

муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
Новониколаевская основная общеобразовательная школа Азовского района

СОГЛАСОВАНО  
Протокол заседания  
Методического совета  
МБОУ Новониколаевской ООШ  
№ 1 от «28» августа 2020 года  
\_\_\_\_\_ /Дрозд Т.Н./

«Утверждаю»  
Директор МБОУ Новониколаевской ООШ  
Приказ № \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_ /Макаренко С.А./

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**по литературному чтению**

Уровень общего образования (класс):  
начальное общее 2 класс

Количество часов: 133 ч в год (4 часа в неделю)

Учитель: Дрозд Ирина Николаевна

Программа разработана на основе:  
«Литературное чтение. Примерная рабочая программа по учебному предмету. 1–4 кл. / Н.А. Чуракова, О.В. Малаховская, И.В. Карпеева. – М.: Академкнига/Учебник, 2016»

## 1. Пояснительная записка

Учебно-методическая литература, обеспечивающая образовательный процесс по предмету «Литературное чтение»:

1. Чуракова Н.А. Литературное чтение. 2 класс. В 2 ч.: учебник. — М.: Академкнига/ Учебник.
2. Малаховская О.В. Литературное чтение. 2 класс: хрестоматия/ под ред. Н.А. Чураковой. — М.: Академкнига/Учебник.
4. Чуракова Н.А., Малаховская О.В. Литературное чтение. 2 класс: методическое пособие. — М.: Академкнига/Учебник.
5. Сабельникова С.И. Сборник текстов для проверки навыков чтения: 2 класс.-М.: ВАКО.

Согласно Примерной рабочей программе по предмету «Литературное чтение» программа рассчитана на 136 часов (4 часа в неделю). Но в связи с годовым календарным учебным графиком на 2020-2021 учебный год программа будет рассчитана на 133 часа (8.03, 3.05 и 10.05 – праздничные дни).

## 2. Планируемые результаты освоения программы по предмету «Литературное чтение» к концу 2-го года обучения

### *Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»*

#### **Обучающиеся научатся:**

- читать целыми словами вслух, постепенно увеличивая скорость чтения в соответствии с индивидуальными возможностями;
- читать про себя в процессе первичного ознакомительного чтения, выборочного чтения и повторного изучающего чтения по выделенным ключевым словам;
- строить короткое монологическое высказывание: краткий и развернутый ответ на вопрос учителя;
- слушать собеседника (учителя и одноклассников): не повторять прозвучавший ответ, дополнять чужой ответ новым содержанием;
- называть имена 2–3 классиков русской и зарубежной литературы;
- называть имена 2–3 современных писателей (поэтов); перечислять названия произведений и кратко пересказывать их содержание;
- перечислять названия произведений любимого автора и кратко пересказывать их содержание;
- определять тему и выделять главную мысль произведения (с помощью учителя);
- оценивать и характеризовать героев произведения (имена, портреты, речь) и их поступки;
- анализировать смысл названия произведения;
- пользоваться Толковым словарем для выяснения значений слов.

**Обучающиеся в процессе самостоятельной, парной, групповой и коллективной работы получают возможность научиться:**

- развивать навыки аудирования на основе целенаправленного восприятия текста, который читает учитель;
- писать письма и отвечать на полученные письма в процессе предметной переписки с научным клубом младшего школьника «Ключ и заря»;
- устно выражать свое отношение к содержанию прочитанного (высказывания по поводу героев и обсуждаемых проблем);
- читать наизусть 6–8 стихотворений разных авторов (по выбору);
- пересказывать текст небольшого объема;
- использовать при выборе книг и детских периодических журналов в школьной библиотеке содержательность обложки, а также страницу «Содержание» или «Оглавление»;
- привлекать к работе на уроках тексты хрестоматии, а также книг из домашней и школьной библиотек;
- задавать вопросы по тексту произведения и отвечать на вопросы, используя в качестве аргументов выдержки из текста.

### ***Раздел «Литературоведческая пропедевтика»***

#### **Обучающиеся научатся:**

- различать сказку о животных и волшебную сказку;
- определять особенности волшебной сказки;
- различать сказку и рассказ;
- уметь находить в произведении изобразительно-выразительные средства литературного языка (сравнение, олицетворение, гиперболу [называем преувеличением], звукопись, контраст, повтор).

#### **Обучающиеся получают возможность научиться:**

- обнаруживать в авторской детской поэзии жанровые особенности фольклора: сюжетно-композиционные особенности кумулятивной сказки (сказки-цепочки), считалки, скороговорки, заклички, колыбельной песенки;
- обнаруживать подвижность границ между жанрами литературы и фольклора (рассказ может включать элементы сказки, волшебная сказка — элементы сказки о животных и т.д.);
- понимать, в чем особенность поэтического восприятия мира (восприятия, помогающего обнаружить красоту и смысл окружающего мира: мира природы и человеческих отношений);
- обнаруживать, что поэтическое мировосприятие может быть выражено не только в стихотворных текстах, но и в прозе.

### ***Раздел «Элементы творческой деятельности учащихся»***

#### **Обучающиеся научатся:**

- понимать содержание прочитанного; осознанно выбирать интонацию, темп чтения и необходимые паузы в соответствии с особенностями текста;
- читать художественное произведение по ролям и по цепочке, опираясь на цветовое маркирование;

- эмоционально и адекватно воспринимать на слух художественные произведения, определенные программой.

**Обучающиеся в процессе самостоятельной, парной, групповой и коллективной работы получают возможность научиться:**

- читать выразительно поэтические и прозаические произведения на основе восприятия и передачи художественных особенностей текста, выражения собственного отношения к тексту и в соответствии с выработанными критериями выразительного чтения;
- рассматривать иллюстрации в учебнике и репродукции живописных произведений в разделе «Музейный Дом» и сравнивать их с художественными текстами с точки зрения выраженных в них мыслей, чувств и переживаний;
- устно делиться своими личными впечатлениями и наблюдениями, возникшими в ходе обсуждения литературных текстов и живописных произведений.

### *Личностные УУД*

- Самоопределение.
- Смыслообразование.
- Контроль и самоконтроль, оценка и самооценка процесса и результатов учебной деятельности.

### *Познавательные УУД*

1. Поиск и выделение необходимой информации (работа с текстом и иллюстрациями).
2. Поиск и выделение необходимой информации в словарях.
3. Поход в хрестоматию с целью поиска конкретного произведения и выполнения задания.
4. Поход в «Музейный Дом» с целью поиска и анализа живописного произведения.
5. Перечитывание текста с разными задачами: оценка смысла всего текста по его названию, определение темы и главной мысли текста, поиск нужных частей текста, нужных строчек.
6. Работа с маркированными в тексте словами и строчками.
7. Самостоятельное маркирование.
8. Работа с дидактическими иллюстрациями.
9. Универсальные логические действия:
  - анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков;
  - подведение под понятие;
  - установление причинно-следственных связей.

### *Коммуникативные УУД*

Коммуникация как кооперация.

Коммуникация как взаимодействие (интеллектуальный аспект коммуникации) — учет позиции собеседника.

## **3. Содержание учебного предмета**

## **Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»**

Формирование умения адекватно воспринимать на слух звучащую речь: чтение текста вслух учителем и одноклассниками, высказывания собеседников, адресованные себе вопросы.

Развитие умений выразительного чтения на основе восприятия и передачи художественных особенностей текста, выражения собственного отношения к тексту и в соответствии с выработанными критериями.

Коллективное определение критериев выразительного чтения на материале поэтических текстов:

а) выразительное чтение (выбор интонации, соответствующей эмоциональному тону, выраженному в тексте) помогает слушателям «увидеть», «представить» изображенную автором картину целого;

б) выразительное чтение передает отношение чтеца к изображенной автором картине целого.

Формирование умения критически оценивать собственное чтение вслух в соответствии с принятыми в коллективе критериями выразительного чтения.

Формирование умения чтения про себя:

а) в ожидании своей очереди в ходе чтения по цепочке;

б) в ходе повторного просмотрового чтения;

в) в ходе выборочного чтения при работе со словарями;

г) в ходе повторного изучающего чтения по выделенным ключевым словам.

Дальнейшее формирование умений свободного высказывания в устной и письменной формах. Освоение начал монологического высказывания: краткий и развернутый ответы на вопрос учителя. Умение слушать собеседника (учителя и одноклассников): не повторять прозвучавший ответ, дополнять чужой ответ новым содержанием.

Формирование умений писать письма, отвечать на письма в процессе предметной переписки с научным клубом младшего школьника «Ключ и заря».

Формирование умения (начальный этап) выделять в заранее маркированном тексте разные сюжетные линии, разные точки зрения, разнонаправленные (контрастные) переживания.

Развитие умения различать тему и основную мысль текста и живописного произведения.

**Основные виды учебной деятельности обучающихся:** аудирование, чтение вслух и про себя, работа с разными видами текста, библиографическая культура, работа с текстом художественного произведения, культура речевого общения.

## **Раздел «Литературоведческая пропедевтика»**

### Народное творчество

Сказки о животных. Общее представление. Разница характеров героев-животных и иерархия героев-животных. Определение главного героя в русских народных сказках о животных и в народных сказках других народов.

Волшебные сказки. Противостояние земного и волшебного мира как сюжетный стержень волшебной сказки. Чудеса, волшебный помощник, волшебный

предмет и волшебный цвет как характеристики волшебного мира. Некоторые черты древнего восприятия мира, отражающиеся в волшебной сказке (одухотворение сил природы; возможность превращения человека в животное, растение, явление природы).

Особенности построения волшебной сказки (построение событий в виде цепочки, использование повтора как элемента построения, использование повтора речевых конструкций как способ создания определенного ритма и способ запоминания и трансляции текста).

#### Авторская литература

Волшебная сказка в стихах (А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке») и ее связь с сюжетными и композиционными особенностями народной волшебной сказки. Использование в авторской сказке сюжетных особенностей народной волшебной сказки (противостояние двух миров: земного и волшебного, чуда, волшебный помощник, волшебный цвет). Использование в авторской сказке композиционных особенностей народной волшебной сказки (построение событий в виде цепочки, использование повтора как элемента композиционного построения целого, повтор речевых конструкций и слов как средство создания определенного ритма и основание для устной трансляции текста). Неповторимая красота авторского языка.

Жанр рассказа (Л. Толстой, А. Гайдар, Н. Носов, В. Драгунский). Жанровые особенности: жизненность изображаемых событий; достоверность и актуальность рассматриваемых нравственных проблем; возможность вымысла. Нравственная проблема, определяющая смысл рассказа. Роль названия рассказа в выражении его смысла. Герои рассказов, их портреты и характеры, выраженные через поступки и речь; мир ценностей героев. Авторская позиция в рассказе: способы выражения отношения к героям.

Поэзия. Представление о поэтическом восприятии мира, помогающем обнаружить его красоту и смысл: мир природы и человеческих отношений. Способность поэзии выражать самые важные переживания: красоту окружающего мира, дружбу, любовь. Представление о том, что природа для поэта — живая: обнаружение в стихотворении олицетворений. Представление о важности в создании художественного образа таких поэтических приемов, как сравнение, звукопись, контраст. Использование авторской поэзией жанровых и композиционных особенностей народной поэзии: считалки (Ю. Тувим), небылицы (И. Пивоварова), докучной сказки (И. Пивоварова), сказки-цепочки (Д. Хармс, А. Усачев). Практическое освоение простейших художественных приемов: сравнения, гиперболы (называем преувеличением), контраста, олицетворения.

Представление о том, что поэтическое мировосприятие может быть выражено не только в стихотворных текстах, но и в прозе (сказки С. Козлова, японские сказки «Барсук — любитель стихов» и «Луна на ветке» в переводе В. Марковой).

**Основные виды учебной деятельности обучающихся:** узнавание особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма и т.д.), различение жанровых особенностей (народная и авторская сказки и др.), узнавание литературных приемов (сравнение, олицетворение, контраст и др.).

### **Формирование библиографической культуры**

Выход за рамки учебника: привлечение текстов хрестоматии, а также книг из домашней и школьной библиотек к работе на уроках. Знакомство с детскими журналами и другими периодическими изданиями, словарями и справочниками. Работа с элементами книги: содержательность обложки книги и детского журнала, рубрики детских журналов, страница «Содержание», иллюстрации. Работа с Толковым словарем.

### **Раздел «Элементы творческой деятельности учащихся»**

Чтение художественного произведения (или его фрагментов) по ролям и по цепочке (с опорой на цветное маркирование).

Умение читать выразительно поэтический и прозаический тексты на основе восприятия и передачи их художественных особенностей, выражения собственного отношения к ним и в соответствии с выработанными критериями (понимание содержания прочитанного, умение осознанно выбирать интонацию, темп чтения и делать необходимые паузы в зависимости от особенностей текста).

Умение рассматривать иллюстрации в учебнике и репродукции живописных произведений в разделе «Музейный Дом», сравнивать их с художественными текстами с точки зрения выраженных в них мыслей, чувств и переживаний.

**Основные виды учебной деятельности обучающихся:** чтение по ролям, инсценировка, драматизация, устное словесное рисование, работа с репродукциями, создание собственных текстов.

### **Раздел «Круг чтения»**

#### Русские и зарубежные народные и авторские сказки

«Волшебное кольцо», «Лисичка-сестричка и волк»; «Петушок — золотой гребешок»; «Сестрица Аленушка и братец Иванушка»; «Барсук — любитель стихов», «Как Собака с Кошкой враждовать стали», «Луна на ветке»;

А. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке», «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»\*;

Дж. Родари «Приезжает дядюшка Белый Медведь»; Дж. Харрис «Братец Лис и Братец Кролик»; «Почему у Братца Опоссума голый хвост».

#### Классики русской литературы

##### *Поэзия*

Д. Кедрин «Скинуло кафтан...»;  
М. Лермонтов «Осень», «Утес»;  
А. Пушкин: «У лукоморья...», «Уж небо осенью дышало...»;  
Ф. Тютчев «Зима недаром злится».

#### *Проза*

М. Пришвин «Разговор деревьев», «Золотой луг»;  
Л. Толстой «Прыжок», «Акула»;  
И. Тургенев «Воробей».

### Современные русские и зарубежные писатели и поэты

#### *Поэзия*

Я. Аким «Яблоко»\*;  
А. Ахундова «Окно»;  
Т. Белозеров: «Хомяк», «Самое доброе слово»\*;  
В. Берестов «Картинки в лужах»;  
М. Бородицкая: «Ракушки», «Уехал младший брат», «Котенок», «Лесное болотце», «Вот такой воробей», «Булочная песенка», «Улов»\*;  
А. Гиваргизов: «Что ты, Сережа...», «Мой бедный Шарик...»;  
А. Екимцев «Осень»;  
М. Есеновский «У мальчика Юры ужаснейший насморк...»;  
Б. Заходер «Собачкины огорчения»;  
С. Козлов «Желудь»;  
Ю. Коринец «Тишина»;  
А. Кушнер «Что я узнал!»;  
Г. Лагздынь «Утренняя кричалка»;  
В. Лунин: «Кукла», «Что я вижу»;  
Н. Матвеева «Было тихо...»\*;  
С. Махотин: «Воскресенье», «Груша», «Фотограф», «Местный кот»;  
С. Михалков «А что у вас?»;  
Ю. Мориц: «Хвостики», «Букет...»;  
Э. Мошковская: «А травинка не знает...», «Ноги и уроки», «Язык и уши», «Кому хорошо», «Если такой закат...», «Вазочка и бабушка»\*, «Дедушка Дерево»\*, «Здравствуй, Лес!»\*, «Мама, я, кузнечик и птица»\*;  
И. Пивоварова: «Картина», «Жила-была собака», «Мост и сом»;  
Г. Сапгир «У прохожих на виду...»;  
Р. Сеф: «Добрый человек», «Я сделал крылья и летал», «Лучше всех»;  
П. Синявский: «Федина конфетина», «Такса едет на такси», «Ириски и редиски», «Хрюпельсин и хрюмидор»;  
М. Тахистова «Редкий тип»;  
А. Усачев: «Бинокль», «Эх!», «Жучок»\*, «Жужжащие стихи»;  
Д. Хармс «Врун»\*;  
Е. Чеповецкий «В тихой речке у причала»;  
С. Черный «Что кому нравится»\*;  
К. Чуковский «Федотка»;



Г. Юдин: «В снегу бананы зацвели», «Скучный Женя», «Вытри лапы и входи»;  
 М. Яснов: «Самое доброе слово», «Ути-ути»;  
 Л. Яхнин: «Моя ловушка», «Музыка леса», «Пустяки», «Зеркальце», «Листья»\*, «Крокодилово семейство»\*;  
 Басе, Бусон, Исса, Иссе, Кикаку\*, Оницура, Сико\*, Тие, Хиро-сиге: японские трехстишия (хокку);  
 О. Дриз «Игра», «Стеклышки», «Кончилось лето», «Синий дом», «Кто я?», «Теленок», «Доктор», «Обида», «Сто веселых лягушат»\*, «Всегда верно»\*, «На что похож павлиний хвост»\*, «Как я плаваю»;  
 М. Карем: «Ослик», «Повезло!»;  
 Л. Квитко: «Лемеле хозяйничает», «Способный мальчик»;  
 П. Коран «По дорожке босиком»;  
 Во Куанг «Заходите»;  
 Т. Кубяк «О гноме-рыбаке»;  
 Л. Станчев «Осенняя гамма».

#### *Проза*

В. Берестов «Как найти дорожку»\*;  
 В. Вересаев «Братишка»;  
 С. Воронин «Лесик-разноголосик»\*;  
 В. Драгунский: «Что я люблю», «Что любит Мишка», «Друг детства», «Шляпа гроссмейстера»\*, «Сверху вниз, наискосок!», «Гусиное горло»\*;  
 Ю. Коваль «Три сойки»;  
 С. Козлов: «Ежик в тумане», «Красота», «Когда ты прячешь солнце, мне грустно», «Теплым тихим утром посреди зимы»\*, «Заяц и Медвежонок»\*;  
 О. Кургузов «Сухопутный или морской?»;  
 Н. Носов «Фантазеры»;  
 Б. Окуджава «Прелестные приключения»;  
 С. Седов «Сказки про Змея Горыныча»;  
 А. Усачев: «Обои»; «Тигр в клеточку»\*;  
 Г. Цыферов «Жил на свете слоненок»;  
 Е. Чарушин: «Томка испугался», «Томкины сны»;  
 Д. Биссет: «Хочешь. Хочешь, хочешь...», «Ух!»;  
 А. Линдгрэн «Малыш и Карлсон»\*;  
 Дж. Родари «Бриф! Бруф! Браф!».

#### **4. Календарно-тематическое планирование (131 ч)**

| № п/п                                                                                                  | Дата  | Тема урока                                                                   | Образовательные ресурсы | Вид диагностики |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|-----------------|
| <b>В гостях у Ученого Кота (Домашняя библиотека Кота. Сказки о животных и волшебные сказки) (17 ч)</b> |       |                                                                              |                         |                 |
| 1                                                                                                      | 02.09 | Знакомство с библиотекой Ученого Кота. Вступление к поэме А. Пушкина «Руслан | Учебник с.5-11          | Вводная         |

|                                                         |       |                                                                                                                                               |                                       |         |
|---------------------------------------------------------|-------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------|---------|
|                                                         |       | и Людмила»                                                                                                                                    |                                       |         |
| 2                                                       | 03.09 | Вступление к поэме А. Пушкина «Руслан и Людмила»                                                                                              | Учебник с.5-11                        | Текущая |
| 3                                                       | 04.09 | Специфика сказочного жанра в поэтической сказке А. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке»                                                          | Учебник с.12-22                       | Текущая |
| 4                                                       | 07.09 | А. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»                                                                                                           | Учебник с.12-22                       | Текущая |
| 5                                                       | 09.09 | А. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»                                                                                                           | Учебник с.12-22                       | Текущая |
| 6                                                       | 10.09 | Русские народные сказки о животных. Сказка «Петушок — золотой гребешок»                                                                       | Учебник с.23-30, хрестоматия с.5-48   | Текущая |
| 7                                                       | 11.09 | Главные герои русских народных сказок о животных. сказка «Петушок - золотой гребешок»                                                         | Учебник с.23-30, хрестоматия с.5-48   | Текущая |
| 8                                                       | 14.09 | Зарубежные сказки о животных. Дж. Харрис «Братец Лис и Братец Кролик», «Почему у Братца Опоссума голый хвост»                                 | Учебник с.31-40, хрестоматия с.5-48   | Текущая |
| 9                                                       | 16.09 | Главные герои американских сказок о животных. Дж. Харрис «Братец Лис и Братец Кролик», «Почему у Братца Опоссума голый хвост»                 | Учебник с.31-40, хрестоматия с.5-48   | Текущая |
| 10                                                      | 17.09 | Особенности волшебной сказки и сказки о животных. «Как кошка с собакой враждовать стали»                                                      | Учебник с.41-50, хрестоматия с.5-48   | Текущая |
| 11                                                      | 18.09 | «Как кошка с собакой враждовать стали» (китайская сказка)                                                                                     | Учебник с.41-50, , хрестоматия с.5-48 | Текущая |
| 12                                                      | 21.09 | «Как кошка с собакой враждовать стали» (китайская сказка)                                                                                     | Учебник с.41-50, хрестоматия с.5-48   | Текущая |
| 13                                                      | 23.09 | Особенности волшебной сказки. «Волшебное кольцо» (русская народная сказка)                                                                    | Учебник с.51-59, хрестоматия с.5-48   | Текущая |
| 14                                                      | 24.09 | «Волшебное кольцо» (русская народная сказка)                                                                                                  | Учебник с.51-59, хрестоматия с.5-48   | Текущая |
| 15                                                      | 25.09 | Связь современных поэтических текстов с народным творчеством. И. Пивоварова «Жила-была собака», «Мост и сом», Г. Лагздынь «Утренняя кричалка» | Учебник с.60-64, хрестоматия с.5-48   | Текущая |
| 16                                                      | 28.09 | И. Пивоварова «Жила-была собака», «Мост и сом», Г. Лагздынь «Утренняя кричалка»                                                               | Учебник с.60-64, хрестоматия с.5-48   | Текущая |
| 17                                                      | 30.09 | И. Пивоварова «Жила-была собака», «Мост и сом», Г. Лагздынь «Утренняя кричалка»                                                               | Учебник с.60-64, хрестоматия с.5-48   | Текущая |
| <b>В гостях у Незнайки (Фантазия и неправда) (10 ч)</b> |       |                                                                                                                                               |                                       |         |
| 18                                                      | 01.10 | Н. Носов «Фантазеры»                                                                                                                          | Учебник с.65-74, хрестоматия с.49-61  | Текущая |
| 19                                                      | 02.10 | Н. Носов «Фантазеры»                                                                                                                          | Учебник с.65-74, хрестоматия с.49-61  | Текущая |
| 20                                                      | 05.10 | Н. Носов «Фантазеры»                                                                                                                          | Учебник с.65-74, хрестоматия с.49-61  | Текущая |

|                                                                                                |              |                                                                             |                                                    |                 |
|------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|-----------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------|-----------------|
| 21                                                                                             | 07.10        | Дж. Родари «Бриф! Бруф! Браф!»                                              | Учебник с.75-77,<br>хрестоматия с.49-61            | Текущая         |
| 22                                                                                             | 08.10        | Анализ стихотворений Э. Мошковской                                          | Учебник с.78-81,<br>хрестоматия с.49-61            | Текущая         |
| 23                                                                                             | 09.10        | Анализ стихотворений Э. Мошковской                                          | Учебник с.78-81,<br>хрестоматия с.49-61            | Текущая         |
| 24                                                                                             | 12.10        | Приемы понимания прочитанного. Б. Окуджава «Прелестные приключения»         | Учебник с.81-90,<br>хрестоматия с.49-61            | Текущая         |
| 25                                                                                             | 14.10        | Б. Окуджава «Прелестные приключения»                                        | Учебник с.81-90,<br>хрестоматия с.49-61            | Текущая         |
| 26                                                                                             | 15.10        | Б. Окуджава «Прелестные приключения»                                        | Учебник с.81-90,<br>хрестоматия с.49-61            | Текущая         |
| 27                                                                                             | 16.10        | Приемы понимания прочитанного. Д. Биссет «Хочешь, хочешь, хочешь...»        | Учебник с.90-92, ,<br>хрестоматия с.49-61          | Текущая         |
| <b>В гостях у Барсука (Секреты Чайного домика. О настоящем и ненастоящем богатстве) (21 ч)</b> |              |                                                                             |                                                    |                 |
| 28                                                                                             | 19.10        | Знакомство с малой поэтической формой «хокку», или «хайку» (Япония)         | Учебник с.93-97,<br>хрестоматия с.62-107           | Текущая         |
| 29                                                                                             | 21.10        | Анализ художественного и живописных произведений. С. Козлов «Ежик в тумане» | Учебник с.97-99,<br>хрестоматия с.62-107           | Текущая         |
| 30                                                                                             | 22.10        | С. Козлов «Ежик в тумане»                                                   | Учебник с.97-99,<br>хрестоматия с.62-107           | Текущая         |
| <b>31</b>                                                                                      | <b>23.10</b> | <b>Проверка навыков чтения за 1 четверть</b>                                | <b>Сборник текстов для проверки навыков чтения</b> | <b>Итоговая</b> |
| 32                                                                                             | 26.10        | Приемы понимания прочитанного. «Барсук — любитель стихов»                   | Учебник с.99-103,<br>хрестоматия с.62-107          | Текущая         |
| 33                                                                                             | 28.10        | «Барсук — любитель стихов» (японская сказка)                                | Учебник с.99-103,<br>хрестоматия с.62-107          | Текущая         |
| 34                                                                                             | 29.10        | Сравнительный анализ героев двух сказок. «Луна на ветке» (японская сказка)  | Учебник с.103-107,<br>хрестоматия с.62-107         | Текущая         |
| 35                                                                                             | 09.11        | «Луна на ветке» (японская сказка)                                           | Учебник с.103-107,<br>хрестоматия с.62-107         | Текущая         |
| 36                                                                                             | 11.11        | Секреты свитка. Хиросиге «Тростник под снегом и дикая утка»                 | Учебник с.108-111,<br>хрестоматия с.62-107         | Текущая         |
| 37                                                                                             | 12.11        | С. Козлов «Красота». А. Дюрер «Травы»                                       | Учебник с.111-115,<br>хрестоматия с.62-107         | Текущая         |
| 38                                                                                             | 13.11        | Красота в привычном. А. Венецианов «Жнецы». В. Ван Гог «Комната в Арле»     | Учебник с.115-122,<br>хрестоматия с.62-107         | Текущая         |
| 39                                                                                             | 16.11        | Красота в привычном. А. Венецианов «Жнецы». В. Ван Гог «Комната в Арле»     | Учебник с.115-122,<br>хрестоматия с.62-107         | Текущая         |

|                                                       |       |                                                                           |                                          |         |
|-------------------------------------------------------|-------|---------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------|---------|
| 40                                                    | 18.11 | Красота в привычном. Японские хокку.                                      | Учебник с.115-122, хрестоматия с.62-107  | Текущая |
| 41                                                    | 19.11 | Красота в привычном. Японские хокку                                       | Учебник с.115-122, хрестоматия с.62-107  | Текущая |
| 42                                                    | 20.11 | Приемы понимания прочитанного. В. Драгунский «Что я люблю»                | Учебник с.122-132, хрестоматия с.62-107  | Текущая |
| 43                                                    | 23.11 | Приемы понимания прочитанного. В. Драгунский «Что любит Мишка»            | Учебник с.122-132, хрестоматия с.62-107  | Текущая |
| 44                                                    | 25.11 | Приемы понимания прочитанного. С. Махотин «Воскресенье»                   | Учебник с.122-132, хрестоматия с.62-107  | Текущая |
| 45                                                    | 26.11 | С. Махотин «Груша», М. Бородицкая «Ракушки», «Уехал младший брат»         | Учебник с.132-137, хрестоматия с.62-107  | Текущая |
| 46                                                    | 27.11 | С. Махотин «Груша», М. Бородицкая «Ракушки», «Уехал младший брат»         | Учебник с.132-137, хрестоматия с.62-107  | Текущая |
| 47                                                    | 30.11 | Дж. Родари «Приезжает дядюшка Белый медведь»                              | Учебник с.138-144, хрестоматия с.62-107  | Текущая |
| 48                                                    | 02.12 | Дж. Родари «Приезжает дядюшка Белый медведь»                              | Учебник с.138-144, хрестоматия с.62-107  | Текущая |
| <b>В гостях у Ежика и Медвежонка (О любви) (13 ч)</b> |       |                                                                           |                                          |         |
| 49                                                    | 03.12 | Тема и главная мысль произведений. И. Тургенев «Воробей»                  | Учебник с.145-152, хрестоматия с.108-119 | Текущая |
| 50                                                    | 04.12 | Тема и главная мысль произведений. М. Карем, М. Бородицкая, Э. Мошковская | Учебник с.145-152, хрестоматия с.108-119 | Текущая |
| 51                                                    | 07.12 | Характеристика героя. В. Драгунский «Друг детства»                        | Учебник с.153-156, хрестоматия с.108-119 | Текущая |
| 52                                                    | 09.12 | В. Лунин «Кукла», Р. Сеф «Я сделал крылья и летал»                        | Учебник с.156-160, хрестоматия с.108-119 | Текущая |
| 53                                                    | 10.12 | Приемы понимания прочитанного. Л. Толстой «Прыжок»                        | Учебник с.160-166, хрестоматия с.108-119 | Текущая |
| 54                                                    | 11.12 | Л. Толстой «Прыжок»                                                       | Учебник с.160-166, хрестоматия с.108-119 | Текущая |
| 55                                                    | 14.12 | Л. Толстой «Прыжок»                                                       | Учебник с.160-166, хрестоматия с.108-119 | Текущая |
| 56                                                    | 16.12 | Л. Толстой «Акула»                                                        | Учебник с.167-172, хрестоматия с.108-    | Текущая |

|                            |              |                                                                                                               |                                                    |                 |
|----------------------------|--------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------|-----------------|
|                            |              |                                                                                                               | 119                                                |                 |
| 57                         | 17.12        | Л. Толстой «Акула»                                                                                            | Учебник с.167-172,<br>хрестоматия с.108-119        | Текущая         |
| 58                         | 18.12        | Л. Толстой «Акула»                                                                                            | Учебник с.167-172,<br>хрестоматия с.108-119        | Текущая         |
| 59                         | 21.12        | Э. Мошковская «Если такой закат...», П. Брейгель «Охотники на снегу»                                          | Учебник с.172-175,<br>хрестоматия с.108-119        | Текущая         |
| 60                         | 23.12        | Э. Мошковская «Если такой закат...», П. Брейгель «Охотники на снегу»                                          | Учебник с.172-175,<br>хрестоматия с.108-119        | Текущая         |
| <b>61</b>                  | <b>24.12</b> | <b>Проверка навыков чтения за 2 четверть</b>                                                                  | <b>Сборник текстов для проверки навыков чтения</b> | <b>Итоговая</b> |
| <b>Точка зрения (29 ч)</b> |              |                                                                                                               |                                                    |                 |
| 62                         | 25.12        | Формирование понятия «точка зрения». А. Кушнер «Что я узнал»                                                  | Учебник с.8-9,<br>хрестоматия с.129-148            | Текущая         |
| 63                         | 28.12        | С. Махотин «Фотограф», И. Пивоварова «Картина», В. Ван Гог «Церковь в Овере», А. Лентулов «Василий Блаженный» | Учебник с.10-13,<br>хрестоматия с.129-148          | Текущая         |
| 64                         | 11.01        | С. Махотин «Фотограф», И. Пивоварова «Картина», В. Ван Гог «Церковь в Овере», А. Лентулов «Василий Блаженный» | Учебник с.10-13,<br>хрестоматия с.129-148          | Текущая         |
| 65                         | 13.01        | О. Дриз «Игра». С. Козлов «Когда ты прячешь солнце, мне грустно»                                              | Учебник с.14-19,<br>хрестоматия с.129-148          | Текущая         |
| 66                         | 14.01        | О. Дриз «Игра». С. Козлов «Когда ты прячешь солнце, мне грустно»                                              | Учебник с.14-19,<br>хрестоматия с.129-148          | Текущая         |
| 67                         | 15.01        | О. Дриз «Стеклышки», М. Бородицкая «Лесное болотце»                                                           | Учебник с.19-24,<br>хрестоматия с.129-148          | Текущая         |
| 68                         | 18.01        | В. Берестов «Картинки в лужах», А. Ахундова «Окно»                                                            | Учебник с.19-24,<br>хрестоматия с.129-148          | Текущая         |
| 69                         | 20.01        | А. Усачев «Бинокль»                                                                                           | Учебник с.24-27,<br>хрестоматия с.129-148          | Текущая         |
| 70                         | 21.01        | Т. Белозеров «Хомяк», М. Яснов «Хомячок»                                                                      | Учебник с.27-32,<br>хрестоматия с.129-148          | Текущая         |
| 71                         | 22.01        | Г. Цыферов «Жил на свете слоненок»                                                                            | Учебник с.27-32,<br>хрестоматия с.129-148          | Текущая         |
| 72                         | 25.01        | Е. Чеповецкий «В тихой речке у причала...», А. Гиваргизов «Что ты, Сережа, сегодня не в духе?»                | Учебник с.32-35,<br>хрестоматия с.129-148          | Текущая         |
| 73                         | 27.01        | М. Бородицкая «Вот такой воробей», С.                                                                         | Учебник с.32-35,                                   | Текущая         |

|    |       |                                                                               |                                        |         |
|----|-------|-------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------|---------|
|    |       | Махотин «Местный кот»                                                         | хрестоматия с.129-148                  |         |
| 74 | 28.01 | М. Бородинская «Булочная песенка», П. Синявский «Федина конфетина»            | Учебник с.35-37, хрестоматия с.129-148 | Текущая |
| 75 | 29.01 | А. Усачев «Эх!», Г. Сапгир «У прохожих на виду...», Н. Крылов «Зимний пейзаж» | Учебник с.38-43, хрестоматия с.129-148 | Текущая |
| 76 | 01.02 | О. Кургузов «Сухопутный или морской?»                                         | Учебник с.38-43, хрестоматия с.129-148 | Текущая |
| 77 | 03.02 | О. Кургузов «Сухопутный или морской?»                                         | Учебник с.38-43, хрестоматия с.129-148 | Текущая |
| 78 | 04.02 | О. Дриз, М. Добужинский «Кукла», М. Шагал «Синий дом»                         | Учебник с.43-50, хрестоматия с.129-148 | Текущая |
| 79 | 05.02 | О. Дриз, М. Добужинский «Кукла», М. Шагал «Синий дом»                         | Учебник с.43-50, хрестоматия с.129-148 | Текущая |
| 80 | 08.02 | Отрывок из романа А. Пушкина «Евгений Онегин». М. Лермонтов «Осень»           | Учебник с.50-55, хрестоматия с.129-148 | Текущая |
| 81 | 10.02 | Отрывок из романа А. Пушкина «Евгений Онегин». М. Лермонтов «Осень»           | Учебник с.50-55, хрестоматия с.129-148 | Текущая |
| 82 | 11.02 | Отрывок из романа А. Пушкина «Евгений Онегин». М. Лермонтов «Осень»           | Учебник с.50-55, хрестоматия с.129-148 | Текущая |
| 83 | 12.02 | О. Дриз, А. Гиваргизов, М. Карем, Р. Сеф                                      | Учебник с.55-61, хрестоматия с.129-148 | Текущая |
| 84 | 15.02 | О. Дриз, А. Гиваргизов, М. Карем, Р. Сеф                                      | Учебник с.55-61, хрестоматия с.129-148 | Текущая |
| 85 | 17.02 | Л. Яхнин, Г. Юдин, О. Дриз                                                    | Учебник с.61-69, хрестоматия с.129-148 | Текущая |
| 86 | 18.02 | Л. Яхнин, Г. Юдин, О. Дриз                                                    | Учебник с.61-69, хрестоматия с.129-148 | Текущая |
| 87 | 19.02 | Л. Яхнин, Г. Юдин, О. Дриз                                                    | Учебник с.61-69, хрестоматия с.129-148 | Текущая |
| 88 | 22.02 | А. Усачев «Обои»                                                              | Учебник с.69-77, хрестоматия с.129-148 | Текущая |
| 89 | 24.02 | В. Лунин, Ю. Мориц. Портреты художника Дж. Арчимбольдо                        | Учебник с.69-77, хрестоматия с.129-148 | Текущая |
| 90 | 25.02 | В. Лунин, Ю. Мориц. Портреты художника                                        | Учебник с.69-77,                       | Текущая |

|                                                   |       |                                                                              |                                                    |                 |
|---------------------------------------------------|-------|------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------|-----------------|
|                                                   |       | Дж. Арчимбольдо                                                              | хрестоматия с.129-148                              |                 |
| <b>Детские журналы (7 ч)</b>                      |       |                                                                              |                                                    |                 |
| 91                                                | 26.02 | Новости и источники новостей в жизни страны. С. Михалков «А что у вас?»      | Учебник с.78-83                                    | Текущая         |
| 92                                                | 01.03 | Новости и источники новостей в жизни страны. С. Михалков «А что у вас?»      | Учебник с.78-83                                    | Текущая         |
| 93                                                | 03.03 | Знакомство с детской периодикой и ориентировка в содержании детских журналов | Учебник с.83-85                                    | Текущая         |
| 94                                                | 04.03 | Знакомство с детской периодикой и ориентировка в содержании детских журналов | Учебник с.83-85                                    | Текущая         |
| 95                                                | 05.03 | Содержание разных детских журналов. Работа с занимательными материалами      | Учебник с.86-103                                   | Текущая         |
| 96                                                | 10.03 | Содержание разных детских журналов. Работа с занимательными материалами      | Учебник с.86-103                                   | Текущая         |
| 97                                                | 11.03 | Содержание разных детских журналов. Работа с занимательными материалами      | Учебник с.86-103                                   | Текущая         |
| <b>Природа для Поэта — любимая и живая (20 ч)</b> |       |                                                                              |                                                    |                 |
| 98                                                | 12.03 | Природа в произведениях Л. Яхнина «Музыка леса»                              | Учебник с.104-109, хрестоматия с.120-128           | Текущая         |
| 99                                                | 15.03 | Природа в произведениях Ю. Коваля «Три сойки», А. Дюрера «Заяц»              | Учебник с.104-109, хрестоматия с.120-128           | Текущая         |
| 100                                               | 17.03 | Природа в произведениях Ю. Коваля «Три сойки», А. Дюрера «Заяц»              | Учебник с.104-109, хрестоматия с.120-128           | Текущая         |
| 101                                               | 18.03 | <b>Проверка навыков чтения за 3 четверть</b>                                 | <b>Сборник текстов для проверки навыков чтения</b> | <b>Итоговая</b> |
| 102                                               | 19.03 | Природа в стихах Р. Сефа и Л. Яхнина                                         | Учебник с.110-112, хрестоматия с.120-128           | Текущая         |
| 103                                               | 29.03 | Природа в стихах Р. Сефа и Л. Яхнина                                         | Учебник с.110-112, хрестоматия с.120-128           | Текущая         |
| 104                                               | 31.03 | Е. Чарушин «Томка испугался», «Томкины сны»                                  | Учебник с.112-117, хрестоматия с.120-128           | Текущая         |
| 105                                               | 01.04 | Е. Чарушин «Томка испугался», «Томкины сны»                                  | Учебник с.112-117, хрестоматия с.120-128           | Текущая         |
| 106                                               | 02.04 | Г. Юдин «Вытри лапы и входи»                                                 | Учебник с.112-117, хрестоматия с.120-128           | Текущая         |
| 107                                               | 05.04 | Приемы понимания прочитанного. М. Пришвин «Разговор деревьев»                | Учебник с.118-122, хрестоматия с.120-128           | Текущая         |
| 108                                               | 07.04 | Приемы понимания прочитанного.                                               | Учебник с.118-122,                                 | Текущая         |

|                                                               |       |                                                                                                      |                                          |         |
|---------------------------------------------------------------|-------|------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------|---------|
|                                                               |       | Ф. Тютчев. Д. Кедрин                                                                                 | хрестоматия с.120-128                    |         |
| 109                                                           | 08.04 | Ф. Тютчев. Д. Кедрин                                                                                 | Учебник с.118-122, хрестоматия с.120-128 | Текущая |
| 110                                                           | 09.04 | Анализ художественного и живописного произведений. М. Пришвин «Золотой луг», В. Ван Гог «Подсолнухи» | Учебник с.123-125, хрестоматия с.120-128 | Текущая |
| 111                                                           | 12.04 | М. Пришвин «Золотой луг», В. Ван Гог «Подсолнухи»                                                    | Учебник с.123-125, хрестоматия с.120-128 | Текущая |
| 112                                                           | 14.04 | С. Козлов «Желудь», М. Лермонтов «Утес», Н. Рерих «Стражи ночи»                                      | Учебник с.126-128, хрестоматия с.120-128 | Текущая |
| 113                                                           | 15.04 | С. Козлов «Желудь», М. Лермонтов «Утес», Н. Рерих «Стражи ночи»                                      | Учебник с.126-128, хрестоматия с.120-128 | Текущая |
| 114                                                           | 16.04 | Секреты шуточных произведений. М. Есеновский «У мальчика Юры ужаснейший насморк»                     | Учебник с.128-134, хрестоматия с.120-128 | Текущая |
| 115                                                           | 19.04 | Секреты шуточных произведений. Д. Биссет «Ух!»                                                       | Учебник с.128-134, хрестоматия с.120-128 | Текущая |
| 116                                                           | 21.04 | Секреты шуточных произведений.                                                                       | Учебник с.128-134, хрестоматия с.120-128 | Текущая |
| 117                                                           | 22.04 | А. Екимцев «Осень», Ю. Коринец «Тишина»                                                              | Учебник с.134-137, хрестоматия с.120-128 | Текущая |
| <b>Почему нам бывает смешно (О смешном и забавном) (16 ч)</b> |       |                                                                                                      |                                          |         |
| 118                                                           | 23.04 | Секреты смешного. К. Чуковский «Федотка». О. Дриз «Доктор», «Обида»                                  | Учебник с.138-140, хрестоматия с.149-160 | Текущая |
| 119                                                           | 26.04 | Секреты смешного. К. Чуковский «Федотка». О. Дриз «Доктор», «Обида»                                  | Учебник с.138-140, хрестоматия с.149-160 | Текущая |
| 120                                                           | 28.04 | В. Драгунский «Сверху вниз, наискосок!»                                                              | Учебник с.141-149, хрестоматия с.149-160 | Текущая |
| 121                                                           | 29.04 | В. Драгунский «Сверху вниз, наискосок!»                                                              | Учебник с.141-149, хрестоматия с.149-160 | Текущая |
| 122                                                           | 30.04 | М. Тахистова «Редкий тип», Л. Квитко «Лемеле хозяйничает»                                            | Учебник с.149-153, хрестоматия с.149-160 | Текущая |
| 123                                                           | 05.05 | Л. Квитко «Способный мальчик». С. Махотин «Вот так встреча!»                                         | Учебник с.149-153, хрестоматия с.149-160 | Текущая |
| 124                                                           | 06.05 | Приемы понимания прочитанного. С. Седов «Сказки про Змея Горыныча»                                   | Учебник с.154-166, хрестоматия с.149-160 | Текущая |



|            |              |                                                                                       |                                                    |                 |
|------------|--------------|---------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------|-----------------|
| 125        | 07.05        | С. Седов «Сказки про Змея Горыныча»                                                   | Учебник с.154-166, хрестоматия с.149-160           | Текущая         |
| 126        | 12.05        | С. Седов «Сказки про Змея Горыныча»                                                   | Учебник с.154-166, хрестоматия с.149-160           | Текущая         |
| <b>127</b> | <b>13.05</b> | <b>Проверка навыков чтения за 4 четверть</b>                                          | <b>Сборник текстов для проверки навыков чтения</b> | <b>Итоговая</b> |
| 128        | 14.05        | Приемы понимания прочитанного. П. Синявский «Такса едет на такси», «Ириски и редиски» | Учебник с.167-171, хрестоматия с.149-160           | Текущая         |
| 129        | 17.05        | П. Коран «По дорожке босиком», Л. Яхнин «Зеркальце»                                   | Учебник с.167-171, хрестоматия с.149-160           | Текущая         |
| 130        | 19.05        | Звукопись для создания смешных ситуаций. А. Усачев «Жужжащие стихи»                   | Учебник с.172-174, хрестоматия с.149-160           | Текущая         |
| 131        | 20.05        | Звукопись для создания смешных ситуаций. П. Синявский «Хрюпельсин и хрюмидор»         | Учебник с.172-176, хрестоматия с.149-160           | Текущая         |
| 132        | 21.05        | Задание для членов клуба «Ключ и Заря»                                                | Учебник с.175, 176                                 | Текущая         |
| 133        | 24.05        | Задание для членов клуба «Ключ и Заря»                                                | Учебник с.175, 176                                 | Текущая         |

Содержание курса реализуется посредством применения технологии деятельностного обучения на каждом уроке.