**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение**

**начальная школа – детский сад п. Васильево – Петровский**

**Азовского района**

|  |  |
| --- | --- |
|  | **Утверждаю**  Директор\_\_\_\_\_\_\_Н.О.Мокрицкая  Приказ № 25 от «30» августа 2018 г. |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

Обучение грамоте, литературное чтение

1 класс

*Кол-во часов в неделю, в год -4/136*

Учитель: Малахова Ирина Валерьевна

*Рабочая программа разработана в соответствии с Федеральным государственным*

*стандартом НОО, на основе примерной программы по обучению грамоте и литературному чтению для 1 класса,УМК «Школа России»*

*Учебники: «Азбука 1 класс» в 2 ч., В.Г. Горецкий и др.,М., Просвещение, 2013 г.*

*«Литературное чтение 1 класс» в 2 ч., Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий и др..М.,Просвещение, 2013 год*

**Рассмотрена на заседании педагогического совета**

Протокол № 1 от «29» августа 2018 г.

2018 – 2019 учебный год

1. **Пояснительная записка**
   1. **Статус документа**

Рабочая программа по литературному чтению для 1 класса разработана на основе нормативных документов, обеспечивающих реализацию программы:

* Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 6 октября 2009 г. N 373 с изменениями);
* Основной образовательной программы начального общего образования МБОУ начальная школа-детский сад п. Васильево – Петровский Азовского района;
* Программы по предмету «Литературное чтение» Климановой Л.Ф., В. Г. Горецкого и др., УМК «Школа России»;
* Утвержденного перечня учебников для обучающихся МБОУ начальная школа-детский сад п. Васильево – Петровский Азовского района;
* Учебного плана начальной школы МБОУ начальная школа-детский сад п. Васильево – Петровский Азовского района;
* Положения о рабочей программе учебных предметов, курсов МБОУ начальная школа-детский сад п. Васильево – Петровский Азовского района.

**1.2. Цели и задачи обучения**

**Основная цель**:

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;

- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;

- обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.

В силу особенностей, присущих данной предметной области, в её рамках решаются также весьма разноплановые **предметные задачи**:

- развивать у учащихся способность воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;

- учить школьников чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства языка, развивать образное мышление;

- формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать творческое и воссоздающее воображение учащихся и особенно ассоциативное мышление;

- развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений, воспитывать художественный вкус;

- формировать нравственные представления, суждения и оценки через анализ произведения, осмысление мотивов поступков героев, идентификацию себя с героями литературных произведений;

- обогащать чувственный опыт ребёнка, его реальные представления об окружающем мире и природе;

- формировать эстетическое отношение ребёнка к жизни, приобщая его к чтению художественной литературы;

- формировать потребность в постоянном чтении книг, развивать интерес к самостоятельному литературному творчеству;

- создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений, формировать читательскую самостоятельность;

- расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребёнка;

- обеспечивать развитие речи школьников, формировать навык чтения и речевые умения;

- работать с различными типами текстов, в том числе научно - познавательным.

**1.3. Место предмета «Литературное чтение.Обучение грамоте» в учебном плане**

Программа по литературному чтению составлена с учётом общих целей изучения курса, определённых ФГОС НОО и отражённых в основной образовательной программе МБОУ по предмету «Литературное чтение» и рассчитана на 33 недели 129 часа.

**2. Содержание учебного предмета «Литературное чтение» 1 *класс (129ч)***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Название раздела** | **Кол-во часов** |
|  | **Блок «Литературное чтение. Обучение грамоте»** |  |
| 1 | Добукварный (подготовительный) период | 14 |
| 2 | Букварный (основной) период | 54 |
| 3 | Послебукварный (заключительный) период | 24 |
|  | Итого | 92 |
| **Блок «Литературное чтение»** | | |
| 1 | Введение | 1 |
| 2 | Жили-были буквы. | 7 |
| 3 | Сказки, загадки, небылицы. | 7 |
| 4 | Апрель, апрель. Звенит капель! | 5 |
| 5 | И в шутку и всерьёз. | 6 |
| 6 | Я и мои друзья. | 5 |
| 7 | О братьях наших меньших. | 6 |
|  | Итого | 37 |

**Блок «Литературное чтение. Обучение грамоте» (92 ч)**

**Виды речевой деятельности**

**Слушание.** Осознание цели и ситуации устного общения. Адекватное восприятие звучащей речи. Понимание на слух информации, содержащейся в предложенном тексте, определение основной мысли текста, передача его содержания по вопросам.

**Говорение.** Выбор языковых средств соответствии с целями и условиями для эффективного решения овладение

коммуникативной задачи. Практическое овладение диалогической формой речи. Овладение умениями начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т.п. Практическое овладение устными монологическими высказываниями в соответствии с учебной задачей( описание, повествование, рассуждение). Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (

приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой). Соблюдение орфоэпических норм и правильной интонации.

**Чтение.** Понимание учебного текста. Выборочное чтение с целью нахождения необходимого материала. Нахождение информации, заданной в тексте в явном виде. Формирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте. Интерпретация и обобщение содержащейся в тексте информации. *Анализ и оценка содержания, языковых особенностей и структуры текста.*

**Обучение грамоте.**

**Фонетика.** Звуки речи. Осознание единства звукового состава слова и его значения. Установление числа и последовательности звуков в слове. Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками. Сопоставление звуковых моделей слов. Сравнение моделей различных слов. Подбор слов к определённой модели.

Различие гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твёрдых и мягких, звонких и глухих.

Слог как минимальная произносительная единица. Деление слов на слоги. Определение места ударения. Смыслоразличительная роль ударения.

**Графика.** Различие звука и буквы: буква как знак звука. Буквы гласных как показатель твёрдости-мягкости согласных звуков. Функция букв **е, ё, ю, я.** Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука.

Знакомство с русским алфавитом как последовательностью букв.

**Чтение.** Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребёнка. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.

Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

**Слово и предложение.** Восприятие слова как объекта изучения, материал для анализа. Наблюдение над значением слова. Различие слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка. Интонация в предложении. Моделирование предложения в соответствии с заданной интонацией.

**Развитие речи.** Понимание прочитанного текста при самостоятельном чтении вслух и при его прослушивании. Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, материалам собственных игр, занятий, наблюдений, на основе опорных картинок.

**Круг детского чтения.**

Сказки А.С.Пушкина. Рассказы для детей Л.Н.Толстого и К.Д.Ушинского. Сказки К.И.Чуковского. В.В.Бианки «Первая охота». С.Я.Маршак «Угомон». «Дважды два». Стихи и рассказы русских поэтов и писателей: С. Маршака, А. Барто, В.Осеевой. Весёлые стихи Б. Заходера, В. Берестова.

**Блок «Литературное чтение» (37 часов)**

**Виды речевой и читательской деятельности.**

**Слушание.** Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям. Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, за особенностью авторского стиля.

**Чтение.** *Чтение вслух.* Ориентация на развитие речевой культуры учащихся, формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков. Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы). Развитие умения переходить от чтения вслух к чтению про себя.

*Чтение про себя.* Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимать её особенности.

**Работа с разными видами текста.** Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном – и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведений, осознать сущность поведения героев. Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению. Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации. Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

**Библиографическая культура.** Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Общее представление о первых книгах на Руси и начало книгопечатания. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка, алфавитного и тематического каталога. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и другой справочной литературой.

**Работа с текстом художественного произведения.** Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев. Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей) Подробный пересказ текста (деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста). Определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание; план (в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированных высказываний) и на его основе подробный пересказ всего текста.

Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательности событий.

**Работа с научно-популярным, учебным и другими текстами.** Понимание заглавия произведения, его адекватного соотношения с содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротом. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.

**Умение говорить (культура речевого общения).** Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений. Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словаря.

Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грамматически правильной речи, её эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений ( из повседневной жизни, на основе художественного произведения или произведения изобразительного искусства) в рассказе(описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания. Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

**Круг детского чтения.**

**«Жили-были буквы» (7 ч)** Стихотворения В. Данько, С.Чёрного, С.Маршака. Литературные сказки И. Токмаковой, Ф.Кривина. Стихотворения Г.Сапгира, М. Бородицкой, И. Гамазковой, Е. Григорьевой.

**«Сказки, загадки, небылицы» (7 ч)** Сказки авторские и народные. «Курочка Ряба». «Теремок». «Рукавичка». «Петух и собака». Загадки. Песенки. Русские народные песенки. Английские народные песенки. Потешки. Небылицы. Сказки К.Ушинского и Л.Толстого. Сказки А.С.Пушкина.

**«Апрель, апрель. Звенит капель!» (5 ч)** Лирические стихотворения А. Майкова, А.Плещеева, Т.Белозёрова, С.Маршака. Литературные загадки.

**«И в шутку и всерьёз» (6 ч)** Весёлые стихи для детей И. Токмаковой, Г. Кружкова, К.Чуковского, О. Дриза, О.Григорьева, И.Пивоварова, Т.Собакина. Юмористические рассказы для детей Я.Тайца, Н.Артюховой, М.Пляцковского.

**«Я и мои друзья» (5 ч)**Рассказы о детях Ю.Ермолаева, М. Пляцковского. Стихотворения Е.Благининой, В.Орлова, С.Михалкова, Р. Сефа, В. Берестова, И.Пивоваровой, Я.Акима, Ю.Энтина.

**«О братьях наших меньших» (6 ч)** Стихотворения о животных С.Михалкова, Р. Сефа, И. Токмаковой, Г.Сапгира, М. Пляцковского. Рассказы В.Осеевой. Сказки-несказки Д.Хармса, В. Берестова, Н.Сладкова.

**3. Планируемые результаты освоения учебного предмета «Литературное чтение»**

**к концу 1 класса**

Данная программа обеспечивает формирование универсальных учебных действий, а также достижение определенных личностных, метапредметных и предметных результатов освоение курса, заложенных в ФГОС НОО.

*Личностные результаты*:

*Учащиеся научатся:*

- называть место, где родился и вырос, составлять небольшой текст о природе родного края, о семье, родителях;

- понимать свою принадлежность к определённому народу России; с уважением относиться к людям другой национальности, их традициям в процессе знакомства с народным творчеством разных народов;

- знать и рассказывать о традициях своей семьи. Проявлять заботу к своим близким, с уважением относиться к родителям, помогать младшим; называть произведения разных народов, в которых тоже рассказывается о семье, о маме, об отношении детей к маме;

- размышлять в процессе чтения произведений о таких нравственных ценностях, как честность, доброта, благородство, уважение к людям;

- понимать смысл нравственно-этических понятий на основе бесед о пословицах и поговорках, произведениях К. Ушинского, Л. Толстого и других; и чтения произведений на уроках «Литературного чтения» о дружбе, об отношениях между людьми, об отношениях к животным и т. д. (дружелюбие, уважение, сочувствие, взаимопомощь, взаимовыручка);

- проявлять интерес к чтению произведений о природе (животных и растениях), выражая уважительное отношение к ней;

- понимать значение новой социальной роли ученика, принимать нормы и правила школьной жизни; ответственно относиться к урокам «Литературного чтения», беречь учебник, тетрадь, бережно относиться к книгам, предназначенным для самостоятельного чтения;

- понимать, что такое «хорошо» и что такое «плохо»;

- относиться с уважением к историческому прошлому своей страны, своего народа, к его обычаям и традициям;

- относиться с уважением к родному языку.

*Метапредметные результаты*:

*Регулятивные УУД*

*Учащиеся научатся:*

- читать планируемые результаты на шмуцтитулах учебника и обсуждать их под его руководством учителя;

- понимать, какие учебные задачи будут решаться в процессе изучения темы (с какой целью необходимо читать данный текст: поупражняться в чтении или найти ответ на вопрос и т. д.);

- планировать свои действия на отдельных этапах урока с помощью учителя (например, составить план пересказа по образцу или восстановить последовательность событий сказки по серии рисунков), понимать важность планирования действий.

- контролировать выполненные задания с опорой на образец, предложенный учителем, составлять вместе с учителем план проверки выполнения задания;

- оценивать чтение по ролям, пересказ текста, выполнение проекта по предложенной учителем системе (шкале);

- определять границы известного и неизвестного под руководством учителя: выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме под руководством учителя.

- фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворённость / неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью смайликов, разноцветных фишек и пр.), позитивно относиться к своим успехам, стремиться к улучшению результата;

- анализировать причины успеха/неуспеха с помощью разноцветных фишек, лесенок, оценочных шкал, формулировать их в устной форме по просьбе учителя;

- осваивать с помощью учителя позитивные установки типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу», «Мне нужно ещё немного потрудиться», «Я ещё только учусь», «Каждый имеет право на ошибку» и др.;

- стремиться преодолевать возникающие трудности, проявлять волевое усилие (с помощью учителя).

*Учащиеся получат возможность научиться:*

*- принимать общие цели изучения темы, представленные на шмуцтитулах, обсуждать их совместно с учителем;*

*- понимать учебную задачу урока, воспроизводить её в ходе урока по просьбе и под руководством учителя.*

*Познавательные УУД*

*Учащиеся научатся:*

- осуществлять простейшие логические операции:

1) сравнение по заданным критериям, при помощи учителя (сравнить сказку и рассказ, разные произведения на одну тему, авторскую и народную сказку, художественный и научно-познавательный текст, художественный и учебный текст, сравнить пословицы и текст, текст и иллюстрации (что общего и чем отличаются), сравнить поступки героев и свои собственные;

2) группировка книг (для выставки) по заданным критериям (на одну и ту же тему, одного автора, по заданному основанию (жанр), исключить лишнее (книгу, не соответствующую теме);

3) классификация (распределить по тематическим группам, выбрать слова, которые соответствуют представлениям о дружбе);

- находить нужную информацию в учебнике (название раздела, произведение, номер страницы); в словаре учебника, пользоваться системой условных обозначений; в тексте для пересказа по заданным критериям, информацию для характеристики героя, для выразительного чтения, для ответа на задание;

- работать со словами и терминами: уточнять значение непонятных слов, обращаясь к учителю, взрослому, словарю;

- соотносить прямое и переносное значение слов, находить информацию в энциклопедии.

*Учащиеся получат возможность научиться*:

*- самостоятельно работать с учебником литературного чтения как источником информации; находить заданное произведение разными способами;*

*- выделять в тексте основные части; определять микротемы, создавать устные словесные иллюстрации на основе выделенной микротемы;*

*- группировать тексты по заданному основанию (по теме, главной мысли, героям);*

*- сравнивать разные тексты (по теме, главной мысли, героям).*

*Коммуникативные УУД*

*Учащиеся научатся*:

- отвечать и задавать вопросы по прочитанному произведению;

- создавать связанное высказывание из 3—4 простых предложений на заданную тему с помощью учителя на основе заданного образца;

- участвовать в диалоге с учителем и одноклассником; внимательно слушать собеседника, не перебивая его, стараться понять, о чём он говорит;

- участвовать в парной работе, пользуясь определёнными правилами (работать дружно, вместе обсуждать прочитанное, находить общую точку зрения, учиться отстаивать свою точку зрения).

*Учащиеся получат возможность научиться*:

*- задавать уточняющие вопросы на основе образца;*

*- принимать участие в коллективной работе (распределять роли, договариваться, не конфликтовать, искать пути выхода из конфликтной ситуации, знать и употреблять вежливые слова);*

*- подготавливать небольшую презентацию с помощью взрослых по теме проекта, оформлять 2—3 слайда.*

*Предметные результаты:*

*Виды речевой и читательской деятельности*

*Учащиеся научатся:*

- воспринимать на слух произведения различных жанров (небольшие рассказы, стихи, сказки);

- чётко и правильно произносить все звуки;

- плавно читать по слогам и целыми словами с постепенным увеличением скорости чтения;

- читать, определяя ударный слог, соблюдать паузы в соответствии со знаками препинания в середине и в конце предложения;

- читать и понимать нравственный смысл пословиц и поговорок, соотносить их с помощью учителя с содержанием произведения;

- определять основную мысль прочитанного произведения с помощью учителя, а также с помощью пословицы;

- определять последовательность событий и находить смысловые части произведения (начало, основная часть, конец) под руководством учителя;

- восстанавливать текст произведения, вставляя пропущенные слова и предложения;

- соотносить иллюстрации и текст;

- называть героев произведения, давать им простейшую характеристику; размышлять об их поступках;

- уметь отвечать на вопросы: «Чем тебе запомнился тот или иной герой произведения?», «Чем понравилось / не понравилось произведение?»;

- выбирать нужную книгу по названию и обложке для самостоятельного чтения;

- отгадывать с помощью учителя загадки (о каком предмете идёт речь, как догадались), сопоставлять их с отгадками;

- отвечать на вопросы о прочитанном произведении; l объяснять незнакомые слова, пользоваться словарем.

*Учащиеся получат возможность научиться:*

*- соотносить название рассказа с его содержанием;*

*- отвечать на вопрос: «Почему автор дал произведению именно такое название?».*

*- читать с выражением, выделяя важные слова и мысли под руководством учителя;*

*- читать текст по ролям, отражая настроение и характер героя (под руководством учителя);*

*- задавать вопросы по прочитанному произведению;*

*- при помощи учителя составлять план, определять смысловые части;*

*- пересказывать небольшой текст на основе картинного плана при помощи учителя;*

*- выявлять под руководством учителя особенности научно-познавательных и художественных текстов;*

*- определять особенности прозаического и поэтического текстов;*

*- высказывать собственное мнение о прочитанном произведении;*

*- сравнивать разные произведения на одну тему.*

*Творческая деятельность*

*Учащиеся научатся:*

- восстанавливать содержание произведения (сказки) по серии сюжетных иллюстраций (картинному плану);

- восстанавливать деформированный текст на основе картинного плана, под руководством учителя;

- составлять небольшое высказывание на основе образца, данного учителем (о дружбе, о питомце);

- придумывать окончание сказок по образцу.

*Учащиеся получат возможность научиться:*

*- сочинять загадки в соответствии с тематическими группами (загадки о природе, животных и др.) по заданным критериям;*

*- самостоятельно придумывать небылицы, потешки, песенки по образцу;*

*- обсуждать прочитанное или прослушанные произведение; соглашаться или не соглашаться с высказыванием учителя, товарищей, приводить свои аргументы с помощью простых предложений (например, он хочет стать героем или поступков героя не совершал.)*

*Литературоведческая пропедевтика*

*Учащие научатся*:

- на практике различать загадки, песенки, потешки, небылицы;

- отличать прозаический текст от поэтического под руководством учителя;

- понимать особенности народных и авторских сказок (авторская сказка — указание автора на обложке, к произведению; народная сказка — указание, что сказка русская народная, татарская и т.д.).

- отличать сказку от рассказа, называть особенности сказочного текста (герои животные, герои — буквы разговаривают, как люди; поступают, как люди);

- знать, что такое рифма, приводить примеры рифмованных строчек.

*Учащиеся получат возможность научиться*:

*- находить в тексте различные средства художественной выразительности (слова, с помощью которых описывается объект наиболее точно, необычно, ярко; сранивается с другим объектом; приписываются действия живого неживому, передается речь неживого);*

*- определять тему произведения, выставки; l оценивать по предложенным учителем критериям поступки героев, проводить аналогии со своим поведением в различных ситуациях.*

**Перечень учебно – методического обеспечения образовательного процесса**

 Горецкий В.Г. и др. «Азбука». Учебник. 1 класс. В 2 ч. Ч. 1.Издательство «Просвещение», Москва, 2011 г.

Горецкий В.Г. и др. «Азбука». Учебник. 1 класс. В 2 ч. Ч. 2. Издательство «Просвещение», Москва, 2011 г.

Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В., Виноградская Л.А. Литературное чтение. Учебник. 1 класс. В 2 ч. Ч. 1. Издательство «Просвещение», Москва, 2011 г.

Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В., Виноградская Л.А. Литературное чтение. Учебник. 1 класс. В 2 ч. Ч. 2. Издательство «Просвещение», Москва, 2011 г.

Горецкий В.Г. и др. Обучение грамоте.

Климанова Л.Ф. Уроки литературного чтения. Поурочные разработки. 1 класс.

**4. Календарно-тематическое планирование**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Тема урока** | **Дата** |
| **Блок «Литературное чтение. Обучение грамоте»**  **Добукварный период (14 часов)** | | |
| 1 | «Азбука» – первая учебная книга. |  |
| 2 | Речь устная и письменная. Предложение. |  |
| 3 | Слово и предложение. |  |
| 4 | Слог. Дикие и домашние животные. |  |
| 5 | Ударение. Ударный слог. |  |
| 6 | Звуки в окружающем мире и в речи. |  |
| 7 | Звуки в словах. |  |
| 8 | Слог-слияние. |  |
| 9 | Повторение и обобщение пройденного материала. |  |
| 10 | Гласный звук а, буквы *А, а.* |  |
| 11 | Гласный звук о, буквы *О, о.* |  |
| 12 | Гласный звук и, буквы *И, и.* |  |
| 13 | Гласный звук ы, буква *ы*. |  |
| 14 | Гласный звук у, буквы *У, у.* |  |
| **Букварный период (54 часа)** | | |
| 15. | Гласные звуки и буквы |  |
| 16 | Согласные звуки н, н’, буквы *Н, н.* |  |
| 17 | Согласные звуки с, с’, буквы *С, с.* |  |
| 18 | Закрепление. Чтение слов с изученными буквами. |  |
| 19 | Согласные звуки к, к’, буквы *К, к.* |  |
| 20 | Закрепление. Чтение слов с изученными буквами. |  |
| 21 | Согласные звуки т, т′, буквы *Т, т.* |  |
| 22 | Согласные звуки т, т′, буквы *Т, т.* |  |
| 23 | Закрепление. Чтение слов с изученными буквами. |  |
| 24 | Согласные звуки л, л′, буквы *Л, л.* |  |
| 25 | Закрепление. Чтение слов с изученными буквами. |  |
| 26 | Согласные звуки р, р’, буквы *Р, р.* |  |
| 27 | Закрепление. Чтение слов с изученными буквами. |  |
| 28 | Согласные звуки в, в’, буквы *В, в.* |  |
| 29 | Закрепление. Чтение слов с изученными буквами. |  |
| 30 | Гласные буквы *Е, е*. |  |
| 31 | Закрепление. Чтение слов с изученными буквами. |  |
| 32 | Согласные звуки п, п’, буквы *П, п.* |  |
| 33 | Закрепление и обобщение материала. Согласные звуки п, п’, буквы *П, п.* |  |
| 34 | Согласные звуки м, м’, буквы *М, м.* |  |
| 35 | Закрепление и обобщение материала. Согласные звуки м, м’, буквы *М, м.* |  |
| 36 | Согласные звуки з, з’, буквы *З, з*. |  |
| 37 | Закрепление и обобщение материала. Согласные звуки з, з’, буквы *З, з*. |  |
| 38 | Согласные звуки б, б’, буквы *Б, б*. |  |
| 39 | Закрепление материала. Согласные звуки б, б’, буквы *Б, б*. |  |
| 40 | Согласные звуки [д], [д’], буквы Д, д. |  |
| 41 | Обобщение материала. Согласные звуки [д], [д’], буквы Д, д. |  |
| 42 | Гласные буквы *Я, я.* |  |
| 43 | Закрепление материала. Гласные буквы *Я, я.* |  |
| 44 | Согласные звуки г, г’, буквы *Г, г*. |  |
| 45 | Закрепление материала. Согласные звуки г, г’, буквы *Г, г*. |  |
| 46 | Мягкий согласный звук ч’, буквы *Ч, ч*. |  |
| 47 | Закрепление материала. Мягкий согласный звук ч’, буквы *Ч, ч*. |  |
| 48 | Буква *ь* – показатель мягкости предшествующих согласных звуков. |  |
| 49 | Твёрдый согласный звук ш, буквы *Ш, ш.* |  |
| 50 | Закрепление материала. Твёрдый согласный звук ш, буквы *Ш, ш.* |  |
| 51 | Твёрдый согласный звук ж, буквы *Ж, ж*. |  |
| 52 | Закрепление материала. Твёрдый согласный звук ж, буквы *Ж, ж*. |  |
| 53 | Гласные Буквы *Ё, ё.* |  |
| 54 | Закрепление материала. Гласные Буквы Ё, ё. |  |
| 55 | Звук j’, буквы *Й, й.* |  |
| 56 | Согласные звуки х, х’, буквы *Х, х.* |  |
| 57 | Закрепление материала. Согласные звуки х, х’, буквы *Х, х.* |  |
| 58 | Гласные буквы *Ю, ю.* |  |
| 59 | Гласные буквы *Ю, ю.* |  |
| 60 | Твёрдый согласный звук ц, буквы *Ц, ц* |  |
| 61 | Закрепление материала. Твёрдый согласный звук ц,буквы *Ц, ц.* |  |
| 62 | Гласный звук э, буквы *Э, э*. |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 63 | Мягкий глухой согласный звук щ’. Буквы *Щ, щ.* |  |
| 64 | Закрепление материала. Мягкий глухой согласный звук щ’. Буквы *Щ, щ.* |  |
| 65 | Согласные звуки ф, ф’, буквы *Ф, ф.* |  |
| 66 | Закрепление и обобщение материала. |  |
| 67 | Мягкий и твёрдый разделительные знаки. |  |
| 68 | Русский алфавит. |  |
| **Послебукварный период (24 часов)** | | |
| 69 | С.Маршак «Как хорошо уметь читать»  В.Берестов «Читалочка» |  |
| 70-71 | Е. Чарушин «Как мальчик Женя научился говорить букву "р"». Герои произведения. Чтение по ролям. |  |
| 72 | К. Ушинский «Наше Отечество». |  |
| 73 | В. Крупин «Первоучители словенские». |  |
| 74 | В. Крупин «Первый букварь». |  |
| 75-76 | А.С. Пушкин «Сказки». Выставка книг. |  |
| 77 | Выставка книг. А.С. Пушкин «Сказки». |  |
| 78 | Л.Н. Толстой «Рассказы для детей». |  |
| 79 | Анализ произведений Л.Н. Толстой «Рассказы для детей». |  |
| 80 | К.Д. Ушинский «Рассказы для детей». |  |
| 81 | Анализ текстов К.Д. Ушинский «Рассказы для детей». |  |
| 82 | К.И. Чуковский «Телефон». Инсценирование стихотворения. |  |
| 83 | К.И. Чуковский. «Путаница», «Небылица». |  |
| 84 | В.В. Бианки «Первая охота». |  |
| 85 | С.Я. Маршак «Угомон», «Дважды два». |  |
| 86 | М.М. Пришвин «Предмайское утро». |  |
| 87 | Стихи и рассказы русских поэтов и писателей: С. Маршак, А. Барто, В. Осеева. |  |
| 88 | С. Маршак, А. Барто, В. Осеева. Сравнение стихов и рассказов. |  |
| 89 | С.В.Михалков «Котята» |  |
| 90 | Весёлые стихи Б. Заходера «Два и три» |  |
| 91 | Веселые стихи В. Берестова |  |
| 92 | Проект «Живая Азбука». |  |
| **Блок «Литературное чтение»** | | |
| 93 | Знакомство с учебником по литературному чте­нию. |  |
| **Жили-были буквы (7 часов)** | | |
| 94 | Стихотворения В. Данько, С. Чёрного, С. Маршака. |  |
| 95 | Литературные сказки И. Токмаковой, Ф. Кривина. |  |
| 96 | Стихотворения Г. Сапгира, М. Бородицкой, И. Гамазковой, Е. Григорьевой. |  |
| 97 | С.Маршак «Автобус двадцать шесть» |  |
| 98 | Повторение и обобщение по теме «Жили-были буквы» |  |
| 99 | Проектная деятельность. «Создаём город букв», «Буквы – герои сказок». |  |
| 100 | Конкурс чтецов. |  |
| **Сказки, загадки, небылицы (7 часов)** | | |
| 101 | Сказки авторские и народные. «Курочка Ряба», «Теремок»,«Рукавичка». |  |
| 102 | Загадки. Тема загадок. Сочинение загадок. |  |
| 103 | Песенки. Русские народные песенки. Англий­ские народные песенки. |  |
| 104 | Потешки. Герои потешки. Небылицы. Сочинение небылиц. |  |
| 105 | Сказки А.С. Пушкина. |  |
| 106 | Русская народная сказка «Петух и собака». |  |
| 107 | Произведения К. Ушинского и Л. Толстого. |  |
| **Апрель, апрель. 3венит капель! (5 часов)** | | |
| 108 | Лирические стихотворения А. Майкова, А. Пле­щеева,  Т. Белозёрова, С. Маршака. |  |
| 109 | Литературная загадка. Сочинение загадок. |  |
| 110 | Проект «Составляем сборник загадок». |  |
| 111 | Чтение стихотворений наизусть. |  |
| 112 | Сравнение стихов разных поэтов на одну тему, выбор понравившихся, их выразительное чтение |  |
| **И в шутку и всерьёз (6 часов)** | | |
| 113 | Весёлые стихи для детей И. Токмаковой, Г. Кружкова. |  |
| 114 | Юмористические рассказы для детей Я. Тайца,  Н. Артюховой. |  |
| 115 | Весёлые стихи для детей К. Чуковского, О. Дриза, О. Григорьева. |  |
| 116 | Весёлые стихи для детей И. Токмаковой, К. Чуковского, И. Пивоварова,О. Григорьева, Т. Собакина. |  |
| 117 | Юмористические рассказы для детей М. Пляцковского. |  |
| 118 | Чтение по ролям. Заучивание наизусть. |  |
| **Я и мои друзья (5 часов)** | | |
| 119 | Рассказы о детях Ю. Ермолаева, М. Пляцковского. |  |
| 120 | Стихотворения Е. Благининой, В. Орлова, С. Михалкова, Р. Сефа, В. Берестова, И. Пивоваровой, Я. Акима, Ю. Энтина. |  |
| 121 | Стихотворения Е. Благининой, В. Орлова, С. Михалкова, Р. Сефа,  В. Берестова, И. Пивоваровой, Я. Акима, Ю. Энтина. |  |
| 122 | Проект «Наш класс – дружная семья». Создание летописи класса. |  |
| 123 | Стихотворения Е. Благининой, В. Орлова, С. Михалкова, Я. Акима, Ю. Энтина. |  |
| **О братьях наших меньших (6 часов)** | | |
| 124 | Стихотворения о животных С. Михалкова, Р. Сефа, И. Токмаковой. |  |
| 125 | Рассказы В. Осеевой. |  |
| 126 | Стихи о животных Г. Сапгира, И. Токмаковой, М. Пляцковского |  |
| 127 | Сказки-несказки Д. Хармса, В. Берестова, Н. Сладкова. |  |
| 128 | Оценка достижений. |  |
| 129 | «Путешествие по сказкам» |  |