

Пояснительная записка.

Рабочая программа по «Русская родная литература» составлена на основании ФГОС ООО, с учетом примерной ООП ООО, реализуемого по учебному предмету «Русская родная литература», входящему в образовательную область «Родной язык и родная литература» и целевого раздела ООП ООО МБОУ Новониколаевской ООШ

В курсе родной литературы актуализируются следующие цели:

- создание представлений о русской литературе как едином национальном достоянии;
- приобщение к литературному наследию своего народа;
- воспитание ценностного отношения к родному (русскому) языку и родной (русской) литературе как хранителю культуры, включение в культурно-языковое поле своего народа;
- формирование причастности к свершениям и традициям своего народа, осознание исторической преемственности поколений, своей ответственности за сохранение культуры народа.

Важнейшими задачами курса являются:

- формирование способности понимать и эстетически воспринимать произведения родной литературы;
- обогащение духовного мира учащихся путем приобщения их к нравственным ценностям и художественному многообразию родной литературы, к отдельным ее произведениям, к произведениям писателей и поэтов Дона;
- приобщение к литературному наследию своего народа;
- формирование причастности к свершениям и традициям своего народа, осознание исторической преемственности поколений, своей ответственности за сохранение культуры народа;
- формирование умения актуализировать в художественных текстах родной литературы лично значимые образы, темы и проблемы, учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст

творчества писателя в процессе анализа художественного литературного произведения.

Федеральный базисный учебный план для образовательных учреждений Российской Федерации предусматривает обязательное изучение родной литературы (русской) на базовом уровне среднего общего образования в 9-ых классах в объеме 35 часов.

Раздел 1. Планируемые результаты освоения учебного предмета.

Личностные результаты:

- формировать мотивацию школьников к процессу изучения донского казачьего фольклора, как курса, необходимого для самопознания, своего дальнейшего развития и успешного обучения;
- формировать уважение к литературе народов многонациональной России;
- формировать в процессе чтения нравственно развитую личность, любящую свою семью, свою Родину, обладающую высокой культурой общения;
- развивать потребности в самопознании и самосовершенствовании в процессе чтения и характеристики (анализа) текста;
- развивать морально-этические представления, доброжелательность и эмоционально-нравственную отзывчивость, понимание и сопереживание чувствам других людей.

Метапредметные результаты:

- формировать способности принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления в процессе чтения и изучения литературного произведения;
- формировать умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- формировать умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- развивать умение осваивать разнообразные формы познавательной и личностной рефлексии;

- формировать умение активно использовать речевые средства и средства информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач;
- формировать умение использовать различные способы поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет) в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями курса;
- развивать умения осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;
- развивать готовность слушать собеседника и вести диалог, готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий при чтении и обсуждении художественных произведений;
- развивать интерес к исследовательской и проектной деятельности в процессе изучения курса, в том числе для реализации личных притязаний и потребностей.

Предметные результаты:

Обучающийся получит возможность научиться:

- сравнивая произведения героического эпоса разных народов (былину и сагу, былину и сказание) с произведениями донского фольклора, определять черты национального характера;
- выбирать путь анализа произведения, адекватный жанрово-родовой природе художественного текста;
- дифференцировать элементы поэтики художественного текста, видеть их художественную и смысловую функцию;
- сопоставлять «чужие» тексты интерпретирующего характера, аргументировано оценивать их;
- оценивать интерпретацию художественного текста, созданную средствами других искусств;
- создавать собственную интерпретацию изученного текста средствами других искусств;
- выбирать путь анализа произведения, адекватный жанрово-родовой природе художественного текста;

- сопоставлять «чужие» тексты интерпретирующего характера, аргументировано оценивать их.

Раздел 2. Содержание учебного предмета курса

1. Введение

Своеобразие курса родной русской литературы в 8 классе, значение художественного произведения в культурном наследии страны и Донского края.

2. Донской фольклор

Пословицы и поговорки жителей Дона, загадки Дона, казачьи песни и легенды, «Братья», «Про Пугача».

3. Древнерусская литература

«Задонщина».

4. Русские поэты о Доне

Гавриил Романович Державин «Атаману и войску Донскому», В.А. Жуковский «Певец во стане русских воинов», А.С Пушкин «Казак», «Калмычке», М.Ю. Лермонтов «Два сокола», Ф.И. Анисимов «Всколыхнулся, взволновался», А.А. Леонов «Народное творчество», «Ермак», «Азов», А. В. Туроверов «Проводы казака на службу», А.В. Софронов «Теплая вода», «Пороховые погреба».

6. Проза донских писателей 19 века

А. И. Куприн «Костя Попов», «Донецкая степь» (отрывок из очерка «В недрах земли»).

7. Проза донских писателей

А. С. Серафимович «Чибис», На хуторе», П.В. Лебедеико «Льды уходят в океан», В.Ф. Панова «Сережа»

8. Фантастика и приключения

И. М. Бондаренко «Приговор обжалованию не подлежит», Н. С. Оганесов «Играем в «Спринт».

9. Литературное Краеведение

А. Серафимович «На хуторе», А. В. Калинин «Эхо войны».

10. Повторение

Игра «По дорогам героев любимых произведений», Моё любимое произведение Дона и о Доне, подведем итоги. Величие «Донской культуры».

Раздел 3. Тематическое планирование

№ п/п	Тематический раздел	Кол-во часов
1.	Введение	1
2.	Донской фольклор	4
3.	Древнерусская литература	2
4.	Русские поэты о Доне	6
5.	Проза донских писателей	7
6.	Фантастика и приключения	6
7.	Литературное краеведение	2
8.	Повторение	4

Приложение 1. Календарно-тематическое планирование

9 клас

Данная рабочая программа рассчитана на 1ч. в неделю - 35 часов в год, но в связи с тем, что 08.03.22; 3.05.22 и 10.05.22 выпадают на рабочие дни, программа будет рассчитана на 32 часа.

№ п/п	Тема урока	Дата	
		план	факт
Введение			
1.	Значение художественного произведения в культурном наследии страны и Донского края.		
Донской фольклор			
2.	Донской фольклор. Пословицы и поговорки жителей Дона.		
3.	Загадки Дона.		
4.	Воплощение в фольклорных произведениях национального характера, народных нравственных ценностей. Казачьи песни.		
5.	Казачьи легенды. «Братья», «Про Пугача».		
Древнерусская литература			
6.	Исторические личности на страницах произведений Древней Руси. «Задонщина».		
7.	Памятник древнерусской литературы - «Задонщина».		
Русские поэты о Доне			
8.	Гавриил Романович Державин «Атаману и войску Донскому». В.А. Жуковский «Певец во стане русских воинов»,		
9.	А.С. Пушкин «Казак», «Калмычке», М.Ю. Лермонтов «Два сокола».		
10.	Творчество и своеобразие донских поэтов. Ф.И. Анисимов «Всколыхнулся, взволновался».		
11.	Автор и его отношение к родине в строках лирических стихотворений. А.А. Леонов «Народное творчество», «Ермак», «Азов».		
12.	А. В. Туроверов «Проводы казака на службу».		
13.	А.В. Софронов «Теплая вода», «Пороховые погреба». Читаем наизусть любимившиеся строки.		
Проза донских писателей			
14.	Глубина человеческих чувств и способы их выражения в литературе. А. И. Куприн. «Костя		

	Попов».		
15.	А. И. Куприн. «Донецкая степь» (отрывок из очерка «В недрах земли»).		
16.	Основная тематика и нравственная проблематика произведений А. С. Серафимовича. «Чибис».		
17.	Основная тематика и нравственная проблематика произведений А. С. Серафимовича. «На хуторе».		
18.	Нравственные проблемы в романе П.В. Лебедеико «Льды уходят в океан».		
19.	Изображение послевоенного времени в повести В.Ф. Пановой «Сережа».		
20.	О детстве глазами ребенка. Психологическая эволюция души главного героя. В.Ф. Панова «Сережа».		
Фантастика и приключения			
21.	Социально-нравственная подоснова преступлений в остросюжетной повести Н. С. Оганесова «Играем в «Спринт».		
22.	Н. С. Оганесова «Играем в «Спринт».		
23.	Подготовка к сочинению по повести Н. С. Оганесова «Играем в «Спринт».		
24.	Сочинение по повести Н. С. Оганесова «Играем в «Спринт».		
25.	Работа над ошибками. Тема Великой отечественной войны в творчестве И. М. Бондаренко.		
26.	Приключенческие мотивы в повести И. М. Бондаренко «Приговор обжалованию не подлежит».		
Литературное краеведение			
27.	Великая Отечественная война в были А. Серафимовича «На хуторе».		
28.	Великая Отечественная война в повести А.В. Калинина «Эхо войны».		
Повторение			
29.	Игра «По дорогам героев любимых произведений».		
30.	Тестовая работа по курсу «Родная русская литература».		
31.	Моё любимое произведение Дона и о Доне.		
32.	Подведем итоги. Величие «Донской культуры».		