

муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

Новониколаевская основная общеобразовательная школа

Азовского района

Рассмотрено на заседании МС протокол № 1 от 25.08.2021 Председатель _____ /Дрозд Т.Н./	Согласовано Заместитель директора по воспитательной работе _____ /Леонова М.Е./	Утверждаю Приказ № ____ от _____ Директор школы: _____ /Макаренко С.А./
---	---	--

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
внеурочной деятельности
«Мы раскрасим целый свет»
для 3 класса

Срок реализации программы 1 год

Учитель: Дрозд Ирина Николаевна

Село Новониколаевка
2021 – 2022 учебный год

1. Пояснительная записка

Рабочая программа по курсу «Мы раскрасим целый свет» составлена на основе Программы курса внеурочной деятельности «Мы раскрасим целый свет» А.В. Предит.

Программа курса внеурочной деятельности «Мы раскрасим целый свет» в качестве приоритетного определяет общекультурное, духовно-нравственное развитие обучающихся.

Программа взаимосвязана с содержанием предметной области «Искусство» учебного плана, разработанного для системы «Перспективная начальная школа».

Цель программы: развитие способностей художественно-образного и эмоционально-ценностного восприятия и выражение в творческих работах отношения младших школьников к окружающему миру.

Задачи:

- формирование целостной социально ориентированной картины мира в органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности;
- формирование универсальных учебных действий, связанных с практическими умениями художественного восприятия, анализа и оценки окружающего мира;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств; создание условий для развития эстетического вкуса, умений выражать свое отношение художественными средствами; формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности;
- формирование мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.
- расширение первоначальных представлений о роли и возможностях изобразительного искусства в жизни человека, развитие умений художественно-эстетической деятельности (рисунок, живопись, художественное конструирование и др.).

Программа курса внеурочной деятельности связана с предметной областью «Искусство» и вместе с тем использует возможности других предметных областей для интеграции содержания и способов взаимодействия в художественно-эстетическом образовании младших школьников.

Задания курса «Мы раскрасим целый свет» предполагают завершающий этап изучения разных тем. Решаются задачи рефлексии, практического применения знаний из разных предметных областей, используя художественные средства. Происходит активная, творческая, авторская трактовка младшими школьниками впечатлений и представлений об изученном объекте.

Рисунки выполняются по памяти, представлению или воображению. Они отражают авторскую позицию, отношение к изученному объекту или событию.

Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение курса

Учебники системы «Перспективная начальная школа»

1. Чуракова Н.А. Литературное чтение. [1–4 классы]. — М.: Академкнига/Учебник.
2. Федотова О.Н., Трафимова Г.В., Трафимов С.А. Окружающий мир. [1–4 классы]. — М.: Академкнига/Учебник.
3. Челышева Т.В., Кузнецова В.А. Музыка. [1–4 классы]. — М.: Академкнига/Учебник.
4. Кашекова И.Э., Кашеков А.Л. Изобразительное искусство. [1–4 классы]. — М.: Академкнига/Учебник.
5. Рагозина Т.М. Технология. [1–4 классы]. — М.: Академкнига/Учебник.

Учебное оборудование

Наглядные пособия: видео- и аудиоряд, фрагменты документальных фильмов; гербарии; коллекции насекомых; чучела; географические и исторические карты; иллюстрации художников; детские рисунки; художественные фотографии.

Простейшие инструменты:

- ножницы школьные со скругленными концами;
- линейка пластмассовая или металлическая (25–30 см);
- кисти для акварели и гуаши (тонкая, средняя, крупная);
- кисть для клея.

Материалы для рисунков, композиций: простые карандаши марки ТМ и 2М, цветные карандаши, фломастеры, мелки, акварель, гуашь, гелевая ручка, бумага (для акварели форматом А4, А3, цветная, офисная для аппликаций, газетная, ватманская, гофрированная), картон (цветной, гофрированный).

Другие материалы: доска с магнитами (для просмотра).

Согласно авторской программе курс «Мы раскрасим целый свет» в 3 классе рассчитан на 34 часа (по одному часу в неделю). В соответствии с годовым календарным учебным графиком на 2021-2022 учебный год программа будет рассчитана на 34 часа.

2. Результаты освоения курса внеурочной деятельности

Реализация программы направлена на формирование следующих результатов:

— *личностные:* российская гражданская идентичность, чувство гордости за свою Родину, формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций; принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения; развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки; формирование эстетических потребностей; наличие мотивации к творческому труду, работе на результат;

— *метапредметные*: овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиск средств ее осуществления; освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в художественной деятельности; умение планировать, контролировать и оценивать свои действия; использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), готовить свое выступление и выступать с графическим сопровождением; составлять тексты в устной и письменной формах; овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей; готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свои способы изображения; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.

3. Содержание курса внеурочной деятельности с указанием форм организации и видов деятельности

В течение года обучающимся предстоит сделать составную композицию «Сказочное царство» из фрагментов, которые они делают на каждом занятии и, вырезав, складывают на хранение в специальную папку. Рекомендуемый формат плотной акварельной бумаги — А4. В рамках занятия может быть выполнено несколько фрагментов по одной теме — большого и маленького размера. **НЕОБХОДИМО СОИЗМЕРЯТЬ ЭЛЕМЕНТЫ ОТНОСИТЕЛЬНО ДРУГ ДРУГА.**

Тема года: *«На карте мира более 200 стран, а в нашем воображении их намного больше. Создай свое сказочное царство или королевство. Но сначала подумай, что в нем будет. В любом сказочном королевстве есть замок, в котором живет король. У замка высокие башни, на конце их развеваются флаги, входят в замок через огромные ворота, замок окружен рвом или рекой. По королевству течет волшебная река, а на ее берегах расположились деревушки. В одной из них домики чистые и аккуратные, а за поворотом уже другая деревня, окна заколочены, а жители молчаливы. Разные сказочные народы могут населять королевство. А вот на опушке, вдалеке от людей, избушка Бабы Яги, на курьих ножках, а сама она в ступе летит над царством. На горизонте видны горы. Может быть, царство подземных рудокопов, а может быть, дворец Коцея Бессмертного. Вот и заколдованный лес, деревья в нем старые и с глазами, переговариваются. А вот и заколдованный дуб с ученым котом. Посмотри, из воды показалась макушка водяного, — или это тридцать три богатыря? А может, это рыба-кит?.. Много сказочных героев могут жить в твоём королевстве, — не забудь про тех, кто живет на суше, в воде, на деревьях, в домах, и тех, кто летает по небу. Кто это может быть? Какие еще волшебные уголки есть в твоём царстве?»*

Этот год работы над программой наиболее увлекательный и сложный в организации. Поскольку обучающемуся предстоит создать практически собственную сказку, то многие образы он будет выдумывать сам. В тетради предложено меньше примеров поэтапного выполнения, так как этим можно ограничить фантазию

ребенка. Задача педагога — направлять ребенка в его творческой, уже не только художественной, но и сочинительской деятельности. Ребенку нужно будет удерживать в своем мышлении целое несуществующее государство со множеством деталей и персонажей, поэтому в рабочей тетради предложены схемы и таблицы, заполнение которых поможет ребенку «структурировать» собственные фантазии и придерживаться определенного плана. Но необходимо учитывать, что ребенок может передумать или изменить свой первоначальный (еще «сырой») замысел. Поэтому созданная на первых занятиях эскиз-карта может к концу работы меняться. Также важно обращать внимание ребенка на ту цветовую гамму, которой он изначально решил придерживаться в начале года, заполняя таблицу в тетради. Учитель должен напоминать о доминирующем цвете, который ребенок записал в таблицу (такие упоминания есть в самой тетради). При соблюдении цветов итоговая картина получится максимально эффектной и по-настоящему сказочной.

Образ сказочной страны. Знакомство с темой года. Разговор о сказках. Перечисление рисунков, которые нужно будет нарисовать в течение года. Знакомство с художественными материалами. Правила безопасности работы с ножницами.

Практический результат: на этом занятии дети заводят папку для рисунков и пишут на ней свои ИМЯ и ФАМИЛИЮ.

Карта сказочной страны. Обучающиеся придумывают сказочные территории своей страны (например: синий заколдованный лес, оранжевый королевский замок, фиолетовые непроходимые горы и т.д.) и рисуют эскиз будущей карты. Используем учебник «Окружающий мир. 3 класс» (ч. 1, с. 15–18, 31–34). Формы поверхности земли. Равнины, горы, озёра, океаны. Холмы и овраги.

Практический результат: нарисованная на листе эскиз-карта волшебной страны.

Сказочные царства. Обучающиеся соотносят сказочные царства и территории, придумывают основу для будущей сказки.

Практический результат: подписанные названия царств на эскизе карты.

Замок. Древний замок. Сказки, в которых герои жили в замке. Примеры европейских замков. Элементы старинных замков — ворота, башни, флаги, окна, навесной мост, каменная кладка и др.

Практический результат: сконструированный из цветной бумаги замок с элементами, дорисованными фломастером.

Город. Волшебный город. Вспоминаем Изумрудный город Гудвина и другие сказочные города. Рассматриваем городские здания. Используем учебник «Окружающий мир. 3 класс» (ч. 2, с. 108–136). Золотое кольцо России. Суздаль, Владимир, Переславль Залесский, Ростов Великий, Кострома, Москва, Сергиев Посад. Используем учебник «Изобразительное искусство. 3 класс» (с. 82–85).

Практический результат: нарисованные или сконструированные из цветной бумаги городские здания.

Деревня. Деревянные и каменные сельские домики. Сказочная деревня — родина многих героев. Используем учебник «Изобразительное искусство. 3 класс» (с. 76–81).

Практический результат: нарисованные или сконструированные из цветной бумаги деревенские постройки.

Мельница. Значение мельницы для деревенского хозяйства. Устройство мельницы. Смотрим фотографии и изображения мельниц.

Практический результат: сконструированная из цветной бумаги мельница с вращающимися лопастями.

Мосты. По сказочному королевству протекает река, через нее перекинута много мостов разной формы. Изготовление больших и маленьких мостов для итоговой картины.

Практический результат: вырезанные и дорисованные фломастерами мосты.

Сказочные народы. В сказках бывают разные народы — великаны, лилипуты, друиды, эльфы, гномы и др. Акцентируем внимание ребенка на отличиях этих народов от человека (большой или маленький рост, необычная форма носа или ушей и т.д.). Приводим примеры и смотрим иллюстрации из разных сказок.

Практический результат: нарисованные гуашью персонажи произведений разных народов.

Сказочные герои. Разговор о героях и злодеях сказок и их характерах. Например: Кощей Бессмертный, Иван Дурак, Василиса Прекрасная, Колобок, Красная Шапочка и др. Работа с иллюстрациями. Обучающийся определяет главных героев своей сказки. Опора на учебник «Изобразительное искусство. 3 класс» (с. 28–33, 40–51, 108–109, 111).

Практический результат: нарисованные гуашью (бумага форматом А4) главные персонажи сказки (существующие или выдуманные ребенком), вырезанные по контуру.

Жители сказочной страны. Жители сказочного царства. Король и королева, шут, придворные, жители города, рыцари, богатыри, крестьяне, путники, а также оригинальные детские персонажи. Опора на учебник «Изобразительное искусство. 3 класс» (с. 28–33, 40–51, 108–109, 111).

Практический результат: нарисованные гуашью жители сказочной страны маленького и среднего размера (формат А5).

Войско. Во многих русских народных и эпических сказках упоминается войско, которое охраняет сказочные замки и города. Примеры таких сказок. Главный герой, возглавляющий войско, уже сделан. Нужно раскрасить и сделать соответствующих ему воинов.

Практический результат: вырезанные из цветной бумаги воины, дорисованные фломастером и сгруппированные в войско.

Транспорт. Сказочные персонажи передвигаются по-разному — на ковре-самолете, на печи, в карете, на автомобиле и др. Делаем транспортные средства для главных героев, соотносим размер транспорта со сделанными фигурами.

Практический результат: нарисованный и вырезанный по контуру транспорт для героев.

Флот. В сказках часто встречается тема мореплавания (Сказка о царе Салтане, сказки о Синдбаде-мореходе и др.). Создаем корабли, которые заполняют водное пространство. Ориентируемся на эскиз карты, — какие будут реки, моря и озёра.

Практический результат: составленный из цветной бумаги корпус и парус для корабля.

Сказочные животные. Роль животных в сказках. Приводим примеры животных из сказок. Реально существующие животные — заяц, волк, медведь, а может быть, жираф, слон и др. Используем тетрадь «Мы раскрасим целый свет. 1 класс». Несуществующие животные — летающие драконы, василиски, кентавры и др. Используем учебник «Изобразительное искусство. 3 класс» (с. 24–25).

Практический результат: нарисованные гуашью существующие животные, несуществующие животные.

Конь. В сказках конь — частый спутник главного героя. Примеры из сказок. Работа с иллюстрациями. Силуэт коня — один из наиболее сложных рисунков, поэтому используем шаблон в тетради.

Практический результат: сделанные по шаблону из цветного картона фигуры коней разного размера.

Сказочные растения. Создание образа леса. На территории сказочного царства есть разные по характеру леса — старые дремучие и солнечные, волшебные. Используем учебники «Литературное чтение. 2 класс» (ч. 1, с. 8–11), «Изобразительное искусство. 3 класс» (с. 66–75). Работа с оттенками разных цветов; смешиваем краски для получения как можно большего количества оттенков одного цвета для леса. Гуашь.

Практический результат: нарисованные гуашью деревья разного размера в родственной цветовой гамме (оттенки одного цвета) в соответствии с картой волшебной страны.

Цветы. Разнообразие цветов. Существующие и вымышленные цветы разного размера, формы и цвета.

Практический результат: настоящие или выдуманные цветы, сделанные из любого материала по выбору ребенка.

Овощи, фрукты и ягоды. Овощи и фрукты как атрибут сказок. Примеры сказок, в которых овощи и фрукты играют важную роль в сюжете. Значение сельского хозяйства в жизни сказочных деревень и городов.

Практический результат: нарисованные или вырезанные из цветной бумаги овощи и фрукты для сказочных лесов и деревень.

Горы. Горная местность. Картины Н. Рериха. Аппликация гор из цветной бумаги. Воздушная перспектива (чем дальше, тем светлее).

Практический результат: сконструированные из цветной бумаги горы, с учетом воздушной перспективы.

Сказочные буквы. Сказочные шрифты. Буквица — заглавная буква в начале сказки. Значение письменности в сказках. Стилизация букв, имитация сказочного шрифта.

Практический результат: стилизация алфавита.

Указатель. Для того чтобы ориентироваться в королевстве, нужен указатель с четырьмя или более направлениями. Столбовая верста. Используем учебник «Изобразительное искусство. 3 класс» (с. 62). Для обозначения сказочных земель на будущей карте учащиеся подготавливают названия территорий.

Практический результат: ленточки с названиями сказочных земель, написанные придуманным ребенком шрифтом.

Воплощение замысла. Общий фон для итоговой работы. Вид сверху. Перенос эскиза карты на лист ватмана (А1). Начинаем с очертаний реки и водоемов. Используем учебник «Изобразительное искусство. 3 класс» (с. 60–61).

Практический результат: карта волшебной страны, перенесенная с эскиза на бумагу форматом А1 и раскрашенная гуашью.

Итоговая композиция. Определение плановости. Сначала раскладываем, потом приклеиваем детали. Начинать нужно с распределения всех готовых поделок по группам: замок и его жители, город и горожане, деревня и крестьяне. Потом нужно разложить на картине горы, леса и мосты, затем — здания, корабли, растения, персонажи. Детали могут находить друг на друга и немного выходить за большой лист. Передний план — главные герои — наклеиваются в последнюю очередь.

Практический результат: итоговая композиция — рисунки, которые делались в течение года, — приклеиваются на карту волшебной страны.

Сказочная история. Обучающийся составляет рассказ о своем королевстве, описывая его устройство, историю возникновения, всех персонажей, противостояние добрых и злых сил, основные события, предполагаемую концовку, опираясь на анализ сказки по материалам учебника «Литературное чтение».

Практический результат: записанная и оформленная на листе бумаги история о сказочном королевстве.

Доработки. Добавление или замена деталей. Изготовление таблички с названием сказки, с указанием ИМЕНИ, ФАМИЛИИ, класса.

Практический результат: завершенная итоговая композиция.

Презентация. На презентацию можно пригласить родителей или других учеников и учителей школы. Небольшой рассказ обучающихся о своих работах.

Практический результат: публичная презентация — завершение работы над проектом. Фотография итоговой картины вместе с автором.

Форма организации: практическое занятие (рисование, конструирование); дискуссия; оформительская деятельность (организация выставки, перевод рисунков в электронный формат, оформление презентации, сайта); просмотр фото- и видеоматериалов; экскурсия, посещение выставки рисунков.

Курс предусматривает не только изображение объектов окружающего мира, но и обсуждение выполненного проекта с целью закрепления материала, анализа художественных средств выразительности и высказывания авторской позиции. В связи с этим время для изучения каждой темы рассчитано на практическую деятельность (в альбоме и на отдельных листах бумаги) и на повторение изученного материала, обсуждение полученных результатов по разным параметрам (содержание, композиция, цвет, образ, детализация, авторский подход).

Формы работы: индивидуальная, фронтальная.

Для подведения итогов работы будет использована форма просмотра. Сделанные работы вывешиваются на магнитах на доске (если рисунки мокрые, их можно выложить горизонтально на полу под доской или провести обсуждение на следующем занятии). Затем учитель задает ключевые вопросы, по которым дети проводят сравнение и анализ зарисовок, композиций, высказывают свое мнение, объясняют авторскую позицию. На этом этапе могут быть даны рекомендации по доработке рисунков, композиций, проведен отбор проектов для выставки.

Все рисунки могут быть использованы для оформления класса или выставки по отдельным темам. После окончания выставки рисунки нужно вернуть обратно ребенку для итогового проекта.

4. Календарно – тематическое планирование

№ урока	Дата	Тема учебного занятия	Всего часов	Содержание деятельности	
				Теоретическая часть занятия/ форма организации деятельности	Практическая часть занятия/ форма организации деятельности
1	06.09	Образ сказочной страны	1	0,5/ фронтальная	0,5/ индивидуальная
2	13.09	Карта сказочной страны	1	0,5/ фронтальная	0,5/ индивидуальная
3	20.09	Сказочные царства	1	0,5/ фронтальная	0,5/ индивидуальная
4	27.09	Замок	2	0,5/ фронтальная	0,5/ индивидуальная
5	04.10	Замок		0	1/ индивидуальная
6	11.10	Город	2	0,5/ фронтальная	0,5/ индивидуальная
7	18.10	Город		0	1/ индивидуальная
8	25.10	Деревня	2	0,5/ фронтальная	0,5/ индивидуальная
9	08.11	Деревня		0	1/ индивидуальная
10	15.11	Мельница	1	0,5/ фронтальная	0,5/ индивидуальная
11	22.11	Мосты	1	0,5/ фронтальная	0,5/ индивидуальная
12	29.11	Сказочные народы	1	0,5/ фронтальная	0,5/ индивидуальная
13	06.12	Сказочные герои	2	0,5/ фронтальная	0,5/ индивидуальная
14	13.12	Сказочные герои		0	1/ индивидуальная
15	20.12	Жители сказочной страны	2	0,5/ фронтальная	0,5/ индивидуальная

16	27.12	Жители сказочной страны		0	1/ индивидуальная
17	10.01	Войско	1	0,5/ фронтальная	0,5/ индивидуальная
18	17.01	Транспорт	1	0,5/ фронтальная	0,5/ индивидуальная
19	24.01	Флот	1	0,5/ фронтальная	0,5/ индивидуальная
20	31.01	Сказочные животные	2	0,5/ фронтальная	0,5/ индивидуальная
21	07.02	Сказочные животные		0	1/ индивидуальная
22	14.02	Конь	1	0,5/ фронтальная	0,5/ индивидуальная
23	21.02	Сказочные растения	1	0,5/ фронтальная	0,5/ индивидуальная
24	28.02	Цветы	1	0,5/ фронтальная	0,5/ индивидуальная
25	05.03	Овощи, фрукты и ягоды	1	0,5/ фронтальная	0,5/ индивидуальная
26	14.03	Горы	1	0,5/ фронтальная	0,5/ индивидуальная
27	28.03	Сказочные буквы	1	0,5/ фронтальная	0,5/ индивидуальная
28	04.04	Указатель	1	0,5/ фронтальная	0,5/ индивидуальная
29	11.04	Воплощение замысла	1	0,5/ фронтальная	0,5/ индивидуальная
30	18.04	Итоговая композиция	1	0,5/ фронтальная	0,5/ индивидуальная
31	25.04	Сказочная история. Доработки	1	0,5/ фронтальная	0,5/ индивидуальная
32	16.05	Презентация	1	1/ фронтальная	0
33	23.05	Презентация	1	1/ фронтальная	0
34	30.05	Презентация	1	1/ фронтальная	0
Всего 34 ч, из них 15,5 ч теоретических и 18,5 ч практических					