**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение**

**начальная школа – детский сад п. Васильево – Петровский**

**Азовского района**

|  |  |
| --- | --- |
|  | **Утверждаю** Директор\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Н.О.МокрицкаяПриказ № 25 от «30» августа 2018 г. |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

по литературному чтению

4 класс

*Кол-во часов в неделю, в год -4/136*

Учитель: Малахова Ирина Валерьевна

*Рабочая программа разработана в соответствии с Федеральным государственным стандартом НОО, на основе примерной программы НОО и авторской программы «Литературное чтение» Л.Ф.Климановой, В.Г.Горецкого, УМК «Школа России»*

*Учебник Л.Ф.Климановой, В.Г.Горецкого, «Литературное чтение 4 класс», М.Просвещение, 2012 год*

**Рассмотрена на заседании педагогического совета**

Протокол № 1 от «29» августа 2018 г.

2018 – 2019 учебный год

1. **Пояснительная записка**
	1. **Статус документа**

Рабочая программа по литературному чтению для 4 класса разработана на основе нормативных документов, обеспечивающих реализацию программы:

* Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 6 октября 2009 г. N 373 с изменениями);
* Основной образовательной программы начального общего образования МБОУ начальная школа-детский сад п. Васильево – Петровский Азовского района;
* Программы по предмету «Литературное чтение» Климановой Л.Ф., В. Г. Горецкого и др., УМК «Школа России»;
* Утвержденного перечня учебников для обучающихся образования МБОУ начальная школа-детский сад п. Васильево – Петровский Азовского района;
* Учебного плана начальной школы образования МБОУ начальная школа-детский сад п. Васильево – Петровский Азовского района;
* Положения о рабочей программе учебных предметов, курсов образования МБОУ начальная школа-детский сад п. Васильево – Петровский Азовского района.

**1.2. Цели и задачи обучения**

**Основная цель**:

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;

- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;

- обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.

В силу особенностей, присущих данной предметной области, в её рамках решаются также весьма разноплановые **предметныезадачи**:

- развивать у учащихся способность воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;

- учить школьников чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства языка, развивать образное мышление;

- формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать творческое и воссоздающее воображение учащихся и особенно ассоциативное мышление;

- развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений, воспитывать художественный вкус;

- формировать нравственные представления, суждения и оценки через анализ произведения, осмысление мотивов поступков героев, идентификацию себя с героями литературных произведений;

- обогащать чувственный опыт ребёнка, его реальные представления об окружающем мире и природе;

- формировать эстетическое отношение ребёнка к жизни, приобщая его к чтению художественной литературы;

- формировать потребность в постоянном чтении книг, развивать интерес к самостоятельному литературному творчеству;

- создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений, формировать читательскую самостоятельность;

- расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребёнка;

- обеспечивать развитие речи школьников, формировать навык чтения и речевые умения;

- работать с различными типами текстов, в том числе научно-познавательным.

**1.3. Место предмета «Литературное чтение» в учебном плане**

Программа по литературному чтениюсоставлена с учётом общих целей изучения курса, определённых ФГОС НОО и отражённых в основной образовательной программе МБОУ по предмету «Литературное чтение» и рассчитана на 34 недели, 101 час.

**2. Содержание учебного предмета «Литературное чтение» 4 *класс (101ч)***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Названиераздела** | **Кол-вочасов** |
| 1 | Былины. Летописи. Жития. | 8 |
| 2 | Чудесный мир классики | 15 |
| 3 | Поэтическая тетрадь | 8 |
| 4 | Литературные сказки | 15 |
| 5 | Делувремя – потехечас | 7 |
| 6 | Странадетства | 5 |
| 7 | Поэтическаятетрадь | 6 |
| 8 | Природа и мы | 9 |
| 9 | Поэтическая тетрадь | 7 |
| 10 | Родина | 5 |
| 11 | Страна «Фантазия» | 5 |
| 12 | Зарубежная литература | 8 |
| 13 | Повторение | 2 |

**Былины. Летописи. Жития (8 ч)** Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Из летописи: «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда». События летописи — основные события Древней Руси. Сравнение текста летописи и исторических источников. Из летописи: «И вспомнил Олег коня своего». Летопись — источник исторических фактов. Сравнение текста летописи с текстом произведения А. Пушкина «Песнь о вещем Олеге». Поэтический текст былины «Ильины три поездочки». Сказочный характер былины. Прозаический текст былины в пересказе Н. Карнауховой. Сравнение поэтического и прозаического текстов. Герой былины — защитник государства Российского. Картина В. Васнецова «Богатыри». Сергий Радонежский — святой земли Русской. В. Клыков. Памятник Сергию Радонежскому. Житие Сергия Радонежского. Детство Варфоломея. Юность Варфоломея. Рассказ о битве на Куликовом поле на основе опорных слов и репродукций известных картин.

**Чудесный мир классики (15 ч)**Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. П. Ершов. «Конёк-горбунок». Сравнение литературной и народной сказок. Мотивы народной сказки в литературной. События литературной сказки. Герои сказки. Младший брат Иван — настоящий герой сказки. Характеристика героя. Сравнение словесного и изобразительного искусства. А. Пушкин. Стихотворения. «Няне», «Туча», «Унылая пора! Очей очарование...». Авторское отношение к изображаемому Интонация стихотворения. Сравнение произведений словесного и изобразительного искусства. Заучивание наизусть. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях...». Мотивы народной сказки в литературной. Герои пушкинской сказки. Характеристика героев сказки, отношение к ним. Деление сказки на части. Составление плана. Пересказ основных эпизодов сказки. М. Лермонтов. «Дары Терека». Картины природы в стихотворении. Выразительное чтение. «Ашик-Кериб. Турецкая сказка». Сравнение мотивов русской и турецкой сказки. Герои турецкой сказки. Характеристика героев, отношение к ним. Л. Толстой. «Детство». События рассказа. Характер главного героя рассказа Л. Толстого. Басня. «Как мужик убрал камень». Особенности басни. Главная мысль. А. Чехов. «Мальчики». Смысл названия рассказа. Главные герои рассказа — герои своего времени. Характер героев художественного текста.

**Поэтическая тетрадь (8 ч)**Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Ф. Тютчев. «Ещё земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...». Отбор средств художественной выразительности для создания картины природы. Ритм, порядок слов, знаки препинания как отражение особого настроения в лирическом тексте. А. Фет. «Весенний дождь», «Бабочка». Картины природы в лирическом стихотворении. Ритм стихотворения. Интонация (тон, паузы, темп) стихотворения. Е. Баратынский. Передача настроения и чувства в стихотворении. А. Плещеев. «Дети и птичка». Ритм стихотворения. И. Никитин. «В синем небе плывут над полями...». Изменение картин природы в стихотворении. Н. Некрасов. «Школьник», «В зимние сумерки...». Выразительное чтение. И. Бунин. «Листопад». Картина осени в стихах И. Бунина.

**Литературные сказки (15 ч)**Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. В. Одоевский. «Городок в табакерке». Особенности данного литературного жанра. Заглавие и главные герои литературной сказки. Деление текста на части. Составление плана сказки. Подробный пересказ. В. Гаршин. «Сказка о жабе и розе». Особенности данного литературного жанра. Сказка или рассказ. Текст-описание в содержании художественного произведения. Герои литературного текста. Главная мысль произведения. П. Бажов. «Серебряное копытце». Мотивы народных сказок в авторском тексте. Заглавие. Герои художественного произведения. Авторское отношение к героям произведения. С. Аксаков. «Аленький цветочек». Мотивы народных сказок в литературном тексте. Заглавие

**Делу время – потехе час (7 ч)**Е. Шварц. «Сказка о потерянном времени». Нравственный смысл произведения. Жанр произведения. Инсценирование произведения. В. Драгунский. «Главные реки», «Что любит Мишка». Особенности юмористического текста. Авторское отношение к изображаемому. Пересказ текста от лица героев. Юмористические рассказы В. Драгунского. В. Голявкин. «Никакой я горчицы не ел». Смысл заголовка. Герои произведения. Инсценирование произведения.

**Страна детства (5 ч)**Б. Житков. «Как я ловил человечков». Особенности развития сюжета. Герой произведения. К. Паустовский. «Корзина с еловыми шишками». Особенности развития событий: выстраивание их в тексте. Герои произведения. Музыкальное сопровождение произведения. М. Зощенко. «Ёлка». Герои произведения. Составление плана. Пересказ.

**Поэтическая тетрадь (6 ч)**В. Брюсов. «Опять сон», «Детская». Тема стихотворений. Развитие чувства в лирическом стихотворении. Выразительное чтение. С. Есенин. «Бабушкины сказки». Тема стихотворений. Развитие чувства в лирическом произведении. М. Цветаева. «Бежит тропинка с бугорка...», «Наши царства». Тема детства в произведениях М. Цветаевой. Сравнение произведений разных поэтов на одну и ту же тему. Конкурс чтецов

**Природа и мы (9 ч)**Д. Мамин-Сибиряк. «Приёмыш». Анализ заголовка. Подготовка выборочного пересказа. Отношение человека к природе. А. Куприн. «Барбос и Жулька». Герои произведения о животных. Поступок как характеристика героя произведения. М. Пришвин. «Выскочка». Анализ заголовка. Герои произведения. Характеристика героя на основе поступка. Е. Чарушин. «Кабан». Герои произведения. Характеристика героев на основе их поступков. В. Астафьев. «Стрижонок Скрип».

**Поэтическая тетрадь (7 ч)**Б. Пастернак. «Золотая осень». Картины осени в лирическом произведении Б. Пастернака. Д.Кедрин. «Бабье лето». С. Клычков. Картины весны и лета в их произведениях. Н. Рубцов. «Сентябрь». Изображение природы в сентябре в лирическом произведении. Средства художественной выразительности. С. Есенин. «Лебёдушка». Мотивы народного творчества в авторском произведении

**Родина (5 ч)**И. Никитин. «Русь». Образ Родины в поэтическом тексте. Ритм стихотворения. С. Дрожжин. «Родине». Авторское отношение к изображаемому. А. Жигулин. «О, Родина! В неярком блеске...». Тема стихотворения. Авторское отношение к изображаемому. Поэтический вечер. Проект «Они защищали Родину».

**Страна «Фантазия» (5 ч)**Е. Велтистов. «Приключения Электроника». Особенности фатастического жанра. Необычные герои фантастического рассказа. Кир Булычёв. «Путешествие Алисы». Особенности фантастического жанра. Сравнение героев фантастических рассказов.

**Зарубежная литература (8 ч)**Дж. Свифт. «Путешествие Гулливера». Особое развитие сюжета в зарубежной литературе. Герои приключенческой литературы. Особенности их характеров. Г.-Х. Андерсен. «Русалочка». Авторская сказка. Рассказ о Русалочке. Марк Твен. «Приключения Тома Сойера». Особен ности повествования. Герои приключенческой литературы. Сравнение героев, их поступков. Сельма Лагерлёф. «В Назарете». Святое Писание. Иисус и Иуда.

**Повторение (2 ч)**

**3. Планируемые результаты освоения учебного предмета«Литературное чтение»**

**к концу 4 класса**

Данная программа обеспечивает формирование универсальных учебных действий, а также достижение определенныхличностных, метапредметных и предметных результатов освоение курса, заложенных в ФГОС НОО.

*Личностные результаты*:

*Учащиеся научатся:*

- понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье и к малой родине, находить примеры самоотверженной любви к малой родине среди героев прочитанных произведений;

- собирать материал для проведения заочных экскурсий по любимым местам своей Родины, местам, воспетым в произведениях писателей и поэтов, доносить эту информацию до слушателей, используя художественные формы изложения (литературный журнал, уроки-концерты, уроки-праздники, уроки-конкурсы и пр.);

- составлять сборники стихов и рассказов о Родине, включать в них и произведения собственного сочинения;

- принимать участие в проекте на тему «Моя Родина в произведениях великих художников, поэтов и музыкантов».

*Учащиеся получат возможность научиться:*

- познавать национальные традиции своего народа, сохранять их;

- рассказывать о своей Родине, об авторах и их произведениях о Родине, о памятных местах своей малой родины;

- находить в Интернете, в библиотеке произведения о Родине, о людях, совершивших подвиг во имя своей Родины;

- создавать свои собственные проекты о Родине, писать собственные произведения о Родине.

*Метапредметные результаты*:

*Регулятивные УУД*

*Учащиеся научатся:*

- формулировать учебную задачу урока коллективно, в минигруппе или паре;

- читать в соответствии с целью чтения (в темпе разговорной речи, без искажений, выразительно, выборочно и пр.);

- осмыслять коллективно составленный план работы на уроке и план, выработанный группой сверстников (парой), предлагать свой индивидуальный план работы (возможно, альтернативный) или некоторые пункты плана, приводить аргументы в пользу своего плана работы;

- принимать замечания, конструктивно обсуждать недостатки предложенного плана;

- выбирать наиболее эффективный вариант плана для достижения результатов изучения темы урока; если план одобрен, следовать его пунктам, проверять и контролировать их выполнение;

- оценивать свою работу в соответствии с заранее выработанными критериями и выбранными формами оценивания;

- определять границы собственного знания и незнания по теме самостоятельно;

- фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «−», «?», накопительной системы баллов);

- фиксировать индивидуальные причины неудач в письменной форме в рабочей тетради или в пособии «Портфель достижений».

*Учащиеся получат возможность научиться:*

 *- самостоятельно обнаруживать и формулировать учебную задачу, понимать конечный результат, выбирать возможный путь для достижения данного результата;*

*- свободно пользоваться выбранными критериями для оценки своих достижений;*

*- самостоятельно интерпретировать полученную информацию в процессе работы на уроке и преобразовывать её из одного вида в другой;*

*- владеть приёмами осмысленного чтения, использовать различные виды чтения;*

*- пользоваться компьютерными технологиями как инструментом для достижения своих учебных целей.*

*Познавательные УУД*

*Учащиеся научатся:*

- находить необходимую информацию в тексте литературного произведения, фиксировать полученную информацию с помощью рисунков, схем, таблиц;

- анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, обсуждать её в парной и групповой работе;

- находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, олицетворения, использовать авторские сравнения, эпитеты и олицетворения в своих творческих работах;

- сравнивать летопись и былину, сказку волшебную и былину, житие и рассказ, волшебную сказку и фантастическое произведение; находить в них сходства и различия;

- сравнивать литературное произведение со сценарием театральной постановки, кинофильмом, диафильмом или мультфильмом;

- находить пословицы и поговорки, озаглавливать темы раздела, темы урока или давать название выставке книг;

- сравнивать мотивы поступков героев из разных литературных произведений, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;

- создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 9—10 предложений;

- понимать смысл и значение создания летописей, былин, житийных рассказов, рассказов и стихотворений великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого,

Горького и др.) для русской и мировой литературы;

- проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении эпизодов, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;

- предлагать вариант решения нравственной проблемы исходя из своих нравственных установок и ценностей и учитывая условия, в которых действовал герой произведения, его мотивы и замысел автора;

- определять основную идею произведений разнообразных жанров (летописи, былины, жития, сказки, рассказа, фантастического рассказа, лирического стихотворения), осознавать смысл изобразительно-выразительных средств языка произведения, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения.

*Учащиеся получат возможность научиться:*

*- самостоятельно анализировать художественные произведения разных жанров, определять мотивы поведения героя и смысл его поступков; соотносить их с нравственными нормами; делать свой осознанный выбор поведения в такой же ситуации;*

*- определять развитие настроения; выразительно читать, отражая при чтении развитие чувств;*

*- создавать свои собственные произведения с учётом специфики жанра и с возможностью использования различных выразительных средств.*

*Коммуникативные УУД*

*Учащиеся научатся:*

- высказывать свою точку зрения (9—10 предложений) на прочитанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;

- формулировать цель своего высказывания вслух, используя речевые клише: «Мне хотелось бы сказать...», «Мне хотелось бы уточнить...», «Мне хотелось бы объяснить, привести пример...» и пр.;

- пользоваться элементарными приёмами убеждения, приёмами воздействия на эмоциональную сферу слушателей;

- участвовать в полилоге, самостоятельно формулировать вопросы, в том числе неожиданные и оригинальные, по прочитанному произведению;

- создавать 5—10 слайдов к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;

- способствовать созданию бесконфликтного взаимодействиямежду участниками диалога (полилога);

- демонстрировать образец правильного ведения диалога (полилога);

- предлагать способы саморегуляции в сложившейся конфликтной ситуации;

- определять цитаты из текста литературного произведения, выдержки из диалогов героев, фразы и целые абзацы рассуждений автора, доказывающие его отношение к описываемым событиям;

- использовать найденный текстовый материал в своих устных и письменных высказываниях и рассуждениях;

- отвечать письменно на вопросы, в том числе и проблемного характера, по прочитанному произведению;

- определять совместно со сверстниками задачу групповой работы (работы в паре), распределять функции в группе (паре) при выполнении заданий, при чтении по ролям, при подготовке инсценировки, проекта, выполнении исследовательских и творческих заданий;

- определять самостоятельно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать свои достижения по выработанным критериям;

- оценивать своё поведение по критериям, выработанным на основе нравственных норм, принятых в обществе;

- искать причины конфликта в себе, анализировать причины конфликта, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации;

- обращаться к перечитыванию тех литературных произведений, в которых отражены схожие конфликтные ситуации;

- находить в библиотеке книги, раскрывающие на художественном материале способы разрешения конфликтных ситуаций;

- находить все источники информации, отбирать из них нужный материал, перерабатывать, систематизировать, выстраивать в логике, соответствующей цели;

- самостоятельно готовить презентацию из 9—10 слайдов, обращаясь за помощью к взрослым только в случае серьёзных затруднений;

- использовать в презентации не только текст, но и изображения, видеофайлы;

- озвучивать презентацию с опорой на слайды, на которых представлены цель и план выступления.

*Учащиеся получат возможность научиться:*

*- участвовать в диалоге, полилоге, свободно высказывать свою точку зрения, не обижая других;*

*- договариваться друг с другом, аргументировать свою позицию с помощью собственного жизненного и учебного опыта, на основе прочитанных литературных произведений;*

*- интерпретировать литературное произведение в соответствии с поставленными задачами, оценивать самостоятельно по созданным критериям уровень выполненной работы.*

*Предметные результаты:*

*Виды речевой и читательской деятельности*

*Учащиеся научатся:*

- понимать значимость произведений великих русских писателей и поэтов (Пушкина, Толстого, Чехова, Тютчева, Фета, Некрасова и др.) для русской культуры;

- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, интонационно объединять слова в предложении и предложения в тексте, выражая своё отношение к содержанию и героям произведения;

- выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логическое ударение, паузы, особенности жанра (сказка сказывается, стихотворение читается с чувством, басня читается с сатирическими нотками и пр.);

- пользоваться элементарными приёмами анализа текста с целью его изучения и осмысливания; осознавать через произведения великих мастеров слова нравственные и эстетические ценности (добра, мира, терпения, справедливости, трудолюбия); эстетически воспринимать произведения литературы, замечать образные выражения в поэтическом тексте, понимать, что точно подобранное автором слово способно создавать яркий образ;

- участвовать в дискуссиях на нравственные темы; подбирать примеры из прочитанных произведений;

- формулировать вопросы (один-два) проблемного характера к изучаемому тексту; находить эпизоды из разных частей прочитанного произведения, доказывающие собственный взгляд на проблему;

- делить текст на части, подбирать заглавия к ним, составлятьсамостоятельно план пересказа, продумывать связки для соединения частей;

- находить в произведениях средства художественной выразительности;

- готовить проекты о книгах и библиотеке; участвовать в книжных конференциях и выставках; пользоваться алфавитным и тематическим каталогом в городской библиотеке.

*Учащиеся получат возможность научиться:*

*- осознавать значимость чтения для дальнейшего успешного обучения по другим предметам;*

*- приобрести потребность в систематическом просматривании, чтении и изучении справочной, научно-познавательной, учебной и художественной литературы;*

*- воспринимать художественную литературу как вид искусства;*

*- осмысливать нравственное преображение героя, раскрываемое автором в произведении, давать ему нравственно-эстетическую оценку.*

*- соотносить нравственно-эстетические идеалы автора, раскрытые в произведении, со своими эстетическими представлениями и представлениями о добре и зле;*

*- на практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героя);*

*- работать с детской периодикой.*

*Творческая деятельность*

*Учащиеся научатся*:

- пересказывать содержание произведения подробно, выборочно и кратко, опираясь на самостоятельно составленный план; соблюдать при пересказе логическую последовательность и точность изложения событий; составлять план, озаглавливать текст; пересказывать текст, включающий элементы описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) или рассуждения; пересказывать текст от 3-го лица;

- составлять рассказы об особенностях национальных праздников и традиций на основе прочитанных произведений(фольклора, летописей, былин, житийных рассказов);

- подбирать материалы для проекта, записывать пословицы, поговорки, мудрые мысли известных писателей, учёных по данной теме, делать подборку наиболее понравившихся, осмыслять их, переводить в принципы жизни; готовить проекты на тему праздника («Русские национальные праздники», «Русские традиции и обряды», «Православные праздники на Руси» и др.); участвовать в литературных викторинах, конкурсах чтецов, литературных праздниках, посвящённых великим русским поэтам; участвовать в читательских конференциях;

- писать отзыв на прочитанную книгу.

*Учащиеся получат возможность научиться*:

*- создавать собственные произведения, интерпретируя возможными способами произведения авторские (создание кинофильма, диафильма, драматизация, постановка живых картин и т. д.).*

*Литературоведческая пропедевтика*

*Учащиеся научатся:*

- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора).

*Учащиеся получат возможность научиться:*

*- определять позиции героев и позицию автора художественного текста;*

*- создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности.*

**Материально-техническое оснащение предмета**

Литературное чтение. Учебник. 4 класс. В 2 ч. Ч.1/(составила Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Виноградская Л.А.)

Литературное чтение. Учебник. 4 класс. В 2 ч. Ч.2/(составила Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Виноградская Л.А.)

Климанова Л.Ф. Уроки Литературного чтения. Поурочные разработки. 4 класс

Интерактивная доска

Портреты писателей

Презентации уроков (в цифровом виде)

**4. Календарно-тематическое планирование**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ урока** | **Темаурока** | **Дата** |
| **Летописи. Былины. Жития (8 ч)** |
| 1. | Введение. Знакомство с учебником. |  |
| 2. | «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда» |  |
| 3. | Из летописи. «И вспомнил Олег коня своего».Сравнительный анализ летописи и стихотворения А. С. Пушкина |  |
| 4 | Поэтический текст былины «Ильины три поездочки». |  |
| 5. | Прозаический текст былины. |  |
| 6. | Герой былины – защитник Русского государства. |  |
| 7. | «Житие Сергия Радонежского»  |  |
| 8. | Обобщающий урок. |  |
| **Чудесныймирклассики (15 ч)** |
| 9. | П. П.Ершов. «Конёк-Горбунок»  |  |
| 10. | П.П. Ершов «Конек-Горбунок». Сравнение литературной и народной сказок. |  |
| 11. | П.П. Ершов «Конек-Еорбунок». Характеристика героев. |  |
| 12. | А. Пушкин «Няне», «Туча», «Унылая пора!..» |  |
| 13. | А. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях» |  |
| 14. | А.С.Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Характеристика героев. |  |
| 15. | А.С.Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Деление сказки на части. |  |
| 16. | М. Ю. Лермонтов«Дары Терека». |  |
| 17. | М. Ю. Лермонтов. «Ашик-Кериб»  |  |
| 18. | М.Ю.Лермонтов «Ашик-Кериб» |  |
| 19. | Л.Н. Толстой «Детство». |  |
| 20. | Л.Н. Толстой «Как мужик камень убрал ». |  |
| 21. | А. П. Чехов «Мальчики».  |  |
| 22. | А. П. Чехов «Мальчики». Характеристика героев. |  |
| 23. | Обобщающий урок.Техника чтения. |  |
|  | **Поэтическая тетрадь (8 ч)** |  |
|  24. | Ф. И. Тютчев «Еще земли печален вид...» |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 25. | А. Фет «Весенний дождь», «Бабочка» |  |
| 26. | Е. А. Баратынский «Весна, весна! Каквоздухчист!..» |  |
| 27. | А. Н. Плещеев. «Дети и птичка» |  |
| 28. | И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...» |  |
| 29. | Н. А. Некрасова «Школьник», «В зимние сумерки нянины сказки...» |  |
| 30. | И.А. Бунин «Листопад».  |  |
| 31. | Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь».  |  |
| **Литературные сказки (15 ч)** |
| 32. | В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке» |  |
| 33. | В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Составление планасказки. |  |
| 34. | В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке» Подробный пересказ. |  |
| 35. | В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». |  |
| 36. | В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Раскрытие характеров главных героев. |  |
| 37. | В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Составление плана. |  |
| 38. | П. П. Бажов «Серебряное копытце».  |  |
| 39. | П.П. Бажов «Серебряное копытце». Характеристика героев. |  |
| 40. | П.П. Бажов «Серебряное копытце». Отражение в сказке реальной жизни. |  |
| 41 | С. Т. Аксаков. «Аленький цветочек» |  |
| 42 | С. Т. Аксаков «Аленький цветочек». |  |
| 43. | С. Т. Аксаков «Аленький цветочек». Словесное иллюстрирование. |  |
| 44. | С. Т. Аксаков «Аленький цветочек».Составление плана сказки. |  |
| 45. | С. Т. Аксаков «Аленький цветочек».Подробный пересказ. |  |
| 46. | Обобщающий урок по разделу: «Литературные сказки».  |  |
| **Делу время – потехе час (7 ч)** |
| 47. | Е. Л. Шварц «Сказка о потерянном времени» |  |
| 48. | ЕЛ. Шварц «Сказка о потерянном времени». Нравственный смысл произведения |  |
| 49. | В. Ю. Драгунский. «Главные реки».  |  |
| 50. | В. Ю. Драгунский «Что любит Мишка» |  |
| 51. | В. В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел» |  |
| 52. | Внеклассное чтение. Книги о сверстниках, о школе. |  |
| 53. | Обобщение по разделу «Делу - время, потехе - час» |  |
| **Страна детства (5 ч)** |
| 54. | Знакомство с названием раздела.Б. С. Житков. «Как я ловил человечков».  |  |
| 55. | К. Г. Паустовский. «Корзина с еловыми шишками». |  |
| 56. | К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Музыкальноесопровождениепроизведения |  |
| 57. | М. М. Зощенко. «Елка». Комическое в рассказе, средства его создания. |  |
| 58. | Обобщающийурок «Странадетства».  |  |
| **Поэтическая тетрадь (6 ч)** |
| 59. | Внеклассное чтение: Сравнение произведений разных поэтов на одну и ту же тему. Конкурс чтецов |  |
| 60 |  Тема детства в произведениях В. Я. Брюсова «Опять сон», «Детская» |  |
| 61. | С. А. Есенин. «Бабушкины сказки». Стихи о счастливых днях детства |  |
| 62. | М. И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка», «Наши царства» |  |
| 63-64. | Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь» |  |
| **Природа и мы (9 ч)** |
| 65. | Отношения человека и птицы в рассказе Д. Н. Мамина-Сибиряка «Приемыш» |  |
| 66. | Внеклассное чтение: «Где? Что? Как? Почему?». Рассказы-загадки про зверей и птиц. |  |
| 67. | Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приемыш». Отношение человека к природе |  |
| 68. | А. И. Куприн. «Барбос и Жулька». |  |
| 69. | М.М. Пришвин «Выскочка». Характеристика героя на основе поступка |  |
| 70. | Рассказ о животных Е. И. Чарушина «Кабан». Юмор в произведении |  |
| 71. |  В. П. Астафьев «Стрижонок Скрип» |  |
| 72. | Научно-естественные сведения о природе в рассказе В. П. Астафьева «СтрижонокСкрип» |  |
| 73. | Обобщение по разделу «Природа и мы» |  |
| **Поэтическаятетрадь(7 ч)** |
| 74 | Настроение, выраженное в стихах Б. Л. Пастернака «Золотая осень». Техника чтения. |  |
| 75. | С. А. Клычков «Весна в лесу» |  |
| 76. | Настроение, выраженное в стихах Д. Б. Кедрина «Бабье лето» |  |
| 77. | Внеклассное чтение «Поэзии прекрасные страницы»  |  |
| 78. | Тема природы и Родины в стихах Н. М. Рубцова «Сентябрь» |  |
| 79. | С. А. Есенин «Лебедушка» |  |
| 80. | Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь».  |  |
|  | **Родина(5 ч)** |
| 81. | И.С. Никитин «Русь». Образ Родины в поэтическом тексте |  |
| 82. | С.Д. Дрожжин «Родине». Авторское отношение к изображаемому |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 83. | Внеклассное чтение. «Кто с мечом к нам придет, от меча и погибнет!» |  |
| 84. | А.В. Жигулин «0, Родина! В неярком блеске...» Красота и величие природы в стихотворении |  |
| 85. | Обобщение по разделу «Родина» |  |
|  | **Страна "Фантазия"(5 ч)** |
| 86. | Е. С. Велтистов. «Приключения Электроника». |  |
| 87. | Е. С. Велтистов. «Приключения Электроника». Героифантастическогорассказа. |  |
| 88. | Внеклассное чтение. Детские фантастические произведения.  |  |
| 89. | К. Булычев «Путешествие Алисы».  |  |
| 90. | К. Булычев «Путешествие Алисы». Сравнение героев рассказов фантастического жанра. |  |
|  | **Зарубежная литература(8 ч)** |
| 91. | Дж. Свифт «Путешествие Гулливера» |  |
| 92. | Г.Х. Андерсен «Русалочка». Персонажи сказки |  |
| 93. | Поступки, действия как основное средство изображения персонажей в сказке Г.-Х. Андерсена «Русалочка» |  |
| 94. | М. Твен «Приключения Тома Сойера» |  |
| 95. | Внеклассное чтение. В стране литературных героев |  |
| 96. | М. Твен «Приключения Тома Сойера». Сравнениегероев, ихпоступков |  |
| 97. | С. Лагерлеф «Святая ночь». Проверка навыка чтения. |  |
| 98. | Сказания о Христе. С. Лагерлеф. «В Назарете». Обобщающий урок «Зарубежная литература» |  |
|  | **Повторение (2 ч)** |  |
| 99-100 | Внеклассное чтение. Урок-отчет «Путешествие по дорогам любимых книг» |  |
| 101 |  КВН  |  |