**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение**

**начальная школа – детский сад п. Васильево – Петровский**

**Азовского района**

|  |  |
| --- | --- |
|  | **Утверждаю** Директор\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Н.О.Мокрицкая Приказ № 25 от «30» августа 2018 г. |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

по изобразительному искусству

 4 класс

*Кол-во часов в неделю, в год -1/34*

Учитель: Мокрицкая Наталья Олеговна

*Рабочая программа разработана в соответствии с Федеральным государственным стандартом НОО, на основе примерной программы НОО и авторской программы «Изобразительное искусство» Б.М.Неменского, УМК «Школа России»*

**Рассмотрена на заседании педагогического совета**

Протокол № 1 от «29» августа 2018 г.

2018 – 2019 учебный год

1. **Пояснительная записка**
	1. **Статус документа**

Рабочая программа по изобразительному искусству для 4 класса разработана на основе нормативных документов, обеспечивающих реализацию программы:

* Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 6 октября 2009 г. N 373 с изменениями);
* Основной образовательной программы начального общего образования МБОУ начальная школа-детский сад п. Васильево – Петровский Азовского района;
* Программы по предмету «Изобразительное искусство» Неменского Б.М. и др., УМК «Школа России»;
* Утвержденного перечня учебников для обучающихся МБОУ начальная школа - детский сад п. Васильево – Петровский Азовского района;
* Учебного плана МБОУ начальная школа - детский сад п. Васильево – Петровский Азовского района;
* Положения о рабочей программе учебных предметов, курсов МБОУ начальная школа - детский сад п. Васильево – Петровский Азовского района.

**1.2. Цели и задачи обучения**

**Основная цель**:

- формирование художественной культуры учащихся как неотъемлемой части культуры духов ной, т. е. культуры мироотношений, выработанных поколениями.

Эти ценности как высшие ценности человеческой цивилизации, накапливаемые искусством, должны быть средством очеловечения, формирования нравственно-эстетической отзывчивости на прекрасное и безобразное в жизни и искусстве, т. е. зоркости души ребенка.

Курс разработан как **целостная система введения в художественную культуру** и включает в себя на единой основе изучение всех основных видов пространственных (пластических) искусств: изобразительных — живопись, графика, скульптура; конструктивных — архитектура, дизайн; различных видов декоративно-прикладного искусства, народного искусства и народных промыслов.

Систематизирующим методом является **выделение трех основных видов художественной деятельности**для визуальных про­странственных искусств:

— *изобразительная художественная деятельность;*

*— декоративная художественная деятельность;*

*— конструктивная художественная деятельность.*

Три способа художественного освоения действительности — изобразительный, декоративный и конструктивный — в начальной школе выступают для детей в качестве хорошо им понятных, интересных и доступных видов художественной деятельности: изображение, украшение, постройка. Постоянное практическое участие школьников в этих трех видах деятельности позволяет систематически приобщать их к миру искусства.

Эти три вида художественной деятельности и являются основанием для деления визуально-пространственных искусств на виды: изобразительные искусства, конструктивные искусства, декоративно-прикладные искусства. Одновременно каждый из трех видов деятельности присутствует при создании любого произведения искусства и поэтому является основой для интеграции всего многообразия видов искусства в единую систему, членимую не по принципу перечисления видов искусства, а по принципу выделения того и иного вида художественной деятельности. Выделение принципа художественной деятельности акцентирует внимание не только на произведении искусства, но и на *деятельности человека, на выявлении его связей с искусством в процессе ежедневной жизни.*

**1.3. Место предмета «Изобразительное искусство» в учебном плане**

Программа по изобразительному искусствусоставлена с учётом общих целей изучения курса, определённых ФГОС НОО и отражённых в основной образовательной программе МБОУ по предмету «Изобразительное искусство» и рассчитанав 4 классе на 34 недели, 34 часа.

**2. Содержание учебного предмета «Изобразительное искусство» 4 *класс (34ч)***

**Тема 4 класса: «КАЖДЫЙ НАРОД — ХУДОЖНИК»**

**Искусство в твоём доме (8 ч.)**

Пейзаж родной земли.

Красота природы в произведениях русской живописи.

Русская красавица.

Деревня – деревянный мир.

Русская деревянная изба. Конструкция и украшение избы.

Образ русского человека в произведениях художников.

Календарные праздники.

Народные праздники.

**Древние города нашей земли (7ч.)**

Родной угол.

Древние соборы.

Города Русской земли.

Древнерусские воины - защитники.

«Золотое кольцо России».

Узорочье теремов.

Праздничный пир в теремных палатах.

**Каждый народ – художник (11ч.)**

Страна восходящего солнца. Праздник цветения сакуры.

Искусство оригами.

Образ человека, характер одежды в японской культуре.

Народы гор и степей.

Юрта как произведение архитектуры.

Города в пустыне.

Древняя Эллада.

Олимпийские игры.

Средневековый город.

Образ готического храма в средневековом городе.

Обобщение раздела «Каждый народ – художник».

**Искусство объединяет народы (8ч.)**

Тема материнства в искусстве.

Образ Богоматери в русском и западно-европейском искусстве.

Мудрость старости.

Сопереживание Дорогою добра.

Герои-защитники.

Героическая тема в искусстве разных народов.

Юность и надежда.

Искусство народов мира (обобщение темы).

**3. Планируемые результаты освоения учебного предмета «Изобразительное искусство»**

**к концу 4 класса**

Данная программа обеспечивает формирование универсальных учебных действий, а также достижение определенныхличностных, метапредметных и предметных результатов освоение курса, з**Личностные результаты:**

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;

- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;

- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;

-сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;

- сформированность эстетических потребностей (потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности), ценностей и чувств;

- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;

- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;

- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

**Метапредметные результаты:**

**Регулятивные УУД:**

- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;

- овладение умением творческого видения с позиций художника, т. е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;

- формирование умения понимать причины успеха /неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;

- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам;

- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;

- использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов, отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т. д.;

- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;

- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;

- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

**Предметные результаты**

**Обучающийся научится:**

- понимать, что приобщение к миру искусства происходит через познание художественного смысла окружающего предметного мира;

- понимать, что предметы имеют не только утилитарное значение, но и являются носителями духовной культуры;

- понимать, что окружающие предметы, созданные людьми, образуют среду нашей жизни и нашего общения;

- работать с пластилином, конструировать из бумаги маке

 - использовать элементарные приемы изображения пространства;

- правильно определять и изображать форму предметов, их пропорции;

- называть новые термины: прикладное искусство, книжная иллюстрация, живопись, скульптура, натюрморт, пейзаж, портрет:

- называть разные типы музеев;

- сравнивать различные виды изобразительного искусства;

-называть народные игрушки, известные центры народных промыслов;

- использовать различные художественные материалы.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

***-****использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и в повседневной жизни, для самостоятельной творческой деятельности;*

*- воспринимать произведения изобразительного искусства разных жанров;*

*- оценивать произведения искусства при посещении музеев изобразительного искусства, выставок, народного творчества и др.;*

*- использовать приобретенные навыки общения через выражение художественных смыслов, выражение эмоционального состояния, своего отношения к творческой художественной деятельности;*

*- использовать приобретенные знания и умения в коллективном творчестве, в процессе совместной деятельности;*

*- использовать выразительные средства для воплощения собственного художественно-творческого замысла;*

*- анализировать произведения искусства, приобретать знания о конкретных произведениях выдающихся художников в различных видах искусства, активно использовать художественные термины и понятия;*

***-****осваивать основы первичных представлений о трех видах художественной деятельности.*

**4.УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ**

**1**. Н.А. Горяева, Л.А. Неменская, А.С. Питерских и др. Изобразительное искусство. Искусство вокруг нас. 4класс: учебник для общеобразовательных учреждений. Под редакцией Б.М.Неменского.- М.: Просвещение, 2013.

2. Сборник программ. Рабочие программы. Начальная школа. 4 класс. УМК «Школа России». (Москва «Планета»).

3.Изобразительное искусство. Методическое пособие. 4 класс. Б.М.

Неменский , Е.И. Коротеева и др.; под ред. Б.М. Неменского. – М.: Просвещение, 2010.

 4.Уроки изобразительного искусства. Поурочные разработки. 4 класс.

**5. Календарно-тематическое планирование «Изобразительное искусство» 4 класс (34 ч)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ урока** | **Тема урока** | **Дата** |
|
| **Раздел 1: Искусство в твоем доме (8 ч.)** |
| 1 | Пейзаж родной земли. |  |
| 2 | Красота природы в произведениях русской живописи. |  |
| 3 | Русская красавица. |  |
| 4 | Деревня – деревянный мир. |  |
| 5 | Русская деревянная изба. Конструкция и украшение избы. |  |
| 6 | Образ русского человека в произведениях художников. |  |
| 7 | Календарные праздники. |  |
| 8 | Народные праздники. |  |
| **Раздел 2: Древние города нашей земли (7ч.)** |
| 9 | Родной угол. |  |
| 10 | Древние соборы. |  |
| 11 | Города Русской земли. |  |
| 12 | Древнерусские воины - защитники. |  |
| 13 | «Золотое кольцо России». |  |
| 14 | Узорочье теремов. |  |
| 15 | Праздничный пир в теремных палатах. |  |
| **Раздел 3: Каждый народ – художник (11ч.)** |
| 16 | Страна восходящего солнца. Праздник цветения сакуры. |  |
| 17 | Искусство оригами. |  |
| 18 | Образ человека, характер одежды в японской культуре. |  |
| 19 | Народы гор и степей. |  |
| 20 | Юрта как произведение архитектуры. |  |
| 21 | Города в пустыне. |  |
| 22 | Древняя Эллада. |  |
| 23 | Олимпийские игры. |  |
| 24 | Средневековый город. |  |
| 25 | Образ готического храма в средневековом городе. |  |
| 26 | Обобщение раздела «Каждый народ – художник». |  |
| **Раздел 4:Искусство объединяет народы (8ч.)** |
| 27 | Тема материнства в искусстве. |  |
| 28 | Образ Богоматери в русском и западно - европейском искусстве. |  |
| 29 | Мудрость старости. |  |
| 30 | Сопереживание Дорогою добра. |  |
| 31 | Герои-защитники. |  |
| 32 | Героическая тема в искусстве разных народов. |  |
| 33 | Юность и надежда. |  |
| 34 | Искусство народов мира (обобщение темы). |  |