**Ростовская область Азовский район село Новотроицкое**

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение**

**Новотроицкая основная общеобразовательная школа**

**Азовского района**

«Утверждена»

 Директор МБОУ Новотроицкая ООШ

 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ /Е.А. Мершина/

Приказ от 27.08.2020г. № 93

 **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ**

**Уровень общего образования (класс) Основное общее образование 8 класс**

**Количество часов 102часа**

**Учитель Грошев Руслан Владимирович**

**Программа разработана на основе примерной образовательной программы основного общего образования, авторской программы М.М. Разумовской « Русский язык» ( Издательство «Дрофа» Москва 2015 г.)**

**2020-2021учебный год**

# Оглавление

1. Пояснительная записка …….2-3
2. Общая характеристика учебного предмета, курса……..4-5
3. Место учебного предмета, курса в учебном плане………6
4. Содержание учебного предмета………...7-9
5. Тематическое планирование…………….10
6. Календарно – тематическое планирование……..11 - 17
7. Планируемые результаты изучения учебного предмета…. 18 - 20
8. Требования к уровню подготовки обучающихся………. 21 – 22
9. Виды и формы контроля .Критерии оценивания…………23-29
10. Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение…..30-31

 11.Лист фиксации изменений и дополнений в рабочей программе……..32

# 1.Пояснительная записка

 Рабочая программа учебного курса «Русский язык» предназначена для обучения обучающихся 8 класса и

***разработана на основе:***

1. Федерального Закона «Об образовании в РФ» от 29.12.2012 г. №273 – ФЗ (п.2, ст. 28);
2. Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (Приказ Минобрнауки РФ от 17.12.2010г. № 1897);
3. Примерной программы основного общего образования по русскому языку. / Примерные программы по учебным предметам. Русский язык 5-9 / сост. М.М Разумовская. С.И. Львова, В.И. Капинос– М.: Дрофа, 2014;
4. Основной образовательной программы основного общего образования МБОУ Новотроицкая ООШ Азовского района;
5. Учебного плана МБОУ Новотроицкая на 2020 – 2021 уч. год;
6. Годового календарного учебного графика МБОУ Новотроицкая ООШ на 2020 – 2021уч.год

Для реализации рабочей программы используется ***учебно-методический комплекс,*** включающий в себя:

* Русский язык. 8 класс: учебник для общеобразовательных учреждений / М.М Разумовская. С.И. Львова, В.И. Капинос. − М.: Дрофа, 2015;

**Цели и задачи изучения учебного предмета** состоит в том, чтобы обеспечить языковое развитие учащихся, помочь им овладеть речевой деятельностью: сформировать умения и навыки грамотного письма, рационального чтения, полноценного восприятия звучащей речи, научить их свободно говорить и писать на родном языке, пользоваться в жизни как основным средством общения.

 Содержание обучения русскому языку отобрано и структурировано на основе ***компетентностного подхода***. В соответствии с этим в 7 классе формируются и развиваются коммуникативная, языковая, лингвистическая (языковедческая) и культуроведческая компетенции.

* ***Коммуникативная компетенция*** – овладение всеми видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, умениями и навыками использования языка в различных сферах и ситуациях общения, соответствующих опыту, интересам, психологическим особенностям учащихся. Коммуникативная компетентность проявляется в умении определять цели коммуникации, оценивать речевую ситуацию, учитывать коммуникативные намерения партнёра, выбирать адекватные стратегии коммуникации, быть готовым к осмысленному изменению собственного речевого поведения.
* ***Языковая и лингвистическая (языковедческая) компетенции*** – систематизация знаний о языке как знаковой системе и общественном явлении, его устройстве, развитии и функционировании; общих сведений о лингвистике как науке; овладение основными нормами русского литературного языка, обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; совершенствование способности к анализу и оценке языковых явлений и фактов, умения пользоваться различными лингвистическими словарями.
* ***Культуроведческая компетенция*** – осознание языка как формы выражения национальной культуры, взаимосвязи языка и истории народа, национально-культурной специфики русского языка, владение нормами русского речевого этикета, культурой межнационального общения, способность объяснять значение слов с национально-культурным компонентом.

 Доминирующей идеей курса является ***интенсивное речевое и интеллектуальное развитие*** учащихся. Русский язык представлен в рабочей программе перечнем не только тех дидактических единиц, которые отражают устройство языка, но и тех, которые обеспечивают речевую деятельность. Каждый тематический блок рабочей программы включает перечень лингвистических понятий, обозначающих языковые и речевые явления, указывает на особенности функционирования этих явлений и называет основные виды учебной деятельности, которые отрабатываются в процессе изучения данных понятий. Таким образом, рабочая программа создает условия для реализации ***деятельностного подхода*** к изучению русского языка.

 Содержание курса 8 класса нацелено на достижение предметных и метапредметных целей обучения, что возможно на основе компетентностного подхода, обеспечивающего формирование и развитие коммуникативной, языковой, лингвистической и культуроведческой компетенций. Рабочая программа направлена на повторение и систематизацию учебного материала, изученного в 5-6 классах, на изучение нового в 8 классе, на развитие устной и письменной речи учащихся, на постепенную подготовку учащихся к новым формам аттестации – сжатому изложению, сочинению-рассуждению на лингвистическую тему, комплексному анализу текста, тестированию.

 Структуру курса русского языка в 8 классе в отличие от традиционного курса составляет изучение служебных частей речи - предлогов, союзов, частиц, междометий. Из самостоятельных частей речи рассматриваются только наречия, все остальные самостоятельные части речи изучались в предыдущих классах. Из-за разгруженности курса появилась возможность системного повторения основных разделов русского языка в начале года и больше времени на контроль, учет полученных знаний. Итак, 8 класс имеет морфолого-орфографическую направленность. Специфику учебника составляет его структура, которая предусматривает изучение следующих разделов: «Язык. Правописание. Культура речи», «Речь». Однако языковой и речевой аспекты взаимосвязаны и взаимообусловлены. Уроки развития речи органично входят в языковую часть курса русского языка, изучение речевых тем «вкраплено» в основной курс язык

**2. Общая характеристика учебного предмета, курса**

Язык – по своей специфике и социальной значимости – явление уникальное: он является средством общения и формой передачи информации, средством хранения и усвоения знаний, частью духовной культуры русского народа, средством приобщения к богатствам русской культуры и литературы.

Русский язык – государственный язык Российской Федерации, средство межнационального общения и консолидации народов России.

Владение родным языком, умение общаться, добиваться успеха в процессе коммуникации являются теми характеристиками личности, которые во многом определяют достижения человека практически во всех областях жизни, способствуют его социальной адаптации к изменяющимся условиям современного мира.

В системе школьного образования учебный предмет «Русский язык» занимает особое место: является не только объектом изучения, но и средством обучения. Как средство познания действительности русский язык обеспечивает развитие интеллектуальных и творческих способностей ребенка, развивает его абстрактное мышление, память и воображение, формирует навыки самостоятельной учебной деятельности, самообразования и самореализации личности. Будучи формой хранения и усвоения различных знаний, русский язык неразрывно связан со всеми школьными предметами и влияет на качество усвоения всех других школьных предметов, а в перспективе способствует овладению будущей профессией.

Содержание обучения русскому языку отобрано и структурировано на основе компетентностного подхода. В соответствии с этим в VII классе формируются и развиваются коммуникативная, языковая, лингвистическая (языковедческая) и культуроведческая компетенции.

Коммуникативная компетенция – овладение всеми видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, базовыми умениями и навыками использования языка в жизненно важных для данного возраста сферах и ситуациях общения.

Языковая и лингвистическая (языковедческая) компетенции – освоение необходимых знаний о языке как знаковой системе и общественном явлении, его устройстве, развитии и функционировании; овладение основными нормами русского литературного языка; обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; формирование способности к анализу и оценке языковых явлений и фактов, необходимых знаний о лингвистике как науке и ученых-русистах; умение пользоваться различными лингвистическими словарями.

Культуроведческая компетенция – осознание языка как формы выражения национальной культуры, взаимосвязи языка и истории народа, национально-культурной специфики русского языка, владение нормами русского речевого этикета, культурой межнационального общения.

Курс русского языка для 8 класса направлен на совершенствование речевой деятельности учащихся на основе овладения знаниями об устройстве русского языка и особенностях его употребления в разных условиях общения, на базе усвоения основных норм русского литературного языка, речевого этикета. Учитывая то, что сегодня обучение русскому языку происходит в сложных условиях, когда снижается общая культура населения, расшатываются нормы литературного языка, в программе усилен аспект культуры речи. Содержание обучения ориентировано на развитие личности ученика, воспитание культурного человека, владеющего нормами литературного языка, способного свободно выражать свои мысли и чувства в устной и письменной форме, соблюдать этические нормы общения. Рабочая программа предусматривает формирование таких жизненно важных умений, как различные виды чтения, информационная переработка текстов, поиск информации в различных источниках, а также способность передавать ее в соответствии с условиями общения.

Доминирующей идеей курса является интенсивное речевое и интеллектуальное развитие учащихся. Русский язык представлен в программе перечнем не только тех дидактических единиц, которые отражают устройство языка, но и тех, которые обеспечивают речевую деятельность. Каждый тематический блок программы включает перечень лингвистических понятий, обозначающих языковые и речевые явления, указывает на особенности функционирования этих явлений и называет основные виды учебной деятельности, которые отрабатываются в процессе изучения данных понятий. Таким образом, программа создает условия для реализации деятельностного подхода к изучению русского языка в школе.

Идея взаимосвязи речевого и интеллектуального развития нашла отражение и в структуре программы. Она, как уже отмечено, состоит их трех тематических блоков. В первом представлены дидактические единицы, обеспечивающие формирование навыков речевого общения; во втором – дидактические единицы, которые отражают устройство языка и являются базой для развития речевой компетенции учащихся; в третьем – дидактические единицы, отражающие историю и культуру народа и обеспечивающие культурно-исторический компонент курса русского языка в целом.

Указанные блоки в учебном процессе неразрывно взаимосвязаны или интегрированы. Так, например, при обучении морфологии учащиеся не только получают соответствующие знания и овладевают необходимыми умениями и навыками, но и совершенствуют все виды речевой деятельности, различные коммуникативные навыки, а также углубляют представление о родном языке как национально-культурном феномене. Таким образом, процессы осознания языковой системы и личный опыт использования языка в определенных условиях, ситуациях общения оказываются неразрывно связанными друг с другом.

#

**.**

# 3. Место учебного предмета, курса в учебном плане

 В Федеральном базисном учебном плане на изучение русского языка в 8 классе отводится 102 учебных часа из расчёта 3 учебных часов в неделю. Программой М.М. Разумовской предусмотрено - 102 часов, 3 часа в неделю.

 Учебным планом школы предусмотрено на изучение русского языка в 8 классе 3 часа в неделю; всего **102 часа в год** (34 учебных недель).

Фактически в соответствии с годовым календарным учебным графиком МБОУ Новотроицкая ООШ на 2020-2021 учебный год: в **8 классе - 102 учебных часа**.

## 4. СОДЕРЖАНИЕ учебного предмета

О ЯЗЫКЕ 1ч.

Русский язык в кругу других славянских языков. Роль старославянского (церковнославянского) языка в развитии русского языка.

Выдающиеся лингвисты: И. И. Срезневский*.*

ПОВТОРЕНИЕ И ОБОБЩЕНИЕ ИЗУЧЕННОГО В 5-7 КЛАССАХ 10ч.

Разновидности речи. Речь и её разновидности. Текст, его тема и основная мысль. Стили речи.

СЛОВОСОЧЕТАНИЕ И ПРЕДЛОЖЕНИЕ КАК ЕДИНИЦЫ СИНТАКСИСА 7ч.

Понятие о словосочетании. Строение словосочетания: главное и зависимое слова. Способы связи слов в словосочетании: согласование, управление, примыкание. Значение словосочетания.

Понятие о предложении. Отличие предложения от словосочетания. Виды предложений по цели высказывания; восклицательные предложения (повторение). Прямой и обратный порядок слов.

Интонация простого предложения и её элементы. Логическое ударение и порядок слов как средство повышения точности и выразительности речи. Интонация побудительных, восклицательных, вопросительных предложений, передающая различные эмоциональные оттенки значения.

Культура речи. Правильное построение словосочетаний с разными видами подчинительной связи: управлением и согласованием.

Риторический вопрос, вопросно-ответная форма изложения как стилистические приёмы, повышающие выразительность речи.

ДВУСОСТАВНОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ.

ГЛАВНЫЕ И ВТОРОСТЕПЕННЫЕ ЧЛЕНЫ ПРЕДЛОЖЕНИЯ 5ч.

Подлежащее и сказуемое как главные члены предложения. Способы выражения подлежащего. Простое и составное

сказуемое (глагольное и именное). Связка. Постановка тире между подлежащим и сказуемым.

Определение, дополнение и обстоятельство как второстепенные члены предложения. Определение согласованное и несогласованное. Приложение как особый вид определения (ознакомление). Виды обстоятельств. Сравнительный оборот. Пунктуация предложений со сравнительными оборотами.

Культура речи. Согласование сказуемого с подлежащим, выраженным словосочетанием и сложносокращёнными словами.

Синонимика составных сказуемых. Единство видовременных форм глаголов-сказуемых как средство связи предложений в тексте.

Обстоятельства времени как средство связи предложений в повествовательных текстах; их синонимика.

Обстоятельства места как средство связи предложений в описательных и повествовательных текстах; их синонимика.

Стилистическая роль сравнительных оборотов и определений в изобразительной речи.

ВТОРОСТЕПЕННЫЕ ЧЛЕНЫ ПРЕДЛОЖЕНИЯ 9ч.

Повторение изученного материала о второстепенных членах предложения. Прямое и косвенное дополнение (ознакомление). Определение (согласованное, несогласованное; приложение как разновидность определения), дополнение (прямое и косвенное), обстоятельство. Способы выражения второстепенных членов предложения. Трудные случаи согласования определений с определяемым словом.

Знать и пояснять функцию главных членов предложения. Знать, что такое подлежащее; правило постановки тире между подлежащим и сказуемым; роль второстепенных членов предложения. Знать, что такое определение, виды определений. Знать, что такое приложение; дополнение, виды и способы выражения дополнения; обстоятельство; знать разряды обстоятельств, способы их выражения. Знать, что такое интонация, ее элементы.

ОДНОСОСТАВНЫЕ ПРОСТЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ 16ч.

Односоставные предложения с главным членом в форме подлежащего (назывные) и в форме сказуемого (определённо-личные, неопределённо-личные, безличные). Особенности интонации простого односоставного предложения.

Предложения односоставные и двусоставные как синтаксические синонимы.

Культура речи. Наблюдение за использованием в художественном тексте односоставных предложений.

 Понятие о неполных предложениях. Особенности интонации простого неполного предложения. Культура речи. Наблюдение за использованием неполных предложений в разговорной (в диалоге) и в книжной речи.

ПРЕДЛОЖЕНИЯ С ОДНОРОДНЫМИ ЧЛЕНАМИ 11ч.

Однородные члены предложения, их признаки. Однородные члены, связанные без союзов и с помощью сочинительных союзов. Однородные и неоднородные определения. Предложения с несколькими рядами однородных членов.

Запятая между однородными членами. Обобщающие слова при однородных членах предложения. Двоеточие и тире при обобщающих словах в предложениях с однородными членами. Особенности интонации простого предложения с однородными членами.

Выдающиеся лингвисты: Ф. Ф. Фортунатов.

Культура речи. Правильное построение предложений с союзами не только..., но и...; как..., так и....

Синонимика рядов однородных членов с различными союзами и без союзов. Использование разных типов сочетания однородных членов (парное соединение, с повторяющимися союзами) как средство выразительности речи.

ПРЕДЛОЖЕНИЯ С ОБРАЩЕНИЯМИ, ВВОДНЫМИ СЛОВАМИ

(СЛОВОСОЧЕТАНИЯМИ, ПРЕДЛОЖЕНИЯМИ), МЕЖДОМЕТИЯМИ 14ч.

Обращение нераспространённое и распространённое, знаки препинания при обращении. Вводные слова и предложения, их сходство и различие. Знаки препинания при вводных словах, словосочетаниях и предложениях. Междометие. Знаки препинания в предложениях с междометиями. Особенности интонации предложений с вводными словами и предложениями.

Культура речи. Правильное произношение сочетаний русских имён и отчеств, использующихся в роли обращения. Неуместное употребление вводных слов и выражений книжного характера в разговорной речи.

Наблюдение за использованием обращений в разных стилях речи, а также в художественных текстах как средство характеристики адресата и передачи авторского отношения к нему.

Синонимика вводных слов, стилистические различия между ними. Вводные слова как средство связи предложений в тексте.

ПРЕДЛОЖЕНИЯ С ОБОСОБЛЕННЫМИ ЧЛЕНАМИ 15ч.

Понятие обособления. Обособление определений, приложений, дополнений, обстоятельств. Уточняющие члены предложения. Особенности интонации предложений с обособленными и уточняющими членами.

Культура речи. Правильное построение предложений с обособленными определениями и обстоятельствами.

Стилистическая роль обособленных и необособленных членов предложения и сопоставимых с ними синтаксических конструкций (обособленных определений и составных

сказуемых, обособленных обстоятельств, выраженных деепричастными оборотами, и простых сказуемых). Обособленные обстоятельства, выраженные деепричастными оборотами, как средство связи предложений в тексте.

ПРЯМАЯ И КОСВЕННАЯ РЕЧЬ 6ч.

Способы передачи чужой речи: прямая и косвенная речь.

Строение предложений с прямой речью. Знаки препинания при прямой речи.

Цитата как способ передачи чужой речи. Выделение цитаты знаками препинания. Диалог. Интонация предложений с прямой речью. Интонационное своеобразие диалога.

Культура речи. Замена прямой речи косвенной.

Стилистические возможности разных способов передачи чужой речи.

ПОВТОРЕНИЕ И СИСТЕМАТИЗАЦИЯ ИЗУЧЕННОГО В 8 КЛАССЕ

**5. Тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Изучаемый материал** | **Кол-во часов** | **Контрольные работы** | **Проектные работы** |
| 1. | **Русский язык в семье славянских языков** | 1 |  |  |
| 2. | **Повторение изученного в 5-7 классах** | 10 | 1(10.09) |  |
| 3. | **Словосочетание и предложение как единицы синтаксиса** | 7 |  |  |
| 4. | **Двусоставное предложение.****Главные члены предложения** | 5 | 1(26.10) |  |
| 5. | **Второстепенные члены предложения** | 9 |  |  |
| 6. | **Односоставные предложения** | 16 | 1(24.12) | 1(07.02) |
| 7. | **Однородные члены предложения** | 11 | 1(03.02) |  |
| 8. | **Предложения с обращениями, вводными словами и междометиями** | 14 | 1(04.03) |  |
| 9. | **Предложения с обособленными членами** | 15 | 1(14.04) |  |
| 10. | **Способы передачи чужой речи. Прямая и косвенная речь.** | 6 |  | 26.04 |
| 11. | **Повторение и систематизация изученного в 8 классе** | 8 | 1(17.05) |  |
|  | ИТОГО | 102 | 7 | 2 |

**6.Календарно-тематическое планирование 8 класс.**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Дата проведения** | **Название раздела, тема урока** | **Кол-во часов** | **Вид контроля** | **Домашнее задание** |
|
| **план** | **факт** |
| 1 | 02.09 |  | Русский язык в семье славянских языков | 1 |  текущий | §.1,упр.4 |
| **Повторение изученного в 5-7 классах 10ч.** |
| 2 | 03.09 |  | Р/Р. Разновидности речи | 1 | текущий | §.2, упр.8 |
| 3. | 07.09 |  | Р/Р. Стили речи | 1 | текущий | §.3, упр.11 |
| 4**.** | 09.09 |  | Употребление дефиса | 1 | текущий | §.6 упр.32 |
| 5. | 10.09 |  | Входная диагностическая работа по теме: «Повторение изученного в 5-7 классах» | 1 | входной |  |
| 6. | 14.09 |  | Анализ ошибок. Коррекция. | 1 | текущий | §.6 упр.33 |
| 7. | 16.09 |  | Употребление дефиса | 1 | текущий | §.6, упр.31. |
| 8. | 17.09 |  | Слитное, раздельное и дефисное написание наречий и других словоформ | 1 | текущий | §.7 упр.34. |
| 9. | 21.09 |  | Буквы **н** и **нн** в суффиксах прилагательных, причастий и наречий | 1 | текущий | §.4, упр.19. |
| 10-11. | 23.09-24.09 |  | Слитное и раздельное написание НЕ и НИ с разными частями речи | 2 | текущий | §.5, упр. 26. |
| **Словосочетание и предложение как единицы синтаксиса 7ч.** |
| 12. | 28.09 |  | Словосочетания, их строение и грамматическое значение | 1 | текущий | §.10 упр.46. |
| 13. | 30.09 |  | Связь слов в словосочетании | 1 | текущий | §.10 упр.44 |
| 14-15. | 01.10-05.10 |  | Предложение и его типы | 2 | текущий | §.11, упр 56, упр.57. |
| 16. | 07.10 |  | Р/Р. Способы и средства связи предложений в тексте | 1 | текущий | §.9, упр.42. |
| 17. | 08.10 |  | Предложение и его типы | 1 | текущий | §.11, упр.59 |
| 18. | 12.10 |  | Простое предложение. Интонация простого предложения | 1 | текущий | §.12,упр. 65 |
| 19. | 14.10 |  | Подлежащее и способы его выражения | 1 | текущий | §.13,упр.69. |
| **Двусоставное предложение. Главные члены предложения 5ч.** |
| 20-21. | 15.10-19.10 |  | Сказуемое и способы его выражения | 2 | текущий | §.14, упр.75. |
| 22. | 21.10 |  | Тире между подлежащим и сказуемым | 1 | текущий | §.15,упр.89. |
| 23. | 22.10 |  | Правила согласования главных членов предложения | 1 | текущий | §.16,упр.94 |
| 24 | 26.10 |  | Контрольный диктант за первую четверть  | 1 | тематический |  |
| 25. | 28.10 |  | Анализ ошибок. Коррекция. | 1 | текущий | §.16, упр.93 |
| **Второстепенные члены предложения 7ч.** |
| 26 | 29.10 |  | Определение | 1 | текущий | §.17,упр.100 |
| 27. | 09.11 |  | Виды определений | 1 | текущий | §.17,упр 10  |
| 28. | 11.11 |  | Дополнение | 1 | текущий | §.18,упр.108 |
| 29. | 12.11 |  | Обстоятельство | 1 | текущий | §.19, упр.113 |
| 30. | 16.11 |  | Обстоятельство | 1 | текущий | §.19,упр.114 |
| 31. | 18.11 |  | Порядок слов в предложении | 1 | текущий | §.20,упр.125 |
| 32. | 19.11 |  | Р/Р. Репортаж как жанр публицистики | 1 | текущий | §.21 упр. 127 |
| **Односоставные предложения 16ч.** |
| 33. | 23.11 |  | Основные виды односоставных предложений | 1 | текущий | §.22,упр.139 |
| 34-35. | 25.11-26.11 |  | Определенно-личные предложения | 2 | текущий | §.23,упр.142 |
| 36. | 30.11 |  | Р/Р. Сочинение в жанре репортажа | 1 | текущий | §.21,упр.132 |
| 37. | 02.12 |  | Неопределенно- личные предложения | 1 | текущий | §.24,упр.148 |
| 38. | 03.12 |  | Обобщенно-личные предложения. | 1 | текущий | §.25 упр.155 |
| 39. | 07.12 |  | Проект на тему: «Влияние СМИ на речь современного школьника». | 1 | текущий |  |
| 40. | 09.12 |  | Р/Р Составление текста-рассуждения. | 1 | текущий |  |
| 41. | 10.12 |  | Безличные предложения | 1 | текущий | §.26 упр.157 |
| 42. | 14.12 |  | Назывные предложения | 1 | текущий | §.27,упр.165 |
| 43-44. | 16.12-17.12 |  | Неполные предложения | 2 | текущий | §.28,упр.171 |
| 45. | 21.12 |  | Обобщение изученного по теме: «Односоставные предложения» | 1 | тематический | §.22-28 упр.167 |
| 46. | 23.12 |  | Комплексный анализ текста | 1 | текущий | §.22-28 упр 172 |
| 47. | 24.12 |  | Контрольный диктант за первое полугодие. | 1 | промежуточный |  |
| 48 | 28.12 |  | Анализ ошибок. Коррекция. | 1 | текущий | §.22-28 упр 169 |
| **Однородные члены предложения 12ч.** |
| 49. | 11.01 |  | Понятие об однородных членах | 1 | текущий | §.30, упр.196 |
| 50-52. | 13.01-14.01-18.01 |  | Как связаны между собой однородные члены предложения | 3 | текущий | §.31,упр.207 |
| 53. | 20.01 |  | Р/Р. Статья в газету | 1 | текущий | §.29,упр.175 |
| 54-55. | 21.01-25.01 |  | Однородные и неоднородные определения | 2 | текущий | §.32,упр.212 |
| 56-57. | 27.01-28.01 |  | Обобщающие слова при однородных членах и знаки препинания при них | 2 | текущий | §.33,упр.223 |
| 58. | 01.02 |  | Обобщение изученного по теме: «Однородные члены предложения» | 1 | текущий | §.30-33 упр.225 |
| 59. | 03.02 |  | Контрольная работа по теме: *«*Однородные члены предложения». | 1 | тематический |  |
| 60. | 04.02 |  | Анализ ошибок. Коррекция. | 1 | текущий | §.30-33 упр.226 |
| **Предложения с обращениями, вводными словами и междометиями 14ч** |
| 61. | 08.02 |  | Обращение и знаки препинания при нем | 1 | текущий | §.34,упр.231. |
| 62. | 10.02 |  | Р/Р. Портретный очерк. Общее представление о жанре | 1 | текущий | §.42 упр.370 |
| 63-66. | 11.02-15.02-17.02-18.02 |  | Вводные слова и вводные предложения, знаки препинания при них. | 4 | текущий | §.35 упр.251 |
| 67. | 22.02 |  | Р/Р. Портретный очерк. Общее представление о жанре | 1 | текущий | §.42 упр.370 |
| 68-69. | 24.02-25.02 |  | Предложения со вставными конструкциями. | 2 | текущий | §.36 упр.271 |
| 70. | 01.03 |  | Предложения с междометиями и словами ДА, НЕТ. | 1 | текущий | §.37 упр.276 |
| 71. | 03.03 |  | Урок повторения и обобщения знаний по теме: « Предложения с обращениями, вводными словами и междометиями» | 1 | текущий | §.34-37 упр.285 |
| 72. | 04.03 |  | Контрольный диктант по теме: « Предложения с обращениями, вводными словами и междометиями» | 1 |  тематический |  |
| 73. | 08.03 |  | Анализ ошибок. Коррекция. | 1 | текущий | §.34-37 упр.287 |
| **Предложения с обособленными членами 15ч** |
| 74-75. | 10.03-11.03 |  | Обособление второстепенных членов предложения | 2 | текущий | §.38 упр.285 |
| 76-78. | 15.03-17.03-18.03 |  | Обособленные определенияи приложения | 3 | текущий | §.39 упр.291 |
| 79-80. | 29.03-31.03 |  | Р/Р. Сочинение в жанре портретного очерка | 2 | текущий |  |
| 81-83. | 01.04-05.04-07.04 |  | Обособленные обстоятельства | 3 | текущий | §.40,упр.331 |
| 84-85. | 08.04-12.04 |  | Уточняющие члены предложения | 2 | текущий | §.41 упр.355 |
| 86. | 14.04 |  | Контрольный диктант по теме «Предложения с обособленными и уточняющими членами предложения» | 1 | тематический |  |
| 87- | 15.04- |  | Анализ ошибок. Коррекция. | 1 | текущий | §.41 упр 361 |
| 88 | 19.04 |  | Р./Р. Применение публицистического стиля на практике. Деловая игра «Мы выпускаем газету» | 1 | текущий | индивид.задания |
| **Способы передачи чужой речи. Прямая и косвенная речь 6ч.** |
| 89. | 21.04 |  | Прямая и косвенная речь. Способы передачи чужой речи | 1 | текущий | §.43 упр.385 |
| 90. | 22.04 |  | Предложения с прямой речью. Знаки препинания в них | 1 | текущий | §.43,упр.387. |
| 91. | 26.04 |  |  Проект на тему: «Лексика русского языка нашего времени» | 1 | текущий | §.43, упр.388 |
| 92. | 28.04 |  | Предложения с косвенной речью | 1 | текущий | §.45 упр.396 |
| 93. | 29.04 |  | Диалог | 1 | текущий | §.44 упр.391 |
| 94. | 03.05 |  | Цитаты и знаки препинания при цитировании | 1 | текущий | §.46 упр.403 |
| **Повторение и систематизация изученного в 8 классе 8ч.** |
| 95-99. | 05.05-06.05-10.05-12.05-13.05 |  | Повторение и обобщение изученного в 5-8 классах | 5 | текущий | стр.234-242 упр.412 |
| 100. | 17.05 |  | Итоговый контрольный диктант | 1 | итоговый |  |
| 101. | 19.05 |  | Анализ ошибок. Коррекция. | 1 | текущий | стр. 234 упр.409 |
| 102. | 20.05 |  | Итоговое повторение | 1 | текущий |  |

1. **Планируемые результаты изучения учебного предмета**

Курс русского языка направлен на достижение следующих целей, обеспечивающих реализацию личностно-ориентированного, когнитивно-коммуникативного, деятельностного подходов к обучению родному языку:

воспитание гражданственности и патриотизма, сознательного отношения к языку как явлению культуры, основному средству общения и получения знаний в разных сферах человеческой деятельности; воспитание интереса и любви к русскому языку;

совершенствование речемыслительной деятельности, коммуникативных умений и навыков, обеспечивающих свободное владение русским литературным языком в разных сферах и ситуациях его использования; обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; развитие готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию, потребности к речевому самосовершенствованию;

освоение знаний о русском языке, его устройстве и функционировании в различных сферах и ситуациях общения; о стилистических ресурсах русского языка; об основных нормах русского литературного языка; о русском речевом этикете;

формирование умений опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности, соответствия ситуации и сфере общения; умений работать с текстом, осуществлять информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию.

**Личностные результаты:**

1. понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей народа; определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей, творческих способностей и моральных качеств личности; его значения в процессе получения школьного образования;
2. осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию;
3. достаточный объем словарного запаса усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

Метапредметные результаты:

**1)** владение всеми видами речевой деятельности:

* адекватное понимание информации устного и письменного сообщения;
* владение разными видами чтения;
* адекватное восприятие на слух текстов разных стилей и жанров;

**2)** способность извлекать информацию из разных источников, включая средства массовой инфор­мации, компакт-диски учебного назначения, ре­сурсы Интернета; умение свободно пользоваться словарями различных типов, справочной лите­ратурой;

**3)** овладение приемами отбора и систематизации материала на определенную тему; умение вести самостоятельный поиск информации, ее анализ и отбор;

**4)** умение сопоставлять и сравнивать речевые вы­сказывания с точки зрения их содержания, сти­листических особенностей и использованных языковых средств;

**5)** способность определять цели предстоящей учеб­ной деятельности (индивидуальной и коллек­тивной), последовательность действий, а также оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме; умение воспроизводить прослушанный или про­читанный текст с разной степенью свернутости; умение создавать устные и письменные тексты разных типов, стилей речи и жанров с учетом замысла, адресата и ситуации общения; способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме; владение разными видами монолога и диалога; соблюдение в практике речевого обобщения ос­новных орфоэпических, лексических, грамма­тических, стилистических норм современного русского литературного языка; соблюдение ос­новных правил орфографии и пунктуации в про­цессе письменного общения; способность участвовать в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета; способность оценивать свою речь с точки зрения содержания, языкового оформления; умение находить грамматические и речевые ошибки, не­дочеты, исправлять их; умение совершенство­вать и редактировать собственные тексты; умение выступать перед аудиторией сверстников; небольшими сообщениями, докладами; применение приобретенных знаний, умений сов в повседневной жизни; способность использовать родной язык как средство получения знаний им учебным предметам, применять полученные , умения и навыки анализа языковых явлений предметном уровне (на уроках иностранного литературы и др.);

**6)** коммуникативно-целесообразное взаимодействие с окружающими людьми в процессе речевого совместного выполнения какой-либо задачи, в спорах, обсуждениях; овладение национально-культурными нормами речевого поведения в раз­личных ситуациях формального и неформального меж­личностного и межкультурного общения.

**Предметные результаты:**

1. представление об основных функциях языка, о роли русского языка как национального языка рус­ского народа, как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения, о свя­зи языка и культуры народа, о роли родного языка в жизни человека и общества;
2. понимание места родного языка в системе гума­нитарных наук и его роли в образовании в целом;
3. усвоение основ научных знаний о родном языке; понимание взаимосвязи его уровней и единиц;
4. освоение базовых понятий лингвистики: линг­вистика и ее основные разделы; язык и речь, речевое общение, речь устная и письменная; монолог, диалог и их виды; ситуация речевого общения; разговорная речь, научный, публицистический, официально-деловой стили, язык художественной литературы; жанры научного, публицистического, официально-делового стилей и разговорной речи; функционально-смысло­вые типы речи (повествование, описание, рассужде­ние); текст, типы текста; основные единицы языка, их признаки и особенности употребления в речи;
5. овладение основными стилистическими ресурса­ми лексики и фразеологии русского языка, основными нормами русского литературного языка (орфоэпиче­скими, лексическими, грамматическими, орфографи­ческими, пунктуационными), нормами речевого эти­кета; использование их в своей речевой практике при создании устных и письменных высказываний;
6. распознавание и анализ основных единиц языка, грамматических категорий языка, уместное употреб­ление языковых единиц адекватно ситуации речевого общения;
7. проведение различных видов анализа слова (фо­нетического, морфемного, словообразовательного, лексического, морфологического), синтаксического анализа словосочетания и предложения, многоаспект­ного анализа с точки зрения его основных признаков и структуры, принадлежности к определенным функ­циональным разновидностям языка, особенностей языкового оформления, использования выразительных средств языка;
8. понимание коммуникативно-эстетических воз­можностей лексической и грамматической синонимии и использование их в собственной речевой практике;
9. осознание эстетической функции родного языка, способность оценивать эстетическую сторону речево­го высказывания при анализе текстов художественной литературы.

**Особенности организации учебного процесса по предмету: используемые формы, методы, средства обучения.**

**Формы обучения**:

* фронтальная (общеклассная)
* групповая (в том числе и работа в парах)
* индивидуальная

**Формы организации учебных занятий.**

В системе уроков выделяются следующие виды:

*Урок-лекция.* Предполагаются  совместные усилия учителя и учеников для решения общей проблемной познавательной задачи. На таком уроке используется демонстрационный материал на компьютере, разработанный учителем или учениками, мультимедийные продукты.

*Урок-игра****.*** На основе игровой деятельности, учащиеся познают новое, закрепляют изученное, отрабатывают различные учебные навыки.

*Урок-тест.* Тестирование проводится с целью диагностики пробелов знаний, контроля уровня обученности обучающихся, тренировки технике тестирования. Тесты предлагаются как в печатном, так и в электронном варианте. Причем в компьютерном варианте всегда с ограничением времени.

*Урок - самостоятельная работа*.  Предлагаются разные виды самостоятельных работ.

*Урок - контрольная работа*. Проводится на двух уровнях: уровень базовый (обязательной подготовки) - "3", уровень продвинутый - "4" и "5".

**Традиционные методы обучения**:

1. Словесные методы; рассказ, объяснение, беседа, работа с учебником.
2. Наглядные методы: наблюдение, работа с наглядными пособиями, презентациями.
3. Практические методы: устные и письменные упражнения.

**Активные методы обучения**: проблемные ситуации, обучение через деятельность, групповая и парная работа, деловые игры, «Мозговой штурм», «Круглый стол», дискуссия, метод проектов, метод эвристических вопросов, метод исследовательского изучения, игровое проектирование, имитационный тренинг, организационно-деловые игры (ОДИ), организационно-мыслительные игры (ОМИ) и другие.

**Средства обучения:**

для учащихся: учебники, рабочие тетради, демонстрационные таблицы, раздаточный материал (тесты), технические средства обучения (компьютер и плазменная панель) для использования на уроках ИКТ, мультимедийные дидактические средства;

для учителя: книги, методические рекомендации, поурочное планирование, компьютер (Интернет).

**Предусматривается применение следующих технологий обучения:**

* традиционная классно-урочная
* игровые технологии
* элементы проблемного обучения
* технологии уровневой дифференциации
* здоровье сберегающие технологии
* ИКТ

**8. Требования к уровню подготовки обучающихся 8 класса**

**Общие учебные умения, навыки и способы деятельности**

Направленность курса на интенсивное речевое и интеллектуальное развитие создает условия и для реализации над предметной функции, которую русский язык выполняет в системе школьного образования. В процессе обучения ученик получает возможность совершенствовать общеучебные умения, навыки, способы деятельности, которые базируются на видах речевой деятельности и предполагают развитие речемыслительных способностей. В процессе изучения русского (родного) языка совершенствуются и развиваются следующие общеучебные умения: коммуникативные (владение всеми видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, базовыми умениями и навыками использования языка в жизненно важных для учащихся сферах и ситуациях общения), интеллектуальные (сравнение и сопоставление, соотнесение, синтез, обобщение, абстрагирование, оценивание и классификация), информационные (умение осуществлять библиографический поиск, извлекать информацию из различных источников, умение работать с текстом), организационные (умение формулировать цель деятельности, планировать ее, осуществлять самоконтроль, самооценку, самокоррекцию).

**Результаты обучения**

Результаты обучения представлены в Требованиях к уровню подготовки учащихся VII класса, которые содержат следующие компоненты: знать/понимать – перечень необходимых для усвоения каждым учащимся знаний; уметь – перечень конкретных умений и навыков по русскому языку, основных видов речевой деятельности; выделена также группа знаний и умений, востребованных в практической деятельности ученика и его повседневной жизни.

**В результате изучения русского языка обучающийся должен**

**Знать** определения основных изученных явлений, речеведческих понятий, орфографических и пунктуационных правил, обосновывать свои ответы, приводя нужные примеры

**Овладеть** следующими умениями и навыками: производить морфологический разбор частей речи, изученных в 7 классе ;соблюдать нормы литературного языка в пределах изученного материала; находить в словах изученные орфограммы, обосновывать свой выбор, правильно писать слова с изученными орфограммами; воспринимать и создавать тексты публицистического стиля на доступные темы.

**формы и средства контроля**: устный опрос (индивидуальный и фронтальный), тест, самостоятельная работа, контрольная работа, лаботаторная работа, итоговый, текущий, тематический контроль.

**Технологии обучения**

Проблемное обучение, информативное, модульное обучение, практико-ориентированное, деятельностный подход, личностно-ориентированное, системное обучение, развивающее обучение, дифференцированное обучение, творческий подход,

здоровье сберегающие технологии.

Особое внимание уделено способности учащихся самостоятельно организовывать свою учебную деятельность (постановка цели, планирование, определение оптимального соотношения цели и средств и др.), оценивать ее результаты, определять причины возникших трудностей и пути их устранения, осознавать сферы своих интересов и соотносить их со своими учебными достижениями, чертами своей личности. Акцентированное внимание к продуктивным формам учебной деятельности предполагает актуализацию информационной компетентности учащихся: формирование простейших навыков работы с информацией, представленной в разной форме.

*Тематический* контроль осуществляется по завершении крупного блока (темы). Он позволяет оценить знания и умения учащихся, полученные в ходе достаточно продолжительного периода работы.

*Итоговый* контроль осуществляется по завершении каждого года обучения.

*Тестирование* также рассматривается как одна из форм контроля теоретического материала

*Основные умения и навыки*

**К концу 8 класса обучающиеся должны овладеть следующими умениями:**

*по орфоэпии*: правильно произносить употребительные слова изученных частей речи;

по словообразованию: объяснять значение слова, его написание и грамматические признаки, опираясь на словообразовательный анализ и типичные словообразовательные модели;

*по морфологии*: распознавать части речи; знать морфологические признаки частей речи и систему формоизменения;

*по синтаксису*: определять синтаксическую роль частей речи; различать и правильно строить сложные предложения с сочинительными и подчинительными союзами; использовать сочинительные союзы как средство связи предложений в тексте; соблюдать правильную интонацию предложений в речи;

*по орфографии*: характеризовать изученные орфограммы, объясняют их правописание; правильно писать слова с изученными орфограммами;

*по пунктуации*: обосновывать и правильно употреблять изученные в V-VII классах знаки препинания; пользоваться разными видами лингвистических словарей.

*Основные умения по разделу «Речь».*

*Чтение.* Выразительно читать текст публицистического стиля, фиксировать главное содержание прочитанного в виде тезисов.

*Анализ текста*. Определять стиль речи; находить в тексте языковые средства, характерные для публицистического стиля речи; определять прямой и обратный порядок слов в предложениях текста; выделять в тексте описание состояния человека; находить части текста и отдельные языковые средства, передающие оценку предметов, действий, состояния и пр.

*Воспроизведение текста*. Подробно, сжато и выборочно (устно и письменно) пересказывать тексты, содержащие описание состояния человека, его оценку и другие изученные типы речи.

*Создание текста*. Создавать устные и письменные высказывания разговорного, художественного и публицистического стилей речи, раскрывая в них свое отношение к предмету речи, оценивая явления и поступки людей. Писать сочинение-описание внешности и достояния человека (по личным наблюдениям, по картине), характеристику человека, сочинение повествовательного характера (рассказ по данному началу или концу, на основе данного сюжета, на материале жизненного опыта учащихся); сочинение-рассуждение на морально-этическую тему с доказательством от противного. Писать заметку в газету.

*Совершенствование текста*. С учетом стиля речи могут совершенствовать написанное: повышать выразительность речи, используя в высказываниях разговорного, художественного, публицистического стиля экспрессивные языковые и речевые средства, в том числе обратный порядок слов.

**9.Виды и формы контроля .Критерии оценивания.**

***Виды и******формы контроля:***

* входной: контрольная работа, тест
* промежуточный: самостоятельная работа, работа по карточке, математический диктант, зачет
* тематический: контрольная работа, тест, зачет
* итоговый: контрольная работа, тест, зачет.

Вводную диагностику, промежуточные контрольные работы и итоговую диагностику предполагается проводить с использованием разноуровневых заданий.

***Методы контроля усвоения материала:***

* фронтальная устная проверка
* индивидуальный устный опрос
* письменный контроль (контрольные, самостоятельные и практические работы, тестирование, письменный зачет).

**Оценка «5»** ставится, если ученик:

1) полно излагает изученный материал, дает правильное определение языковых понятий; 2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные;

3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

**Оценка «4»** ставится, если ученик дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «5», но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1-2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

**Оценка «3»** ставится, если ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но:

1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил;

2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры;

3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

**Оценка «2»** ставится, если ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка «2» отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

Оценка («5», «4», «3») может ставиться не только за единовременный ответ (когда на проверку подготовки ученика отводится определенное время), но и за рассредоточенный во времени, то есть за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока (выводится поурочный балл), при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы учащегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.

**Средства контроля**

**Контроль** за результатами обучения осуществляется по трём направлениям:

1. Учитывается умение обучающегося производить разбор звуков речи, слова, предложения, текста, используя лингвистические знания, системно излагая их в связи с производимым разбором или по заданию учителя.
2. Учитывается способность обучающегося выразить себя, свои знания, своё отношение к действительности в устной и письменной форме.
3. Учитываются речевые умения обучающегося, практическое владение нормами произношения, словообразования, сочетаемости слов, конструирования предложений и текста, владение лексикой и фразеологией русского языка, его изобразительно-выразительными возможностями, нормами орфографии и пунктуации.

 **Формами контроля**, выявляющего подготовку обучающегося по русскому языку, служат соответствующие виды разбора, устные сообщения учащегося, письменные работы типа - изложение (подробное, выборочное, сжатое),

сочинения разнообразных жанров, рефераты.

**Виды и формы контроля, критерии оценивания**

***Виды и******формы контроля:***

* входной: контрольная работа, тест
* промежуточный: самостоятельная работа, зачет
* тематический: контрольная работа, тест, зачет
* итоговый: контрольная работа, тест, зачет.

Вводную диагностику, промежуточные контрольные работы и итоговую диагностику предполагается проводить с использованием разноуровневых заданий.

***Методы контроля усвоения материала:***

* фронтальная устная проверка
* индивидуальный устный опрос
* письменный контроль (контрольные, самостоятельные и практические работы, тестирование, письменный зачет).

**Критерии оценки письменных и устных ответов обучающихся**

 «Нормы оценки…» призваны обеспечить одинаковые требования к знаниям, умениям и навыкам обучающихся по русскому языку. В них устанавливаются: 1) единые критерии оценки различных сторон владения устной и письменной формами русского языка (критерии оценки орфографической и пунктуационной грамотности, языкового оформления связного высказывания, содержания высказывания); 2) единые нормативы оценки знаний, умений и навыков; 3) объем различных видов контрольных работ; 4) количество отметок за различные виды контрольных работ.

Обучающимся предъявляются требования только к таким умениям и навыкам, над которыми они работали или работают к моменту проверки. На уроках русского языка проверяются: 1) знание полученных сведений о языке; 2) орфографические и пунктуационные навыки; 3) речевые умения.

***Оценка устных ответов обучающихся***

 Устный опрос является одним из основных способов учетазнаний учета обучающихся по русскому языку. Развернутый ответ обучающегося должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на определенную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях.

При оценке ответа ученика надо руководствоваться следующими критериями: 1) полнота и правильность ответа; 2) степень осознанности, понимания изученного; 3) языковое оформление ответа.

**Отметка «5»**ставится, если ученик:

1) полно излагает изученный материал, дает правильное определение языковых понятий; 2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные;

 3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

**Отметка «4»** ставится, если ученик дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «5», но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1-2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

**Отметка «3»** ставится, если ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но:

1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил;

2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры;

3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

**Отметка «2»** ставится, если ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка «2» отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

**Отметка «1»** ставится, если ученик обнаруживает полное незнание или непонимание материала.

Отметка («5», «4», «3») может ставиться не только за единовременный ответ (когда на проверку подготовки ученика отводится определенное время), но и за рассредоточенный во времени, то есть за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока ( выводится поурочный балл), при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы учащегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.

***Оценка диктантов***

Диктант – одна из основных форм проверки орфографической и пунктуационной грамотности.

Для диктантов целесообразно использовать связные тексты, которые должны отвечать нормам современного литературного языка, быть доступными по содержанию учащимся данного класса.

Объем диктанта устанавливается: для

для **8 – 120-150**,

 (При подсчете слов учитываются как самостоятельные так и служебные слова.)

**Контрольный словарный диктант** проверяет усвоение слов с непроверяемыми и трудно проверяемыми орфограммами. Он может состоять из следующего количества слов: для

для **8 класса – 30-35**,

Диктант, имеющий целью проверку подготовки учащихся по определенной теме, должен включать основные орфограммы или пунктограммы этой темы, а также обеспечивать выявление прочности ранее приобретенных навыков. Итоговые диктанты, проводимые в конце четверти и года, проверяют подготовку учащихся, как правило, по всем изученным темам.

Для контрольных диктантов следует подбирать такие тексты, в которых изучаемые в данной теме орфограммы и пунктограммы были бы представлены не менее 2-3 случаями. Из изученных ранее орфограмм и пунктограмм включаются основные: они должны быть представлены 1-3 случаями. В целом количество проверяемых орфограмм не должно превышать в *5 классе -12 различных орфограмм и 2-3 пунктограммы, в 6 классе -16 различных орфограмм и 3-4 пунктограммы, в 7 классе -20 различных орфограмм и 4-5 пунктограмм, в 8 классе -24 различных орфограмм и 10 пунктограмм, в 9 классе -24 различных орфограмм и 15 пунктограмм*.

В текст контрольных диктантов могут включаться только те вновь изученные орфограммы, которые в достаточной мере закреплялись (не менее чем на 2-3 предыдущих уроках).

В диктантах должно быть в 5 классе – не более 5 слов, в 6-7 классах – не более 7 слов, в 8-9 классах – не более 10 различных слов с непроверяемыми и труднопроверяемыми написаниями, правописанию которых ученики специально обучались.

До конца первой четверти (а в 5 классе – до конца первого полугодия) сохраняется объем текста, рекомендованный для предыдущего класса.

При оценке диктанта исправляются, но не учитываются орфографические и пунктуационные ошибки:

1. В переносе слов;
2. На правила, которые не включены в школьную программу;
3. На еще не изученные правила;
4. В словах с непроверяемыми написаниями, над которыми не проводилась специальная работа;
5. В передаче авторской пунктуации.

Исправляются, но не учитываются описки, неправильные написания, искажающие звуковой облик слова, например: «рапотает» (вместо работает), «дулпо» (вместо дупло), «мемля» (вместо земля).

При оценке диктантов важно также учитывать характер ошибки. Среди ошибок следует выделять **негрубые**, то есть не имеющие существенного значения для характеристики грамотности. При подсчете ошибок две негрубые считаются за одну. К негрубым относятся ошибки:

1. В исключениях из правил;
2. В написании большой буквы в составных собственных наименованиях;
3. В случаях слитного и раздельного написания приставок в наречиях, образованных от существительных с предлогами, правописание которых не регулируется правилами;
4. В случаях раздельного и слитного написания «не» с прилагательными и причастиями, выступающими в роли сказуемого;
5. В написании ы и и после приставок;
6. В случаях трудного различия не и ни (Куда он только не обращался! Куда он ни обращался, никто не мог дать ему ответ. Никто иной не …; не кто иной как; ничто иное не…; не что иное как и др.);
7. В собственных именах нерусского происхождения;
8. В случаях, когда вместо одного знака препинания поставлен другой;
9. В пропуске одного из сочетающихся знаков препинания или в нарушении их последовательности.

Необходимо учитывать также повторяемость и однотипность ошибок. Если ошибка повторяется в одном и том же слове или в корне однокоренных слов, то она считается за одну ошибку.

Однотипными считаются ошибки на одно правило, если условия выбора правильного написания заключены в грамматических (в армии, в роще; колют, борются) в фонетических (пирожок, сверчок) особенностях данного слова.

Не считаются однотипными ошибками на такое правило, в котором для выяснения правильного написания одного слова требуется подобрать другое (опорное) слово или его форму (вода – воды, рот – ротик, грустный – грустить, резкий – резок).

Первые три однотипные ошибки считаются за одну ошибку, каждая следующая подобная ошибка учитывается как самостоятельная.

**Примечание**. Если в одном непроверяемом слове допущены 2 и более ошибок, то все они считаются за одну ошибку.

При наличии в контрольном диктанте более 5 поправок (исправление неверного написания на верное) отметка снижается на 1 балл. Отличная отметка не выставляется при наличии 3-х и более исправлений.

**Диктант оценивается одной отметкой.**

**Отметка «5»** выставляется за безошибочную работу, а также при наличии в ней одной негрубой орфографической или одной негрубой пунктуационной ошибки.

**Отметка «4»**выставляется при наличии в диктанте двух орфографических и двух пунктуационных ошибок, или 1 орфографической и 3-х пунктуационных ошибок или 4-х пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок. Оценка «4» может выставляться при 3-х орфографических ошибках, если среди них есть однотипные.

**Отметка «3»** выставляется за диктант, в котором допущены 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок или 7 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок. В 4 классе допускается выставление оценки «3» за диктант при 5 орфографических и 4-х пунктуационных ошибках. Оценка «3» может быть поставлена также при наличии 6 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, если среди тех и других имеются однотипные и негрубые ошибки.

**Отметка «2»** выставляется за диктант, в котором допущено до 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, или 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, или 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок.

**При большем количестве ошибок диктант оценивается баллом «1».**

При некоторой вариативности количества ошибок, учитываемых при выставлении оценки за диктант, следует принимать во внимание предел, превышение которого не позволяет выставлять данную оценку. Таким пределом является *для отметки «4» 2 орфографические ошибки, для отметки «3» - 4 орфографические ошибки (для 5 класса – 5 орфографических ошибок), для отметки «2» - 7 орфографических ошибок.*

В комплексной контрольной работе, состоящей из диктанта и дополнительного (фонетического, лексического, орфографического, грамматического) задания, выставляются 2 отметки за каждый вид работы.

При оценке выполнения дополнительных заданий рекомендуется руководствоваться следующим:

**Отметка «5»** ставится, если ученик выполнил все задания верно.

**Отметка «4»** ставится, если ученик выполнил правильно не менее ¾ задания.

**Отметка «3**» ставится за работу, в которой правильно выполнено не менее половины заданий.

**Отметка «2»** ставится за работу, в которой не выполнено более половины заданий.

Примечание. Орфографические и пунктуационные ошибки, допущенные при выполнении дополнительных заданий, учитываются при выведении отметки за диктант.

**При оценке *контрольного словарного диктанта*** рекомендуется руководствоваться следующим:

**Отметка «5»** ставится за диктант, в котором нет ошибок.

**Отметка «4**» ставится за диктант, в котором ученик допустил 1-2 ошибки.

**Отметка «3»** ставится за диктант, в котором допущено 3-4 ошибки.

**Отметка «2»** ставится за диктант, в котором допущено до 7 ошибок.

***Оценка сочинений и изложений***

Сочинения и изложения – основные формы проверки умения правильно и последовательно излагать мысли, уровня речевой подготовки учащихся.

Сочинения и изложения в 4-8 классах проводятся в соответствии с требованиями раздела программы «Развития навыков связной речи».

**Примерный объем текста для подробного изложения**:

в 8 классе – 250-350,

Объем текстов итоговых контрольных подробных изложений в 8 и 9 классов может быть увеличен на 50 слов в связи с тем, что на таких уроках не проводится подготовительная работа.

**Рекомендуется следующий примерный объем классных сочинений**:

 в 8 классе – 2,0 – 3,0, .

К указанному объему сочинений учитель должен относиться как к примерному, так как объем ученического сочинения зависит от многих обстоятельств, в частности от стиля и жанра сочинения, от почерка. С помощью сочинений и изложений проверяются: 1) умение раскрывать тему; 2) умение использовать языковые средства в соответствии со стилем, темой и задачей высказывания; 3) соблюдение языковых норм и правил правописания.

Любое сочинение и изложение оценивается двумя отметками: первая ставится за содержание и речевое оформление, вторая – за грамотность, т.е. за соблюдение орфографических, пунктуационных и языковых норм. Обе оценки считаются оценками по русскому языку, за исключением случаев, когда проводится работа, проверяющая знания учащихся по литературе. В этом случае первая оценка (за содержание и речь) считается оценкой по литературе.

**Содержание сочинения и изложения оценивается по следующим критериям:**

соответствие работы ученика теме и основной мысли;

полнота раскрытия темы;

правильность фактического материала;

последовательность изложения.

**При оценке речевого оформления сочинений и изложений учитывается**:

Разнообразие словаря и грамматического строя речи;

Стилевое единство и выразительность речи;

Число речевых недочетов.

Грамотность оценивается по числу допущенных учеником ошибок – орфографических, пунктуационных и грамматических.

**Отметка «5»** 1. Содержание работы полностью соответствует теме.

 2. Фактические ошибки отсутствуют.

3. Содержание излагается последовательно.

 4. Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых

синтаксических конструкций, точностью словоупотребления.

 5. Достигнуто стилевое единство и выразительность текста.

В целом в работе допускается 1 недочет в содержании и 1 – 2 речевых недочета.

*Грамотность*: допускается 1 орфографическая, или 1 пунктуационная, или 1 грамматическая ошибка.

**Отметка «4»** 1.Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы).

 2.Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности.

 3.Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей.

4. Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен.

 5.Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью.

В целом в работе допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3 – 4 речевых недочетов.

*Грамотность*: допускаются 2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки, или 1 орфографическая и 3 пунктуационные ошибки, или 4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических ошибок, а также 2 грамматические ошибки.

**Отметка «3»** 1. В работе допущены существенные отклонения от темы.

 2.Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности.

 3. Допущены отдельные нарушения последовательности изложения.

 4. Беден словарь и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление.

 5. Стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна.

В целом в работе допускается не более 4 недочетов в содержании и 5 речевых недочетов.

*Грамотность*: допускаются 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок ( в 5 классе – 5 орфографических и 4 пунктуационные ошибки), а также 4 грамматичсеские ошибки.

**Отметка «2»** 1. Работа не соответствует теме.

 2. Допущено много фактических неточностей.

 3. Нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, работа не соответствует плану.

4. Крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления.

 5. Нарушено стилевое единство текста.

В целом в работе допущено 6 недочетов в содержании и до 7 речевых недочетов.

*Грамотность*: допускаются 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, а также 7 грамматических ошибок.

 **10. Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение**

1. ***Для учеников***
2. Русский язык. 8 класс: учеб. для общеобразоват. учреждений / М.М. Разумовская, С.И. Львова, В.И. Капинос, В.В Львов. − М.: Дрофа, 2020;

II. ***Литература для учителя***

1. Русский язык. 8 класс: учеб. для общеобразоват. учреждений / М.М. Разумовская, С.И. Львова, В.И. Капинос, В.В Львов. − М.: Дрофа, 2020;
2. Русский язык поурочные планы по программе М.М. Разумовской 8 класс/ Н.О. Крамаренко. − Волгоград.: Учитель, 2004.
3. Русский язык. Промежуточная аттестация. Новые тесты в новом формате. 8-й класс / Н.А. Сенина. – Ростов н/Д.: Легион, 2014;
4. Сборник диктантов. 5-9 классы.. / В.Н. Горшкова. − М.: ВАКО, 2016.
5. Русский язык. Комплексный анализ текста. От текста к слову. 8-й класс. Тренировочная тетрадь: учебное пособие/ Н.А. Сенина. – Ростов н/Д.: Легион, 2012.
6. Наречие и красноречие. Практикум по русскому языку. / Г.Г. Горюнова – СПб.: Издательство «Паритет», 2004.

 *8.* Изложение с элементами сочинения: 5-9 классы / Е.К.Францман. – М.: Просвещение, 2001.

*Дополнительная литература:*

1. Занимательные упражнения по русскому языку. 5-9 классы. / авт.-сост. М.Г. Бройде. – М.: ВАКО, 2015;

2. Игры на уроках русского языка. 5-9 классы / Н.Н. Соловьева. – М.: Материк-Альфа, 2007;

3. Сборник словесных игр по русскому языку и литературе: Приятное с полезным. / Л.И. Пирогова. – М.: Школьная пресса, 2003

4. Творческая работа на уроках русского языка. 5-11 классы: нестандартные задания, рекомендации, уроки / авт.-сост. Н.М. Сулицкая [ и др.]. – Волгоград.: Учитель, 2011.

 . ***Электронные учебные пособия***

1. Коллекция ЦОР, презентации, тесты, флэш-ролики.

2. [www.edu](http://www.edu) - "Российское образование"Федеральный портал.

3. [www.school.edu](http://www.school.edu) - "Российский общеобразовательный портал".

4. <http://center.fio.ru/som> - Сетевое объединение методистов (огромный набор методических материалов по предметам)

5. <http://teacher.fio.ru> - каталог всевозможных учебных и методических материалов по всем аспектам преподавания в школе

6. [www.informika.ru/text/magaz/herald](http://www.informika.ru/text/magaz/herald) – «Вестник образования»

7. <http://school-sector.relarn.ru>–школьный сектор дистанционного образования

8. <http://picanal.narod.ru> - предметный справочник

9. <http://vschool.km.ru> виртуальная школа Кирилла и Мефодия

III. ***Технические средства обучения***

1. Рабочее место учителя (ноутбук, мышь).

2. Колонки (рабочее место учителя).

3. Проектор.

4. Интерактивная доска SmartBoard.

**9.Лист корректировки рабочей программы.**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № урока | Название темы | Дата проведения по плану | Причина корректировки | Дата проведения по факту | Способ корректировки |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |