

Назаренко Елена Васильевна
Учитель-логопед первой квалификационной категории

Коррекция звукопроизношения у детей с общим недоразвитием речи средствами логопедической ритмики

В современном мире проблема общего недоразвития речи с каждым годом становится наиболее актуальной, так как в дошкольные образовательные учреждения всё чаще поступают дети с данным нарушением. Чистая и красивая речь - это важное условие всестороннего и полноценного развития детей. Самым распространенным нарушением у детей дошкольного возраста с ОНР является неправильное произношение звуков. При несвоевременном устранении дефектов звукопроизношения, они приобретают стойкий характер. [2]

Недоразвитие звуковой стороны речи у детей приводит к нарушению коммуникативной функции. Ограниченность речевого общения вызывает вторичные специфические наслоения, способствует развитию отрицательных качеств характера (замкнутости, негативизма, неуверенности в себе), что впоследствии может сказаться на школьном обучении, успеваемости в целом, менее успешной социализации. Поэтому очень важно начать коррекционную работу своевременно, так как преодоление речевых расстройств требует длительной, систематической и кропотливой работы. [3]

Благодаря исследователям (Н.С. Жукова, Е.М. Мастюкова, Т.Б. Филичева, Л.С. Волкова, М.Ф. Фомичева, Н.А. Чевелева, Г.В. Чиркина и т.д.) известно, что коррекция звукопроизношения состоит из нескольких этапов: постановка, автоматизация и дифференциация звуков. Для того, чтобы процесс автоматизации и дифференциации звуков проходил наиболее эффективно можно включить в логопедические занятия логоритмику.

Логопедическая ритмика - это форма активной терапии, основной целью которой является преодоление речевых нарушений путем развития

двигательной сферы ребенка в сочетании со словом и музыкой. Многие авторы (О.А. Полозова, А.Е. Воронова, М.Ю. Картушина, Г.В. Дедюхина Н.В. Микляева, Н.А. Рычкова, Н.А. Лукина, Е.С. Анищенкова и т.д.) занимались изучением логоритмики, разработкой рекомендаций и обширного практического материала. Также, ученые доказали тесную связь между развитием движений рук и формированием звукопроизношения, где движения играют стимулирующую роль, активно и положительно влияя на развитие и функционирование речевых зон коры головного мозга. [5]

Практика показывает, что благодаря занятиям логоритмикой у детей с общим речевым недоразвитием эффективнее проходит процесс автоматизации и дифференциации звуков. Такой положительный эффект происходит в связи с тем, что на детей благотворно влияют темп, ритм, динамика музыки и слова, а ритмическая пульсация, с которой связаны движения, вызывает согласованную реакцию всего организма. [4]

Исследователь Л.С. Волкова в своих работах писала, что ритм помогает улучшить работу двух полушарий головного мозга. Ритм упорядочивает слуховые и зрительные впечатления, развивает координацию движений. Любые ритмические движения помогают активизировать деятельность коры головного мозга. С помощью ритмизации слов и предложений легче автоматизируются звуки в стихах, поговорках и чистоговорках, тем самым вырабатывается правильный темп речи, ритм дыхания, развивается речевой слух, совершенствуется речевая память и закрепляются звуки в повседневной речи детей. Также, логоритмика развивает координацию, общую и мелкую моторику, что способствует развитию коры больших полушарий, так как речевые и двигательные зоны находятся близко друг от друга. Важно учитывать данный факт, так как речь тесно связана с высшими психическими функциями. [1]

Автор А.Е. Воронова отмечает, что на занятиях по логопедической ритмике развивается артикуляционная и мимическая мускулатура. Мышцы артикуляционного аппарата укрепляются, развивается четкость выполнения

движений органами речи, их выносливость и ритмичность, совершенствуется переключаемость от одного упражнения к другому. Сильные и подвижные мышцы важны при постановке звуков.

Кроме этого, у детей с нарушенным звукопроизношением имеются отклонения в психомоторном развитии. Исследователь В.А. Гиляровский писал, что логоритмика оказывает положительное влияние на общий тонус, на моторику, настроение, она способствует тренировке подвижности нервных процессов центральной нервной системы, активизирует кору головного мозга. [1]

Таким образом, используя элементы логопедической ритмики, отрабатываются: ритмическая структура слова, четкое произношение доступных по возрасту звуков и поставленных звуков в процессе логопедической работы, обогащается словарь детей. Многократное повторение изученного содействует выработке двигательных, слуховых и речевых навыков. Занятия по логоритмике помогают не только автоматизировать звук и ввести его в речь, но и способствуют развитию всех компонентов речевой системы, слуховые функции, речевую функциональную систему, двигательную сферу, ручную и артикуляционную моторику, внимание, память, познавательные процессы, творческие способности детей, а также воспитание нравственно-эстетических и этических чувств.

Логоритмические занятия являются комплексными занятиями по компенсации дефектов речи. Логоритмические приемы являются дополнительными и эффективными средствами в коррекции звукопроизношения у детей дошкольного возраста с ОНР.

Список литературы:

1. Волкова Г.А. Логопедическая ритмика. – М., 2002.
2. Гвоздев А.Н. Усвоение детьми звуковой стороны русского языка. – СПб., 1995.
3. Жукова Н.С., Мастюкова Е.М., Филичева Т.Б. Преодоление общего недоразвития речи у дошкольников, второе издание, М., Просвещение, 1990.
4. Макарова Н.Ш. Коррекция неречевых и речевых нарушений у детей дошкольного возраста на основе логопедической ритмики. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2009.
5. Мухина А.Я. Речедвигательная ритмика. – М.: АСТ: АСТРЕЛЬ; ВЛАДИМИР: ВКТ, 2009.
6. Фомичева М.Ф. Воспитание у детей правильного произношения. Изд.2, переработ. и доп. М. «Просвещение», 1971.