

Дополнительные образовательные услуги.

В рамках образовательной программы и в соответствии с уставными целями и задачами, отбирая содержание работы кружков, педагогический коллектив ориентировался на требования педагогической целесообразности организации детей. Прежде всего, это обеспечение права и возможности каждой личности на удовлетворение культурно-образовательных потребностей в соответствии с индивидуальными ценностными ориентациями.

Цель: реализация планов работы кружков способствует всестороннему развитию ребенка-дошкольника, раскрытию его творческих возможностей и способностей. Свободный выбор ребенком вида деятельности раскрывает социально значимые качества личности: активность, инициативность, самостоятельность, ответственность.

Программное содержание партнерской деятельности воспитателя с детьми (кружковая работа)

Цели и задачи	Методы и приемы организации	Методическое обеспечение
Образовательная область «Физическое развитие»		
«Здравинка»		
Цель: культивирование у детей осмысленного отношения к собственному физическому и духовному здоровью; формирование у детей навыков эффективной социальной адаптации (умение преодолевать негативные эмоциональные состояния). Задачи: 1. Развитие психо-физических качеств (ловкость, быстрота, сила, выносливость и т.д.). 2. Воспитание интереса к систематическим занятиям физкультурой как основой здорового образа жизни. 3. Охрана и укрепление здоровья (обеспечение нормального функционирования всех органов и систем организма). 4. Профилактика утомления детей, повышение работоспособности. 5. Совершенствование двигательных умений и навыков.	Игры: - подвижные; - спортивные - малоподвижные; - имитационные; - музыкальные. - спортивные праздники и развлечения. Чтение: - речевки; - потешки; - стихотворения; - пословицы; - поговорки; - физические упражнения с речевым содержанием. Беседы: - этические; - ОБЖ; - познавательные. Коррекционно-развивающая деятельность: - пальчиковая гимнастика; - дыхательная; - психогимнастика; - артикуляционная; - ритмическая; - самомассаж; - упражнения на тренажерах. Наглядность: - иллюстрации; - фотографии; - картины. Музыка: - физические упражнения на релаксацию (использование музыки и шумового сопровождения); - танцевально-ритмические упражнения (аэробика, танцы в кругу по показу, хороводы);	- Программа «Театр физического воспитания и оздоровления детей дошкольного возраста и младшего школьного возраста» Н.Н. Ефименко, Таганрог 2007г. - Коррекция нарушений речевого развития в «Театре физического воспитания и оздоровления детей дошкольного и младшего школьного возраста» (основные направления коррекционной работы) Н.Н. Ефименко, Т.Н. Измайлова, «Центр развития личности» 2007г. - «Организация здоровьесберегающей деятельности в системе дошкольного образования» А.К. Сундукова, ИПК и ПРО 2009г. - «Нетрадиционные занятия физкультурой в ДОУ» Н.С. Голицина, «Скрипторий» Москва 2006г. - «Корректирующая гимнастика для детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата» М.Н. Ключева, «Детство – Пресс» Санкт – Петербург 2007г. - «150 эстафет для детей дошкольного возраста» Е.Ф. Желобкович, Москва «Скрипторий 2003» 2010г. - «Познавательные физкультурные занятия» Т.Б. Сидорова, Издательство «Учитель».

	• фоновая.	
Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»		
«Край родной»		
Цель: познакомить детей с историей, традициями и жизнью донского казачества; разжечь огонек любви к родному краю, его людям. Задачи: 1. Развивать образное мышление, кругозор, творческое воображение, речь детей: её выразительность, образность; обогащать словарь. 2. Воспитывать любовь к родному краю, интерес к его прошлому, чувство гордости за свою Родину – Донской край. 3. Знакомить детей с природой, историей и культурой донского края, казачества с учетом их возрастных особенностей. 4. Приобщать к народной культуре посредством казачьего фольклора, художественных произведений всемирно известных писателей – классиков и талантливейших поэтов и писателей – земляков.	Игры: • подвижные; • настольно-печатные; • словесные; • дидактические; • казачьи; • хороводные; • логические; • с элементами ТРИЗ. Чтение: • загадки; • кроссворды; • сказки; • рассказы; • пословицы; • поговорки; • стихотворения; • считалки; • заклички; • потешки; • чистоговорки; • былины; • легенды Беседы. Коррекционно-развивающая деятельность: • пальчиковая гимнастика; • дыхательная гимнастика; • физкультминутки. Опыты и эксперименты. Рассматривание: • альбомов; • книг; • фотографий; • макетов; • предметы старины и современности. Экскурсии, выставки: • наблюдения; • встреча с казаками; • сбор фотографий и оформление; • придумывание историй; • викторины. Музыка: • прослушивание и разучивание казачьих песен; • фоновая; • фольклор. ИЗОдеятельность: • рисование; • лепка; • аппликация.	- Программа «Родники Дона» О.Л. Ведмедь, 2005г. - «Регионализация воспитания в дошкольном образовательной учреждении-перспективное направление модернизации образования» (I и II части) Т.С. Есоян, Н.В. Корчаловская, ИПК и ПРО Ростов – на Дону 2010г. - «Славен Дон» М.П. Астапенко, Ростов – на Дону книжное издательство 1985г. - «Донщина – дочь моей Отчизны» Л.В. Голуб, А.В. Инькова, Н.Н. Демьянова, Таганрог 1995г. - «Край родной» Хрестоматия для чтения младших школьников (региональном материале) сост. Т.А. Бутенко, В.Б. Небрятенко, Ростов – на Дону «Баро – Пресс» 2003г. - «Сказки Тихого Дона» П. Лебеденко, Ростов – на – Дону 1992г. - «Чир – казачья река» В.С. Моложавенко, «Молодая гвардия» 1988г. - «Сыны донских степей», Ростов – на – Дону 1973г. - «Хрестоматия по истории донского казачества» М.П. Астапенко, Ростов – на – Дону изд. Ростовского университета 1994г. - «Природа и история родного края» М.П. Астапенко, Е.Ю. Сухаревская, издательство «Баро – Пресс» 2005г. - «Село у Чумбурки. Историко – краеведческий очерк в лицах» Э.К. Христич, С.Н. Казикова, 2007г. - «Занимательная книжка для девочек и мальчишек» Н.Ф. Дик, Азов Печать 2009г.
Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»		
«Радужок»		
Цель: обеспечить целостное и всестороннее развитие творческих способностей детей дошкольного возраста; осуществить коррекционную работу с детьми; развивать творческие способности.	Игры: • подвижные; • настольно-печатные; • словесные; • дидактические; • малоподвижные;	- «Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет» И.А. Лыкова, «Кар.– Дид.» Москва 2007г. - «Художественный труд в детском саду. Экопластика» И.А.Лыкова, ТЦ «Сфера» 2009г.

Задачи: 1. Развивать воображение через дидактические, художественно-развивающие игры, нетрадиционные приемы и технологии ТРИЗ и РТВ. 2. Воспитывать аккуратность, самостоятельность, эстетические чувства, художественный вкус, любознательность. 3. Знакомить детей с историей изобразительного искусства и книжной графикой; различными техниками, методами изображения предметов; рисованием (предметным, сюжетным, по замыслу). 4. Учить детей создавать плоскостные и объемные художественные композиции из различных материалов. 5. Познакомить детей с художественным рукоделием.	• логические; • с элементами ТРИЗ и РТВ. Чтение: • загадки; • сказки; • рассказы; • пословицы; • поговорки; • стихотворения; • считалки; • заклички; • потешки; • чистоговорки. Беседы: • этические; • ОБЖ; • познавательные. Коррекционно-развивающая деятельность: • пальчиковая гимнастика; • дыхательная гимнастика; • физкультминутки. Опыты и эксперименты: • с бумагой; • красками; • водой; • глиной; • пластилином; • бросовым и природным материалом. Творчество: • фантазирование; • самостоятельная деятельность. Наглядность: • репродукции; • фотографии; • картины; • образцы; • работа детей. Музыка: • песенки-попевки; • фоновая; • импровизированная двигательная деятельность.	- «Изобразительное творчество в детском саду. Путешествия. Занятия в ИЗО студии» И.А. Лыкова, ТЦ «Сфера» 2009г. - «Декоративная лепка в детском саду» Н.Б Халезова, ТЦ Москва 2007г. - «Детское художественное творчество» Т.С. Комарова, «Мозаика – Синтез» Москва 2006г. - «О портретной живописи детям» Н.А. Курочкина, Детство – Пресс 2008г. - «50 великих русских художников» «Белый Город» Москва 2010г. - «Любителям прекрасного» И. Долгополов, Издательство Москва 1998г.
Цель: развивать познавательные, конструктивные, творческие и художественные способности в процессе создания образов, используя различные материалы и техники. Задачи: 1. Развивать мелкую моторику, воображение, умение видеть необычное в обычных предметах, художественно-творческие способности детей, речь, память, мышление, интерес к окружающему миру. 2. Воспитывать трудолюбие, аккуратность, уважение к людям труда, любовь к природе и бережное	Игры: • пальчиковые; • дидактические; • словесные; • подвижные; • малоподвижные; • хороводные. Художественная литература: • сказки; • потешки; • прибаутки; • стихотворения; • загадки; • рассказы; • пословицы. Беседы. Наглядность:	- «Чудеса своими руками» С.И.Гудилина - «Очумелые ручки» А.Бахметьев, Т.Кизяков - «Сделай сам из бумаги» Н.С.Ворончиков - «Наш рукотворный мир» Н.М.Коньшева - «Творим и мастерим» А.В. Куцакова - «Нитяные игрушки» Н.А.Смотрова - «Художественный труд в детском саду. Экопластика» И.А.Лыкова, ТЦ «Сфера» 2009г.

отношение к ней, желание доводить начатое дело до конца. 3. Учить детей различным приемам преобразования бумаги, ткани, природного и бросового материалов, изготавливать с детьми атрибуты для сюжетно-ролевых и дидактических игр; учить обдумывать и создавать схему будущей поделки, подбирать материал с учетом возможности его использования, придумывать оформление, приемы изготовления, производить разметку и измерения, пользоваться чертежами, выкройками-лекалами, анализировать свою деятельность, прогнозировать.	• картины; • книги; • открытки; • фотоальбомы; • образцы; • рисунки; • поделки из разных материалов; • иллюстрации; • диски; • модули. Музыка: • классическая; • народная; • детская. Труд: • совместное творчество; • самостоятельная деятельность детей.	
---	--	--

Образовательная область «Речевое развитие»	«Золотой ключик»	
Цель: создать условия для формирования творческих способностей через театрализованную деятельность. Задачи: 1. Развивать диалогическую и монологическую речь, дыхание, артикуляцию, дикцию, раскрепощенность, пластическую выразительность, музыкальность; память, мышление, воображение, умение пользоваться разнообразными жестами, перевоплощаться в предложенные образы. 2. Воспитывать доброжелательность и коммуникативность в отношении со сверстниками, интерес к литературным произведениям, культуру поведения в театре, уважение к сценическому искусству. 3. Учить воспроизводить образы, отражающие реальность, понимать художественный вымысел и очеловечивание отдельных предметов в художественных произведениях, обогащать словарь детей новыми терминами, дать знания о различных видах театра.	Игры: • игры-драматизации; • коррекционно-развивающие; • подвижные; • игры-превращения; • словесные. Беседы. Коррекционная работа: • физкультминутки; • психогимнастика; • этюды; • логоритмика; • пальчиковый игро-тренинг; • артикуляционная гимнастика. Художественная литература: • сказки; • потешки; • скороговорки; • чистоговорки; • стихотворения; • загадки; • рассказы. Труд: • совместное изготовление кукол; • театральных декораций. Музыка: • использование музыкальных инструментов; • прослушивание аудио записей. Познание: • основы драматизации; • основы кукольного театра; • кукловодство; • основы актерского мастерства. Практическая деятельность: • спектакли; • праздники; • развлечения;	- Программа «Театр-творчество-дети» Н.Ф.Сорокина, Л.Г. Миланович - «Кукляндия» М.И. Родина, А.И.Буре - «Театрализованная деятельность в детском саду» А.В.Щеткина - «Театральные занятия и игры в детском саду» И.А.Агапова, М.А.Давыдова - «Кукольный театр в детском саду» Т.Н. Караманенко - «Театрализованные игры-занятия» Л.Баряева, И Вечканова

	• постановки; • сценки.	
Образовательная область «Познавательное развитие»	«Юный экспериментатор»	
Цель: развивать умения ребёнка взаимодействовать с исследуемыми объектами в «лабораторных» условиях как средствами познания окружающего мира. Задачи: 1. Развивать мыслительные процессы и мыслительные операции. 2. Осваивать методы познания. 3. Развивать причинно-следственные связи и отношения. 4. Воспитывать интерес к объектам и явлениям живой и неживой природе. 5. Воспитывать бережное отношение к окружающему миру. 6. Расширять представления о свойствах различных материалов. 7. Формировать умения анализировать объекты живой и неживой природы.	Игры: • подвижные; • настольно-печатные; • словесные; • дидактические; • малоподвижные. Чтение: • загадки; • сказки; • рассказы; • пословицы; • поговорки; • стихотворения; • считалки. Беседы: • ОБЖ; • познавательные. Коррекционно-развивающая деятельность: • пальчиковая гимнастика; • дыхательная гимнастика; • физкультминутки. Опыты и эксперименты: • с бумагой; • красками; • водой; • глиной; • пластилином; • бросовым и природным материалом • с магнитом • с тканью • с магнитом. Творчество: • фантазирование; • самостоятельная деятельность Наглядность: • картины; • книги; • открытки; • фотоальбомы; • образцы; • рисунки; • иллюстрации • схемы, карточки. Музыка: • фоновая	Поддъяков Н.Н. «Творчество и саморазвитие детей дошкольного возраста. Концептуальный конспект.» Волгоград: Перемена, 1995 г. Тугушова Г.П., Чистякова А.В. «Игра-экспериментирование для детей старшего дошкольного возраста». Дошкольная педагогика. 2001 г. Рыжова Н.А. «Игры с водой и песком» Обруч 1997 г. Рыжова Н.А. «Опыты с песком и глиной» Обруч 1998г. Нищева Н.В. «Опыты, эксперименты, игры». Дыбина О.В. «Творим, измеряем, преобразуем. Игры-занятия для дошкольников» Творческий центр «Сфера» М. 2013 г. Дыбина О.В. «Что было до... Игры-путешествия в прошлое предметов для дошкольников» Творческий центр «Сфера» М. 2013 г.