**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение**

**начальная школа – детский сад п. Васильево – Петровский**

**Азовского района**

|  |  |
| --- | --- |
|  | **Утверждаю**  Директор\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Н.О.Мокрицкая  Приказ № 25 от «30» августа 2018 г. |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

по технологии

2 класс

*Кол-во часов в неделю, в год -1/34*

Учитель: Малахова Ирина Валерьевна

*Рабочая программа разработана в соответствии с Федеральным государственным стандартом НОО, на основе примерной программы НОО и авторской программы «Технология» Н.И.Роговцевой, УМК «Школа России»*

**Рассмотрена на заседании педагогического совета**

Протокол № 1 от «29» августа 2018г.

2018 – 2019 учебный год

1. **Пояснительная записка**
   1. **Статус документа**

Рабочая программа по технологии для 2 класса разработана на основе нормативных документов, обеспечивающих реализацию программы:

* Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 6 октября 2009 г. N 373 с изменениями);
* Основной образовательной программы начального общего образования МБОУ начальная школа-детский сад п. Васильево – Петровский Азовского района;
* Программы по предмету «Технология» Лутцевой Е. А., Зуевой Т.П., УМК «Школа России»;
* Утвержденного перечня учебников для обучающихся МБОУ начальная школа-детский сад п. Васильево – Петровский Азовского района;
* Учебного плана начальной школы МБОУ начальная школа-детский сад п. Васильево – Петровский Азовского района;
* Положения о рабочей программе учебных предметов, курсовМБОУ начальная школа-детский сад п. Васильево – Петровский Азовского района.

**1.2. Цели и задачи обучения**

**Основная цель**:

- развитие социально-значимых личностных качеств (потребность познавать и исследовать неизвестное, активность, инициативность, самостоятельность, самоуважение и самооценка), приобретение первоначального опыта практической преобразовательной и творческой деятельности в процессе формирования элементарных конструкторско-технологических знаний и умений и проектной деятельности, расширение и обогащение личного жизненно-практического опыта, представлений о профессиональной деятельности человека

В силу особенностей, присущих данной предметной области, в её рамках решаются также весьма разноплановые **предметные задачи**:

— стимулирование и развитие любознательности, интереса к технике, потребности познавать культурные традиции своего региона, России и других государств;

— формирование целостной картины мира материальной и духовной культуры как продукта творческой предметно-преобразующей деятельности человека;

— формирование мотивации успеха и достижений, творческой самореализации на основе организации предметно-преобразующей, художественно-конструкторской деятельности;

— формирование первоначальных конструкторско-технологических знаний и умений;

— развитие знаково-символического и пространственного мышления, творческого и репродуктивного воображения (на основе решения задач по моделированию и отображению объекта и процесса его преобразования в форме моделей: рисунков, планов, схем, чертежей); творческого мышления (на основе решения художественных и конструкторско-технологических задач);

— развитие регулятивной структуры деятельности, включающей целеполагание, планирование (умение составлять план действий и применять его для решения практических задач), прогнозирование (предвосхищение будущего результата при различных условиях выполнения действия), контроль, коррекцию и оценку;

— формирование внутреннего плана деятельности на основе поэтапной отработки предметно-преобразовательных действий;

— развитие коммуникативной компетентности младших школьников на основе организации совместной продуктивной деятельности;

— ознакомление с миром профессий (в том числе профессии близких и родных), их социальным значением, историей возникновения и развития;

— овладение первоначальными умениями передачи, поиска, преобразования, хранения информации, использования компьютера; поиск (проверка) необходимой информации в словарях, каталоге библиотеки.

**1.3. Место предмета «Технология» в учебном плане**

Программа по технологии составлена с учётом общих целей изучения курса, определённых ФГОС НОО и отражённых в основной образовательной программе МБОУ по предмету «Технология» и рассчитана во 2 классе на 34 недели, 34 часа.

**2. Содержание учебного предмета «Технология» 2 *класс (34ч)***

**Художественная мастерская (10 часов)**

Что ты уже знаешь? Зачем художнику знать о тоне, форме и размере? Какова роль цвета в композиции? Какие бывают цветочные композиции? Как увидеть белое изображение на белом фоне? Что такое симметрия? Как получить симметричные детали? Можно ли сгибать картон? Как? Наши проекты. Африканская саванна. Как плоское превратить в объемное? Как согнуть картон по кривой линии? Проверим себя.

**Чертёжная мастерская (7 часов)**

Что такое технологические операции и способы? Что такое линейка и что онаумеет? Что такое чертеж и как его прочитать? Как изготовить несколько одинаковых прямоугольников? Можно ли разметить прямоугольник по угольнику? Можно ли без шаблона разметить круг? Мастерская Деда Мороза и Снегурочки. Проверим себя.

**Конструкторская мастерская (9 часов)**

Какой секрет у подвижных игрушек? Как из неподвижной игрушки сделать подвижную? Еще один способ сделать игрушку подвижной. Что заставляет вращаться винт-пропеллер? Можно ли соединить детали без соединительных материалов? День защитника Отечества. Изменяется ливооружение в армии? Как машины помогают человеку? Поздравляем женщин и девочек .Что интересного в работе архитектора? Наши проекты. Проверим себя.

**Рукодельная мастерская (8 часов)**

Какие бывают ткани? Какие бывают нитки. Как они используются? Что такое натуральные ткани? Каковы их свойства? Строчка косого стежка. Есть ли у неё «дочки»? Как ткань превращается в изделие? Лекало. Что узнали, чему учились.

**3. Планируемые результаты освоения учебного предмета«Технология»**

**к концу 2класса**

*Личностные*

Учащийся научится:

• объяснять свои чувства и ощущения от наблюдения объектов, иллюстраций, результатов трудовой деятельности мастера;

• уважительно относиться к чужому мнению, к результатам труда мастеров;

*Учащийся получит возможность научиться:*

*понимать исторические традиции ремёсел, положительно относиться к людям ремесленных профессий.*

*Метапредметные*

*Регулятивные УУД*

Учащийся научится:

• формулировать цель деятельности на уроке;

• выявлять и формулировать учебную проблему (в ходе анализа предъявляемых заданий, образцов изделий);

• планировать практическую деятельность на уроке;

• выполнять пробные поисковые действия (упражнения) для выявления оптимального решения проблемы (задачи);

• предлагать конструкторско-технологические приёмы и способы выполнения отдельных этапов изготовления изделий (на основе пробных поисковых упражнений и продуктивных заданий в учебнике) из числа освоенных;

*Учащийся получит возможность научиться:*

*работая по плану, использовать необходимые средства (рисунки, инструкционные карты, приспособления и инструменты), осуществлять контроль точности выполнения операций (с помощью сложных по конфигурации шаблонов, чертёжных инструментов);*

*• определять успешность выполнения своего задания (в диалоге с учителем).*

*Познавательные УУД*

Учащийся научится:

• наблюдать конструкции и образы объектов природы и окружающего мира, традиции и творчество мастеров родного края;

• сравнивать конструктивные и декоративные особенности предметов быта и осознавать их связь с выполняемыми утилитарными функциями, понимать особенности декоративно-прикладных изделий, называть используемые для рукотворной деятельности материалы;

• понимать, что нужно использовать пробно-поисковые практические упражнения для открытия нового знания и умения;

*Учащийся получит возможность научиться:*

*находить необходимую информацию как в учебнике, так и в предложенных учителем словарях и энциклопедиях (в учебнике для 2 класса для этого предусмотрен словарь терминов, дополнительный познавательный материал);*

*• называть конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности объектов (графических и реальных), искать наиболее целесообразные способы решения задач из числа освоенных;*

*• самостоятельно делать простейшие обобщения и выводы.*

**Коммуникативные УУД**

Учащийся научится:

• вести небольшой познавательный диалог по теме урока, коллективно анализировать изделия;

• вступать в беседу и обсуждение на уроке и в жизни;

• слушать учителя и одноклассников, высказывать своё мнение;

• выполнять предлагаемые задания в паре, группе из 3—4 человек.

*Предметные*

**1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда. Самообслуживание.**

Учащийся научится:

• элементарных общих правилах создания рукотворного мира (прочность, удобство, эстетическая выразительность — симметрия, асимметрия);

• гармонии предметов и окружающей среды;

• профессиях мастеров родного края;

• характерных особенностях изученных видов декоративно-прикладного искусства.

Учащийся будет уметь:

• самостоятельно отбирать материалы и инструменты для работы;

• готовить рабочее место в соответствии с видом деятельности, поддерживать порядок во время работы, убирать рабочее место;

*Учащийся получит возможность научиться:*

*выделять, называть и применять изученные общие правила создания рукотворного мира в своей предметно-творческой деятельности;*

*• самостоятельно выполнять доступные задания с опорой на технологическую карту в предложенных ситуациях и на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, какое мнение принять — своё или другое, высказанное в ходе обсуждения;*

*• применять освоенные знания и практические умения (технологические, графические, конструкторские) в самостоятельной интеллектуальной и практической деятель-*

*ности.*

**2. Технология ручной обработки материалов. Основы художественно-практической деятельности***.*

Учащийся научится:

• обобщённые названия технологических операций: разметка, получение деталей из заготовки, сборка изделия, отделка;

• названия и свойства материалов, которые учащиеся используют в своей работе;

• происхождение натуральных тканей и их виды;

• способы соединения деталей из разных материалов, изученные соединительные материалы;

• основные характеристики и различие простейшего чертежа и эскиза;

• линии чертежа (линия контура и надреза, линия выносная и размерная, линия сгиба) и приёмы построения прямоугольника и окружности с помощью чертёжных инструментов;

• названия, устройство и назначение чертёжных инструментов (линейка, угольник, циркуль).

• читать простейшие чертежи (эскизы);

• выполнять экономную разметку с помощью чертёжных инструментов с опорой на простейший чертёж (эскиз);

• оформлять изделия и соединять детали прямой строчкой и её вариантами;

*Учащийся получит возможность научиться:*

*решать несложные конструкторско-технологические задачи;*

*• справляться с доступными практическими (технологическими) заданиями с опорой на образец и инструкционную карту.*

**3. Конструирование и моделирование.**

Учащийся научится:

• неподвижный и подвижный способы соединения деталей;

• отличия макета от модели.

• конструировать и моделировать изделия из различных материалов по модели, простейшему чертежу или эскизу;

• определять способ соединения деталей и выполнять подвижное и неподвижное соединение известными способами.

**4. Использование информационных технологий.**

*Учащийся получит возможность научиться:*

*Организационной работе на персональном компьютере*.

**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ**

Лутцева Е. А., Зуева Т. П. Технология. Рабочие программы. 1—4 классы

Лутцева Е. А., Зуева Т. П. Технология. Учебник. 2 класс.

Лутцева Е. А., Зуева Т. П. 2 класс. Методическое пособие с поурочными разработками. ФГОС

**4. Календарно-тематическое планирование «Технология» 2 класс (34ч)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ урока** | **Тема урока** | **Дата** |
| **Художественная мастерская (10 часов)** | |  |
| 1 | Что ты уже знаешь? |  |
| 2 | Зачем художнику знать о цвете, форме и размере? |  |
| 3 | Какова роль цвета в композиции? |  |
| 4 | Какие бывают цве-точные композиции? |  |
| 5 | Как увидеть белое изображение на белом фоне? |  |
| 6 | Что такое симметрия? Как получить симметричные детали? |  |
| 7 | Можно ли сгибать картон? Как? |  |
| 8 | Наши проекты. Африканская саванна. |  |
| 9 | Как плоское превратить в объёмное? |  |
| 10 | Как согнуть картон по кривой линии? Проверим себя. |  |
| **Чертёжная мастерская (7 часов)** | | |
| 11 | Что такое технологические операции и способы? |  |
| 12 | Что такое линейка и что она умеет? |  |
| 13 | Что такое чертёж и как его прочитать? |  |
| 14 | Как изготовить несколько одинаковых прямоугольников? |  |
| 15 | Можно ли разметить прямоугольник по угольнику? |  |
| 16 | Можно ли без шаблона разметить круг? |  |
| 17 | Мастерская Деда Мороза и Снегурочки. Проверим себя. |  |
| **Конструкторская мастерская (9 часов)** | | |
| 18 | Какой секрет у подвижных игрушек? |  |
| 19 | Как из неподвижной игрушки сделать подвижную? |  |
| 20 | Ещё один способ сделать игрушку подвижной. |  |
| 21 | Что заставляет вращаться винт - пропеллер? |  |
| 22 | Можно ли соединить детали без соединительных материалов? |  |
| 23 | День защитника Отечества. Изменяется ли вооружение в армии? |  |
| 24 | Как машины помогают человеку? |  |
| 25 | Поздравляем женщин и девочек. |  |
| 26 | Что интересного в работе архитектора? Наши проекты. Проверим себя. |  |
| **Рукодельная мастерская (8 часов)** | | |
| 27 | Какие бывают ткани? |  |
| 28 | Какие бывают нитки? Как они используются? |  |
| 29 | Что такое натуральные ткани? Каковы их свойства? |  |
| 30 | Строчка косого стежка. Есть ли у неё «дочки»? |  |
| 31 | Строчка косого стежка. Есть ли у неё «дочки»? |  |
| 32 | Как ткань превращается в изделие? Лекало. |  |
| 33 | Как ткань превращается в изделие? Лекало. |  |
| 34 | Что узнали? Чему научились? |  |