

муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Новониколаевская основная общеобразовательная школа Азовского района

Рассмотрено на заседании МС Протокол №1 от 25.08.2020 Руководитель _____ /Дрозд Т.Н./	Согласовано Замдиректора по ВР _____ /Леонова М.Е./	Утверждено Приказ № _____ от _____ Директор школы _____ /Макаренко С.А./
--	--	---

Рабочая программа

курса внеурочной деятельности
«Мы раскрасим целый свет»

Количество часов: 34 часа (1 час в неделю)

Возраст обучающихся: 7-8 лет

Срок реализации программы: 1 год

Автор-разработчик: Дрозд И.Н., учитель начальных классов

Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Мы раскрасим целый свет» составлена на основе авторской программы А. В. Предит. Программа курса в качестве приоритетной задачи развития личности школьника определяет общекультурное и духовно-нравственное развитие обучающихся.

1. Пояснительная записка

Цель программы: развитие способностей художественно-образного и эмоционально-ценностного восприятия и выражение в творческих работах отношения младших школьников к окружающему миру.

Задачи:

- формирование целостной социально ориентированной картины мира в органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности;
- формирование универсальных учебных действий, связанных с практическими умениями художественного восприятия, анализа и оценки окружающего мира;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств; создание условий для развития эстетического вкуса, умений выражать свое отношение художественными средствами; формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности;
- формирование мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.
- расширение первоначальных представлений о роли и возможностях изобразительного искусства в жизни человека, развитие умений художественно-эстетической деятельности (рисунок, живопись, художественное конструирование и др.).

Рабочая программа курса составлена на основе авторской программы для 2 класса, которая рассчитана на 34 часа.

2. Личностные и метапредметные результаты освоения курса

Реализация программы направлена на формирование следующих результатов:

— *личностные:*

- российская гражданская идентичность, чувство гордости за свою Родину, формирование ценностей многонационального российского общества;
- становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций; принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки;
- формирование эстетических потребностей;
- наличие мотивации к творческому труду, работе на результат;

— *метапредметные:*

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиск средств ее осуществления;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в художественной деятельности;
- умение планировать, контролировать и оценивать свои действия;
- использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет),
- умение готовить свое выступление и выступать с графическим сопровождением;
- составлять тексты в устной и письменной формах;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей;
- готовность слушать собеседника и вести диалог;
- готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свои способы изображения;
- излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.

3. Содержание курса, формы организации учебных занятий и основные виды деятельности

В течение года учащимся предстоит сделать составную композицию «Город» из фрагментов, которые они делают на каждом занятии и, вырезав, складывают на хранение в специальную папку. Рекомендуемый формат плотной акварельной бумаги — А4.

В рамках занятия может быть выполнено несколько фрагментов по одной теме — большого и маленького размера. **НЕОБХОДИМО СОИЗМЕРЯТЬ ЭЛЕМЕНТЫ ОТНОСИТЕЛЬНО ДРУГ ДРУГА.**

Тема года: «Города появились в местах торговли и вокруг больших заводов и фабрик. На заводах работает много людей, они живут в высоких многоквартирных домах. У таких домов по пять, девять, двенадцать и больше этажей. В городе много транспорта — автомобили, автобусы, трамваи, грузовики. Все они ездят по дорогам. Для пешеходов сделаны пешеходные переходы и светофоры. Расстояния в городе большие; чтобы отдохнуть на улицах, ставят лавочки для прохожих. В городе много специальных зданий. Например, магазины. Сколько магазинов будет в твоём городе, и какие они? Книжный, продуктовый, магазин ткани, зоомагазин, магазины одежды, бытовой техники и даже автомобилей. В каждом городе есть школы и детские сады. У школ и детских садов есть площадки, на которых дети гуляют. Во многих городах есть большой парк с аттракционами и колесом обозрения. Для занятий спортом строят

стадионы. Для того чтобы люди отдыхали, в городах есть цирк и театр. Самые ценные старинные вещи хранятся в музеях. Чтобы осветить город ночью, на улицах горят фонари. Чтобы люди могли покушать, в городах строят кафе и рестораны. Самое высокое здание в городе — это телебашня. Город состоит не только из каменных зданий, но и из бульваров. Деревья делают воздух чище. В городе также есть больница, полиция и пожарная служба. А про какие здания мы забыли рассказать? Ну и, конечно, в городах очень много людей, которые ходят по улицам».

Образ города (1 ч). Знакомство с темой года. Разговор о городе.

Перечисление рисунков, которые нужно будет нарисовать в течение года.

Знакомство с художественными материалами. Правила безопасности работы с ножницами.

Практический результат: на этом занятии дети заводят папку для рисунков и пишут на ней свои ИМЯ и ФАМИЛИЮ.

Жилые дома (2 ч). Частный сектор и многоэтажные дома. Определение роста человека на итоговой работе. Определение масштабов зданий.

Практический результат: сложенные в технике оригами одноэтажные дома, дорисованные фломастерами. Сконструированные из цветной бумаги многоэтажные дома.

Здание правительства (1 ч). Строгое, официальное, чаще всего историческое здание. Государственный флаг. Региональный компонент.

Практический результат: нарисованное на тонированной бумаге карандашами и фломастерами здание правительства с развевающимся флагом страны.

Школа (1 ч). Типичные особенности здания. Пришкольная площадка. По выбору учащегося изготовление дополнительно спортивной, музыкальной или художественной школы.

Практический результат: сконструированное из цветной бумаги здание школы с площадкой.

Детский сад (1 ч). Особенности здания (этажность). Территория детского сада. Опора на учебник «Изобразительное искусство. 2 класс» (с. 86–87).

Практический результат: нарисованное или вырезанное из цветной бумаги здание детского сада с детской площадкой.

Театр (1 ч). Виды театров: кукольный, академический, оперный, драматический, юного зрителя, музыкальный. История театра. Региональный компонент (театры вашей местности).

Практический результат: нарисованное на тонированной бумаге цветными карандашами и фломастерами здание театра.

Музей (1 ч). Рассказ о музеях разной направленности (краеведческий, исторический, зоологический, музей изобразительного искусства, музей-квартиры писателей, музеи транспорта и др.). Использование учебника «Изобразительное искусство. 2 класс» (с. 108–112). Региональные музеи.
Практический результат: рисунок здания музея графическими материалами на тонированной бумаге.

Кинотеатр (1 ч). История появления кино. Особенности здания кинотеатра (практически без окон, большие афиши, необычная современная форма).
Практический результат: вырезанное из темной бумаги и украшенное яркими афишами из журналов здание кинотеатра.

Кафе (1 ч). Разговор о заведениях общественного питания, полезной еде. Акцент на яркой вывеске и форме здания для привлечения посетителей.
Практический результат: нарисованное здание кафе с названием.

Библиотека (1 ч). Значение книг в нашей жизни, назначение библиотек. Особенности здания (может быть украшено скульптурами писателей и ученых). Региональный компонент.
Практический результат: сделанное из цветной бумаги здание библиотеки, украшенное скульптурами или книгами.

Храм (1 ч). Особенности культовой архитектуры. Примеры храмов разных конфессий (синагога, церковь, буддийский храм, мечеть, костел). Региональный компонент.
Практический результат: нарисованный на цветной бумаге графическими материалами храм (по выбору ребенка).

Цирк (1 ч). Здание цирка — шатер. Яркие краски. Сказочные узоры. Афиша.
Практический результат: нарисованный цирк с афишей.

Больница (1 ч). Больница — это здание с большим количеством окон. Разговор о символе «Красный крест». Телефон «скорой помощи».
Практический результат: вырезанное из цветной бумаги здание больницы. Нарисованные машина скорой помощи и аптека.

Пожарная служба (1 ч). История развития пожарной службы. Каланча. Современные пожарные части. Телефон пожарной службы.
Практический результат: нарисованная пожарная машина.

Полиция (1 ч). Административное здание. Региональный компонент.
Практический результат: нарисованное здание полиции и полицейская машина.

Стадион (1 ч). Значение спорта в нашей жизни. Опора на учебник «Физическая культура. 1–2 классы». Спортивные сооружения. Стадион, ледовая арена, бассейн, баскетбольная площадка, беговые дорожки и т.д. Региональный компонент.

Практический результат: нарисованный на зеленой (бархатной) бумаге стадион с белой разметкой. Рисунки спортивных зданий (по выбору ребенка).

Магазины (2 ч). Особенность торговых зданий (яркие и читабельные вывески, большие витрины). Специализированные магазины. Торговые центры. Соразмерность больших и маленьких магазинов.

Практический результат: нарисованные или сконструированные с помощью вырезок из журналов здания магазинов различной направленности.

Заводы и фабрики (1 ч). Промышленная архитектура и ее особенности (большие здания, высокие трубы, внешние сварочные конструкции, отсутствие окон и др.). Региональный компонент.

Практический результат: здание завода, сделанное из цветной бумаги серых и коричневых оттенков.

Фонтаны (1 ч). Парковая культура. Назначение фонтанов и парков в жизни человека. Различные формы фонтанов и скамеек.

Практический результат: нарисованные или вырезанные из цветной бумаги путем сложения симметричные фонтаны и скамейки.

Памятники (1 ч). Однофигурные и многофигурные памятники. Памятники историческим личностям и шуточные памятники (городские скульптуры). Постамент. Учебник «Изобразительное искусство. 2 класс» (с. 78–81).

Практический результат: нарисованные гуашью фигуры памятников на постаменте (по выбору ребенка).

Малые формы (1 ч). Разнообразие форм и стилей чугуннойковки.

Атрибуты, необходимые городу, — фонари, ограды, ворота, урны и т.д.

Практический результат: нарисованные фонари, сконструированные парковые ограды в достаточном для города количестве.

Знаки дорожного движения (1 ч). Разговор о правилах дорожного движения. Значение знаков дорожного движения, сигналы светофора.

Практический результат: нарисованные и сконструированные знаки дорожного движения и светофоры.

Транспорт (1 ч). Виды городского транспорта. Легковые автомобили, мотоциклы, грузовики, общественный транспорт (автобусы, маршрутные такси, трамваи, троллейбусы), специальный транспорт (пожарные машины, машины «скорой помощи», полицейские машины).

Практический результат: изображение нескольких транспортных средств разного размера (по выбору ребенка).

Растения (1 ч). Значение растений в городской жизни. Разнообразие городских растений. Оттенки зеленого. Формы клумб. Использование учебника «Изобразительное искусство. 2 класс» (с. 6–13).

Практический результат: нарисованные или сделанные из цветной бумаги растения для города.

Жители города (2 ч). Разговор о профессиях городских жителей. Характер городской одежды. Изображение фигурок людей. Животные в городе.

Практический результат: нарисованные или сконструированные с помощью журнальных вырезок жители города и животные.

Разное (2 ч). Иные городские объекты. Зоопарк, вокзал, банк, аэропорт, пляж, парк аттракционов. Региональный компонент.

Возможно доделывание основных зданий.

Практический результат: нарисованные городские здания (по выбору ребенка).

Природа (1 ч). Дороги и реки — основные пути города. Общий фон на листе форматом А1. Вид сверху. Используем разные карты, в том числе туристические.

Практический результат: нарисовать вид сверху на город (река, дороги, площади). Формат А1.

Компоновка (1 ч). Расположение и приклеивание деталей. Определение планов. Наложение объектов. Важно акцентировать внимание ребенка на том, что фрагменты могут заходить друг на друга. Сначала — крупные здания, затем — здания поменьше, потом — фонари, памятники, фонтаны, ограды, после этого — светофоры, знаки дорожного движения и транспорт, деревья и клумбы. В последнюю очередь крепятся жители.

Практический результат: приклеенные на общий фон рисунки из папки, которые делались в течение года.

Доработка (1 ч). Добавление или замена деталей. Придумываем и подписываем название города, историю его создания, имя основателя, названия реки и улиц. Изготовление таблички с названием города, с указанием ИМЕНИ, ФАМИЛИИ и класса.

Практический результат: табличка. Завершенная итоговая композиция.

Презентация (1 ч). На презентацию можно пригласить родителей или других учеников и учителей школы. Небольшой рассказ учащихся о своих работах.

Практический результат: публичная презентация — завершение работы над проектом. Фотография итоговой картины вместе с автором.

Форма организации: В программе доминирует индивидуальная форма организации деятельности, так как каждый обучающийся создает свой авторский проект в течение учебного года. По желанию обучающиеся могут объединяться в творческие группы из 2–3 человек, но при этом итоговый размер проекта должен увеличиваться пропорционально числу участников.

Коллективная форма деятельности используется при обсуждении темы занятия и рисунков, а также в процессе поиска необходимых материалов.

Формы деятельности: практическое занятие (рисование, конструирование); дискуссия; оформительская деятельность (организация выставки); просмотр фото- и видеоматериалов; посещение выставки рисунков.

4. Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Дата	Тема	Количество часов	Содержание деятельности	
				теоретическая часть	практическая часть
1	02.11	Образ города	1	0,5 ч массовая	0,5 ч индивидуальная
2	05.11	Жилые дома	2	0,5 ч массовая	0,5 ч индивидуальная
3		Жилые дома		0,5 ч массовая	0,5 ч индивидуальная
4		Здание правительства	2	0,5 ч массовая	0,5 ч индивидуальная
5		Школа		0,5 ч массовая	0,5 ч индивидуальная
6		Детский сад		0,5 ч массовая	0,5 ч индивидуальная
7		Театр	1	0,5 ч массовая	0,5 ч индивидуальная
8		Музей	1	0,5 ч массовая	0,5 ч индивидуальная
9		Кинотеатр	1	0,5 ч массовая	0,5 ч индивидуальная
10		Кафе	1	0,5 ч массовая	0,5 ч индивидуальная
11		Библиотека	1	0,5 ч массовая	0,5 ч индивидуальная
12		Храм	1	0,5 массовая	0,5 ч индивидуальная
13		Цирк	1	0,5 ч массовая	0,5 ч индивидуальная
14		Больница	1	0,5 ч массовая	0,5 ч индивидуальная
15		Пожарная машина	1	0,5 ч массовая	0,5 ч индивидуальная
16		Полиция	1	0,5 ч массовая	0,5 ч индивидуальная
17		Стадион	1	0,5 ч массовая	0,5 ч индивидуальная
18		Магазины	2	0,5 ч массовая	0,5 ч индивидуальная
19		Магазины		0,5 ч массовая	0,5 ч индивидуальная
20		Заводы и фабрики	1	0,5 ч массовая	0,5 ч индивидуальная
21		Фонтаны	1	0,5 ч массовая	0,5 ч индивидуальная
22		Памятники	1	0,5 ч массовая	0,5 ч индивидуальная
23		Малые формы	1	0,5 ч массовая	0,5 ч индивидуальная

24		Знаки дорожного движения	1	0,5 ч массовая	0,5 ч индивидуальная
25		Транспорт	1	0,5 ч массовая	0,5 ч индивидуальная
26		Растения	1	0,5 ч массовая	0,5 ч индивидуальная
27		Жители города	2	0,5 ч массовая	0,5 ч индивидуальная
28		Жители города		0,5 ч массовая	0,5 ч индивидуальная
29		Разное	2	0,5 ч массовая	0,5 ч индивидуальная
30		Разное		0,5 ч массовая	0,5 ч индивидуальная
31		Природа	1	0,5 ч массовая	0,5 ч индивидуальная
32		Компоновка	1	0,5 ч массовая	0,5 ч индивидуальная
33		Доработка	1	0,5 ч массовая	0,5 ч массовая
34		Презентация	1		1 ч массовая