

1. Пояснительная записка

Рабочая программа по курсу «Изобразительное искусство» предметной области «Искусство» составлена в соответствии с требованиями ФГОС ООО, на основе Примерной программы основного общего образования по изобразительному искусству с учётом авторской программы Т.Я. Шпикаловой «Изобразительное искусство»/ составитель Т.Я. Шпикалова. – М.: Просвещение, 2018.

Авторская рабочая программа рассчитана на 34 часа, и в соответствии с годовым календарным учебным графиком на 2020-2021 год, программа будет реализована в полном объеме.

Учебно – методическая литература, обеспечивающая образовательный процесс:

Шпикалова Т.Я., Ершова Л.В., Поровская Г.А. Изобразительное искусство: Учебник для 5 класса общеобразовательных учреждений / под ред. Шпикаловой Т.Я. – М., Просвещение, 2008.

Изобразительное искусство: Примерная программа основного общего образования. <http://window.edu.ru>

Сокольникова Н.М. Изобразительное искусство и методика его преподавания в начальной школе. - М., Академия, 2008.

Шпикалова Т.Я., Ершова Л.В., Колякина В.И. и др. Программы общеобразовательных учреждений: Изобразительное искусство: 5-9 классы. - М.: Просвещение, 2018.

2. Планируемые результаты освоения учебного предмета

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета

Обучение детей изобразительному искусству направлено на достижение комплекса следующих результатов.

Личностные результаты освоения изобразительного искусства :

-формирование основ гражданственности, любви к семье, уважение к людям и своей стране;

-воспитание чувства гордости за свою Родину, уважения к традициям и культуре других народов;

-развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки;

-формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;

-развитие воображения, образного мышления, пространственных представлений, сенсорных способностей;

-развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками;

-формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Метапредметные результаты освоения изобразительного искусства в школе:

-овладение способностью понимать цели и задачи учебной деятельности;

-освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;

-формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;

-формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

-освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;

-использование средств информационных и коммуникативных технологий (ИКТ) для решения художественных и познавательных задач;

-овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовитым признакам, установление аналогий и причинно-следственных связей;

-формирование умения слушать собеседника и вести диалог, осуществлять совместную деятельность.

Предметные результаты освоения изобразительного искусства в начальной школе:

-1) формирование основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения; развитие эстетического, эмоционально-ценностного видения окружающего мира; развитие наблюдательности, способности к сопереживанию, зрительной памяти, ассоциативного мышления, художественного вкуса и творческого воображения;

2) развитие визуально-пространственного мышления как формы эмоционально-ценностного освоения мира, самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры;

3) освоение художественной культуры во всём многообразии её видов, жанров и стилей как материального выражения духовных ценностей, воплощённых в пространственных формах (фольклорное художественное творчество разных народов, классические произведения отечественного и зарубежного искусства, искусство современности);

4) воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека;

5) приобретение опыта создания художественного образа в разных видах и жанрах визуально-пространственных искусств: изобразительных (живопись, графика, скульптура), декоративно-прикладных, в архитектуре и дизайне;

приобретение опыта работы над визуальным образом в синтетических искусствах (театр и кино);

б) приобретение опыта работы различными художественными материалами и в разных техниках в различных видах визуально-пространственных искусств, в специфических формах художественной деятельности, в том числе базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, компьютерная графика, мультипликация и анимация);

7) развитие потребности в общении с произведениями изобразительного искусства, освоение практических умений и навыков восприятия, интерпретации и оценки произведений искусства; формирование активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности.

В результате изучения изобразительного искусства обучающийся должен

знать/понимать

- основные виды изобразительных (пластических) искусств
- жанры изобразительного искусства: пейзаж, натюрморт, анималистический жанр;
- основы изобразительной грамоты (цвет, тон, колорит, пропорции, светотень, перспектива, пространство, объем, ритм, композиция);
- значение изобразительного искусства в художественной культуре;

уметь

- применять художественные материалы (гуашь, акварель, тушь, природные и подручные материалы) и выразительные средства изобразительных (пластических) искусств в творческой деятельности;
- анализировать содержание, образный язык произведений разных видов и жанров изобразительного искусства и определять средства художественной выразительности (линия, цвет, тон, объем, светотень, перспектива, композиция);
- узнавать изученные произведения;
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: восприятия и оценки произведений искусства; самостоятельной творческой деятельности в рисунке и живописи (с натуры, по памяти, воображению), в иллюстрациях

к произведениям литературы и музыки, декоративных и художественно-конструктивных работах (дизайн костюма).

3. Содержание учебного предмета

Раздел 1. Образ матери-земли в искусстве. 8 часов.

Виды живописи (станковая, монументальная декоративная) Виды графики (станковая, книжная, плакатная, промышленная). Жанры пейзажа и натюрморта в живописи и графике. Художественный образ и художественно-выразительные средства живописи (цвет, цветовой контраст, тон и тональные отношения). Формат и композиция. Ритм пятен. Произведения выдающихся художников: И. Левитана, И. Шишкина, В. Фаворского, П. Сезанна, В. Серова и др.

Основные виды учебной деятельности:

Выполнение осеннего пейзажа по представлению или наблюдению (акварель). Выполнение иллюстраций к лирическим стихам русских поэтов, проектирование обложки книги русского поэта (тонированная бумага, акварель, тушь, перо). Рисование с натуры натюрморта из овощей, фруктов, грибов (простой карандаш, бумага). Рисование с натуры натюрморта из фруктов (акварель, гуашь, кисть, бумага)

Выполнение декоративной композиции на осенние темы в технике коллажа (цветная бумага, фломастер, ткань, клей, ножницы)

Раздел 2. Природные и трудовые циклы в народной культуре и их образы в искусстве. 8 часов.

Бытовой жанр в живописи и графике. Композиция (ритм, пространство, статика и динамика, симметрия и асимметрия). Художественный образ и художественно-выразительные средства графики: линия, штрих, пятно и др. Художник – творец – гражданин. Сказочные темы в искусстве. Произведения выдающихся художников: И. Репин, М. Врубель, В. Васнецов и др.

Основные виды учебной деятельности:

Зарисовка фигуры человека (подготовка композиции осенние посиделки)
(цветные мелки, фломастеры, акварель, бумага)

Выполнение поисковых эскизов композиции на тему «Осенние посиделки»
Выполнение многофигурной композиции на тему «осенние посиделки»
(окончание)

Выполнение многофигурной композиции на тему «осенние посиделки»
(живописные материалы по выбору учащихся)

Выполнение по памяти и представлению пейзажа «Зимние причуды»
(тонирующая бумага, цветные мелки)

Выполнение портретов былинно-сказочных героев (акварель, гуашь,
цветные мелки, бумага)

Выполнение портретов былинно-сказочных героев

Раздел 3. Лад народной жизни и образы его в искусстве. 9 часов.

Художественная культура Древней Руси, и своеобразие, символичность, обращенность к внутреннему миру человека. Древние корни народного искусства, специфика образно-символического языка. Искусство Древней Руси – фундамент русской культуры. Связь времен в народном искусстве. Орнамент как основа декоративного украшения. Истории и современное развитие Городецкой росписи по дереву. Произведения выдающихся художников: В. Суриков, Б. Кустодиев и др.

Основные виды учебной деятельности:

Зарисовки деревянных построек своего села.

Зарисовки знаков-символов резьбы, украшающей фасад крестьянского дома: полотенца, наличники, ставни и т.д.

Заготовка строительного материала для крестьянского подворья – «бревнышек» Изготовление в группах из «бревнышек» объемной композиции «Крестьянское подворье»

Изготовление элементов декора (имитация пропильной сквозной резьбы).
Закрепление элементов декора на макете.

Выполнение эскиза декорации (сказочный облик Берендеевки)

Создание художественно-декоративного проекта, объединенного единой стилистикой): эскизы одежды

Зарисовки по памяти фигур людей в движении для панно «Широкая Масленица»

Выполнение фигур людей в цвете

Составление панно «Широкая масленица»

Раздел 4. Образ единения человека с природой и искусством. (9 часов)

Анималистический жанр и его особенности. Плакат как вид графики. Темы и содержание изобразительного искусства Древней Руси: А. Рублев «Троица». Национальные особенности орнамента в одежде разных народов. Изобразительное искусство как способ познания и эмоционального отражения многообразия окружающего мира, мыслей и чувств человека.

Основные виды учебной деятельности:

Изображение с натуры и по памяти отдельных предметов, растений, животных, птиц, человека, пейзажа, натюрморта. Выполнение набросков, эскизов, учебных и творческих работ с натуры, по памяти и воображению в разных художественных техниках.

Выполнение учебных и творческих работ в различных видах и жанрах изобразительного искусства: натюрморта, пейзажа, портрета, бытового и исторического жанров. Изготовление изделий по мотивам художественных промыслов.

Проектирование обложки книги, рекламы, *открытки*.

Создание иллюстраций к литературным произведениям, *эскизов и моделей одежды*.

Использование красок (гуашь, акварель), графических материалов (карандаш, фломастер, мелки, пастель, уголь, тушь и др.), пластилина, глины,

коллажных техник, бумажной пластики и других доступных художественных материалов.

Посещение выставок декоративно-прикладного искусства.

Использования языка графики, живописи, скульптуры, дизайна, декоративно-прикладного искусства в собственной художественно-творческой деятельности. Навыки плоского и объемного изображения формы предмета, моделировка светотенью и цветом. Построение пространства (воздушная перспектива). Создание композиций на плоскости и в пространстве. Использование орнамента для украшения предметов быта, одежды, полиграфических изделий, архитектурных сооружений (прялки, народный костюм, посуда, элементы декора избы, книги и др.). Различие функций древнего и современного орнамента. Понимание смысла, содержащегося в украшениях древних предметов быта и элементах архитектуры. Описание и анализ художественного произведения. Знакомство с современным выставочным искусством. Выполнение коллажей.

4. Календарно-тематическое планирование

№ урока	Дата	Тема урока	Вид деятельности	Образовательные ресурсы	Вид диагностики/ метод
Раздел 1: Образ матери-земли в искусстве. (8 часов)					
1.	2.09	Виды и жанры живописи. Пейзаж в живописи. И. Левитан, И. Шишкин.	Выполнение эскиза	Репродукции, слайды, медиа-ресурсы.	Вводная
2.	9.09	Виды и жанры графики. Пейзаж в графике.	Пленэр	Репродукции, слайды, медиа-ресурсы.	Текущий
3.	16.09	Книжная и промышленная графика. В. А. Фаворский.	Выполнение композиции в цвете	Репродукции, слайды, медиа-ресурсы.	Текущий
4.	23.09	Жанр натюрморта. Натюрморты П. Сезанна, В. Серова	Выполнение наброска цветочного натюрморта	Репродукции, слайды, медиа-ресурсы.	Текущий
5.	30.09	Колорит в живописи. Тон и тональные отношения.	Выполнение натюрморта в цвете	Репродукции, слайды, медиа-ресурсы.	Текущий
6.	7.10	Декоративная живопись. Формат и композиция. Ритм пятен.	Эскиз росписи по дереву	Репродукции, слайды, медиа-ресурсы.	Текущий
7.	14.10	Декоративный натюрморт.	Выполнение рисунка в цвете	Репродукции, слайды,	Текущий
8.	21. 10	Древние образы в искусстве. Древо жизни.	Выполнение наброска	Репродукции, слайды, медиа-ресурсы.	Тематический
Раздел 2: Природные и трудовые циклы в народной культуре и их образы в искусстве. (8 часов)					
9.	28.10	Бытовой жанр. Народные праздники в творчестве русских художников.	Выполнение эскиза	Репродукции, слайды, медиа-ресурсы.	Текущий

10.	11.11	Традиции народных посиделок. И. Репин «Вечорницы»	Выполнение композиции в цвете	Репродукции, слайды, медиа-ресурсы.	Текущий
11.	18.11	Композиция (ритм, пространство, статика и динамика, симметрия и асимметрия)	Выполнение эскиза	Репродукции, слайды, медиа-ресурсы.	Текущий
12.	25.11	Художник – творец – гражданин.	Выполнение композиции в цвете	Репродукции, слайды, медиа-ресурсы.	Текущий
13.	2.12	Станковая графика. Зимний пейзаж в творчестве художников-графиков.	Выполнение эскиза	Репродукции, слайды, медиа-ресурсы.	Текущий
14.	9.12	Художественный образ и художественно-выразительные средства графики: линия, штрих, пятно и др.	Выполнение композиции в цвете	Репродукции, слайды, медиа-ресурсы.	Текущий
15.	16.12	Сказочные темы в изобразительном искусстве. М. Врубель.	Выполнение наброска	Репродукции, слайды, медиа-ресурсы.	Текущий
16.	23.12	Художественно-выразительные средства живописи. В. Васнецов.	Выполнение композиции в цвете	Репродукции, слайды, медиа-ресурсы.	Тематический

Раздел 3: Лад народной жизни и образы его в искусстве. (9 часов)

17.	13.01	Художественная культура Древней Руси. Деревянное зодчество.	Зарисовка орнаментальных элементов	Репродукции, слайды, медиа-ресурсы.	Текущий
18.	20.01	Древние корни народного искусства, специфика образно-символического	Выполнение рисунка в цвете	Репродукции, слайды, медиа-ресурсы.	Текущий

		языка.			
19.	27.01	Искусство Древней Руси – фундамент русской культуры. Изба – произведение русских древоделов.	Выполнение рисунка в цвете	Репродукции, слайды, медиа-ресурсы.	Текущий
20.	3.02	Связь времен в народном искусстве. Орнамент как основа декоративного украшения. Резной декор.	Зарисовка орнаментальных элементов.	Репродукции, слайды,	Текущий
21.	10.02	Художник и театр. В. Васнецов как театральный художник.	Знакомство с творчеством художника. Выполнение наброска	Репродукции, слайды, медиа-ресурсы.	Текущий
22.	17.02	Проектирование эскизов одежды героев сказки	Выполнение эскиза	Репродукции, слайды, медиа-ресурсы.	Текущий
23.	24.02	Масленица. В.И. Суриков «Взятие снежного городка». Произведения Б.М. Кустодиева.	Выполнение рисунка в цвете.	Репродукции, слайды, медиа-ресурсы.	Текущий
24.	3.03	Городец	Выполнение рисунка	Репродукции, слайды, медиа-ресурсы.	Тематический
25.	10.03	Анималистический жанр. Изображение животных в скульптуре и декоративно-прикладном искусстве.	Выполнение рисунка	Репродукции, слайды, медиа-ресурсы.	Текущий
Раздел 4: Образ единения человека с природой и искусством. (9 часов)					
26.	17.03	Специфика художественного языка графики.	Выполнение графического рисунка	Репродукции, слайды	Текущий
27.	31.03	Композиция в плакате. Символика цвета.	Выполнение эскиза плаката	Репродукции, слайды, медиа-ресурсы.	Текущий

28.	7.04	Темы и содержание изобразительного искусства Др. Руси. А. Рублев «Троица»	Знакомство с творчеством художника	Репродукции, слайды, медиа-ресурсы.	Текущий
29.	14.04	Тема Троицы в живописи. Б.М.	Выполнение наброска	Репродукции, слайды, медиа-ресурсы.	Текущий
30.	21.04	Кустодиев «Троицын день»	Завершение рисунка	Репродукции, слайды, медиа-ресурсы.	Итоговый контроль
31.	28.04	Декоративное искусство в современном мире	Знакомство с современным выставочным искусством.	Репродукции, слайды, медиа-ресурсы.	Текущий
32.	5.05	Ты сам — мастер	Развитие индивидуальных творческих способностей обучающихся	Репродукции, слайды, медиа-ресурсы.	Текущий
33.	12.05	Ты сам — мастер	Развитие индивидуальных творческих способностей обучающихся	Репродукции, слайды, медиа-ресурсы.	Текущий
34.	19.05	Лоскутная аппликация или коллаж.	Выполнение работы в конкретном материале	Репродукции, слайды, медиа-ресурсы.	Текущий