**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение**

**начальная школа – детский сад п. Васильево – Петровский**

**Азовского района**

|  |  |
| --- | --- |
|  | **Утверждаю**  Директор\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Н.О.Мокрицкая  Приказ № 25 от «30» августа 2018 г. |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

по изобразительному искусству

2 класс

*Кол-во часов в неделю, в год -1/34*

Учитель: Малахова Ирина Валерьевна

*Рабочая программа разработана в соответствии с Федеральным государственным стандартом НОО, на основе примерной программы НОО и авторской программы «Изобразительное искусство» Б.М.Неменского, УМК «Школа России»*

**Рассмотрена на заседании педагогического совета**

Протокол № 1 от «29» августа 2018 г.

2018 – 2019 учебный год

1. **Пояснительная записка**
   1. **Статус документа**

Рабочая программа по изобразительному искусству для 2 класса разработана на основе нормативных документов, обеспечивающих реализацию программы:

* Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 6 октября 2009 г. N 373 с изменениями);
* Основной образовательной программы начального общего образования МБОУ начальная школа-детский сад п. Васильево – Петровский Азовского района;
* Программы по предмету «Изобразительное искусство» Неменского Б.М. и др., УМК «Школа России»;
* Утвержденного перечня учебников для обучающихся МБОУ начальная школа-детский сад п. Васильево – Петровский Азовского района;
* Учебного плана начальной школы МБОУ начальная школа-детский сад п. Васильево – Петровский Азовского района;
* Положения о рабочей программе учебных предметов, курсов МБОУ начальная школа-детский сад п. Васильево – Петровский Азовского района.

**1.2. Цели и задачи обучения**

**Основная цель**:

- формирование художественной культуры учащихся как неотъемлемой части культуры духов ной, т. е. культуры мироотношений, выработанных поколениями.

Эти ценности как высшие ценности человеческой цивилизации, накапливаемые искусством, должны быть средством очеловечения, формирования нравственно-эстетической отзывчивости на прекрасное и безобразное в жизни и искусстве, т. е. зоркости души ребенка.

Курс разработан как **целостная система введения в художественную культуру** и включает в себя на единой основе изучение всех основных видов пространственных (пластических) искусств: изобразительных — живопись, графика, скульптура; конструктивных — архитектура, дизайн; различных видов декоративно-прикладного искусства, народного искусства и народных промыслов.

Систематизирующим методом является **выделение трех основных видов художественной деятельности**для визуальных про­странственных искусств:

— *изобразительная художественная деятельность;*

*— декоративная художественная деятельность;*

*— конструктивная художественная деятельность.*

Три способа художественного освоения действительности — изобразительный, декоративный и конструктивный — в начальной школе выступают для детей в качестве хорошо им понятных, интересных и доступных видов художественной деятельности: изображение, украшение, постройка. Постоянное практическое участие школьников в этих трех видах деятельности позволяет систематически приобщать их к миру искусства.

Эти три вида художественной деятельности и являются основанием для деления визуально-пространственных искусств на виды: изобразительные искусства, конструктивные искусства, декоративно-прикладные искусства. Одновременно каждый из трех видов деятельности присутствует при создании любого произведения искусства и поэтому является основой для интеграции всего многообразия видов искусства в единую систему, членимую не по принципу перечисления видов искусства, а по принципу выделения того и иного вида художественной деятельности. Выделение принципа художественной деятельности акцентирует внимание не только на произведении искусства, но и на *деятельности человека, на выявлении его связей с искусством в процессе ежедневной жизни.*

**1.3. Место предмета «Изобразительное искусство» в учебном плане**

Программа по изобразительному искусству составлена с учётом общих целей изучения курса, определённых ФГОС НОО и отражённых в основной образовательной программе МБОУ по предмету «Изобразительное искусство» и рассчитана во 2 классе на 34 недели, 34 часа.

**2. Содержание учебного предмета «Изобразительное искусство» 2 *класс (34ч)***

**Тема 2 класса: ИСКУССТВО И ТЫ**

**Как и чем работает художник? (8 ч)**

Три основные краски – красная, синяя, желтая. «Цветочная поляна»

Пять красок — все богатство цвета и тона. «Радуга на грозовом небе».

Пастель и цветные мелки, акварель, их выразительные возможности. «Осенний лес».

Выразительные возможности аппликации. «Осенний листопад».

Выразительные возможности графических материалов. «Графика зимнего леса».

Выразительность материалов для работы в объеме. «Звери в лесу».

Выразительные возможности бумаги. «Игровая площадка»

Для художника любой материал может стать выразительным (обобщение темы).

**Реальность и фантазия (9 ч)**

Изображение и реальность. «Наши друзья: птицы»

Изображение и фантазия. «Сказочная птица».

Украшение и реальность. «Узоры паутины».

Украшение и фантазия. «Обитатели подводного мира».

Постройка и реальность. «Подводный мир».

Постройка и фантазия. «Кружевные узоры».

Братья-Мастера Изображения, украшения и Постройки всегда работают вместе (обобщение темы). Конструирование елочных игрушек.

**О чём говорит искусство (10ч)**

Выражение характера изображаемых животных. «Четвероногий герой».

Выражение характера человека в изображении: мужской образ. Сказочный мужской образ.

Выражение характера человека в изображении: женский образ. Женский образ русских сказок.

Образ человека и его характер, выраженный в объеме. Образ сказочного героя.

Изображение природы в различных состояниях. «С чего начинается Родина?».

Выражение характера человека через украшение. «Человек и его украшения».

Выражение намерений через украшение. «Сказочные персонажи, противоположные по характеру». «Украшение двух, противоположных по намерению флотов»

В изображении, украшении, постройке человек выражает свои чувства, мысли, настроение, свое отношение к миру (обобщение темы). Здание для сказочного героя

**Как говорит искусство (7ч)**

Цвет как средство выражения. Теплые и холодные цвета. Борьба теплого и холодного. «Огонь в ночи».

Цвет как средство выражения: тихие (глухие) и звонкие цвета.

Линия как средство выражения: ритм линий. «Мозаика». («Весенняя земля»)

Линия как средство выражения: характер линий. Графические упражнения. «Дерево»

Ритм пятен как средство выражения. «Птицы».

Пропорции выражают характер. «Поле цветов».

Обобщающий урок года.

**3. Планируемые результаты освоения учебного предмета «Изобразительное искусство»**

**к концу 2 класса**

**Личностные результаты**

* чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего города;
* уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
* сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
* развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально—нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
* умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
* умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

**Метапредметные результаты**

**Регулятивные УУД**

• Проговаривать последовательность действий на уроке.

• Учиться работать по предложенному учителем плану.

• Учиться отличать верно выполненное задание от неверного.

• Учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.

**Познавательные УУД**

• Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя.

• Делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре).

• Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке.

• Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса.

• Сравнивать и группировать произведения изобразительного искусства (по изобразительным средствам, жанрам и т.д.).

• Преобразовывать информацию из одной формы в другую на основе заданных в учебнике и рабочей тетради алгоритмов самостоятельно выполнять творческие задания.

**Коммуникативные УУД**

*•*Уметь пользоваться языком изобразительного искусства:

а) донести свою позицию до собеседника;

б) оформить свою мысль в устной и письменной форме (на уровне одного предложения или небольшого текста).

• Уметь слушать и понимать высказывания собеседников.

• Уметь выразительно читать и пересказывать содержание текста.

• Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и на уроках изобразительного искусства и следовать им.

• Учиться согласованно работать в группе.

**Предметные результаты:**

**Обучающийся научится:**

* различать основные жанры и виды произведений изобразительного искусства начальные сведения о средствах выразительности и эмоционального воздействия рисунка (линия, композиция, контраст света и тени, размер, характер, сочетание оттенков цвета, колорит и т.п.);
* узнавать основные средства композиции (высота горизонта, точка зрения, контрасты тени и света, цветовые отношения, выделение главного центра);
* различать простейшие сведения о наглядной перспективе, линии горизонта, точке схода;
* узнавать начальные сведения о светотени (свет, тень, полутень, блик, рефлекс, собственная и падающая тени), о зависимости освещения предмета от силы и удаленности источника освещения;
* узнает о делении цветового круга на группу «холодных» и «теплых» цветов, промежуточный зеленый, на  хроматические и ахроматические цвета;
* начальные сведения о видах современного декоративно-прикладного искусства и их роли в жизни человека;
* усвоит начальные сведения о художественной народной резьбе по дереву, украшении домов, предметов быта, керамике, вышивке, дизайне;
* роль фантазии и преобразования форм и образов в творчестве художника;
* узнает о деятельности художника (что и с помощью каких материалов может изображать художник);
* знать особенности работы акварельными и гуашевыми красками, а также назначение палитры.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

* *высказывать простейшие суждения о картинах и предметах декоративно-прикладного искусства;*
* *стремиться верно и выразительно передавать в рисунке простейшую форму, основные пропорции, общее строение и цвет предметов;*
* *использовать формат листа (горизонтальный, вертикальный) в соответствии с задачей и сюжетом;*
* *использовать навыки компоновки;*
* *передавать пространственное отношение (изображать на листе бумаги основание более близких предметов ниже, дальних — выше, ближние предметы крупнее равных им, но удаленных и т.п.);*

*применять приемы рисования кистью, пользоваться палитрой, использовать художественную выразительность материалов, уметь ровно и аккуратно закрасить поверхность в пределах намеченного контура;*

* *менять направление штриха, линии, мазка согласно форме;*
* *составлять узоры в полосе, квадрате, круге из декоративно обобщенных и переработанных форм растительного мира, из геометрических фигур;*
* *лепить несложные объекты (фрукты, животных, фигуры человека, игрушки);*
* *составлять аппликационные композиции из разных материалов (аппликация, коллаж)*
* *использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни:*
* *для самостоятельной творческой деятельности;*
* *обогащение опыта восприятия произведений изобразительного искусства;*
* *оценки произведений искусства (выражения собственного мнения) при посещении выставки.*

**4.УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ**

**1**. Н.А. Горяева, Л.А. Неменская, А.С. Питерских и др. Изобразительное искусство. Искусство вокруг нас. 2 класс: учебник для общеобразовательных учреждений. Под редакцией Б.М.Неменского.- М.: Просвещение, 2013.

2. Сборник программ. Рабочие программы. Начальная школа. 2 класс. УМК «Школа России». (Москва «Планета»).

3.Изобразительное искусство. Методическое пособие. 2 класс. Б.М.

Неменский , Е.И. Коротеева и др.; под ред. Б.М. Неменского. – М.: Просвещение, 2010.

4.Уроки изобразительного искусства. Поурочные разработки. 2 класс.

**5. Календарно-тематическое планирование «Изобразительное искусство» 2 класс (34 ч)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ урока** | **Тема урока** | **Дата** |
|
| **Раздел 1. Как и чем работает художник? (8 ч)** | | |
| 1 | Три основные краски – красная, синяя, желтая. «Цветочная поляна» |  |
| 2 | Пять красок — все богатство цвета и тона. «Радуга на грозовом небе». |  |
| 3 | Пастель и цветные мелки, акварель, их выразительные возможности. «Осенний лес». |  |
| 4 | Выразительные возможности аппликации. «Осенний листопад». |  |
| 5 | Выразительные возможности графических материалов. «Графика зимнего леса». |  |
| 6 | Выразительность материалов для работы в объеме. «Звери в лесу». |  |
| 7 | Выразительные возможности бумаги. «Игровая площадка» |  |
| 8 | Для художника любой материал может стать выразительным (обобщение темы). |  |
| **Раздел 2. Реальность и фантазия (9 ч)** | | |
| 9 | Изображение и реальность. «Наши друзья: птицы» |  |
| 10 | Изображение и фантазия. «Сказочная птица». |  |
| 11 | Украшение и реальность. «Узоры паутины». |  |
| 12 | Украшение и реальность. «Узоры паутины». |  |
| 13 | Украшение и фантазия. «Обитатели подводного мира». |  |
| 14 | Постройка и реальность. «Подводный мир». |  |
| 15 | Постройка и фантазия. «Кружевные узоры». |  |
| 16 | Постройка и фантазия. «Кружевные узоры». |  |
| 17 | Братья-Мастера Изображения, украшения и Постройки всегда работают вместе (обобщение темы). Конструирование елочных игрушек. |  |
| **Раздел 3.** **О чём говорит искусство (10ч)** | | |
| 18 | Выражение характера изображаемых животных. «Четвероногий герой». |  |
| 19 | Выражение характера человека в изображении: мужской образ. Сказочный мужской образ. |  |
| 20 | Выражение характера человека в изображении: женский образ. Женский образ русских сказок. |  |
| 21 | Образ человека и его характер, выраженный в объеме. Образ сказочного героя. |  |
| 22 | Изображение природы в различных состояниях. «С чего начинается Родина?». |  |
| 23 | Выражение характера человека через украшение. «Человек и его украшения». |  |
| 24 | Выражение намерений через украшение. «Сказочные персонажи, противоположные по характеру». |  |
| 25 | «Украшение двух, противоположных по намерению флотов» |  |
| 26 | Здание для сказочного героя |  |
| 27 | В изображении, украшении, постройке человек выражает свои чувства, мысли, настроение, свое отношение к миру (обобщение темы). |  |
| **Раздел 4.** **Как говорит искусство (7ч)** | | |
| 28 | Цвет как средство выражения. Теплые и холодные цвета. Борьба теплого и холодного. «Огонь в ночи». |  |
| 29 | Цвет как средство выражения: тихие (глухие) и звонкие цвета. «Мозаика». («Весенняя земля»). |  |
| 30 | Линия как средство выражения: ритм линий. Графические упражнения. |  |
| 31 | Линия как средство выражения: характер линий. «Дерево». |  |
| 32 | Ритм пятен как средство выражения. «Птицы». |  |
| 33 | Пропорции выражают характер. «Поле цветов». |  |
| 34 | Обобщающий урок года. |  |