**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение**

**начальная школа – детский сад п. Васильево – Петровский**

**Азовского района**

|  |  |
| --- | --- |
|  | **Утверждаю**  Директор\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Н.О.Мокрицкая  Приказ № 25 от «30» августа 2018 г. |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

по литературному чтению

3 класс

*Кол-во часов в неделю, в год -4/136*

Учитель: Мокрицкая Наталья Олегована

*Рабочая программа разработана в соответствии с Федеральным государственным стандартом НОО, на основе примерной программы НОО и авторской программы «Литературное чтение» Л.Ф.Климановой, В.Г.Горецкого, УМК «Школа России»*

*Учебник Л.Ф.Климановой, В.Г.Горецкого, «Литературное чтение 3 класс», М.Просвещение, 2012 год*

**Рассмотрена на заседании педагогического совета**

Протокол № 1 от «29» августа 2018 г.

2018 – 2019 учебный год

1. **Пояснительная записка**
   1. **Статус документа**

Рабочая программа по литературному чтению для 3 класса разработана на основе нормативных документов, обеспечивающих реализацию программы:

* Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 6 октября 2009 г. N 373 с изменениями);
* Основной образовательной программы начального общего образования МБОУ начальная школа-детский сад п. Васильево – Петровский Азовского района;
* программы по предмету «Литературное чтение» Климановой Л.Ф., В. Г. Горецкого и др. УМК «Школа России»;
* Утвержденного перечня учебников для обучающихся МБОУ начальная школа-детский сад п. Васильево – Петровский Азовского района;
* Учебного плана начальной школы МБОУ начальная школа-детский сад п. Васильево – Петровский Азовского района;
* Положения о рабочей программе учебных предметов, курсов МБОУ начальная школа-детский сад п. Васильево – Петровский Азовского района.

**1.2. Цели и задачи обучения**

Курс «Литературное чтение» направлен на достижение следующих **целей**:

* овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;
* lразвитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;
* обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.

В силу особенностей, присущих данной предметной области, в её рамках решаются также весьма разноплановые **предметные задачи**:

* развивать у учащихся способность воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;
* учить школьников чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства языка, развивать образное мышление;
* формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать творческое и воссоздающее воображение учащихся и особенно ассоциативное мышление;
* развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений, воспитывать художественный вкус;
* формировать нравственные представления, суждения и оценки через анализ произведения, осмысление мотивов поступков героев, идентификацию себя с героями литературных
* произведений;
* обогащать чувственный опыт ребёнка, его реальные представления об окружающем мире и природе;
* формировать эстетическое отношение ребёнка к жизни, приобщая его к чтению художественной литературы;
* формировать потребность в постоянном чтении книг, развивать интерес к самостоятельному литературному творчеству;
* создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений, формировать читательскую самостоятельность;
* расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребёнка;
* обеспечивать развитие речи школьников, формировать навык чтения и речевые умения;
* работать с различными типами текстов, в том числе научно-познавательным.

**1.3. Место предмета «Литературное чтение» в учебном плане**

Программа по литературному чтению составлена с учётом общих целей изучения курса, определённых ФГОС НОО и отражённых в основной образовательной программе ЧОУ по предмету «Литературное чтение» 3 класс и рассчитана на 34 недели 135 часов.

**2. Содержание учебного предмета «Литературное чтение» 3 *класс (135 ч)***

**Самое великое чудо на свете (4 ч.)**

***Работа с различными видами текста*** Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Общее представление о первых книгах на Руси и начало книгопечатания. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. . Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

***Умение слушать (аудирование)***

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов).

***Чтение***

*Чтение вслух.* Ориентация на развитие речевой культуры учащихся и формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков. Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух.

***Умение говорить (культура речевого общения)*** Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них исамостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному).

**Устное народное творчество (13 ч.)**

***Умение слушать (аудирование)***

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы посодержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному учебному,

научно-познавательному и художественному произведениям. Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, особенностью авторского стиля.

***Чтение***

*Чтение вслух.* Ориентация на развитие речевой культуры учащихся и формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков. Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы). Развитие умения переходить от чтения вслух к чтению про себя.

*Чтение про себя.* Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений).

***Работа с текстом художественного произведения***

Определение (с помощью учителя) особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка.Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

ЛИТЕРАТУРОВЕДЧЕСКАЯ ПРОПЕДЕВТИКА

*(ПРАКТИЧЕСКОЕ ОСВОЕНИЕ)* Фольклорные и авторские художественные произведения (их различие). Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы, поговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки о животных, бытовые, волшебные. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

КРУГ ДЕТСКОГО ЧТЕНИЯ

Знакомство с культурно-историческим наследием России, с общечеловеческими ценностями. Произведения устного народного творчества разных народов (малые фольклорные жанры, народные сказки о животных, бытовые и волшебные сказки народов России и зарубежных стран).

**Поэтическая тетрадь 1 (11 ч.)**

***Работа с текстом художественного произведения***

Сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, различение), выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма). Определение (с помощью учителя) особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка.Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивов поведения героев,анализ поступков героев с точки зрения нравственно-этических норм. Осмысление понятия «Родина», представленияо проявлении любви к Родине в литературе разных народов(на примере народов России).

***Чтение***

*Чтение вслух.* Ориентация на развитие речевой культуры учащихся и формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков. Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы). Развитие умения переходить от чтения вслух к чтению про себя.

*Чтение про себя.* Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений).

***Умение говорить (культура речевого общения)*** Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них исамостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному).

***Работа с различными видами текста***

Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном — и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведений, осознавать сущность поведения героев.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению. Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации

Умение самостоятельно составить аннотацию. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги), её справочно-иллюстративный материал. Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка, алфавитного и тематического каталога. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и другой справочной литературой.

ТВОРЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ОБУЧАЮЩИХСЯ

*(НА ОСНОВЕ ЛИТЕРАТУРНЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ)*

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование.

**Великие русские писатели (24 ч.)**

***Работа с текстом художественного произведения***

Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер,выраженные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских пометок,имён героев.Освоение разных видов пересказа художественного текста:подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей). Подробный пересказ текста (деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста): определение главноймысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов,озаглавливание; план (в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания) и на его основе подробный пересказ всеготекста. Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев. Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательность событий.

***Умение говорить (культура речевого общения)*** Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями.Умение построить монологическое речевое высказываниенебольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грамматически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мыслитекста в высказывании. Передача содержания прочитанногоили прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов.

ЛИТЕРАТУРОВЕДЧЕСКАЯ ПРОПЕДЕВТИКА

*(ПРАКТИЧЕСКОЕ ОСВОЕНИЕ)*

Нахождение в тексте художественного произведения (с помощью учителя) средств художественной выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор и осмысление их значения. Первоначальная ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет (последовательность событий), тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою. Общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев).

***Письмо (культура письменной речи)***

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв о прочитанной книге.

**Поэтическая тетрадь 2 (6 ч.)**

***Умение слушать (аудирование)***

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям. Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, особенностью авторского стиля.

***Чтение***

*Чтение вслух.* Ориентация на развитие речевой культуры учащихся и формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков. Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы). Развитие умения переходить от чтения вслух к чтению про себя.

*Чтение про себя.* Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений).

Сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, различение), выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма). Фольклорные и авторские художественные произведения (их различие).

Общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев). Сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, различение), выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

**Литературные сказки (6 ч.)**

***Чтение***

*Чтение вслух.* Ориентация на развитие речевой культуры учащихся и формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков. Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение.

*Чтение про себя.* Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений).

***Работа с текстом художественного произведения***

Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательноевоcпроизведение (по вопросам учителя) эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики,рассказ по иллюстрациям, пересказ.Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождениев тексте слов и выражений, характеризующих героя и события.Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.

***Умение говорить (культура речевого общения)*** Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями.Умение построить монологическое речевое высказываниенебольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грамматически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мыслитекста в высказывании. Передача содержания прочитанногоили прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений(из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение,повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительныхсредств (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания.Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ порисункам либо на заданную тему.

ТВОРЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ОБУЧАЮЩИХСЯ

*(НА ОСНОВЕ ЛИТЕРАТУРНЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ)*

Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи. Сравнивать свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить литературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор.

**Были – небылицы (10 ч.)**

***Работа с текстом художественного произведения***

Определение (с помощью учителя) особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка.Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивов поведения героев,анализ поступков героев с точки зрения нравственно-этических норм. Осмысление понятия «Родина», представленияо проявлении любви к Родине в литературе разных народов(на примере народов России). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов.

**Поэтическая тетрадь 3 (6 ч.)**

***Умение слушать (аудирование)***

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям. Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, особенностью авторского стиля.

***Чтение***

*Чтение вслух.* Ориентация на развитие речевой культуры учащихся и формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков. Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы). Развитие умения переходить от чтения вслух к чтению про себя.

*Чтение про себя.* Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений).

ЛИТЕРАТУРОВЕДЧЕСКАЯ ПРОПЕДЕВТИКА

*(ПРАКТИЧЕСКОЕ ОСВОЕНИЕ)*

Сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, различение), выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма). Общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев).

**Люби живое (16 ч.)**

***Работа с научно-популярным, учебным и другими текстами*** Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и

научно-популярного текстов (передача информации). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.

***Умение говорить (культура речевого общения)***Передача содержания прочитанногоили прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений(из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение,повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительныхсредств (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания.Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ порисункам либо на заданную тему.

***Чтение***

*Чтение вслух.* Ориентация на развитие речевой культуры учащихся и формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков. Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы). Развитие умения переходить от чтения вслух к чтению про себя.

*Чтение про себя.* Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений).

**Поэтическая тетрадь 4 (8 ч.)**

***Чтение***

*Чтение вслух.* Ориентация на развитие речевой культуры учащихся и формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков. Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы). Развитие умения переходить от чтения вслух к чтению про себя.

*Чтение про себя.* Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений).

***Умение слушать (аудирование)***

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям. Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, особенностью авторского стиля.

ЛИТЕРАТУРОВЕДЧЕСКАЯ ПРОПЕДЕВТИКА

*(ПРАКТИЧЕСКОЕ ОСВОЕНИЕ)*

Сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, различение), выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма). Общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев).

**Собирай по ягодке – наберешь кузовок (13 ч.)**

***Работа с текстом художественного произведения***

Определение (с помощью учителя) особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка.Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивов поведения героев,анализ поступков героев с точки зрения нравственно-этических норм.

***Умение говорить (культура речевого общения.*** Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессеобщения. Знакомство с особенностями национального этикетана основе литературных произведений. Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями.Умение построить монологическое речевое высказываниенебольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грамматически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мыслитекста в высказывании. Передача содержания прочитанногоили прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений(из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение,повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительныхсредств (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания.Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ порисункам либо на заданную тему.

***Чтение***

*Чтение вслух.* Ориентация на развитие речевой культуры учащихся и формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков. Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы). Развитие умения переходить от чтения вслух к чтению про себя.

*Чтение про себя.* Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений).

***Умение слушать (аудирование)***

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям. Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, особенностью авторского стиля.

ТВОРЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ОБУЧАЮЩИХСЯ

*(НА ОСНОВЕ ЛИТЕРАТУРНЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ)*

Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи. Сравнивать свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить литературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор.

**По страницам детских журналов (8 ч.)**

Знакомство с поэзией, прозой классиков детской литературы, произведениями современной отечественной и зарубежной литературы со страниц детских журналов.

***Чтение***

*Чтение вслух.* Ориентация на развитие речевой культуры учащихся и формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы). Развитие умения переходить от чтения вслух к чтению про себя.

*Чтение про себя.* Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей.

ТВОРЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ОБУЧАЮЩИХСЯ

*(НА ОСНОВЕ ЛИТЕРАТУРНЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ)*

Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи. Сравнивать свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить литературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор. Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, особенностью авторского стиля.

**Зарубежная литература (9 ч.)**

***Работа с текстом художественного произведения***

Определение (с помощью учителя) особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка.Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивов поведения героев,анализ поступков героев с точки зрения нравственно-этических норм.

***Чтение***

*Чтение вслух.* Ориентация на развитие речевой культуры учащихся и формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков. Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы). Развитие умения переходить от чтения вслух к чтению про себя.

*Чтение про себя.* Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений).

ЛИТЕРАТУРОВЕДЧЕСКАЯ ПРОПЕДЕВТИКА

*(ПРАКТИЧЕСКОЕ ОСВОЕНИЕ)*

Нахождение в тексте художественного произведения (с помощью учителя) средств художественной выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор и осмысление их значения. Жанровое разнообразие произведений. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою. Общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев).

**3. Планируемые результаты освоения учебного предмета «Литературное чтение»**

**к концу 3 класса**

Данная программа обеспечивает формирование универсальных учебных действий, а также достижение определенных личностных, метапредметных и предметных результатов освоение курса, заложенных в ФГОС НОО.

**Личностные результаты:**

1) формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций многонационального российского общества;

2) формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

3) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной

литературы;

4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

5) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;

6) овладение начальными навыками адаптации в школе к школьному коллективу;

7) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;

8) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;

9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, возможность сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;

10) наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

**Метапредметные результаты:**

1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;

2) освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;

3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;

4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

5) использование знаково-символических средств представления информации о книгах;

6) активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;

7) использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и

познавательными задачами;

8) овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и

составления текстов в устной и письменной формах;

9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;

10) готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь свою, излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

11) формирование умения договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, определение общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;

12) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

**Предметные результаты:**

*Обучающийся научится:*

1) понимать литературу как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

2) осознавать значимость чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; выработка потребности в систематическом чтении;

3) достигать необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

4) использовать разные виды чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

5) использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;

*Обучающийся получит возможность научиться:*

*1) работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть*

*некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героев; умение написать отзыв на прочитанное произведение);*

*2) развить художественно-творческие способности, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, иллюстраций, личного опыта.*

*3) самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию.*

**4. Материально-техническое оснащение предмета.**

|  |  |
| --- | --- |
| Литературное чтение | - Литературное чтение. Учебник для 3 класса начальной школы. В 2 Ч. Ч. Сост.:  Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. 1 -4-е изд. - М.: Просвещение, 2012  - Поурочные разработки по литературному чтению: 3 класс, - 3-е изд., переработ.  - Хрестоматия для внеклассного чтения. Класс. – М., РОСМЭН, 2016 г.  - Родничок: Книга для внеклассного чтения 3 класс. - С измен. – Тула: ООО «Издательство «Родничок»; М.: ООО «Издательство Астрель»: ООО «Издательство АСТ», 2004  - электронное приложение к учебнику «Литературное чтение. Учебник для 3 класса начальной школы. В 2 Ч. Ч.» Сост.: Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. |

**5. Календарно – тематическое планирование по литературному чтению**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема урока** | **Дата** |
| **Самое великое чудо на свете (4 ч)** | | |
| **1** | Вводный урок. Знакомство с учебником |  |
| **2** | Рукописные книги древней Руси. |  |
| **3** | Первопечатник Иван Фёдоров. |  |
| **4** | Урок-путешествие по теме «Самое великое чудо на свете» |  |
| **Устное народное творчество (14 ч)** | | |
| **5** | Устное народное творчество. Русские народные песни. |  |
| **6** | Докучные сказки |  |
| **7** | Народные художественные промыслы. Произведения прикладного искусства |  |
| **8** | Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка» |  |
| **9** | Внеклассное чтение.Мифы, легенды, предания. |  |
| **10** | «Иван царевич и серый волк», русская народная сказка и ее особенности |  |
| **11** | «Иван царевич и серый волк», русская народная сказка. Характеристика героев сказки. |  |
| **12** | «Иван царевич и серый волк», русская народная сказка |  |
| **13** | «Сивка-бурка», русская народная сказка и ее особенности |  |
| **14** | Характеристика героев сказки «Сивка-бурка». |  |
| **15** | «Сивка-бурка», русская народная сказка |  |
| **16** | Проект «Сочиняем волшебную сказку» |  |
| **17** | Обобщающий урок по теме «Устное народное творчество». |  |
| **18** | Внеклассное чтение.Русские народные сказки. |  |
| **Поэтическая тетрадь 1 (11ч)** | | |
| **19** | Знакомство со статьей Я Смоленского «Как научиться читать стихи» |  |
| **20** | Ф. И. Тютчев «Весенняя гроза». |  |
| **21** | Ф. И. Тютчев «Листья». |  |
| **22** | Сочинение-миниатюра «О чем расскажут осенние листья» |  |
| **23** | А. А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка…», «Зреет рожь …» |  |
| **24** | И. С. Никитин «Полно, степь моя, спать беспробудно …» |  |
| **25** | И. С. Никитин «Встреча зимы» |  |
| **26** | И. З. Суриков «Детство». |  |
| **27** | И. З. Суриков «Зима» |  |
| **28** | Внеклассное чтение. Стихи о природе разных поэтов. |  |
| **29** | Путешествие в литературную страну. **Тест** по теме «Поэтическая тетрадь 1» |  |
| **Великие русские писатели (24 ч)** | | |
| **30** | А.С. Пушкин – великий русский писатель |  |
| **31** | А.С. Пушкин. «За весной красой природы…», «Уж небо осенью дышало…»  Проверка техники чтения |  |
| **32** | А.С. Пушкин. «В тот год осенняя погода…», «Опрятней модного паркета…», «Зимнее утро». |  |
| **33** | А. С. Пушкин «Зимний вечер». |  |
| **34** | А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане …» |  |
| **35** | А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане …» |  |
| **36** | А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане …» |  |
| **37** | А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане …» |  |
| **38** | А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане …» |  |
| **39** | Соотнесение рисунков И. Билибина с художественным текстом, сравнение. |  |
| **40** | И. А. Крылов – великий русский баснописец. Басня как жанр литературы. |  |
| **41** | И. А. Крылов «Мартышка и очки» |  |
| **42** | Характеристика героев басни И. А. Крылова «Зеркало и Обезьяна» |  |
| **43** | И.А. Крылов. «Ворона и лисица». |  |
| **44** | «М. Ю. Лермонтов» статья В. Воскобойникова | 27.11 |
| **45** | М. Ю. Лермонтов. «Горные вершины…»,  «На севере диком стоит одиноко…». |  |
| **46** | М. Ю. Лермонтов «Утёс», «Осень» |  |
| **47** | Детство Л. Н. Толстого (из воспоминаний писателя) |  |
| **48** | Л. Н. Толстой «Акула» |  |
| **49** | Л.Н.Толстой «Прыжок» |  |
| **50** | Л.Н.Толстой «Лев и собачка» |  |
| **51** | Л.Н.Толстой «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?» |  |
| **52** | Внеклассное чтение. Басни И.А.Крылова. |  |
| **53** | Проверочная работа по разделу **«Великие русские писатели»** |  |
| **Поэтическая тетрадь 2 (6 ч)** | | |
| **54** | Н. А. Некрасов «Славная осень!», «Не ветер бушует над бором…»  Проверка техники чтения |  |
| **55** | Н. А. Некрасов «Не ветер бушует над бором…» |  |
| **56** | Н. А. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы» |  |
| **57** | К.Д.Бальмонт «Золотое слово» |  |
| **58** | И.А.Бунин. «Детство». «Полевые цветы», «Густой зелёный ельник у дороги…». |  |
| **59** | **Проверочная работа по теме «Поэтическая тетрадь 2».**  **Проверка техники чтения за 1 полугодие.** |  |
| **Литературные сказки (6 ч)** | | |
| **60** | Д. Н. Мамин - Сибиряк «Присказка к «Алёнушкиным сказкам» |  |
| **61** | Д. Н. Мамин – Сибиряк «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост» |  |
| **62** | В. М. Гаршин «Лягушка – путешественница» |  |
| **63** | В. М. Гаршин «Лягушка – путешественница». Обобщение материала за 1 полугодие. |  |
| **64** | В.Ф.Одоевский «Мороз Иванович» |  |
| **65** | В.Ф.Одоевский «Мороз Иванович» |  |
| **Были – небылицы (10 ч)** | | |
| **66** | М. Горький «Случай с Евсейкой» |  |
| **67** | М. Горький «Случай с Евсейкой» |  |
| **68** | К. Г. Паустовский «Растрёпанный воробей» |  |
| **69** | К. Г. Паустовский «Растрёпанный воробей» |  |
| **70** | К. Г. Паустовский «Растрёпанный воробей» |  |
| **71** | А. Куприн «Слон» |  |
| **72** | А. Куприн «Слон» |  |
| **73** | Внеклассное чтение. Рассказы о животных Б.Житкова. |  |
| **74** | Оценка достижений по разделу «**Были – небылицы»** |  |
| **75** | **Проверочная работа** по теме «Были-небылицы» |  |
| **Поэтическая тетрадь 3 (6 ч)** | | |
| **76** | Саша Черный «Что ты тискаешь утенка?», Воробей», «Слон» |  |
| **77** | Саша Черный «Воробей», «Слон» |  |
| **78** | А. Блок «Ветхая избушка», «Сны», «Ворона» |  |
| **79** | А. Блок «Сны», «Ворона» |  |
| **80** | С. А. Есенин «Черёмуха» |  |
| **81** | Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 1». **Тест**. |  |
| **Люби живое (16 ч)** | | |
| **82** | М. М. Пришвин «Моя Родина» (из воспоминаний) |  |
| **83** | Основная мысль текста М. М. Пришвина «Моя Родина» |  |
| **84** | И. Соколов-Микитов «Листопадничек» |  |
| **85** | И. Соколов-Микитов «Листопадничек» |  |
| **86** | И. Соколов-Микитов «Листопадничек» |  |
| **87** | В. И. Белов «Малька провинилась» |  |
| **88** | В. И. Белов «Ещё про Мальку» |  |
| **89** | В. В. Бианки «Мышонок Пик» |  |
| **90** | В. В. Бианки «Мышонок Пик» |  |
| **91** | Б. Житков «Про обезьянку» |  |
| **92** | Б. Житков «Про обезьянку» |  |
| **93** | Б. Житков «Про обезьянку» |  |
| **94** | В.П. Астафьев «Капалуха» |  |
| **95** | В. Ю. Драгунский «Он живой и светится» |  |
| **96** | Оценка достижений по разделу **«Люби живое»**  Проверка техники чтения |  |
| **97** | Внеклассное чтение.Рассказы о животных Е.Чарушина. |  |
| **Поэтическая тетрадь 4 (8 ч)** | | |
| **98** | С. Я. Маршак «Гроза днём», «В лесу над росистой поляной…» |  |
| **99** | А. Л. Барто «Разлука» |  |
| **100** | А. Л. Барто «В театре».  Проверка техники чтения |  |
| **101** | С. В. Михалков «Если» |  |
| **102** | Е. А. Благинина «Кукушка», «Котёнок» |  |
| **103** | Проект «Праздник поэзии» |  |
| **104** | Обобщающий урок по теме «Поэтическая тетрадь 4» **Тест.** |  |
| **105** | Оценка достижений по разделу**«Поэтическая тетрадь»** |  |
| **Собирай по ягодке – наберешь кузовок (13 ч)** | | |
| **106** | Б. Шергин «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок» |  |
| **107** | А. П. Платонов «Цветок на земле» |  |
| **108** | А. П. Платонов «Цветок на земле» |  |
| **109** | А. П. Платонов «Ещё мама» |  |
| **110** | А. П. Платонов «Ещё мама» |  |
| **111** | М. М. Зощенко «Золотые слова» |  |
| **112** | М. М. Зощенко «Золотые слова» |  |
| **113** | М. М. Зощенко «Великие путешественники» |  |
| **114** | М. М. Зощенко «Великие путешественники» |  |
| **115** | Н. Н. Носов «Федина задача» |  |
| **116** | Н. Н. Носов «Телефон» |  |
| **117** | Обобщающий урок по теме **«Собирай по ягодке – наберёшь кузовок»** |  |
| **118** | **Проверочная работа** по теме «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок» |  |
| **По страницам детских журналов (8 ч)** | | |
| **119** | Л.А. Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой» |  |
| **120** | Ю. И. Ермолаев «Проговорился», «Воспитатели» |  |
| **121** | Ю. И. Ермолаев «Проговорился», «Воспитатели» |  |
| **122** | Г. Б. Остер «Вредные советы» |  |
| **123** | Г. Б. Остер «Как получаются легенды» |  |
| **124** | Р. С. Сеф «Весёлые стихи» |  |
| **125** | Оценка достижений по разделу**«Поэтическая тетрадь»**  Проверка техники чтения |  |
| **126** | Внеклассное чтение. Детские журналы. |  |
| **Зарубежная литература (9 ч)** | | |
| **127** | Мифы Древней Греции.  «Храбрый Персей» |  |
| **128** | Мифы Древней Греции.  «Храбрый Персей» |  |
| **129** | Г. Х. Андерсен. «Гадкий утёнок». |  |
| **130** | Г. Х. Андерсен. «Гадкий утёнок». |  |
| **131** | Г. Х. Андерсен. «Гадкий утёнок». Проверка техники чтения. |  |
| **132** | Подготовка сообщения о великом сказочнике |  |
| **133** | Внеклассное чтение.Волшебные сказки братьев Гримм. |  |
| **134** | Оценка достижений по разделу «Зарубежная литература» |  |
| **135** | Брейн-ринг. (обобщающий урок за курс 3-го класса). |  |