**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение**

**начальная школа – детский сад п. Васильево – Петровский**

**Азовского района**

|  |  |
| --- | --- |
|  | **Утверждаю**  Директор\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Н.О.Мокрицкая  Приказ № 25 от «30» августа 2018 г. |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

по литературному чтению

2 класс

*Кол-во часов в неделю, в год -4/136*

Учитель: Малахова Ирина Валерьевна

*Рабочая программа разработана в соответствии с Федеральным государственным стандартом НОО, на основе примерной программы НОО и авторской программы «Литературное чтение» Л.Ф.Климановой, В.Г.Горецкого, УМК «Школа России»*

*Учебник Л.Ф.Климановой, В.Г.Горецкого, «Литературное чтение 2 класс», М.Просвещение, 2012 год*

**Рассмотрена на заседании педагогического совета**

Протокол № 1 от «29» августа 2018 г.

2018 – 2019 учебный год

1. **Пояснительная записка**
   1. **Статус документа**

Рабочая программа по литературному чтению для 2 класса разработана на основе нормативных документов, обеспечивающих реализацию программы:

* Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 6 октября 2009 г. N 373 с изменениями);
* Основной образовательной программы начального общего образования МБОУ начальная школа-детский сад п. Васильево – Петровский Азовского района;
* программы по предмету «Литературное чтение» Климанова Л.Ф., В. Г. Горецкий и др. УМК «Школа России»;
* Утвержденного перечня учебников для обучающихся МБОУ начальная школа-детский сад п. Васильево – Петровский Азовского района;
* Учебного плана начальной школы МБОУ начальная школа-детский сад п. Васильево – Петровский Азовского района;
* Положения о рабочей программе учебных предметов, курсов МБОУ начальная школа-детский сад п. Васильево – Петровский Азовского района.

**1.2. Цели и задачи обучения**

Курс «Литературное чтение» направлен на достижение следующих **целей**:

* овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;
* lразвитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;
* обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.

В силу особенностей, присущих данной предметной области, в её рамках решаются также весьма разноплановые **предметные задачи**:

* развивать у учащихся способность воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;
* учить школьников чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства языка, развивать образное мышление;
* формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать творческое и воссоздающее воображение учащихся и особенно ассоциативное мышление;
* развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений, воспитывать художественный вкус;
* формировать нравственные представления, суждения и оценки через анализ произведения, осмысление мотивов поступков героев, идентификацию себя с героями литературных
* произведений;
* обогащать чувственный опыт ребёнка, его реальные представления об окружающем мире и природе;
* формировать эстетическое отношение ребёнка к жизни, приобщая его к чтению художественной литературы;
* формировать потребность в постоянном чтении книг, развивать интерес к самостоятельному литературному творчеству;
* создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений, формировать читательскую самостоятельность;
* расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребёнка;
* обеспечивать развитие речи школьников, формировать навык чтения и речевые умения;
* работать с различными типами текстов, в том числе научно-познавательным.

**1.3. Место предмета «Литературное чтение» в учебном плане**

Программа по математике составлена с учётом общих целей изучения курса, определённых ФГОС НОО и отражённых в основной образовательной программе МБОУ по предмету «математика» и рассчитана на 34 недели 135 часов.

**2. Содержание учебного предмета «Литературное чтение» 2 *класс (135 ч)***

**Вводный урок по курсу литературного чтения (1 ч.)**

**Знакомство с учебником.** Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь.

**Самое великое чудо на свете (4ч.)**

***Работа с различными видами текста*** Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. . Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

***Умение слушать (аудирование)***

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов).

***Чтение***

*Чтение вслух.* Ориентация на развитие речевой культуры учащихся и формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков.

***Умение говорить (культура речевого общения)*** Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них исамостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному).

**Устное народное творчество (14 ч.)**

***Умение слушать (аудирование)***

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания.

***Чтение***

*Чтение вслух.* Ориентация на развитие речевой культуры учащихся и формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков. Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух.

*Чтение про себя.* Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений).

***Работа с текстом художественного произведения***

Определение (с помощью учителя) особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка.Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

ЛИТЕРАТУРОВЕДЧЕСКАЯ ПРОПЕДЕВТИКА

*(ПРАКТИЧЕСКОЕ ОСВОЕНИЕ)* Фольклорные и авторские художественные произведения (их различие). Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы, поговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки о животных, бытовые, волшебные.

Знакомство с культурно-историческим наследием России, с общечеловеческими ценностями. Произведения устного народного творчества разных народов (малые фольклорные жанры, народные сказки о животных, бытовые сказки народов России).

**Люблю природу русскую. Осень. (8 ч.)**

***Работа с текстом художественного произведения***

Сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, различение), выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма). Осмысление понятия «Родина», представленияо проявлении любви к Родине в литературе.

***Чтение***

*Чтение вслух.* Ориентация на развитие речевой культуры учащихся и формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков. Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение.

***Умение говорить (культура речевого общения)*** Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них исамостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному).

***Работа с различными видами текста***

Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведений, осознавать сущность поведения героев.

Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации

Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и другой справочной литературой.Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов.

ТВОРЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ОБУЧАЮЩИХСЯ

*(НА ОСНОВЕ ЛИТЕРАТУРНЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ)*

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование.

**Русские писатели (14ч)**

***Работа с текстом художественного произведения***

Басни и рассказы русских писателей. Нравственный смысл басен. Соотнесение смысла пословицы с басней.Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер,выраженные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских пометок,имён героев.Освоение разных видов пересказа художественного текста:подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей). Подробный пересказ текста (деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста): определение главноймысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов,озаглавливание; план (в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания) и на его основе подробный пересказ всего

текста.Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев. ***Умение говорить (культура речевого общения)*** Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями.Умение построить монологическое речевое высказываниенебольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грамматически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мыслитекста в высказывании. Передача содержания прочитанногоили прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов.

ЛИТЕРАТУРОВЕДЧЕСКАЯ ПРОПЕДЕВТИКА

*(ПРАКТИЧЕСКОЕ ОСВОЕНИЕ)*

Нахождение в тексте художественного произведения (с помощью учителя) средств художественной выразительности и осмысление их значения. Первоначальная ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет (последовательность событий), тема. Герой произведения, отношение автора к герою. Общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев).

**О братьях наших меньших. (12 ч.)**

***Чтение***

*Чтение вслух.* Ориентация на развитие речевой культуры учащихся и формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение.

*Чтение про себя.* Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений).

***Работа с текстом художественного произведения***

Самостоятельное воспроизведение текста, последовательноевоcпроизведение (по вопросам учителя) эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики,рассказ по иллюстрациям, пересказ.Нахождениев тексте слов и выражений, характеризующих героя и события.Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.

***Умение говорить (культура речевого общения)*** Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Формирование грамматически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мыслитекста в высказывании. Отбор и использование выразительныхсредств (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания

ТВОРЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ОБУЧАЮЩИХСЯ

*(НА ОСНОВЕ ЛИТЕРАТУРНЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ)*

Сравнивать свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить литературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор.

**Из детских журналов (9ч)**

***Работа с научно-популярным, учебным и другими текстами*** Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста. Деление текста на части. Ключевые или опорные слова. Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.

ЛИТЕРАТУРОВЕДЧЕСКАЯ ПРОПЕДЕВТИКА

*(ПРАКТИЧЕСКОЕ ОСВОЕНИЕ)*

Сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, различение), выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

***Умение слушать (аудирование)***

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения. Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, особенностью авторского стиля.

ТВОРЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ОБУЧАЮЩИХСЯ

*(НА ОСНОВЕ ЛИТЕРАТУРНЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ)*

Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи.

**Люблю природу русскую. Зима (10 ч)**

***Работа с текстом художественного произведения***

Сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, различение), выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма). Определение (с помощью учителя) особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка.Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивов поведения героев,анализ поступков героев с точки зрения нравственно-этических норм.

***Умение слушать (аудирование)***

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения. Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, особенностью авторского стиля.

***Чтение***

*Чтение вслух.* Ориентация на развитие речевой культуры учащихся и формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы).

ЛИТЕРАТУРОВЕДЧЕСКАЯ ПРОПЕДЕВТИКА

*(ПРАКТИЧЕСКОЕ ОСВОЕНИЕ)*

Сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, различение), выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма). Общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев).

**Писатели детям (17ч)**

***Работа с текстом художественного произведения.***

Подробный пересказ на основе картинного и составленного плана.Сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, различение), выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма). Определение (с помощью учителя) особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка.Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.Формирование грамматически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мыслитекста в высказывании. Передача содержания прочитанногоили прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов.

***Чтение***

*Чтение вслух.* Ориентация на развитие речевой культуры учащихся и формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков. Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение.

***Умение говорить (культура речевого общения)*** Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них исамостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному).

**Я и мои друзья (10 ч)**

***Работа с текстом художественного произведения.***

Подробный пересказ на основе картинного и составленного плана.Сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, различение), выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма). Определение (с помощью учителя) особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка.Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

***Умение слушать (аудирование)***

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов).

**Люблю природу русскую. Весна (9 ч)**

***Работа с текстом художественного произведения.***

Выявлять в тексте слова и вы­ражения, значение которых непо­нятно, и осознавать потребность в выяснении их смысла; пользо­ваться сносками и школьным толковым словарем.Отвечать на вопросы по содер­жанию словами текста. Определять эмоциональный ха­рактер текста; осознавать автор­ское и собственное отношение к персонажам.Выделять опорные (наиболее важные для понимания читаемо­го) слова. Опираться на авторские ремарки для характеристики персонажей. Уметь прогнозировать содер­жание читаемого.

***Умение слушать (аудирование)***

Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, особенностью авторского стиля.

**И в шутку и всерьез (14 ч)**

***Работа с текстом художественного произведения.***

Подробный пересказ на основе картинного и составленного плана.Сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, различение), выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма). Определение (с помощью учителя) особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка.Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.Отражение основной мыслитекста в высказывании. Передача содержания прочитанногоили прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов.

***Чтение***

*Чтение вслух.* Ориентация на развитие речевой культуры учащихся и формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение.

***Умение говорить (культура речевого общения)*** Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них исамостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному).

**Литература зарубежных стран (12 ч)**

***Работа с текстом художественного произведения***

Определение (с помощью учителя) особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка.Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивов поведения героев,анализ поступков героев с точки зрения нравственно-этических норм.

***Чтение***

*Чтение вслух.* Ориентация на развитие речевой культуры учащихся и формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков. Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы). Развитие умения переходить от чтения вслух к чтению про себя.

*Чтение про себя.* Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений).

ЛИТЕРАТУРОВЕДЧЕСКАЯ ПРОПЕДЕВТИКА

*(ПРАКТИЧЕСКОЕ ОСВОЕНИЕ)*

Нахождение в тексте художественного произведения (с помощью учителя) средств художественной выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор и осмысление их значения. Жанровое разнообразие произведений. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою. Общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев).

**3. Планируемые результаты освоения учебного предмета «Литературное чтение»**

**к концу 3 класса**

Данная программа обеспечивает формирование универсальных учебных действий, а также достижение определенных личностных, метапредметных и предметных результатов освоение курса, заложенных в ФГОС НОО.

**Личностные результаты:**

1) формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций многонационального российского общества;

2) формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

3) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественнойлитературы;

4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

5) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;

6) овладение начальными навыками адаптации в школе к школьному коллективу;

7) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;

8) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;

9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, возможность сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;

10) наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

**Метапредметные результаты:**

1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;

2) освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;

3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;

4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

5) использование знаково-символических средств представления информации о книгах;

6) активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;

7) использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и

познавательными задачами;

8) овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и

составления текстов в устной и письменной формах;

9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;

10) готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь свою, излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

11) формирование умения договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, определение общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;

12) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

**Предметные результаты:**

1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; выработка потребности в систематическом чтении;

3) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

4) использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;

6) умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;

7) умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть

некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героев; умение написать отзыв на прочитанное произведение);

8) развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, иллюстраций, личного опыта.

**4. Материально-техническое оснащение предмета**

|  |  |
| --- | --- |
| Литературное чтение | - Литературное чтение. Учебник для 2 класса начальной школы. В 2 Ч. Ч. Сост.:  Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. 1 -4-е изд. - М.: Просвещение, 2011  - Поурочные разработки по литературному чтению: 2 класс, - 3-е изд., переработ.  - Хрестоматия для внеклассного чтения. 2 класс. – М., РОСМЭН, 2016 г.  - Родничок: Книга для внеклассного чтения 2 класс. - С измен. – Тула: ООО «Издательство «Родничок»; М.: ООО «Издательство Астрель»: ООО «Издательство АСТ», 2004  -Хрестоматия по литературе для 1, 2-х классов .Сост. Назаренко Л.В. - Ростов н/Д.: Изд – во Рост. Ун-та, 1994  - Край родной: хрестоматия для чтения (на региональном материале). – Ростов-на-Дону: издательство «БАРО-ПРЕСС», 2003.  - Бутенко Т.А. В помощь учителю, работающему по хрестоматии «Край родной».- Ростов н/Д: издательство БАРО-ПРЕСС, 2004.  - Тишурина О.Н. Писатели в начальной школе: дидактическое пособие к урокам литературного чтения – М.: Дрофа. 2005..  - электронное приложение к учебнику «Литературное чтение. Учебник для 2 класса начальной школы. В 2 Ч. Ч.» Сост.: Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. |

**5. Календарно-тематическое планирование**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Тема урока** | **Дата** |
|
| **Вводный урок по курсу литературного чтения (1ч.)** | | |
| **1** | Знакомство с учебником. Система условных обозначений. |  |
| **Раздел 1. Самое великое чудо на свете (4ч.)** | | |
| **2** | Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Самое великое чудо на свете. |  |
| **3** | Проект «О чем может рассказать школьная библиотека» |  |
| **4** | Старинные и современные книги. |  |
| **5** | Напутствие читателю Р.Сефа. Выразительное чтение напутствия. |  |
| **Раздел 2. Устное народное творчество (14 ч.)** | | |
| **6** | Устное народное творчество.  Знакомство с названием раздела. |  |
| **7** | Русские народные песни. |  |
| **8** | Потешки и прибаутки. |  |
| **9** | Считалки и небылицы. |  |
| **10** | Загадки.  В.Даль – собиратель пословиц русского народа. Сочинение по пословице. |  |
| **11** | Ю.Мориц «Сказка по лесу идет» |  |
| **12** | Русские народные сказки «Петушок и бобовое зернышко» |  |
| **13** | Русские народные сказки «У страха глаза велики» |  |
| **14** | Русские народные сказки «Лиса и тетерев» |  |
| **15** | Сказки. Русские народные сказки «Лиса и журавль» |  |
| **16** | Сказки. Русские народные сказки «Каша из топора» |  |
| **17** | Сказки. Русские народные сказки «Гуси-лебеди» |  |
| **18** | А. Шибаев «Вспомни сказку» |  |
| **19** | Внеклассное чтение. Сказки народов мира. |  |
| **Раздел 3. Люблю природу русскую. Осень. (8 ч.)** | | |
| **20** | Знакомство с названием раздела. Картины осенней природы. Осенние загадки. |  |
| **21** | Лирические стихотворения Ф.Тютчева и К.Бальмонта |  |
| **22** | А. Плещеев «Осень наступила…», А. Фет «Ласточки пропали». |  |
| **23** | А. Толстой «Осень», С. Есенин «Закружилась листва золотая…» |  |
| **24** | В. Брюсов «Сухие листья…», И.Токмакова «Опустел скворечник…» |  |
| **25** | Средства художественной выразительности  В. Берестов «Хитрые грибы». |  |
| **26** | Сравнение художественного и научно-популярного текстов.  М.Пришвин «Осеннее утро» |  |
| **27** | Проверим себя и оценим свои достижения по разделу. |  |
| **Раздел 4. Русские писатели (14ч)** | | |
| **28** | А.С. Пушкин – великий русский писатель. |  |
| **29** | Вступление к поэме «Руслан и Людмила». Сказочные чудеса. |  |
| **30** | А.С. Пушкин «Вот север, тучи…», «Зима.» |  |
| **31** | А.С.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке» |  |
| **32** | А.С.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»  Проверка техники чтения |  |
| **33** | А.С.Пушкин Сказка о рыбаке и рыбке |  |
| **34** | И.А.Крылов «Лебедь, рак и щука».  Нравственный смысл басен И.А.Крылова |  |
| **35** | И.А.Крылов «Стрекоза и муравей»  Сравнение басни и сказки. |  |
| **36** | Внеклассное чтение. Басни И.А Крылова. Нравственный смысл басен |  |
| **37** | Л.Н.Толстой «Старый дед и внучек» |  |
| **38** | Л.Н.Толстой «Филипок» |  |
| **39** | Л.Н.Толстой «Котенок» |  |
| **40** | Герои произведений. Характеристика героев произведений |  |
| **41** | Внеклассное чтение. А. П. Гайдар «Совесть» |  |
| **Раздел 5. О братьях наших меньших. (12 ч.)** | | |
| **42** | Знакомство с названием раздела.  Н.Сладков «Они и мы», А.Шибаев «Кто кем становится?» |  |
| **43** | Веселые стихи о животных.  Б.Заходер «Плачет киска..», И.Пивоварова «Жила-была собака» |  |
| **44** | В.Берестов «Кошкин щенок». Настроение стихотворения. |  |
| **45** | М.Пришвин «Ребята и утята». Герои рассказа. Нравственный смысл поступков. |  |
| **46** | М.Пришвин «Ребята и утята». Характеристика героев. Подробный пересказ на основе плана. |  |
| **47** | Е.Чарушин «Страшный рассказ» |  |
| **48** | Б.Житков «Храбрый утенок». Характеристика героев. Подробный пересказ на основе плана. |  |
| **49** | В.Бианки «Музыкант». Характеристика героев. Подробный пересказ на основе плана. |  |
| **50** | В.Бианки «Сова» |  |
| **51** | Внеклассное чтение «Мои любимые книги» |  |
| **52** | Разноцветные страницы.  С.Брезкун «Стихи» |  |
| **53** | Проверим себя и оценим свои достижения по разделу |  |
| **Раздел 6. Из детских журналов (9ч)** | | |
| **54** | Знакомство с названием раздела.  Подготовка к проекту «Мой любимый детский журнал» |  |
| **55** | Д.Хармс «Игра». Проверка техники чтения |  |
| **56** | Д.Хармс «Вы знаете». Ритм стихотворного текста. |  |
| **57** | Д.Хармс, С.Маршак «Веселые стихи» |  |
| **58** | Д.Хармс «Что это было?», Н.Гернет, Д.Хармс «Очень-очень вкусный пирог» |  |
| **59** | Ю.Владимиров «Чудаки», А.Введенский «Ученый Петя» |  |
| **60** | Защита проекта «Мой любимый детский журнал» |  |
| **61** | А.Введенский «Лошадка» |  |
| **62** | Проверим себя и оценим свои достижения по разделу.  Разноцветные страницы. |  |
| **Раздел 7. Люблю природу русскую. Зима (10 ч)** | | |
| **63** | Знакомство с названием раздела.Зимние загадки. Соотнесение загадки и отгадки. |  |
| **64** | И.Бунин «Зимним холодом». |  |
| **65** | К.Бальмонт «Снежинка» |  |
| **66** | Я.Аким «Утром кот принес на лапках» |  |
| **67** | Ф.Тютчев «Чародейкою зимою.», С.Есенин «Поет зима…» |  |
| **68** | С.Есенин «Береза». Слова, которые помогают представить зимние картины |  |
| **69** | Русская народная сказка «Два мороза» |  |
| **70** | С.Михалков «Новогодняя быль» |  |
| **71** | А.Барто «Дело было в январе», С.Дрожжин «Улицей гуляет» |  |
| **72** | Проверим себя и оценим свои достижения по разделу. |  |
| **Раздел 8. Писатели детям (17ч)** | | |
| **73** | К.И.Чуковский «Путаница» |  |
| **74** | К.И.Чуковский «Радость» |  |
| **75** | К.И.Чуковский «Федорино горе» |  |
| **76** | К.И.Чуковский «Федорино горе» |  |
| **77** | С.Я.Маршак «Кот и лодыри» |  |
| **78** | С.В.Михалков «Мой секрет» |  |
| **79** | С.В.Михалков «Сила воли» |  |
| **80** | С.В.Михалков «Мой щенок» |  |
| **81** | А.Л.Барто «Веревочка» |  |
| **82** | А.Л.Барто «Мы не заметили жука», «В школу», «Вовка – добрая душа» |  |
| **83** | Н.Носов «Затейники» |  |
| **84** | Н.Носов «Живая шляпа» |  |
| **85** | Н.Носов «Живая шляпа». Подробный пересказ на основе составленного плана. |  |
| **86** | Н.Носов «На горке» |  |
| **87** | Н.Носов «На горке». Подробный пересказ на основе картинного плана. |  |
| **88** | Внеклассное чтение.Н.Н. Носов«Приключения Незнайки». |  |
| **89** | Проверим себя и оценим свои достижения по разделу. |  |
| **Раздел 9. Я и мои друзья (10 ч)** | | |
| **90** | Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.  Стихи о дружбе и друзьях В.Берестова, Э. Мошковской |  |
| **91** | В.Лунин «Я и Вовка» |  |
| **92** | Н.Булгаков «Анна, не грусти!» |  |
| **93** | Ю.Ермолаев «Два пирожных» |  |
| **94** | В.Осеева «Волшебное слово» |  |
| **95** | В.Осеева «Хорошее» |  |
| **96** | В.Осеева «Почему» |  |
| **97** | В.Осеева «Почему». Составление плана рассказа.  Проверка техники чтения |  |
| **98** | Разноцветные страницы. Е.Благинина «Простокваша» |  |
| **99** | Внеклассное чтение.Э.Н. Успенский «Дядя Фёдор, пёс и кот» |  |
| **Раздел 10. Люблю природу русскую. Весна (9 ч)** | | |
| 100 | Знакомство с названием раздела.  Проверка техники чтения. Весенние загадки. |  |
| 101 | Ф.И.Тютчев «Зима недаром злится», «Весенние воды» |  |
| 102 | А.Плещеев «Весна», «Сельская песенка» |  |
| 103 | А.Блок «На лугу», С.Маршак «Снег теперь уже не тот» |  |
| 104 | И.Бунин «Матери», А.Плещеев «В бурю» |  |
| 105 | Е.Благинина «Посидим в тишине», Э.Мошковская «Я маму мою обидел» |  |
| 106 | С.Васильева «Белая береза» |  |
| 107 | Проект Газета «День Победы – 9 мая» |  |
| 108 | Проверим себя и оценим свои достижения по разделу. Разноцветные страницы. |  |
|  | | |
| 109 | Знакомство с названием раздела.  Веселые стихи Б.Заходера |  |
| 110 | Б.Заходер «Что красивей всего?» |  |
| 111 | Б.Заходер «Песенки Винни-Пуха» |  |
| 112 | Э.Успенский «Чебурашка»  Герои юмористических рассказов. |  |
| 113 | Э.Успенский «Чебурашка» |  |
| 114 | Э.Успенский «Если был бы я девчонкой…» |  |
| 115 | Э.Успенский «Над нашей квартирой», «Память» |  |
| 116 | В.Берестов «Знакомый, «Путешественники» |  |
| 117 | В.Берестов «Кисточка», И.Токмакова «Плим», «В чудной стране» |  |
| 118 | Г.Остер «Будем знакомы» |  |
| 119 | Г.Остер «Будем знакомы» |  |
| 120 | В.Драгунский «Тайное становится явным» |  |
| 121 | В.Драгунский «Тайное становится явным». Составление плана. Пересказ на основе плана. |  |
| 122 | Внеклассное чтение В.Ю. Драгунский «Денискины рассказы» |  |
| **Раздел 12. Литература зарубежных стран (12 ч)** | | |
| 123 | Знакомство с названием раздела. Американская народная песенка «Бульдог по кличке Дог» |  |
| 124 | Английский народные песенки «Перчатки», «Храбрецы» |  |
| 125 | Французская и немецкая народные песенки «Сюзон и мотылек», «Знают мамы, знают дети» |  |
| 126 | Шарь Перро «Кот в сапогах» |  |
| 127 | Шарь Перро «Кот в сапогах» |  |
| 128 | Шарль Перро «Красная шапочка»  Проверка техники чтения |  |
| 129 | Ганс Христиан Андерсен «Принцесса на горошине» |  |
| 130 | Внеклассное чтение. Г.Х. Андерсен «Дюймовочка» |  |
| 131 | Эни Хогарт «Мафин и паук». Соотнесение смысла сказки с русской пословицей. |  |
| 132 | Эни Хогарт «Мафин и паук». Составление плана сказки для подробного пересказа. |  |
| 133 | Разноцветные страницы.  Проверим себя и оценим свои достижения по разделу. |  |
| 134 | Защита проекта «Мой Любимый писатель-сказочник» |  |
| 135 | Урок-викторина «Книжкины друзья» |  |