**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение**

**начальная школа – детский сад п. Васильево – Петровский**

**Азовского района**

|  |  |
| --- | --- |
|  | **Утверждаю** Директор\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Н.О.Мокрицкая Приказ № 25 от «30» августа 2018 г. |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

по изобразительному искусству

 1 класс

*Кол-во часов в неделю, в год -1/33*

Учитель: Малахова Ирина Валерьевна

*Рабочая программа разработана в соответствии с Федеральным государственным стандартом НОО, на основе примерной программы НОО и авторской программы «Изобразительное искусство» Б.М.Неменского, УМК «Школа России»*

**Рассмотрена на заседании педагогического совета**

Протокол № 1 от «29» августа 2018 г.

2018 – 2019 учебный год

1. **Пояснительная записка**
	1. **Статус документа**

Рабочая программа по изобразительному искусству для 1 класса разработана на основе нормативных документов, обеспечивающих реализацию программы:

* Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 6 октября 2009 г. N 373 с изменениями);
* Основной образовательной программы начального общего образования МБОУ начальная школа-детский сад п. Васильево – Петровский Азовского района;
* Программы по предмету «Изобразительное искусство» Неменского Б.М. и др., УМК «Школа России»;
* Утвержденного перечня учебников для обучающихсяМБОУ начальная школа-детский сад п. Васильево – Петровский Азовского района;
* Учебного плана начальной школыМБОУ начальная школа-детский сад п. Васильево – Петровский Азовского района;
* Положения о рабочей программе учебных предметов, курсовМБОУ начальная школа-детский сад п. Васильево – Петровский Азовского района.

**1.2. Цели и задачи обучения**

**Основная цель**:

- формирование художественной культуры учащихся как неотъемлемой части культуры духов ной, т. е. культуры мироотношений, выработанных поколениями.

Эти ценности как высшие ценности человеческой цивилизации, накапливаемые искусством, должны быть средством очеловечения, формирования нравственно-эстетической отзывчивости на прекрасное и безобразное в жизни и искусстве, т. е. зоркости души ребенка.

Курс разработан как **целостная система введения в художественную культуру** и включает в себя на единой основе изучение всех основных видов пространственных (пластических) искусств: изобразительных — живопись, графика, скульптура; конструктивных — архитектура, дизайн; различных видов декоративно-прикладного искусства, народного искусства и народных промыслов.

Систематизирующим методом является **выделение трех основных видов художественной деятельности**для визуальных про­странственных искусств:

— *изобразительная художественная деятельность;*

*— декоративная художественная деятельность;*

*— конструктивная художественная деятельность.*

Три способа художественного освоения действительности — изобразительный, декоративный и конструктивный — в начальной школе выступают для детей в качестве хорошо им понятных, интересных и доступных видов художественной деятельности: изображение, украшение, постройка. Постоянное практическое участие школьников в этих трех видах деятельности позволяет систематически приобщать их к миру искусства.

Эти три вида художественной деятельности и являются основанием для деления визуально-пространственных искусств на виды: изобразительные искусства, конструктивные искусства, декоративно-прикладные искусства. Одновременно каждый из трех видов деятельности присутствует при создании любого произведения искусства и поэтому является основой для интеграции всего многообразия видов искусства в единую систему, членимую не по принципу перечисления видов искусства, а по принципу выделения того и иного вида художественной деятельности. Выделение принципа художественной деятельности акцентирует внимание не только на произведении искусства, но и на *деятельности человека, на выявлении его связей с искусством в процессе ежедневной жизни.*

**1.3. Место предмета «Изобразительное искусство» в учебном плане**

Программа по изобразительному искусствусоставлена с учётом общих целей изучения курса, определённых ФГОС НОО и отражённых в основной образовательной программе МБОУ по предмету «Изобразительное искусство» и рассчитанав 1 классе на 33 недели, 33 часа.

**2. Содержание учебного предмета «Изобразительное искусство» 1 *класс (33ч)***

**Тема 1 класса: «ТЫ ИЗОБРАЖАЕШЬ, УКРАШАЕШЬ И СТРОИШЬ»**

**Раздел 1: Ты изображаешь. Знакомство** **с Мастером Изображения**– **9 ч.**

Изображения всюду вокруг нас.

Мастер Изображения учит видеть.

Изображать можно пятном.

Изображать можно в объеме.

Изображать можно линией.

Разноцветные краски.

Изображать можно и то, что невидимо.

Художники и зрители (обобщение темы).

**Раздел 2: Ты украшаешь.** **Знакомство с Мастером Украшения** **– 8 ч.**

Мир полон украшений.

Красоту надо уметь замечать.

Узоры, которые создали люди.

Узоры на крыльях. (Украшение крыльев бабочек)

Красивые рыбы.

Узоры, которые создали люди.

Как украшает себя человек.

Мастер Украшения помогает сделать праздник (обобщение темы).

**Раздел 3: Ты строишь. Знакомство с Мастером Постройки – 11 ч.**

Постройки в нашей жизни.

Дома бывают разными.

Домики, которые построила природа.

Дом снаружи и внутри.

Строим город.

Все имеет свое строение.

Строим вещи.

Какие можно придумать дома.

Город, в котором мы живем (обобщение темы).

**Раздел 4: Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу– 5 ч.**

Три Брата-Мастера всегда трудятся вместе.

«Сказочная страна». Создание панно.

«Праздник весны». Конструирование из бумаги.

Урок любования. Умение видеть.

Здравствуй, лето!  (обобщение темы).

**3. Планируемые результаты освоения учебного предмета«Изобразительное искусство»**

**к концу 1класса**

Данная программа обеспечивает формирование универсальных учебных действий, а также достижение определенныхличностных, метапредметных и предметных результатов освоение курса, заложенных в ФГОС НОО.

**Личностные результаты:**

-учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;

-основы экологической культуры: принятие ценности природного мира.

-ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи.

-способность к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности;

**Метапредметные результаты:**

**Регулятивные УУД:**

-учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;

-планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;

-адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;

**Познавательные УУД:**

-строить сообщения в устной и письменной форме;

-ориентироваться на разнообразие способов решения задач;

-строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;

**Коммуникативные УУД**:

- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии;

-формулировать собственное мнение и позицию; ·задавать вопросы;

-использовать речь для регуляции своего действия.

**Предметные результаты:**

**Обучающийся научится:**

-различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла;

- узнает значение слов: художник, палитра, композиция, иллюстрация, аппликация, коллаж,   флористика, гончар;

-   узнавать отдельные произведения выдающихся художников и народных мастеров;

-различать основные и составные, тёплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряжённость с помощью смешивания с белой и чёрной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности;основные и смешанные цвета, элементарные правила их смешивания;

-   эмоциональное значение тёплых и холодных тонов;

-   особенности построения орнамента и его значение в образе художественной вещи;

-  знать правила техники безопасности при работе с режущими и колющими инструментами;

-   способы и приёмы обработки различных материалов;

-   организовывать своё рабочее место, пользоваться кистью, красками, палитрой; ножницами;

-   передавать в рисунке простейшую форму, основной цвет предметов;

-   составлять композиции с учётом замысла;

-   конструировать из бумаги на основе техники оригами, гофрирования, сминания, сгибания;

-   конструировать из ткани на основе скручивания и связывания;

-   конструировать из природных материалов;

-   пользоваться простейшими приёмами лепки.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

*- усвоить основы трех видов художественной деятельности: изображение на плоскости и в объеме; постройка или художественное конструирование на плоскости, в объеме и пространстве; украшение или декоративная деятельность с использованием различных художественных материалов;*

*-участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла;*

*- приобрести первичные навыки художественной работы в следующих видах искусства: живопись, графика, скульптура, дизайн, декоративно-прикладные и народные формы искусства;*

*- развивать фантазию, воображение;*

*-приобрести навыки художественного восприятия различных видов искусства;*

*- научиться анализировать произведения искусства;*

*- приобрести первичные навыки изображения предметного мира, изображения растений и животных;*

*- приобрести навыки общения через выражение художественного смысла, выражение эмоционального состояния, своего отношения в творческой художественной деятельности и при восприятии произведений искусства и творчества своих товарищей.*

**4.УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ**

**1**. Н.А. Горяева, Л.А. Неменская, А.С. Питерских и др. Изобразительное искусство. Искусство вокруг нас. 1 класс: учебник для общеобразовательных учреждений. Под редакцией Б.М.Неменского.- М.: Просвещение, 2013.

2. Сборник программ. Рабочие программы. Начальная школа. 1 класс. УМК «Школа России». (Москва «Планета»).

3.Изобразительное искусство. Методическое пособие. 1 класс. Б.М.

Неменский , Е.И. Коротеева и др.; под ред. Б.М. Неменского. – М.: Просвещение, 2010.

 4.Уроки изобразительного искусства. Поурочные разработки. 1класс.

**5. Календарно-тематическое планирование «Изобразительное искусство» 1 класс (33 ч)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ урока** | **Тема урока** | **Дата** |
|
| **Раздел 1: Ты изображаешь. Знакомство** **с Мастером Изображения**– **9 ч.** |
| 1 | Изображения всюду вокруг нас. |  |
| 2 | Мастер Изображения учит видеть. |  |
| 3 | Изображать можно пятном. |  |
| 4 | Изображать можно в объеме. |  |
| 5 | Изображать можно линией. |  |
| 6 | Изображать можно и то, что невидимо. |  |
| 7 | Разноцветные краски. |  |
| 8 | Художники и зрители. |  |
| 9 | Художники и зрители (обобщение темы). |  |
| **Раздел 2: Ты украшаешь. Знакомство с Мастером Украшения – 8 ч.** |
| 10 | Мир полон украшений. |  |
| 11 | Красоту надо уметь замечать. |  |
| 12 | Узоры, которые создали люди. |  |
| 13 | Узоры на крыльях. (Украшение крыльев бабочек) |  |
| 14 | Красивые рыбы. |  |
| 15 | Узоры, которые создали люди. |  |
| 16 | Как украшает себя человек. |  |
| 17 | Мастер Украшения помогает сделать праздник (обобщение темы). |  |
| **Раздел 3: Ты строишь. Знакомство с Мастером Постройки – 11 ч.** |
| 18 | Постройки в нашей жизни. |  |
| 19 | Постройки в нашей жизни. |  |
| 20 | Дома бывают разными. |  |
| 21 | Домики, которые построила природа. |  |
| 22 | Дом снаружи и внутри. |  |
| 23 | Строим город. |  |
| 24 | Все имеет свое строение. |  |
| 25 | Строим вещи. |  |
| 26 | Какие можно придумать дома. |  |
| 27 | Город, в котором мы живем. |  |
| 28 | Город, в котором мы живем (обобщение темы). |  |
| **Раздел 4: Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу – 5 ч.** |
| 29 | Три Брата-Мастера всегда трудятся вместе. |  |
| 30 | «Сказочная страна». Создание панно. |  |
| 31 | «Праздник весны». Конструирование из бумаги. |  |
| 32 | Урок любования. Умение видеть. |  |
| 33 | Здравствуй, лето! (обобщение темы). |  |