**Муниципальное общеобразовательное бюджетное**

**учреждение начальная школа - детский сад**

**п. Васильево - Петровский Азовского района**

**Утверждаю:**

Директор МБОУ начальной школы –

детский сад\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Р. О. Шмаков

Приказ №\_\_\_\_от"\_\_\_" \_\_\_\_\_ 20\_ г.

**Рабочая программа**

Образовательная область " Художественно-эстетическое развитие "

Лепка

Средняя группа

2раза в месяц, 17занятий в год

Педагог: Пивоварова Елена Анатольевна, высшая категория

Педагог: Юдина Наталья Андреевна, высшая категория

Рабочая программа разработана в соответствии с ФГОС ДО,

на основе примерной программы «От рождения до школы» под редакцией

Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М. А. Васильевой

Литература: Комплексные занятия

Автор-составитель: З.А. Ефанова

Изд.-2е. – Волгоград: Учитель, 2014

**Рассмотрена на заседании педагогического совета**

Протокол № от " " августа 2020г.

2020-2021 учебный год

**Раздел 1. Пояснительная записка**

Рабочая программа образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (лепка) для средней группы на 2020-2021 учебный год составлена на основе:

* федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. №1155);
* федерального закона от 29 декабря 2012г № 273 - ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
* авторская программа по лепке. Автор-составитель: З.А. Ефанова. Изд.- 2-е – Волгоград: Учитель, 2014;
* основной образовательной программы МБОУ начальной школы - детский сад п. Васильево – Петровский Азовского района;
* целевых ориентиров к результатам освоения основной образовательной программы дошкольного образования.

***Цель изучения курса:***

**-** достижение целей формирования интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение потребности детей в самовыражении.

***Основные задачи содержания курса:***

1. развитие продуктивной деятельности детей (лепки);
2. становление эстетического отношения к окружающему миру;
3. формирование элементарных представлений о видах искусства;
4. реализация самостоятельной творческой деятельности детей (лепка).

**Раздел 2. Общая характеристика образовательной области**

Курс «Художественно-эстетическое развитие» (лепка) направлен на формирование интересов к эстетической стороне окружающей действительности и удовлетворение потребности детей дошкольного возраста в самовыражении.

Лепка знакомит с различными свойствами глины и пластилина, с объемной формой, построением и пропорциями объектов, у него формируется точность движений и глазомер, развиваются конструктивные навыки.

**Раздел 3. Место курса в учебном плане**

На изучение курса «Художественно-эстетическое развитие" (лепка) в дошкольном образовании в средней группе отводится 2занятия в месяц, продолжительностью 15-20минут. Программа рассчитана на 17 учебных недель.

***Технология обучения:***

*Наглядные:*

-наглядно-зрительные приемы (показ выполнения задания, использование наглядных пособий, зрительные ориентиры);

-наглядно-слуховые приемы (музыка).

-тактильно-мышечные приемы (непосредственная помощь воспитателя).

*Словесные:*

-объяснение (пояснение), подробное описание предмета или способы действий;

-инструкция (излагается порядок действия);

-вопросы к детям (наводящие на воспроизведение);

-анализ – серия вопросов, помогающих восстановить порядок, закономерность.

*Практические:*

- повторение действия;

-репродуктивные (проявление самостоятельности);

-игровые упражнения и игры;

-самостоятельное выполнение задания в свободной деятельности;

-технологии ИКТ.

***Формы обучения:***

-коллективная творческая деятельность;

-самостоятельная творческая деятельность;

-индивидуальная деятельность.

**Раздел 4. Ценностные ориентиры содержания образовательной области.**

* Ребенок овладевает основными культурными средствами, способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности — игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, лепке и др.
* Ребенок способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности.
* Ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности.
* Ребенок умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам.
* Умеет распознавать различные ситуации и адекватно их оценивать.

*Предметными результатами* изучения курса "Художественно-эстетическое развитие" (лепка) являются:

* выделять выразительные средства дымковской и филимоновской игрушки, проявлять интерес к книжным иллюстрациям;
* создавать образы разных предметов и игрушек, объединять их в коллективную композицию; использовать все многообразие усвоенных приемов.

**Раздел 5. Содержание курса**

Содержание рабочей программы соответствует требованиям ФГОС, целям и задачам образовательной программы МБОУ начальной школы - детский сад п. Васильево – Петровский Азовского района.

Содержание рабочей программы определено с учётом особенностей изучения предмета.

**УЧЕБНО – ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН**

**Декоративная лепка** знакомит с народным прикладным искусством, является одним из способов эстетического воспитания, в процессе познания различных его видов, в частности и мелкой декоративной пластики народных умельцев. Изделия из декоративной лепки могут обладать формой листьев, зверей, цветов, их можно красочно расписать гуашью. В процессе работы над декоративной пластинкой дети обучаются правилам обращения с инструментом, различным приемам лепки, а что более важно - красивому декоративному наполнению пространства.

**Сюжетная лепка** сопровождается большим объемом работы, потому что необходимо вылепить каждый отдельный предмет, включенный в композицию, придать ему нужное положение на подставке или без, после чего дополнить лепку некоторыми деталями.

**Предметная лепка**  предназначена для воссоздания отдельных предметов. Дети с увлечением лепят фигурки людей и животных. Только быстрее всего они овладевают изображением предметов растительной и конструктивной формы.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | **Наименование разделов и тем** | Всего занятий, кол-во |
| 1 | Декоративная лепка | 2 |
| 2 | Сюжетная лепка | 5 |
| 3 | Предметная лепка | 10 |
|  | **Итого:** | **17** |

Объём учебного времени отведённый на реализацию рабочей программы соответствует учебному плану.

Объём учебного времени, отведённый на изучение отдельных тем рабочей программы, соответствует общему объёму учебного времени.

**Материально - техническое обеспечение образовательного процесса.**

Учебные пособия, используемые в учебном процессе, соответствуют федеральным перечням, рекомендованные к использованию в образовательном процессе.

|  |
| --- |
| Наименование объектов и средств материально- технического обеспечения |
| *Основная литература*  1. Программа «От рождения до школы». Под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.  2.Комплексные занятия. Автор-составитель З. А. Ефанова Издательство «Учитель» 2014  *Дополнительная литература*  Комарова Т.С. Развитие художественных способностей дошкольников (3-7лет).  Комарова Т.С., Зацепина М.Б. Интеграция в воспитательно - образовательной работе детского сада.  Комарова Т.С. Детское художественное творчество. Для работы с детьми 2-7лет.  И.А. Лыкова. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Средняя группа – М: Издательство «КАРАПУЗ», 2010. |

Календарно-тематическое планирование

по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (лепка) для детей средней группы.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Дата  проведения | Тема ООД.  Тип ООД | Планируемые результаты | Деятельность  воспитанников |
| 1 |  | Чебурашка.  Закрепление ранее приобретенных знаний, умений. | Умеет поддерживать беседу, высказывает свою точку зрения, выражает положительные эмоции при прослушивании стихотворения; владеет навыками самообслуживания; интересуется детской изобразительной деятельностью. | Организационный момент.  Слушание стихотворения.  Пальчиковая гимнастика.  Лепка «Чебурашка».  Рефлексия. |
| 2 |  | Фрукты.  Закрепление ранее приобретенных знаний, умений. | Умеет поддерживать беседу, высказывает свою точку зрения, выражает положительные эмоции при отгадывании загадок; владеет навыками самообслуживания; интересуется детской изобразительной деятельностью. | Организационный момент.  Отгадывание загадок.  Лепка «Фрукты».  Малоподвижная игра «Повар».  Рефлексия. |
| 3 |  | Стол,  стул, кровать.  Усвоение новых знаний, умений. | Умеет поддерживать беседу, высказывает свою точку зрения, выражает положительные эмоции при проведении пальчиковой гимнастики; владеет навыками самообслуживания; интересуется детской изобразительной деятельностью. | Организационный момент.  Пальчиковая гимнастика.  Лепка «Мебель».  Рефлексия. |
| 4 |  | Грузовик.  Усвоение новых знаний, умений. | Умеет поддерживать беседу, высказывает свою точку зрения, выражает положительные эмоции; владеет навыками самообслуживания; интересуется детской изобразительной деятельностью; проявляет интерес при проведении подвижных игр. | Организационный момент.  Повторение названий транспорта.  Лепка «Грузовик».  Подвижная игра «Цветные автомобили».  Рефлексия. |
| 5 |  | Овощи на зиму.  Усвоение новых знаний, умений. | Умеет поддерживать беседу, высказывает свою точку зрения, выражает положительные эмоции при прослушивании стихотворения; владеет навыками самообслуживания; интересуется детской изобразительной деятельностью. | Организационный момент.  Повторение стихотворения.  Лепка «Овощи на зиму».  Рефлексия. |
| 6 |  | Любимые  сказочные герои.  Усвоение новых знаний, умений. | Умеет поддерживать беседу, высказывает свою точку зрения, выражает положительные эмоции; владеет навыками самообслуживания; интересуется детской изобразительной деятельностью. | Организационный момент.  Загадки – обманки.  Лепка « Любимые сказочные герои».  Рефлексия. |
| 7 |  | Снег на деревьях.  Закрепление ранее приобретенных знаний, умений. | Умеет поддерживать беседу, высказывает свою точку зрения, выражает положительные эмоции при прослушивании стихотворения; владеет навыками самообслуживания; интересуется детской изобразительной деятельностью. | Организационный момент.  Стихотворение И. Сурикова «Белый снег пушистый».  Лепка «Снег на деревьях».  Рефлексия. |
| 8 |  | Девочка в зимней одежде.  Усвоение новых знаний, умений. | Умеет поддерживать беседу, высказывает свою точку зрения, выражает положительные эмоции; владеет навыками самообслуживания; интересуется детской изобразительной деятельностью. | Организационный момент.  Рассматривание куклы в зимней одежде.  Лепка «Девочка в зимней одежде».  Рефлексия. |
| 9 |  | Снеговик.  Закрепление ранее приобретенных знаний, умений. | Владеет навыками самообслуживания; интересуется детской изобразительной деятельностью; проявляет интерес при проведении подвижных игр. | Организационный момент.  Подвижная игра «Мы на лыжах в лес пойдем».  Лепка «Снеговик».  Рефлексия. |
| 10 |  | Птица.  Усвоение новых знаний, умений. | Умеет поддерживать беседу, высказывает свою точку зрения, выражает положительные эмоции при отгадывании загадок; владеет навыками самообслуживания; интересуется детской изобразительной деятельностью. | Организационный момент.  Отгадывание загадок.  Лепка «Птица».  Рефлексия. |
| 11 |  | Паровозик.  Усвоение новых знаний, умений. | Владеет навыками самообслуживания; интересуется детской изобразительной деятельностью; проявляет интерес при проведении подвижных игр. | Организационный момент.  Игра «Можно - нельзя».  Лепка «Паровозик».  Рефлексия. |
| 12 |  | Кувшинчик.  Усвоение новых знаний, умений. | Владеет навыками самообслуживания; интересуется детской изобразительной деятельностью. | Организационный момент.  Чтение стихотворения.  Лепка «Кувшинчик».  Рефлексия. |
| 13 |  | Барашек.  Усвоение новых знаний, умений. | Умеет поддерживать беседу, высказывает свою точку зрения, выражает положительные эмоции при рассматривании картинок; владеет навыками самообслуживания; интересуется детской изобразительной деятельностью, проявляет интерес при проведении подвижных игр. | Организационный момент.  Рассматривание картинок филимоновской игрушки.  Лепка «Барашек».  Подвижная игра «Пошла коза по лесу»  Рефлексия. |
| 14 |  | Царевна-лягушка.  Усвоение новых знаний, умений. | Умеет поддерживать беседу, высказывает свою точку зрения, выражает положительные эмоции при разгадывании загадок; владеет навыками самообслуживания; интересуется детской изобразительной деятельностью; проявляет интерес при проведении подвижных игр. | Организационный момент.  Отгадывание загадок по русским народным сказкам.  Лепка «Царевна - лягушка».  Подвижная игра «Скачет лягушонок».  Рефлексия. |
| 15 |  | Ракета.  Творческое  применение  знаний и умений. | Владеет навыками самообслуживания; интересуется детской изобразительной деятельностью; проявляет интерес при проведении подвижных игр. | Организационный момент.  Слушание стихов о космосе.  Лепка «Ракета».  Подвижная игра «Вертолеты».  Рефлексия. |
| 16 |  | Машина  у светофора.  Закрепление ранее приобретенных знаний, умений. | Владеет навыками самообслуживания; интересуется детской изобразительной деятельностью; проявляет интерес при проведении подвижных игр. | Организационный момент.  Игра «Можно - нельзя».  Лепка «Машина у светофора».  Рефлексия. |
| 17 |  | Мухомор.  Закрепление ранее приобретенных знаний, умений. | Умеет поддерживать беседу, высказывает свою точку зрения, выражает положительные эмоции при разгадывании загадок; владеет навыками самообслуживания; интересуется детской изобразительной деятельностью. | Организационный момент.  Отгадывание загадок.  Лепка «Мухомор».  Рефлексия. |