



## В ПОМОЩЬ РОДИТЕЛЯМ «СОЗДАНИЕ ТЕАТРА В ДОМАШНИХ УСЛОВИЯХ»

### Уважаемые родители!

Театр – самый лучший вид творчества, который дает ребенку возможность развиваться комплексно: воздействует на воображение, формирует у детей вкус, целеустремленность, собранность, взаимовыручку, взаимозаменяемость, а самое главное – уверенность в своих силах. А домашний театр?! Не чудо ли? Перед домочадцами, перед куклами, перед друзьями и соседями.

Дети с удовольствием участвуют в спектаклях.

**Мы рекомендуем в каждой семье создать свой домашний театр.**

**Сначала лучше начинать с «Театра на столе» - пластилинового или бумажного.** Герои пластилинового спектакля не всегда бывают из пластилина: персонажи и атрибуты хорошо выходят из **соленого теста**. **Вот рецепт.** Возьмите 150 г муки, 300 г соли и 3 ложки сухого обойного клея. Все хорошо смешайте, добавьте 100 мл воды и замесите тесто. Массу соленого теста нужно хранить в холодильнике в пластиковых пакетах или коробках. Если вы хотите, чтобы фигурки были цветными, добавьте к сухой смеси немного краски. Из пластических материалов можно вылепить любую сказку.



**Подготовка к спектаклю.** Выберите сказку, которая нравится ребенку. Попробуйте ее пересказать коротко и живо. Для спектакля важно, чтобы в этой сказке было много разных событий. Очень интересно, если в ней есть какие – то превращения. Зарисуйте схематическими рисунками или запишите короткими фразами ход событий: кто появился, в кого превратился, куда отправился, с кем встретился, что было дальше. Это ваш сценарий. Такой спектакль можно поставить в одиночку: сам рассказываю сказку, сам леплю, сам показываю. А можно создать дружную театральную группу: один читает сказку, другой ставит и перемещает декорации, третий лепит, четвертый показывает, пятый выдает билеты.

**Домашний театр - это совокупность театрализованных игр и разнообразные виды театра.**

Подготовьте игрушки и различные предметы, которые при помощи фантазии можно превратить в персонажи спектакля.

**Бумажный пакетик** может превратиться в веселого человечка. На пакетике нарисуйте лицо и прорежьте дырку для носа, в которую просуньте указательный палец, а большой и средний станут руками.

**Кукла из одноразовой посуды.** На бумажной тарелке нарисуйте рожицу. К обратной стороне прикрепите липкой лентой палочку. Можно сделать театр из пластиковых ложек.

**Игрушки и куклы из коробок и бутылок.** Коробки, бутылки можно склеить друг с другом, обклеить бумагой и приклеить детали.

**Пальчиковые игрушки из перчаток.** Возьмите перчатку и для каждого пальца придумайте свой образ, или из одной перчатки сделайте персонажа.

**Клубочки ниток (пряжа для вязания)** легко превращаются в забавных и всеми полюбившихся Смешариков.

**Пантомима.** Например, дети изображают своих родителей, а затем родители своих детей. Однако в эту игру родители могут вступать тогда, когда уверены в безупречности своего поведения, в противном случае некоторые стороны их характера могут быть вынесены на всеобщее обозрение.

### **Кукольный театр:**

Куклы для этого театра – это маленькие движущиеся человечки, которых можно сделать практически из чего угодно. Можно показать кукольный спектакль, используя любые имеющиеся в доме игрушки. Куклы могут изображать все, что существует на Земле. Кукла может быть рабочим, космонавтом, балериной, клоуном, роботом и т. д.

Попробуйте разыграть ситуации – экспромты и посмотрите, что происходит: в ожидании автобуса, в парикмахерской, в пещере, в зоопарке, на плоту... Если приобрести наборы или отдельных персонажей кукольного театра, то будет возможность создавать благоприятные условия для самостоятельной театрально-игровой деятельности детей дома.

**Ширма для кукольного театра.** Её сделать не сложно. Натяните скатерть или покрывало на дверь или между стульями. И сцена готова.

### **Театр теней:**

Нужно всего несколько минут, чтобы открыть театр теней. Натяните простыню поперек дверного проема или чего-то вроде стоек. Поставьте яркую лампу за предметом, силуэт которого хотите получить. Предмет отбросит тень на простыню. Поставьте торчком два пальца – и вы получите голову кролика.

К пяти годам ребёнок уже может справиться с настоящей «актёрской работой», т.е. разучить свою роль и сыграть её в спектакле для публики.

Дома можно устроить спектакль, где небольшое переодевание поможет превратиться в любого персонажа и вам, и ребёнку. И тогда это уже **драматический театр**. Собираете несколько детей (если своих недостаточно, зовёте товарищей по детскому саду и других), выбираете сказку (желательно короткую, желательно смешную или с элементами таинственности), распределяете роли.

Возможно, вначале придётся участвовать в представлении вместе с детьми. Для спектакля подойдёт одна из басен Крылова, например, «Стрекоза и муравей». Там мало действующих лиц, и в то же время имеется диалог. Помните, что главное для спектакля – действие. Если сказка кажется вам слишком затянутой, – сокращайте её содержание.



Дети примеряют на себя свои роли слишком буквально. Поэтому девочки очень любят играть принцесс и добрых хозяйственных падчериц. Но кто-то должен играть и мачех, и мачехиных дочек. Что же делать? Постарайтесь преподнести отрицательных персонажей с юмором, сделайте их забавными. Превратите театр в веселье. К слову сказать, мачеху вполне может сыграть мальчик. Это всегда получается очень смешно. Затем остаётся выучить **реплики**. Дети обычно запоминают их быстро. Если участвуют товарищи по детскому саду или по подъезду, попросите их родителей хотя бы разок повторить реплики дома.

Ещё нужно подготовить **костюмы**. Для этого сгодятся подручные средства. С **гримом** тоже всё понятно: у вас есть косметичка. Старайтесь обойтись минимальным набором **декораций**. Понятно, что роль трона может исполнить обычный стул. Он же годится на роль собачьей конуры и даже рояля. Ваша выдумка решит все проблемы. **Сцена** – это центр комнаты, там происходит действие. Дверь в прихожей – это кулисы, за которыми толпятся артисты.

Помните: театр – не для вас. Он – для детей. Не пытайтесь добиться стопроцентной слаженности и актёрской отдачи. Дети – не актёры. Им не интересно работать над ролью бесконечно. **Старайтесь не перестараться!** Иначе дети потеряют всякий интерес к вашей затее.

Есть ещё одна проблема. Некоторые дети наотрез отказываются играть в постановке, потому что хотят смотреть. Выход простой: заснять весь спектакль на видеокамеру. И тогда дети не только смогут посмотреть на себя со стороны, они почувствуют себя киноартистами

Такой домашний театр – дело хлопотное. Но оно того стоит. Это не только решение обучающих задач – ваши дети получают опыт публичного выступления. Не говоря уже о том, что это просто праздник!

**УДАЧИ ВАМ В ВАШИХ НАЧИНАНИЯХ!**