовать и изображать красоту и разнообразие природы, человека, зданий, предметов;
- понимать и передавать в художественной работе разницу представлений о красоте человека в разных культурах мира, проявлять терпимость к другим вкусам и мнениям;
- изображать пейзажи, натюрморты, портреты, выражая к ним свое эмоциональное отношение;
- изображать многофигурные композиции на значимые жизненные темы и участвовать в коллективных работах на эти темы.

## 9. Виды и формы контроля, критерии оценивания

1. Викторины
2. Кроссворды
3. Отчетные выставки творческих (индивидуальных и коллективных) работ
4. Тестирование

Объектом оценки результатов освоения предмета «Изобразительное искусство» является способность учащихся решать учебно-познавательные и учебно-практические задачи.

Оценка достижения предметных результатов ведётся как в ходе *текущего* и *промежуточного оценивания*, так и в ходе выполнения *итоговых проверочных работ*. Результаты накопленной оценки, полученной в ходе текущего и промежуточного оценивания, фиксируются в форме портфеля достижений и учитываются при определении итоговой оценки. Преодоление неуспешности отдельных учеников помогают коллективные работы, когда общий успех поглощает чью-то неудачу и способствует лучшему пониманию результата. Система коллективных работ даёт возможность каждому ребёнку действовать конструктивно в пределах своих возможностей.

Оценка деятельности учащихся осуществляется в конце каждого занятия. Работы оцениваются качественно по уровню выполнения работы в целом (по качеству выполнения изучаемого приёма или операции, по уровню творческой деятельности, самореализации, умению работать самостоятельно или в группе).

**Критериями оценивания** работ являются следующие параметры: оформление (оригинальность дизайна, цветовое решение, оптимальность сочетания объектов), техника выполнения (оправданность выбранных средств, использование различных способов изображения), техническая реализация (сложность организации работы, соответствие рисунка заданной теме, название рисунка).

1. Как решена композиция: правильное решение композиции, предмета, орнамента (как организована плоскость листа, как согласованы между собой все компоненты изображения, как выражена общая идея и содержание).

2. Владение техникой: как ученик пользуется художественными материалами, как использует выразительные художественные средства в выполнении задания.

3. Общее впечатление от работы. Оригинальность, яркость и эмоциональность созданного образа, чувство меры в оформлении и соответствие оформления работы. Аккуратность всей работы.

Из всех этих компонентов складывается общая оценка работы обучающегося.

**Методы контроля усвоения материала:**

- фронтальная устная проверка
- индивидуальный устный опрос

**Критерии оценивания:**

**Этапы оценивания детского рисунка:**

- как решена композиция: как организована плоскость листа, как согласованы между собой все компоненты изображения, как выдержана общая идея и содержание;
- характер формы предметов: степень сходства изображения с предметами реальной действительности или умение подметить и передать в изображении наиболее характерное;
- качество конструктивного построения: как выражена конструктивная основа формы, как связаны детали предмета между собой и с общей формой;

- владение техникой: как ученик пользуется карандашом, кистью, как использует штрих, мазок в построении изображения, какова выразительность линии, штриха, мазка;
- общее впечатление от работы. Возможности ученика, его успехи, его вкус.

### ***Критерии оценивания знаний и умений***

**Оценка «5»** - поставленные задачи выполнены быстро и хорошо, без ошибок; работа выразительна интересна.

Оценка «4»- поставленные задачи выполнены быстро, но работа не выразительна, хотя и не имеет грубых ошибок.

**Оценка «3»**- поставленные задачи выполнены частично, работа не выразительна, в ней можно обнаружить грубые ошибки.

**Оценка «2»**- поставленные задачи не выполнены

### ***Проект***

#### ***Критерии и нормы оценки знаний, умений, навыков:***

- Актуальность проблемы
- Корректность методов исследования
- Активность каждого участника проекта в соответствии с его индивидуальными возможностями
- Характер общения участников проекта
- Глубина проникновения в проблему, использование знаний из других областей
- Умение аргументировать свои заключения, выводы
- Эстетика оформления проекта

***Итоговая оценка за год*** выставляется на основании четвертных оценок, но также с обязательным учётом фактического уровня знаний ученика на конец учебного года.

## **10. Учебно-методическое и материально – техническое обеспечение**

### **1. Основная литература**

Сборник рабочих программ. Школа России. 1- 4 класс. – М: Просвещение , 2011 г

### **2. Учебные и справочные пособия.**

- Изобразительное искусство. 4 класс: учебник для общеобразовательных учреждений / Горяева Н.А., Л.А.Неменская. Под редакцией Б.М.Неменского – М.: Просвещение , 2018;

- Изобразительное искусство. 4 класс: учебник для общеобразовательных учреждений / Б.М. Неменский, В.Г. Горяева, Г.Е. Гурова. – М.: Просвещение , 2018г./

- Поурочные разработки 1-4 класс / Б.М. Неменский, В.Г. Горяева, Г.Е. Гурова. – М.: «Просвещение», 2018 г./

### **3. Технические средства обучения**

1. Рабочее место учителя (ноутбук, мышь).
2. Колонки (рабочее место учителя).
3. Проектор.
4. Интерактивная доска TRIUMPH Board.

### **4. Электронные учебные пособия**

#### **Интернет-ресурсы:**

<http://www.festival.1september.ru>- Фестиваль педагогических идей "Открытый урок"

<http://www.prosv> «Просвещение»

<http://nachalka.edu.ru/> Портал "Начальная школа"

<http://www.nachalka.com/biblioteka> « Библиотека материалов для начальной школы»

[http:// www.it-n.ru](http://www.it-n.ru)– «Сеть творческих учителей»

### 11. Лист корректировки рабочей программы

№ уро-ка	Название темы урока	Дата проведения по плану	Причина корректировки	Дата проведения по факту	Способ корректировки

