**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение**

**начальная школа – детский сад п. Васильево – Петровский**

**Азовского района**

|  |  |
| --- | --- |
|  | **Утверждаю** Директор\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Н.О.Мокрицкая Приказ № 25 от «30» августа 2018 г. |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

по изобразительному искусству

 3 класс

*Кол-во часов в неделю, в год -1/34*

Учитель: Мокрицкая Наталья Олеговна

*Рабочая программа разработана в соответствии с Федеральным государственным стандартом НОО, на основе примерной программы НОО и авторской программы «Изобразительное искусство» Б.М.Неменского, УМК «Школа России»*

**Рассмотрена на заседании педагогического совета**

Протокол № 1 от «29» августа 2018 г.

2018 – 2019 учебный год

1. **Пояснительная записка**
	1. **Статус документа**

Рабочая программа по изобразительному искусству для 3 класса разработана на основе нормативных документов, обеспечивающих реализацию программы:

* Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 6 октября 2009 г. N 373 с изменениями);
* Основной образовательной программы начального общего образования МБОУ начальная школа-детский сад п. Васильево – Петровский Азовского района;
* Программы по предмету «Изобразительное искусство» Неменского Б.М. и др., УМК «Школа России»;
* Утвержденного перечня учебников для обучающихся МБОУ начальная школа - детский сад п. Васильево – Петровский Азовского района;
* Учебного плана МБОУ начальная школа - детский сад п. Васильево – Петровский Азовского района;
* Положения о рабочей программе учебных предметов, курсов МБОУ начальная школа - детский сад п. Васильево – Петровский Азовского района.

**1.2. Цели и задачи обучения**

**Основная цель**:

- формирование художественной культуры учащихся как неотъемлемой части культуры духов ной, т. е. культуры мироотношений, выработанных поколениями.

Эти ценности как высшие ценности человеческой цивилизации, накапливаемые искусством, должны быть средством очеловечения, формирования нравственно-эстетической отзывчивости на прекрасное и безобразное в жизни и искусстве, т. е. зоркости души ребенка.

Курс разработан как **целостная система введения в художественную культуру** и включает в себя на единой основе изучение всех основных видов пространственных (пластических) искусств: изобразительных — живопись, графика, скульптура; конструктивных — архитектура, дизайн; различных видов декоративно-прикладного искусства, народного искусства и народных промыслов.

Систематизирующим методом является **выделение трех основных видов художественной деятельности**для визуальных про­странственных искусств:

— *изобразительная художественная деятельность;*

*— декоративная художественная деятельность;*

*— конструктивная художественная деятельность.*

Три способа художественного освоения действительности — изобразительный, декоративный и конструктивный — в начальной школе выступают для детей в качестве хорошо им понятных, интересных и доступных видов художественной деятельности: изображение, украшение, постройка. Постоянное практическое участие школьников в этих трех видах деятельности позволяет систематически приобщать их к миру искусства.

Эти три вида художественной деятельности и являются основанием для деления визуально-пространственных искусств на виды: изобразительные искусства, конструктивные искусства, декоративно-прикладные искусства. Одновременно каждый из трех видов деятельности присутствует при создании любого произведения искусства и поэтому является основой для интеграции всего многообразия видов искусства в единую систему, членимую не по принципу перечисления видов искусства, а по принципу выделения того и иного вида художественной деятельности. Выделение принципа художественной деятельности акцентирует внимание не только на произведении искусства, но и на *деятельности человека, на выявлении его связей с искусством в процессе ежедневной жизни.*

**1.3. Место предмета «Изобразительное искусство» в учебном плане**

Программа по изобразительному искусствусоставлена с учётом общих целей изучения курса, определённых ФГОС НОО и отражённых в основной образовательной программе МБОУ по предмету «Изобразительное искусство» и рассчитанав 3 классе на 34 недели, 34 часа.

**2. Содержание учебного предмета «Изобразительное искусство» 3 *класс (34ч)***

**Тема 3 класса: «ИСКУССТВО ВОКРУГ НАС»**

**Искусство в твоем доме – 8 час.**

Твои игрушки.

Посуда у тебя дома.

Обои и шторы в твоем доме.

Мамин платок.

Твои книжки.

Открытки.

Труд художника для твоего дома (обобщение темы).

**Искусство на улицах твоего города – 7 час.**

Памятники архитектуры.

Парки, скверы, бульвары.

Ажурные ограды.

Волшебные фонари.

Витрины.

Удивительный транспорт.

Труд художника на улицах моего города (села) (обобщение темы).

**Художник и зрелище- 10 час.**

Художник в цирке.

Художник в театре.

Художник-создатель сценического мира.

Театр кукол.

Образ куклы, её конструкция и костюм.

Маски.

Афиша и плакат.

Праздник в городе. (обобщение темы).

**Художник и музей -9 час.**

Музеи в жизни города.

Картина- особый мир.

 Картина-пейзаж.

Картина-портрет.

Картина-натюрморт.

Картины исторические и бытовые.

Учимся смотреть картины.

Скульптура в музее и на улице.

Художественная выставка (обобщение темы).

**3. Планируемые результаты освоения учебного предмета«Изобразительное искусство»**

**к концу 3класса**

Данная программа обеспечивает формирование универсальных учебных действий, а также достижение определенныхличностных, метапредметных и предметных результатов освоение курса, заложенных в ФГОС НОО.

**Личностные результаты***:*

-Чувства гордости за культуру и искусство Родины, своего народа.

-Уважительное отношение к культуре искусству других народов нашей страны   и мира в целом.

-Понимание особой роли культуры в жизни общества и каждого отдельного человека.

-Эстетические чувства художественно-творческое мышление, наблюдательность, фантазия.

-Эстетические потребности; потребности в общении с искусством, природой, потребности в творческом отношении к окружающему миру, потребности в самостоятельной практической творческой деятельности.

- - Эстетически   воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, свидетелей нашей истории.

- Объяснять значение памятников и архитектурной среды древнего зодчества для современников.

- Выражать в изобразительной деятельности свое отношение к архитектурным и историческим ансамблям древнерусских городов.

**Метапредметные результаты**

**Регулятивные УУД:**

- Проговаривать последовательность действий на уроке.

- Учиться работать по предложенному учителем плану.

- Учиться отличать верно выполненное задание от неверного.

- Учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку   деятельности класса на уроке.

**Познавательные УУД:**

- Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя.

- Делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре).

- Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке.

- Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса.

- Сравнивать и группировать произведения изобразительного искусства (по изобразительным средствам, жанрам и т.д.).

- Преобразовывать информацию из одной формы в другую на основе заданных в учебнике и рабочей тетради алгоритмов самостоятельно выполнять творческие задания.

- Рационально строить самостоятельную творческую деятельность, организовывать место занятий.

- Осознано стремиться к освоению новых знаний и умений, к достижению более оригинальных творческих результатов.

**Коммуникативные УУД:**

- Уметь пользоваться языком изобразительного искусства: донести свою позицию до собеседника;

- оформлять свою мысль в устной форме (на уровне одного предложения или небольшого рассказа).

- Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и на уроках изобразительного искусства и следовать им.

- Учиться согласованно работать в группе:

- Учиться планировать работу в группе;

- Учиться распределять работу между участниками проекта;

 - Понимать общую задачу проекта и точно выполнять свою часть работы;

- Уметь выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).

- Овладевать приёмами поиска и использования информации, работы с доступными электронными ресурсами.

**Предметные результаты**

**Обучающийся научится:**

- основные жанры и виды изобразительного искусства;

- известные центры народных художественных ремёсел России;

- ведущие художественные музеи России, объяснять их и назначение;

- различать основные составные, тёплые и холодные цвета;

- узнавать отдельные произведения выдающихся отечественных и зарубежных художников, называть их авторов;

- сравнивать различные виды изобразительного искусства (графики, живописи, декоративно-прикладного искусства);

- использовать художественные материалы (гуашь, цветные карандаши, акварель, бумага);

- применять основные средства художественной выразительности в рисунке, живописи и скульптуре (с натуры, по памяти и воображению); в декоративных и конструктивных работах: иллюстрациях к произведениям литературы и музыки; использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- самостоятельной и творческой деятельности;

- обогащение опыта восприятия произведений изобразительного искусства;

- оценки произведений искусства (выражения собственного мнения) при посещении выставок и музеев изобразительного искусства, народного творчества и др.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

*- пользоваться средствами выразительности языка живописи, декоративно-прикладного искусства, дизайна и художественного конструирования собственной художественно-творческой деятельности;*

*- выражать в собственном творчестве отношение к поставленной художественной задаче, эмоциональные состояния и оценку, используя выразительные средства живописи;*

*- активно работать в разных видах и жанрах изобразительного искусства (дизайн, пейзаж, натюрморт и др.), передавая своё эмоциональное состояние;*

*- участвовать в обсуждениях произведений искусства и дискуссиях, посвящённых искусству;*

*- выделять выразительные средства, использованные художником при создании произведения искусства, объяснять сюжет, замысел и содержание произведения;*

*- использовать ИКТ в творческо-поисковой деятельности.*

**4.УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ**

**1**. Н.А. Горяева, Л.А. Неменская, А.С. Питерских и др. Изобразительное искусство. Искусство вокруг нас. 1 класс: учебник для общеобразовательных учреждений. Под редакцией Б.М.Неменского.- М.: Просвещение, 2013.

2. Сборник программ. Рабочие программы. Начальная школа. 3 класс. УМК «Школа России». (Москва «Планета»).

3.Изобразительное искусство. Методическое пособие. 3 класс. Б.М.

Неменский , Е.И. Коротеева и др.; под ред. Б.М. Неменского. – М.: Просвещение, 2010.

 4.Уроки изобразительного искусства. Поурочные разработки. 3 класс.

**5. Календарно-тематическое планирование «Изобразительное искусство» 3 класс (34 ч)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ урока** | **Тема урока** | **Дата** |
|
| **Раздел 1:Искусство в твоем доме – 8 час.** |
| 1 | Твои игрушки. |  |
| 2 | Посуда у тебя дома.  |  |
| 3 | Обои и шторы в твоем доме. |  |
| 4 | Обои и шторы в твоем доме. |  |
| 5 | Мамин платок. |  |
| 6 | Твои книжки. |  |
| 7 | Открытки. |  |
| 8 | Труд художника для твоего дома (обобщение темы). |  |
| **Раздел 2:Искусство на улицах твоего города – 7 час.** |
| 9 | Памятники архитектуры.  |  |
| 10 | Парки, скверы, бульвары. |  |
| 11 | Ажурные ограды.  |  |
| 12 | Волшебные фонари. |  |
| 13 | Витрины. |  |
| 14 | Удивительный транспорт. |  |
| 15 | Труд художника на улицах моего города (села) (обобщение темы). |  |
| **Раздел 3:Художник и зрелище- 10 час.** |
| 16 | Художник в цирке.  |  |
| 17 | Художник в театре. Театральный занавес. |  |
| 18 | Эскиз куклы. |  |
| 19 | Театр кукол.(голова куклы) |  |
| 20 | Театр кукол.(костюм куклы) |  |
| 21 | Маски. |  |
| 22 | Образ куклы, её конструкция и костюм. |  |
| 23 | Афиша и плакат. |  |
| 24 | Афиша и плакат. |  |
| 25 | Праздник в городе.(обобщение темы). |  |
| **Раздел 4:Художник и музей -9 час.** |
| 26 | Музеи в жизни города.  |  |
| 27 | Картина- особый мир. |  |
| 28 | Картина-пейзаж.  |  |
| 29 | Картина-портрет. |  |
| 30 | Картина-натюрморт. |  |
| 31 | Картины исторические и бытовые. |  |
| 32 | Учимся смотреть картины. |  |
| 33 | Скульптура в музее и на улице. |  |
| 34 | Художественная выставка (обобщение темы). |  |