

1. Пояснительная записка

Рабочая программа создана на основе Примерной программы начального общего образования по русскому языку и Федерального компонента Государственного стандарта начального общего образования. Учебный курс «Литературное чтение» 1 – 4 классы по программе УМК «Школа России» занимает особое место среди учебных предметов начальной школы, так как познание детьми литературного чтения не ограничивается рамками урока.

Рабочая программа реализует следующие цели обучения:

- **развитие** художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к искусству слова; совершенствование всех видов речевой деятельности, умений вести диалог, выразительно читать и рассказывать, импровизировать;
- **овладение** осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым умением в системе образования младших школьников; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности;
- **воспитание** эстетического отношения к искусству слова, интереса к чтению и книге, потребности в общении с миром художественной литературы; обогащение нравственного опыта младших школьников, формирование представлений о добре и зле, справедливости и честности; развитие нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России.

Изучение предмета способствует решению следующих задач:

- развивать у детей способность полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;
- учить детей чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства, создающие художественный образ, развивать образное мышление учащихся;
- формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать творческое и воссоздающее воображение обучающихся, и особенно ассоциативное мышление;
- развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений изящной словесности, воспитывать художественный вкус;
- формировать потребность в постоянном чтении книги, развивать интерес к литературному творчеству, творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства;
- обогащать чувственный опыт ребенка, его реальные представления об

окружающем мире и природе;

— формировать эстетическое отношение ребенка к жизни, приобщая его к классике художественной литературы;

— обеспечивать достаточно глубокое понимание содержания произведений различного уровня сложности;

— расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребенка;

— обеспечивать развитие речи школьников и активно формировать навык чтения и речевые умения;

— работать с различными типами текстов;

— создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений, формировать «читательскую самостоятельность».

Общая характеристика учебного предмета.

Литературное чтение - один из основных предметов в обучении младших школьников. Он формирует общеучебный навык чтения и умение работать с текстом, пробуждает интерес к чтению художественной литературы и способствует общему развитию ребёнка, его духовно-нравственному и эстетическому воспитанию.

Курс состоит из двух блоков «Литературное чтение. Обучение грамоте» и «Литературное чтение».

Основной целью блока «Литературное чтение. Обучение грамоте» является формирование навыка чтения, развитие речевых умений, обогащение и активизация словаря, совершенствование фонематического слуха, осуществление грамматико-орфографической пропедевтики. При этом решаются следующие задачи:

- формирование первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания;

- развитие диалогической и монологической устной и письменной речи;

- развитие коммуникативных умений;

- развитие нравственных и эстетических чувств;

- развитие способностей к творческой деятельности.

Содержание обучения грамоте обеспечивает решение основных задач трёх периодов: добукварного (подготовительного), букварного (основного) и послебукварного (заключительного).

Добукварный период является введением в систему литературного образования и охватывает изучение первых гласных звуков и их буквенных

обозначений Его содержание направлено на создание мотивации к учебной деятельности, развитие интереса к самому процессу чтения. Особое внимание на этом этапе уделяется выявлению начального уровня развитости устных форм речи у каждого ученика, особенно слушания и говорения. Стоит и другая задача -приобщение к учебной деятельности, приучение к требованиям школы.

Содержание букварного периода охватывает изучение согласных звуков и их буквенных обозначений; последующих гласных звуков и букв, их обозначающих; знакомство с гласными звуками, обозначающими два звука; знакомство с буквами, не обозначающими звуков. Специфическая особенность данного этапа заключается в непосредственном обучении чтению, усвоению его механизма. Первоклассники осваивают два вида чтения: орфографическое («читаю, как написано») и орфоэпическое («читаю, как говорю»); работают со слоговыми таблицами слогами-слиянными; осваивают письмо всех гласных и согласных букв, слогов с различными видами соединений, слов, предложений, небольших текстов.

Послебукварный (заключительный) - повторительно-обобщающий этап. На данном этапе обучения грамоте осуществляется постепенный переход к чтению целыми словами, формируется умение читать про себя, развиваются и совершенствуются процессы сознательного, правильного темпового и выразительного чтения слов, предложений, текстов. Обучающиеся знакомятся с речевым этикетом (словесные способы выражения приветствия, благодарности, прощания и т.д.) на основе чтения и разыгрывания ситуаций общения. Обучение элементам фонетики, лексики и грамматики идёт параллельно с формированием коммуникативно-речевых умений и навыков, с развитием творческих способностей детей. В этот период дети начинают читать литературные тексты и включаются в проектную деятельность по подготовке «Праздника букваря», в ходе которой происходит осмысление знаний, полученных в период обучения грамоте.

Блок «Литературное чтение» направлен на достижение следующих целей:

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;
- развитие художественно-творческих и познавательных способностей эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;

- обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.

Важнейшим аспектом литературного чтения является формирование навыка чтения и других видов речевой деятельности учащихся. Они овладевают осознанным и выразительным чтением, чтением текстов про себя, учатся ориентироваться в книге, использовать её для расширения своих знаний об окружающем мире.

В процессе освоения курса у младших школьников повышается уровень коммуникативной культуры: формируются умения составлять диалоги, высказывать собственное мнение, строить монолог в соответствии с речевой задачей, работать с различными видами текстов, самостоятельно пользоваться справочным аппаратом учебника, находить информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях.

На уроках литературного чтения формируется читательская компетентность, помогающая младшему школьнику осознать себя грамотным читателем, способным к использованию читательской деятельности для своего самообразования. Грамотный читатель обладает потребностью в постоянном чтении книг, владеет техникой чтения и приёмами работы с текстом, пониманием прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг, умением их самостоятельно выбрать и оценить.

Знакомясь с единицами языка разных уровней, обучающиеся усваивают их роль, функции, а также связи и отношения, существующие в системе языка и речи. Усвоение морфологической и синтаксической структуры языка, правил строения слова и предложения, графической формы букв осуществляется на основе формирования символическо-моделирующих учебных действий с языковыми единицами. Через овладение языком - его лексикой, фразеологией, фонетикой и графикой, богатейшей словообразовательной системой, его грамматикой, разнообразием синтаксических структур - формируется собственная языковая способность ученика, осуществляется становление личности.

Программа предусматривает формирование у младших школьников представлений о лексике русского языка. Освоение знаний о лексике способствует пониманию материальной природы языкового знака; осмыслению роли слова в выражении мыслей, чувств, эмоций; овладению умением выбора лексических средств в зависимости от цели, темы, основной мысли, адресата, ситуаций и условий общения; осознанию необходимости пополнять и обогащать собственный словарный запас как показатель интеллектуального и речевого развития личности.

Серьёзное внимание уделяется в программе формированию фонетико-графических представлений о звуках и буквах русского языка. Чёткое

представление звуковой и графической формы важно для формирования всех видов речевой деятельности: аудирования, говорения, чтения.

Программой предусмотрено целенаправленное формирование первичных навыков работы с информацией. В ходе освоения курса формируются умения, связанные с информационной культурой: умение читать, эффективно работать с учебной книгой, пользоваться лингвистическими словарями и справочниками. Школьники будут работать с информацией, представленной в разных форматах (текст, рисунок, таблица, схема, модель слова, памятка). Они научатся анализировать, оценивать, преобразовывать и представлять полученную информацию, а также создавать новые информационные объекты: сообщения, сборники творческих работ и др.

Программа предполагает организацию проектной деятельности, которая способствует включению обучающихся в активный познавательный процесс. Проектная деятельность позволяет закрепить, расширить, углубить полученные на уроках знания, создаёт условия для творческого развития детей, формирования позитивной самооценки, навыков совместной деятельности со взрослыми и сверстниками.

Рабочая программа конкретизирует содержание предметных тем Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования и показывает распределение учебных часов по разделам курса. Согласно Федеральному базисному учебному плану для общеобразовательных учреждений Российской Федерации и Образовательной программы МБОУ Новониколаевская ООШ на изучение «Литературного чтения» в 1-ом классе отводится 132 часа из расчета 4 часа в неделю, 33 учебные недели. В соответствии с годовым календарным учебным графиком на 2020-2021 учебный год в 1 классе запланировано 129 часов.

2. Планируемые результаты освоения программы по предмету литературное чтение к концу 1 года обучения.

Программа обеспечивает достижение первоклассниками личностных, метапредметных и предметных результатов.

Изучение курса «Литературное чтение» в первом классе направлено на получение следующих **личностных результатов**:

- чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России; сознание своей этнической и национальной принадлежности, формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентации;

- целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- установки на безопасный, здоровый образ жизни, мотивации к творческому труду, к работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Метапредметными результатами изучения курса «Литературное чтение» в первом классе является формирование регулятивных, познавательных и коммуникативных универсальных учебных действий.

Регулятивные универсальные учебные действия:

- способность понимать, принимать и сохранять учебную задачу, соответствующую этапу обучения, ориентироваться в учебном материале, содержащем средства для ее решения;
- сформированность на начальном этапе умений планировать учебные действия (2-3 шага) в соответствии с поставленной задачей;
- начальный уровень сформированности умений проводить самоконтроль и самооценку результатов своей учебной деятельности.

Познавательные универсальные учебные действия:

- умение осознанно читать, строить речевые высказывания;
- овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами: умение осознанно строить речевое высказывание в соответствии : задачами коммуникации и составлять тексты в устной форме;
- начальное освоение способов решения задач творческого и поискового характера;
- начальные умения излагать свое мнение и аргументировать;

- начальный уровень овладения логическими действиями сравнения, анализа, синтеза обобщения, классификации по разным признакам на доступном материале;

- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;

- овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов и процессов в соответствии с содержанием учебного предмета «Литературное чтение»;

- овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

- активное использование речевых средств и средств для решения коммуникативных и познавательных задач;

- готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения;

- умение определять общую цель и пути её достижения;

- умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

Предметными результатами изучения курса является формирование следующих умений:

- первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания;

- позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека;

- умения ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач при составлении несложных монологических высказываний;

- овладение учебными действиями с языковыми единицами и формирование умения использовать знания для решения познавательных, практических и коммуникативных задач,

- понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

- осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре,

первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;

- достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т.е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

- использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

- умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации;

- умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;

- умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений.

Требования к уровню подготовки обучающихся

К концу изучения блока «Литературное чтение. Обучение грамоте» обучающиеся **научатся:**

- называть все звуки и буквы русского языка, осознавать их основные различия (звуки слышим и произносим, буквы видим и пишем);

- вычленять отдельные звуки в словах, определять их последовательность; различать гласные и согласные звуки и буквы;

- правильно называть мягкие и твердые звуки в слове и вне слова;

- выделять слоги, различать ударные и безударные;

- определять место ударения в слове, вычленять слова из предложений;

- устно составлять 3-5 предложений на определенную тему.

К концу изучения блока «Литературное чтение. Обучение грамоте» обучающиеся получают возможность научиться:

- слышать интонацию конца предложения, определять количество произнесённых предложений; выделять из предложения слова, определять их количество;

- выделять и характеризовать отдельные звуки слова, определять их последовательность, обозначать звуковой состав слова в виде модели;

- различать буквы гласных, обозначающие твёрдость или мягкость согласных; различать позиции, когда буквы *е, ё, ю, я* обозначают два звука или один;

- *правильно, плавно читать по слогам и целыми словами небольшие тексты со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребёнка;*
- *соблюдать паузы, отделяющие одно предложение от другого.*

К концу изучения блока «Литературное чтение» обучающиеся **научатся:**

- под руководством учителя создавать короткие устные высказывания на основе различных источников;
- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, оценивать поступки персонажей с точки зрения общепринятых морально-этических норм;
- делить текст на части, озаглавливать их; составлять простой план;
- передавать содержание прочитанного или прослушанного текста в виде пересказа (полного, выборочного, краткого);
- высказывать собственное мнение и обосновывать его фактами из текста.

К концу изучения блока «Литературное чтение» обучающиеся получают **возможность научиться:**

- *понимать прочитанное по ходу чтения;*
- *определять авторскую позицию и выражать свое отношение к герою и его поступкам;*
- *эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции.*

3.Содержание учебного предмета (129 часов)

Содержание программы является основой для овладения обучающимися приёмами активного анализа и синтеза (применительно к изучаемым единицам языка и речи), сопоставления, нахождения сходств и различий, дедукции и индукции, группировки, абстрагирования, систематизации, что, несомненно, способствует умственному и речевому развитию. На этой основе развивается потребность в постижении языка и речи как предмета изучения, выработке осмысленного отношения к употреблению в речи основных единиц языка.

Блок «Литературное чтение. Обучение грамоте»

Виды речевой деятельности

Слушание. Осознание цели и ситуации устного общения. Адекватное восприятие звучащей речи. Понимание на слух информации, содержащейся в

предложенном тексте, определение основной мысли текста, передача его содержания по вопросам.

Говорение. Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями для эффективного решения коммуникативной задачи. Практическое овладение диалогической формой речи. Овладение умениями начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т.п. Практическое овладение устными монологическими высказываниями в соответствии с учебной задачей (описание, повествование, рассуждение). Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой). Соблюдение орфоэпических норм и правильной интонации.

Чтение. Понимание учебного текста. Выборочное чтение с целью нахождения необходимого материала. Нахождение информации, заданной в тексте в явном виде. Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте. Интерпретация и обобщение содержащейся в тексте информации. *Анализ и оценка содержания, языковых особенностей и структуры текста.*

Обучение грамоте

Фонетика. Звуки речи. Осознание единства звукового состава слова и его значения. Установление числа и последовательности звуков в слове. Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками. Составление звуковых моделей слов. Сравнение моделей различных слов. Подбор слов к определённой модели.

Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твёрдых и мягких, звонких и глухих.

Слог как минимальная произносительная единица. Деление слов на слоги. Определение места ударения. Семантико-различительная роль ударения.

Графика. Различение звука и буквы: буква как знак звука. Буквы гласных как показатель твердости-мягкости согласных звуков. Функция букв е, ё, ю, я. Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука.

Знакомство с русским алфавитом как последовательностью букв.

Чтение. Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребёнка. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.

Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

Слово и предложение. Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа. Наблюдение над значением слова.

Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка. Интонация в предложении. Моделирование предложения в соответствии с заданной интонацией.

Развитие речи. Понимание прочитанного текста при самостоятельном чтении вслух и при его прослушивании. Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, материалам собственных игр, занятий, наблюдений, на основе опорных слов.

Круг детского чтения

Сказки А.С. Пушкина. Рассказы для детей Л.Н. Толстого и К.Д. Ушинского. Сказки К.И. Чуковского. В.В. Бианки «Первая охота». С.Я. Маршак «Угомон», «Дважды два». Стихи и рассказы русских поэтов и писателей: С. Маршака, А. Барто, В. Осеевой. Весёлые стихи Б. Заходера, В. Берестова.

Блок «Литературное чтение» (38 часов)

Виды речевой и читательской деятельности

Слушание. Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям.

Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, за особенностью авторского стиля.

Чтение. *Чтение вслух.* Ориентация на развитие речевой культуры обучающихся, формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков.

Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы).

Развитие умения переходить от чтения вслух к чтению про себя.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимать её особенности.

Работа с разными видами текста. Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном - и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведений, осознавать сущность поведения героев.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура. Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Общее представление о первых книгах на Руси и начало книгопечатания. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации.

Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка, алфавитного и тематического каталога. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и другой справочной литературой.

Работа с текстом художественного произведения. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России).

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер выраженные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста (деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста). Определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание; план (в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированных высказываний) и на его основе подробный пересказ всего текста.

Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательности событий.

Работа с научно-популярным, учебным и другими текстами. Понимание заглавия произведения, его адекватного соотношения с содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротема. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями обобщающими вопросами и справочным материалом.

Умение говорить (культура речевого общения). Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями.

Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грамматически правильной речи, ее эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседневной жизни, на

основе художественного произведения или произведения изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Круг детского чтения

«Жили-были буквы». Стихотворения В. Данько, С. Чёрного, С. Маршака. Литературные сказки И. Токмаковой, Ф. Кривима. Стихотворения Г. Сапгира, М. Бородицкой, И. Гамазковой, Е. Григорьевой.

«Сказки, загадки, небылицы». Сказки авторские и народные. «Курочка Ряба». «Теремок». «Рукавичка». «Петух и собака». Загадки.

Песенки. Русские народные песенки. Английские народные песенки. Потешки. Небылицы. Сказки К. Ушинского и Л. Толстого. Сказки А.С. Пушкина.

«Апрель, апрель. Звенит капель!». Лирические стихотворения А. Майкова, А. Плещеева, Т. Белозёрова, С. Маршака. Литературные загадки.

«И в шутку и всерьёз». Весёлые стихи для детей И. Токмаковой, Г. Кружкова, К. Чуковского, О. Дриза, О. Григорьева, И. Пивоварова, Т. Собакина. Юмористические рассказы для детей Я. Тайца, Н. Артюховой, М. Пляцковского.

«Я и мои друзья». Рассказы о детях Ю. Ермолаева, М. Пляцковского.

Стихотворения Е. Благиной, В. Орлова, С. Михалкова, Р. Сефа, В. Берестова. И. Пивоваровой, Я. Акима, Ю. Энтина.

«О братьях наших меньших». Стихотворения о животных С. Михалкова, Р. Сефа, И. Токмаковой, Г. Сапгира, М. Пляцковского.

Рассказы В. Осеевой. Сказки-несказки Д. Хармса, В. Берестова, Н. Сладкова.

4.КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Дата	Тема	Образовательный ресурс	Вид диагностики
		Блок «Литературное чтение. Обучение грамоте»		
		Добукварный период (8ч)		
1	1.09	«Азбука» – первая учебная книга.	Учебник	Текущая
2	2.09	Речь устная и письменная. Предложение.	Учебник	Текущая
3	4.09	Слово и предложение.	Учебник	Текущая
4	7.09	Слог.	Учебник	Текущая
5	8.09	Ударение. Ударный слог.	Учебник	Текущая
6	9.09	Звуки в окружающем мире и в речи.	Учебник	Текущая
7	11.09	Звуки в словах.	Учебник	Текущая
8	14.09	Слог-слияние.	Учебник	Текущая
9	15.09	Повторение и обобщение пройденного материала.(5ч)	Учебник	Текущая
10	16.09	Гласный звук [а], буквы А, а.	Учебник	Текущая
11	18.09	Гласный звук [о], буквы О, о.	Учебник	Текущая
12	21.09	Гласный звук [и], буквы И, и.	Учебник	Текущая
13	22.09	Гласный звук [ы], буква ы.	Учебник	Текущая
14	23.09	Гласный звук [у], буквы У, у.	Учебник	Текущая
		Букварный период(56ч)		
15	25.09	Согласные звуки [н], [н’], буквы Н, н.	Учебник	Текущая
16	28.09	Согласные звуки [с], [с’], буквы С, с.	Учебник	Текущая
17	29.09	Согласные звуки [к], [к’], буквы К, к.	Учебник	Текущая
18	30.09	Согласные звуки [т], [т’], буквы Т, т.	Учебник	Текущая
19	2.10	Согласные звуки [л], [л’], буквы Л, л.	Учебник	Текущая
20	5.10	Согласные звуки [р], [р’], буквы Р, р.	Учебник	Текущая
21	6.10	Согласные звуки [р], [р’], буквы Р, р.	Учебник	Текущая

22	7.10	Согласные звуки [в], [в'], буквы В, в.	Учебник	Текущая
23	9.10	Гласные буквы Е, е.	Учебник	Текущая
24	12.10	Согласные звуки [п], [п'], буквы П, п.	Учебник	Текущая
25	13.10	Согласные звуки [м], [м'], буквы М, м.	Учебник	Текущая
26	14.10	Согласные звуки [м], [м'], буквы М, м.	Учебник	Текущая
27	16.10	Согласные звуки [з], [з'], буквы З, з.	Учебник	Текущая
28	19.10	Согласные звуки [з], [з'], буквы З, з.	Учебник	Текущая
29	20.10	Согласные звуки [б], [б'], буквы Б, б.	Учебник	Текущая
30	21.10	Согласные звуки [б], [б'], буквы Б, б.	Учебник	Текущая
31	23.10	Сопоставление слогов и слов с буквами б и п.	Учебник	Текущая
32	26.10	Согласные звуки [д], [д'], буквы Д, д.	Учебник	Текущая
33	27.10	Согласные звуки [д], [д'], буквы Д, д. Сопоставление слогов и слов с буквами д и т.	Учебник	Текущая
34	28.10	Гласные буквы Я, я.	Учебник	Текущая
35	9.11	Гласные буквы Я, я.	Учебник	Текущая
36	10.11	Гласные буквы Я, я.	Учебник	Текущая
37	11.11	Согласные звуки [г], [г'], буквы Г, г.	Учебник	Текущая
38	13.11	Согласные звуки [г], [г'], буквы Г, г. Сопоставление слогов и слов с буквами г и к.	Учебник	Текущая
39	16.11	Мягкий согласный звук [ч'], буквы Ч, ч.	Учебник	Текущая
40	17.11	Мягкий согласный звук [ч'], буквы Ч, ч.	Учебник	Текущая
41	18.11	Буква ь – показатель мягкости предшествующих согласных звуков.	Учебник	Текущая
42	20.11	Буква ь – показатель мягкости предшествующих согласных звуков.	Учебник	Текущая
43	23.11	Твёрдый согласный звук [ш], буквы Ш, ш. Сочетание ши.	Учебник	Текущая
44	24.11	Твёрдый согласный звук [ш], буквы Ш, ш. Сочетание ши.	Учебник	Текущая
45	25.11	Твёрдый согласный звук [ж], буквы Ж, ж.	Учебник	Текущая

46	27.11	Твёрдый согласный звук [ж], буквы Ж, ж. Сопоставление звуков [ж] и [ш].	Учебник	Текущая
47	30.11	Гласные буквы Ё, ё.	Учебник	Текущая
48	1.12	Гласные буквы Ё, ё.	Учебник	Текущая
49	2.12	Звук [j'], буквы Й, й.	Учебник	Текущая
50	4.12	Звук [j'], буквы Й, й.	Учебник	Текущая
51	7.12	Согласные звуки [х], [х'], буквы Х, х.	Учебник	Текущая
52	8.12	Согласные звуки [х], [х'], буквы Х, х.	Учебник	Текущая
53	9.12	Согласные звуки [х], [х'], буквы Х, х.	Учебник	Текущая
54	11.12	Гласные буквы Ю, ю.	Учебник	Текущая
55	14.12	Гласные буквы Ю, ю.	Учебник	Текущая
56	15.12	Твёрдый согласный звук [ц], буквы Ц, ц.	Учебник	Текущая
57	16.12	Твёрдый согласный звук [ц], буквы Ц, ц.	Учебник	Текущая
58	18.12	Гласный звук [э], буквы Э, э.	Учебник	Текущая
59	21.12	Гласный звук [э], буквы Э, э.	Учебник	Текущая
60	22.12	Повторение изученных звуков и букв	Учебник	Текущая
61	23.12	Повторение изученных звуков и букв	Учебник	Текущая
62	25.12	Повторение изученных звуков и букв	Учебник	Текущая
63	28.12	Мягкий глухой согласный звук [щ']. Буквы Щ, щ.	Учебник	Текущая
64	11.01.2021	Мягкий глухой согласный звук [щ']. Буквы Щ, щ.	Учебник	Текущая
65	12.01	Мягкий глухой согласный звук [щ']. Буквы Щ, щ.	Учебник	Текущая
66	13.01	Согласные звуки [ф], [ф'], буквы Ф, ф.	Учебник	Текущая
67	15.01	Согласные звуки [ф], [ф'], буквы Ф, ф.	Учебник	Текущая
68	18.01	Мягкий и твёрдый разделительные знаки.	Учебник	Текущая
69	19.01	Мягкий и твёрдый разделительные знаки.	Учебник	Текущая
70	20.01	Русский алфавит.	Учебник	Текущая
		Послебукварный период (18ч)		Текущая
71	22.01	Как хорошо уметь читать.Е. Чарушин «Как мальчик Женя научился говорить букву "р"». Герои произведения. Чтение по ролям.	Учебник	Текущая

72	25.01	Одна у человека мать – одна и родина. К. Ушинский «Наше Отечество».	Учебник	Текущая
73	26.01	История славянской азбуки. В. Крупин	Учебник	Текущая
74	27.01	В. Крупин «Первый букварь».	Учебник	Текущая
75	29.01	А.С. Пушкин «Сказки». Выставка книг.	Учебник	Текущая
76	1.02	Л.Н. Толстой «Рассказы для детей». Нравственный смысл поступка.	Учебник	Текущая
77	2.02	К.Д. Ушинский «Рассказы для детей». Поучительные рассказы для детей.	Учебник	Текущая
78	3.02	К.И. Чуковский «Телефон». Инсценирование стихотворения. Выставка книг К. Чуковского для детей.	Учебник	Текущая
79	5.02	К.И. Чуковский. «Путаница», «Небылица».	Учебник	Текущая
80	15.02	В.В. Бианки «Первая охота».	Учебник	Текущая
81	16.02	С.Я. Маршак «Угомон», «Дважды два».	Учебник	Текущая
82	17.02	М.М. Пришвин «Предмайское утро».	Учебник	Текущая
83	19.02	Стихи и рассказы русских поэтов и писателей: С. Маршак, А. Барто, В. Осеева.	Учебник	Текущая
84	22.02	Весёлые стихи Б. Заходера, В. Берестова. «Песенка-азбука».	Учебник	Текущая
85	24.02	Весёлые стихи Б. Заходера, В. Берестова. «Песенка-азбука».	Учебник	Текущая
86	26.02	Проект «Живая Азбука».	Учебник	Текущая
87	1.03	Проект «Живая Азбука».	Учебник	Текущая
88	2.03	Наши достижения.	Учебник	Текущая
		Блок «Литературное чтение»		
		Введение (1ч)		
89	3.03	Знакомство с учебником по литературному чтению.	Учебник	Вводная
		«Жили-были буквы»(7ч)		
90	5.03	Стихотворения В. Данько, С. Чёрного, С. Маршака.	Учебник	Текущая
91	9.03	Литературные сказки И. Токмаковой, Ф. Кривина.	Учебник	Текущая

92	10.03	Стихотворения Г. Сапгира, М. Бородинской, И. Гамазковой, Е. Григорьевой.	Учебник	Текущая
93	12.03	Выразительное чтение с опорой на знаки препинания.	Учебник	Текущая
94	15.03	Творческая работа: волшебные превращения.	Учебник	Текущая
95	16.03	Проектная деятельность. «Создаём город букв», «Буквы – герои сказок».	Учебник	Текущая
96	17.03	Конкурс чтецов. Оценка планируемых достижений.	Учебник	Текущая
		Сказки, загадки, небылицы(8ч)		Текущая
97	19.03	Сказки авторские и народные. «Курочка Ряба». «Теремок». «Рукавичка».	Учебник	Текущая
98	29.03	Загадки. Тема загадок. Сочинение загадок.	Учебник	Текущая
99	30.03	Песенки. Русские народные песенки. Английские народные песенки.	Учебник	Текущая
100	31.03	Потешки. Герои потешки.	Учебник	Текущая
101	2.04	Небылицы. Сочинение небылиц.	Учебник	Текущая
102	5.04	Сказки А.С. Пушкина.	Учебник	Текущая
103	6.04	Русская народная сказка «Петух и собака».	Учебник	Текущая
104	7.04	Произведения К. Ушинского и Л. Толстого. Оценка планируемых достижений.	Учебник	Текущая
		Апрель, апрель. Звонит капель!(4ч)		
105	9.04	Лирические стихотворения А. Майкова, А. Плещеева, Г. Белозёрова, С. Маршака.	Учебник	Текущая
106	12.04	Литературная загадка. Сочинение загадок. Проект «Составляем сборник загадок».	Учебник	Текущая
107	13.04	Чтение стихотворений наизусть.	Учебник	Текущая
108	14.04	Сравнение стихов разных поэтов на одну тему, выбор понравившихся, их выразительное чтение. Оценка планируемых достижений.	Учебник	Текущая
		И в шутку и всерьёз(6ч)		
109	16.04	Весёлые стихи для детей И. Токмаковой, Г. Кружкова.	Учебник	Текущая

110	19.04	Юмористические рассказы для детей Я. Тайца, Н. Артюховой.	Учебник	Текущая
111	20.04	Весёлые стихи для детей К. Чуковского, О. Дриза, О. Григорьева.	Учебник	Текущая
112	21.04	Весёлые стихи для детей И. Токмаковой, К. Чуковского, И. Пивоварова, О. Григорьева, Т. Собакина.	Учебник	Текущая
113	23.04	Юмористические рассказы для детей М. Пляцковского.	Учебник	Текущая
114	26.04	Чтение по ролям. Заучивание наизусть. Оценка планируемых достижений.	Учебник	Текущая
		Я и мои друзья(9ч)		
115	27.04	Рассказы о детях Ю. Ермолаева, М. Пляцковского		Текущая
116	28.04	Стихотворения Е. Благиной, В. Орлова, С. Михалкова, Р. Сефа, В. Берестова, И. Пивоваровой, Я. Акима, Ю. Энтина.	Учебник	Текущая
117	30.04	Стихотворения Е. Благиной, В. Орлова, С. Михалкова, Р. Сефа,	Учебник	Текущая
118	4.05	В. Берестова, И. Пивоваровой, Я. Акима, Ю. Энтина.	Учебник	Текущая
119	5.05	Проект «Наш класс – дружная семья». Создание летописи класса.	Учебник	Текущая
120	7.05	Проект «Наш класс – дружная семья». Создание летописи класса.		Текущая
121	11.05	Стихотворения Е. Благиной, В. Орлова, С. Михалкова, Я. Акима, Ю. Энтина.		Текущая
122	12.05	Оценка достижений.	Учебник	Текущая
123	14.05	Оценка достижений.		Текущая
		О братьях наших меньших(6ч)		
124	17.05	Стихотворения о животных С. Михалкова, Р. Сефа, И. Токмаковой.		Текущая
125	18.05	Рассказы В. Осеевой. Музеи Тульской области	Учебник	Текущая
126	19.05	Стихи о животных Г. Сапгира, И. Токмаковой, М.	Учебник	Текущая

		Пляцковского		
127	21.05	Оценка достижений.	Учебник	Текущая
128	24.05	Оценка достижений.		Итоговая
129	25.05	Весёлые стихи для детей К. Чуковского, О. Дриза, О. Григорьева.		Текущая

На каждом уроке используется игровая технология.

