

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД №52 «Матрешка»

Принята на педагогическом совете

МБДОУ №52 «Матрешка»

протокол №1 от 30.08 2018г



Утверждаю

Заведующий МБДОУ №52 «Матрешка» Е.Е.Ильясова

Приказ № 50 от 30.08 2018г



## **РАБОЧАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА**

Старшей группы компенсирующей направленности

составлена на основе Основной образовательной программы МБДОУ №52 «Матрешка»

срок реализации программы (2018 – 2019 уч. г)

Составили:

Воспитатели:

Марченко В.А.

Частникова Я.В.

с.Кулешовка 2018

## Содержание

1.Целевой раздел .....	4
1.1. Пояснительная записка .....	4
1.2.Цели и задачи по реализации Программы.....	5
1.3.Принципы и подходы к формированию Программы .....	5
1.4.Планируемые результаты освоения программы.....	7
1.5. Система оценки результатов освоения Программы .....	11
1.6. Возрастные особенности детей.....	12
2. Содержательный раздел .....	22
2.1. Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития ребенка.....	22
2.1.1.Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» .....	22
2.1.2. Образовательная область «Познавательное развитие» .....	31
2.1.3. Образовательная область «Речевое развитие».....	38
2.1.4. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие».....	43
2.1.5 Образовательная область «Физическое развитие» .....	47
2.2. Формы, способы, методы и средства психолого-педагогической работы по реализации образовательных областей программы.....	52
2.3.Развитие игровой деятельности.....	54
2.4. Планирование образовательного процесса.....	59
2.4.1.Организация образовательного процесса в старшей группе №5 в течение дня.....	60

2.4.2. Содержание коррекционной работы воспитателя .....	62
2.5. План взаимодействия с семьями воспитанников на 2017/2018 учебный год .....	70
2.6. Организация предметно-пространственной развивающей среды в старшей группе и деятельности по ее освоению	78
3. Организационный раздел .....	94
3.1. Организация ежедневной жизнедеятельности детей.....	94
3.2. Объем недельной образовательной нагрузки (организованная образовательная деятельность) в группе компенсирующей направленности 2017-2018 учебный год.....	99
3.3. Расписание занятий .....	100
4. Список методической литературы .....	101

## 1.Целевой раздел

### 1.1. Пояснительная записка

Рабочая программа по развитию детей старшей группы разработана с учетом основной образовательной программы МБДОУ № 52 «Матрешка», а так же с учетом - Адаптированной образовательной программы МБДОУ №52 «Матрешка».

Программа определяет содержание и организацию образовательного процесса старшей группы МБДОУ №52 «Матрешка».

Рабочая программа по развитию детей старшей (логопедической) группы №5 обеспечивает всестороннее развитие детей в возрасте от 5 до 7 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям - физическому развитию, социально-коммуникативному развитию, познавательному развитию, речевому развитию и художественно-эстетическому развитию. Программой предусматривается коррекция недостатков в речевом развитии, а также профилактика вторичных нарушений, развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности.

Рабочая программа в группе №5 разработана согласно следующим нормативным документам:

- Федеральный закон от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
- Приказ МОиН Российской Федерации от 17.10.2013г. № 1155 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
- Приказ МОиН РФ от 30.08.2014г. № 1014 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам дошкольного образования»;
- СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций», утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013 №26;
- Устав МБДОУ № 52 с.Кулешовка
- Письмо Министерства образования РФ от 02.06.1998 г. №89/34-16 «О реализации права дошкольного образовательного учреждения на выбор программ и педагогических технологий»;
- Концепция содержания непрерывного образования (дошкольное и начальное звено) (утверждена ФКС по общему образованию МО РФ 17.06.2003).

## **1.2.Цели и задачи по реализации Программы**

Деятельность образовательного учреждения по реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования имеет следующие цели, обозначенные в Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования:

- 1) создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства;
- 2) всестороннее формирование личности ребенка с учетом его психофизического и социального развития, индивидуальных возможностей и склонностей;
- 3) коррекция нарушения развития;
- 4) подготовка к жизни в современном обществе, к обучению в школе.

Задачи:

- 1) создать благоприятные условия в ДООУ для сохранения и укрепления физического, психологического и социального здоровья детей;
- 2) способствовать всестороннему развитию детей через интеграцию различных видов деятельности;
- 3) осуществлять личностно-ориентированный подход к коррекции и развитию речи детей, устранению речевого дефекта, предупреждение возможных трудностей в усвоении школьных знаний, обусловленных речевыми нарушениями;
- 4) способствовать активному участию родителей в совместной с детьми творческой, социально значимой деятельности для обеспечения полноценного развития каждого ребенка и своевременной коррекции отклонений;
- 5) оказание консультативной и методической помощи родителям (законным представителям) по вопросам воспитания, обучения и развития детей.

## **1.3.Принципы и подходы к формированию Программы**

Образовательная программа МБДОУ №52 согласно Федеральному государственному стандарту дошкольного образования к структуре основной общеобразовательной программы дошкольной организации:

- основывается на ключевых положениях возрастной психологии и дошкольной педагогики (учет зоны ближайшего развития ребенка, произвольности психических процессов, сензитивных /оптимальных периодов для развития новых качеств психики и личности дошкольника и др.);

- строится на принципах развивающего образования, целью которого является развитие ребенка; развивающий характер образования реализуется через деятельность каждого ребенка;

- обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач образования дошкольников, в процессе реализации которых формируются такие интегративные качества, которые имеют непосредственное отношение к развитию детей дошкольного возраста;

- строится с учетом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, спецификой и возможностями самих образовательных областей; интегративный подход дает возможность развивать в единстве познавательную, эмоциональную и практическую сферы личности ребенка;

- основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса, в основу которого положена идея интеграции содержания разных образовательных областей вокруг единой общей темы, которая на определенное время становится объединяющей; выбор темы учитывает интересы детей, задачи развития и воспитания, текущие явления и яркие события;

- предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей в рамках непосредственно образовательной деятельности и при проведении режимных моментов; Обучение строится как увлекательная проблемно-игровая деятельность, обеспечивающая субъективную позицию ребенка и постоянный рост его самостоятельности и творчества. Построение педагогического процесса предполагает преимущественное использование наглядно-практических методов и способов организации деятельности: наблюдений, экскурсий, элементарных опытов, экспериментирования, игровых проблемных ситуаций и прочее;

- предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми, максимальное развитие всех специфических и, в первую очередь, игры как ведущего вида деятельности ребенка-дошкольника;

- строится на принципе непрерывности образования, и требует связи всех ступенек дошкольного образования, начиная с раннего и младшего дошкольного возраста до старшей и подготовительной к школе групп; приоритетным является обеспечение к концу дошкольного возраста такого уровня развития каждого ребенка, который позволит ему быть успешным при обучении его по программам начальной школы;

- соблюдение принципа преемственности требует не только, и не столько овладения детьми определенным объемом информации, знаний, сколько формирования у дошкольников качеств, необходимых для самостоятельного овладения учебной деятельностью – любознательности, инициативности, самостоятельности, произвольности и др.;

- основывается на принципе системности, согласно которому образовательная программа представляет собой целостную систему высокого уровня: все компоненты в ней взаимосвязаны и взаимозависимы;

- основывается на принципе дифференцированного и индивидуального подхода, ориентирующем на создание условий воспитания, учитывающих как индивидуальные особенности развития каждого ребенка, так и специфические особенности, свойственные детям с недоразвитием речи;

- при построении образовательного процесса в группах компенсирующей направленности важно соблюдение принципа коррекционно-компенсирующей направленности образования, подразумевающего опору на здоровые силы обучаемого, построение образовательного процесса с использованием сохранных анализаторов и систем организма, а также ослабление или исправление недостатков психофизического развития.

#### 1.4. Планируемые результаты освоения программы

##### Целевые ориентиры:

Целевые ориентиры освоения программы детьми старшего дошкольного возраста с ОНР	
Логопедическая работа	
Ребенок:	<ul style="list-style-type: none"><li>• обладает сформированной мотивацией к школьному обучению;</li><li>• усваивает значения новых слов на основе углубленных знаний о предметах и явлениях окружающего мира;</li><li>• употребляет слова, обозначающие</li><li>• личностные характеристики, с эмотивным значением, многозначные;</li><li>• умеет подбирать слова с противоположным и сходным значением;</li><li>• умеет осмысливать образные выражения и объяснять смысл поговорок (при необходимости прибегает к помощи взрослого);</li><li>• правильно употребляет грамматические формы слова; продуктивные и непродуктивные словообразовательные модели;</li><li>• умеет подбирать однокоренные слова, образовывать сложные слова;</li><li>• умеет строить простые распространенные предложения; предложения с однородными членами; простейшие виды сложносочиненных и сложноподчиненных предложений; сложноподчиненных предложений с использованием подчинительных союзов;</li><li>• составляет различные виды описательных рассказов, текстов (описание, повествование, с элементами рассуждения) с соблюдением цельности и связности высказывания;</li><li>• умеет составлять творческие рассказы; осуществляет слуховую слухопроизносительную дифференциацию звуков по всем</li></ul>

дифференциальным признакам;

- владеет простыми формами фонематического анализа, способен осуществлять сложные формы фонематического анализа (с постепенным переводом речевых умений во внутренний план),
- владеет понятиями «слово» и «слог», «предложение»;
- осознает слоговое строение слова,
- осуществляет слоговой анализ и синтез слов (двухсложных с открытыми, закрытыми слогами, трехсложных с открытыми слогами, односложных);
- умеет составлять графические схемы
- слогов, слов, предложений;
- знает печатные буквы (без употребления алфавитных названий), умеет их воспроизводить;
- правильно произносит звуки (в соответствии с онтогенезом);
- воспроизводит слова различной звукослоговой структуры (изолированно и в условиях контекста).

### **Социально-коммуникативное развитие**

Ребенок:

- владеет основными продуктивной деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности: в игре, общении, конструировании и др.;
- выбирает род занятий, участников по совместной деятельности, избирательно и устойчиво взаимодействует с детьми;
- участвует в коллективном создании замысла в игре и на занятиях;
- передает как можно более точное сообщение другому, проявляя внимание к собеседнику;
- регулирует свое поведение в соответствии с усвоенными нормами и правилами, проявляет кооперативные умения в процессе игры, соблюдая отношения партнерства, взаимопомощи, взаимной поддержки (сдерживает агрессивные реакции, справедливо распределяет роли, помогает друзьям и т.п.);
- отстаивает усвоенные нормы и правила перед ровесниками и взрослыми;
- использует в играх знания, полученные в ходе экскурсий, наблюдений, знакомства с художественной литературой, картинным материалом, народным творчеством, историческими сведениями, мультфильмами и т. п.;
- переносит ролевые действия в соответствии с содержанием игры на ситуации, тематически близкие знакомой игре;
- стремится к самостоятельности, проявляет относительную независимость от взрослого.

### **Познавательное развитие**

Ребенок:

- обладает сформированными представления о форме, величине, пространственных отношениях элементов конструкции, умеет отражать их в речи;
- использует в процессе продуктивной деятельности все виды словесной регуляции: словесного отчета, словесного сопровождения и словесного планирования деятельности;
- выполняет схематические рисунки и зарисовки выполненных построек (по групповому и индивидуальному заданию);



- самостоятельно анализирует объемные и графические образцы, создает конструкции на основе проведенного анализа;
- воссоздает целостный образ объекта из разрезных предметных и сюжетных картинок, сборно-разборных игрушек, иллюстрированных кубиков и пазлов;
- устанавливает причинно-следственные
- связи между условиями жизни, внешними и функциональными свойствами в животном и растительном мире на основе наблюдений и практического экспериментирования; демонстрирует сформированные представления о свойствах и отношениях объектов;
- моделирует различные действия, направленные на воспроизведение величины, формы предметов, протяженности, удаленности с помощью пантомимических, знаков символических графических и других средств на основе предварительного тактильного и зрительного обследования предметов и их моделей;
- владеет элементарными математическими представлениями: количество в пределах десяти, знает цифры 0, 1–9 в правильном и зеркальном (перевернутом) изображении, среди наложенных друг на друга изображений, соотносит их с количеством предметов;
- решает простые арифметические задачи устно, используя при необходимости в качестве счетного материала символические изображения (палочки, геометрические фигуры);
- определяет пространственное расположение предметов относительно себя (впереди, сзади, рядом со мной, надо мной, подо мной), геометрические фигуры и тела;
- определяет времена года (весна, лето, осень, зима), части суток (утро, день, вечер, ночь);
- -использует в речи математические термины, обозначающие величину, форму, количество, называя все свойства, присущие объектам, а также свойства, не присущие объектам, с использованием частицы *не*;
- владеет разными видами конструирования (из бумаги, природного материала, деталей конструктора);
- создает предметные и сюжетные композиции из строительного материала по образцу, схеме, теме, условиям, замыслу (восемь-десять деталей);

### Речевое развитие

Ребенок:

- самостоятельно получает новую информацию (задает вопросы, экспериментирует);
- правильно произносит все звуки, замечает ошибки в звукопроизношении;
- грамотно использует все части речи, строит распространенные предложения;
- владеет словарным запасом, связанным с содержанием эмоционального, бытового, предметного, социального и игрового опыта детей;
- использует обобщающие слова, устанавливает и выражает в речи антонимические и синонимические отношения;
- объясняет значения знакомых многозначных слов;
- пересказывает литературные произведения, по иллюстративному материалу (картинкам, картинам, фотографиям), содержание которых отражает эмоциональный, игровой, трудовой, познавательный опыт детей;
- пересказывает произведение от лица разных персонажей, используя языковые (эпитеты, сравнения, образные выражения) и интонационно образные (модуляция голоса, интонация) средства выразительности речи;

- выполняет речевые действия в соответствии с планом повествования, составляет рассказы по сюжетным картинкам и по серии сюжетных картинок, используя графические схемы, наглядные опоры;
- отражает в речи собственные впечатления, представления, события своей жизни, составляет с помощью взрослого небольшие сообщения, рассказы «из личного опыта»;
- владеет языковыми операциями, обеспечивающими овладение грамотой.

### **Художественно-эстетическое развитие**

Ребенок:

- стремится к использованию различных средств и материалов в процессе изобразительной деятельности (краски, карандаши, волоконные карандаши, восковые мелки, пастель, фломастеры, цветной мел для рисования, пластилин, цветное и обычное тесто для лепки, различные виды бумаги, ткани для аппликации и т. д.);
- владеет разными способами вырезания (из бумаги, сложенной гармошкой, сложенной вдвое и т.п.);
- знает основные цвета и их оттенки, смешивает и получает оттеночные цвета красок;
- понимает доступные произведения искусства (картины, иллюстрации к сказкам и рассказам, народная игрушка: семеновская матрешка, дымковская и богородская игрушка);
- умеет определять замысел изображения, словесно его формулировать, следовать ему в процессе работы и реализовывать его до конца, объяснять в конце работы содержание, получившегося продукта деятельности;
- эмоционально откликается на воздействие художественного образа, понимает содержание произведений и выражает свои чувства и эмоции с помощью творческих рассказов;
- проявляет интерес к произведениям народной, классической и современной музыки, к музыкальным инструментам;
- имеет элементарные представления о видах искусства;
- воспринимает музыку, художественную литературу, фольклор;
- сопереживает персонажам художественных произведений.

### **Физическое развитие**

Ребенок:

- выполняет основные виды движений и упражнения по словесной инструкции взрослых;
- выполняет согласованные движения, а также разноименные и разнонаправленные движения;
- выполняет разные виды бега;
- сохраняет заданный темп (быстрый, средний, медленный) во время ходьбы;
- осуществляет элементарное двигательное и словесное планирование действий в ходе спортивных упражнений;
- знает и подчиняется правилам подвижных игр, эстафет, игр с элементами спорта;
- владеет элементарными нормами и правилами здорового образа жизни (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек)

## 1.5. Система оценки результатов освоения Программы

Педагогический коллектив оценивает результаты освоения детьми основной общеобразовательной программы дошкольного образования. Как необходимый структурный компонент коррекционно-педагогического процесса и как средство его оптимизации, выступает оценка возможных достижений уровня развития воспитанников (целевых ориентиров).

Категория воспитанников	Дети 5-6 лет с ОНР (общее недоразвитие речи)	Дети 6 -7 лет с ОНР (общее недоразвитие речи)
Срок обучения	1 год (2 года)	1 год

Оценка результатов проводится педагогами МБДОУ (воспитателями, музыкальным руководителем, учителем-логопедом), ведущими занятия с дошкольниками.

Педагогический мониторинг образовательного процесса основывается на анализе достижения детьми промежуточных результатов образовательной программы. С помощью средств диагностики образовательного процесса можно оценить степень продвижения дошкольника в образовательной программе. В ходе образовательной деятельности педагогами создаются диагностические ситуации, позволяющие оценить индивидуальную динамику детей, скорректировать свои действия. Форма проведения диагностики преимущественно представляет собой наблюдение за активностью ребенка в различные периоды пребывания в дошкольном учреждении, анализ продуктов детской деятельности и специальные педагогические пробы (дидактические игры, задания, беседы с использованием стимульного материала), организуемые педагогом. Данные о результатах мониторинга заносятся в карту.

1) Мониторинг специалистов (воспитателя, учителя-логопеда) предполагает психолого-педагогическую диагностику детей, нацеленную на выявление и изучение индивидуальных психолого-педагогических особенностей детей. Она проводится для решения задач сопровождения и проведения квалифицированной коррекции развития детей, с письменного согласия родителей (законных представителей) воспитанников.

2) Перспективно индивидуальный план поможет видеть самые актуальные задачи, необходимые для решения с каждым конкретным ребенком в актуальный для него период, что помогает более эффективно планировать и выстраивать индивидуальную траекторию для каждого ребенка.

Результаты психолого-педагогической диагностики используются исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- 2) оптимизации работы с группой детей.

## **1.6. Возрастные особенности детей**

### Возрастная характеристика контингента детей 5-6 лет

#### **Физическое развитие**

В этом возрасте продолжается рост всех органов и систем, сохраняется потребность в движении. Двигательная активность становится целенаправленной, отвечает индивидуальному опыту и интересу, движения становятся осмысленными, мотивированными и управляемыми. Сохраняется высокая эмоциональная значимость процесса деятельности для ребенка, неспособность завершить ее по первому требованию. Появляется способность к регуляции двигательной активности. У детей сохраняется интерес к познанию себя, своего тела, его строения, возможностей. У детей возникает потребность действовать совместно, быстро, ловко, в едином для всех детей темпе; соблюдать определенные интервалы во время передвижения в разных построениях, быть ведущим. Уровень функциональных возможностей повышается.

Позитивные изменения наблюдаются в развитии моторики. Дошкольники лучше удерживают равновесие перешагивая через небольшие преграды, нанизывает бусины (20 шт.) средней величины (или пуговицы) на толстую леску.

В 5 лет у детей совершенствуются культурно-гигиенические навыки (хорошо освоен алгоритм умывания, одевания, приема пищи): они аккуратны во время еды, умеют правильно надевать обувь, убирают на место свою одежду, игрушки, книги. В элементарном самообслуживании (одевание, раздевание, умывание и др.) проявляется самостоятельность ребенка.

#### **Социально-коммуникативное развитие**

К 6-ти годам у детей возрастает интерес и потребность в общении, особенно со сверстниками, осознание своего положения среди них. Ребенок приобретает способы взаимодействия с другими людьми. Использует речь и другие средства общения для удовлетворения разнообразных потребностей. Лучше ориентируется в человеческих отношениях: способен заметить эмоциональное состояние близкого взрослого, сверстника, проявить внимание и сочувствие. У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это

приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен. Совершенствуется умение пользоваться установленными формами вежливого обращения.

В игровой деятельности появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. В этом возрасте начинают появляться постоянные партнеры по игре. В общую игру может вовлекаться от двух до пяти детей, а продолжительность совместных игр составляет в среднем 15-20 мин.

Ребенок научается регулировать свое поведение в соответствии с принятыми в обществе нормами; умеет довести начатое дело до конца (соорудить конструкцию, убрать игрушки, правила игры и т. п.) - проявление произвольности.

У детей начинает формироваться способность контролировать свои эмоции в движении, чему способствует освоение ими языка эмоций (гаммы переживаний, настроений). Эмоциональность ребенка пока еще не отличается многообразием способов выражения своих чувств: радости, грусти, огорчения, удовольствия. Ребенок способен проявить сочувствие, сопереживание, которое лежит в основе нравственных поступков.

К 6-ти годам в элементарном выполнении отдельных поручений (дежурство по столовой, уход за растениями и животными) проявляется самостоятельность.

### **Познавательное и речевое развитие**

Изменяется содержание общения ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок. Ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает интерес. В познавательном развитии 5-6 летних детей характерна не высокая мыслительная активность. 6-ти летние «почемучки» начинают интересоваться причинно-следственными связями в разных сферах жизни (изменения в живой и неживой природе, происхождение человека), профессиональной деятельностью взрослых и др., то есть начинает формироваться представление о различных сторонах окружающего мира.

К 6-ти годам более развитым становится восприятие. Дети оказываются способными назвать форму, на которую похож тот или иной предмет. Они могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку – величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве. Возрастает объем памяти. Но еще не все дети запоминают до 7-8 названий предметов. Начинает складываться произвольное запоминание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т.д. Начинает развиваться образное мышление. Дети оказываются способными использовать простые схематизированные

изображения для решения несложных задач. Увеличивается устойчивость внимания. Не всем детям оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15-20 минут.

Усложняется конструирование. Постройки могут включать 5-6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий.

### **Художественно-эстетическое развитие**

На шестом году жизни ребенок осознаннее воспринимает произведения художественно-изобразительно-музыкального творчества, легко устанавливает простые причинные связи в сюжете, композиции и т.п., эмоционально откликается на отраженные в произведении искусства действия, поступки, события, соотносит увиденное со своими представлениями о красивом, радостном, печальном, злом и т.д. У ребенка появляется желание делиться своими впечатлениями от встреч с искусством, со взрослыми и сверстниками. Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему.

Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Рисунки становятся предметным и детализированным. В этом возрасте дети рисуют предметы прямоугольной, овальной формы, простые изображения животных. Дети могут своевременно насыщать ворс кисти краской, промывать по окончании работы. Дети могут вырезать ножницами по прямой, диагонали, к 6 годам, в основном, овладевают приемами вырезывания предметов круглой и овальной формы. Лепят предметы круглой, овальной, цилиндрической формы, простейших животных, рыб, птиц.

К 6-ти годам ребенок выполняет элементарные танцевальные движения (пружинка, подскоки, кружение и т.д.). Может петь протяжно, при этом вместе начинать и заканчивать пение. Развитию исполнительской деятельности способствует доминирование в данном возрасте продуктивной мотивации (спеть песню, станцевать танец, сыграть на инструменте). Дети делают первые попытки творчества.

## **Возрастная характеристика контингента детей 6-7 лет**

### **Физическое развитие**

Продолжается процесс окостенения скелета ребенка. Дошкольник более совершенно овладевает различными видами движений. Тело приобретает заметную устойчивость. В этом возрасте дети уже могут совершать довольно длительные прогулки, долго бегать, выполнять сложные физические упражнения.

У семилетних детей отсутствуют лишние движения. Ребята уже самостоятельно, без специальных указаний взрослого, могут выполнить ряд движений в определенной последовательности, контролируя их, изменяя (произвольная

регуляция движений). Ребенок уже способен достаточно адекватно оценивать результаты своего участия в подвижных и спортивных играх соревновательного характера. Удовлетворение полученным результатом доставляет ребенку радость и поддерживает положительное отношение к себе и своей команде («мы выиграли, мы сильнее»). Имеет представление о своем физическом облике (высокий, толстый, худой, маленький и т.п.) и здоровье, заботиться о нем. Владеет культурно-гигиеническими навыками и понимает их необходимость. Полезные привычки способствуют усвоению основ здорового образа жизни.

### **Социально-коммуникативное развитие**

Дети проявляют высокую познавательную активность. Ребенок нуждается в содержательных контактах со сверстниками. Их речевые контакты становятся все более длительными и активными. Дети самостоятельно объединяются в небольшие группы на основе взаимных симпатий. В этом возрасте дети имеют дифференцированное представление о своей гендерной принадлежности по существенным признакам (женские и мужские качества, особенности проявления чувств). Ярко проявляет интерес к игре. В игровой деятельности дети седьмого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строят свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли.

Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». В игре дети часто пытаются контролировать друг друга - указывают, как должен вести себя тот или иной персонаж. Ребенок пытается сравнивать ярко выраженные эмоциональные состояния, видеть проявления эмоционального состояния в выражениях, жестах, интонации голоса. Проявляет интерес к поступкам сверстников. Способен проявлять волевые усилия в ситуациях выбора между «можно» и «нельзя», «хочу» и «должен». Проявляет настойчивость, терпение, умение преодолевать трудности. Может сдерживать себя, высказывать просьбы, предложения, несогласие в социально приемлемой форме. Произвольность поведения - один из важнейших показателей психологической готовности к школе.

В трудовой деятельности освоенные ранее виды детского труда выполняются качественно, быстро, осознанно. Активно развиваются планирование и самооценивание трудовой деятельности.

Самостоятельность ребенка проявляется в способности без помощи взрослого решать различные задачи, которые возникают в повседневной жизни (самообслуживание, уход за растениями и животными, создание среды для самодеятельной игры, пользование простыми безопасными приборами — включение освещения, телевизора, проигрывателя и т.п.).

## **Познавательное и речевое развитие**

Общение детей выражается в свободном диалоге со сверстниками и взрослыми, выражении своих чувств и намерений с помощью речевых и неречевых (жестовых, мимических, пантомимических) средств. Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развивается фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни. Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы. Развивается связная речь: дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

В познавательной деятельности продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; представления детей систематизируются. Дети называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. К 7-ми годам дети легко выстраивают в ряд – по возрастанию или убыванию – до десяти предметов разных по величине. Однако дошкольники испытывают трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно логического мышления.

6-7 лет - это возраст творческого воображения. Дети самостоятельно могут сочинить оригинальные правдоподобные истории. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора. Могут заменять детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (2,4,6 сгибов); из природного материала.

## **Художественно-эстетическое развитие**

В изобразительной деятельности 6-7 летний ребенок свободно может изображать предметы круглой, овальной, прямоугольной формы, состоящих из частей разной формы и соединений разных линий. Расширяются представления о цвете (знают основные цвета и оттенки, самостоятельно может приготовить розовый и голубой цвет). Старший возраст – это возраст активного рисования. Рисунки могут быть самыми разнообразными по содержанию: это жизненные впечатления детей, иллюстрации к фильмам и книгам, воображаемые ситуации. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения.



Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека. Рисунки отдельных детей отличаются оригинальностью, креативностью. В лепке детям не представляется трудности создать более сложное по форме изображение. Дети успешно справляются с вырезыванием предметов прямоугольной и круглой формы разных пропорций.

Старших дошкольников отличает яркая эмоциональная реакция на музыку. Появляется интонационно-мелодическая ориентация музыкального восприятия. Дошкольники могут петь без напряжения, плавно, отчетливо произнося слова; свободно выполняют танцевальные движения: полуприседания с выставлением ноги на пятку, поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке и т.д. Могут импровизировать, сочинять мелодию на заданную тему. Формируются первоначальные представления о жанрах и видах музыки.

**Дошкольники с тяжелыми нарушениями речи** — это дети с поражением центральной нервной системы (или проявлениями перинатальной энцефалопатии), что обуславливает частое сочетание у них стойкого речевого расстройства с различными особенностями психической деятельности. Учитывая положение о тесной связи развития мышления и речи (Л. С. Выготский), можно сказать, что интеллектуальное развитие ребенка в известной мере зависит от состояния его речи. Системный речевой дефект часто приводит к возникновению вторичных отклонений в умственном развитии, к своеобразному формированию психики.

### **Общая характеристика детей со вторым уровнем речевого развития (по Р.Е. Левиной)**

Активный словарь детей расширяется не только за счет существительных и глаголов, но и за счет использования некоторых прилагательных (преимущественно качественных) и наречий. В результате коррекционно-логопедической работы дети начинают употреблять личные местоимения, изредка предлоги и союзы в элементарных значениях. Пояснение слова иногда сопровождается жестом (слово чулок — нога и жест надевания чулка, *режет хлеб* — хлеб, ножик и жест резания). Нередко нужное слово заменяется названием сходного предмета с добавлением частицы не (помидор — яблоко не).

В речи детей встречаются отдельные формы словоизменения, наблюдаются попытки изменять слова по родам, числам и падежам, глаголы — по временам, но часто эти попытки оказываются неудачными.

Существительные употребляются в основном в именительном падеже, глаголы — в инфинитиве или в форме 3-го лица единственного и множественного числа настоящего времени. При этом глаголы могут не согласовываться с существительными в числе и роде. Употребление существительных в косвенных падежах носит случайный характер.

Фраза, как правило, бывает аграмматичной (играет с мячику). Также аграмматично изменение имен существительных по числам (две уши). Форму прошедшего времени глагола дети нередко заменяют формой настоящего времени и наоборот (например, Витя елку иду).

В речи детей встречаются взаимозамены единственного и множественного числа глаголов (кончилась чашки), смешение глаголов прошедшего времени мужского и женского рода (например, мама купил). Средний род глаголов прошедшего времени в активной речи детей не употребляется.

Прилагательные используются детьми значительно реже, чем существительные и глаголы, они могут не согласовываться в предложении с другими словами (вкусная грибы).

Предлоги в речи детей встречаются редко, часто заменяются или опускаются (собака живет на будке, я был елка). Союдами и частицами дети пользуются крайне редко. Обнаруживаются попытки найти нужную грамматическую форму слова, но эти попытки чаще всего бывают неуспешными (например, при составлении предложения по картинке: на...на...стала лето...лета...лето).

Способами словообразования дети не владеют.

У детей начинает формироваться фразовая речь. Они начинают более или менее развернуто рассказывать о хорошо знакомых событиях, о семье, о себе, о товарищах. Однако в их речи еще очень отчетливо проявляются недостатки: незнание многих слов, неправильное произношение звуков, нарушение структуры слов, аграмматизмы.

Понимание речи детьми улучшается, расширяется их пассивный словарь. Они начинают различать некоторые грамматические формы, но это различие неустойчиво. Дети способны дифференцировать формы единственного и множественного числа существительных и глаголов, мужского и женского рода глаголов прошедшего времени, особенно с ударными окончаниями. Они начинают ориентироваться не только на лексическое значение, но и на смыслообразительные морфологические элементы. В то же время у них отсутствует понимание форм числа и рода прилагательных, значения предлогов они различают только в хорошо знакомых ситуациях.

Звукопроизношение у детей значительно нарушено. Обнаруживается их неподготовленность к овладению звуковым анализом и синтезом. В то же время отмечается более точная дифференциация звуковой стороны речи. Дети могут определять правильно и неправильно произносимые звуки. Количество неправильно произносимых звуков в детской речи достигает 16–20. Нарушенными чаще оказываются звуки [С], [С'], [З], [З'], [Ц], [Ш], [Ж], [Ч], [Щ][Р], [Р'], [Т], [Т'], [Д], [Д'], [Г], [Г']. Для детей характерны замены твердых согласных мягкими и наоборот. Гласные артикулируются неотчетливо.

Между изолированным воспроизведением звуков и их употреблением в речи существуют резкие расхождения. Несформированность звукопроизношения у детей ярко проявляется при произнесении слов и предложений.

Детям доступно воспроизведение слоговой структуры слов, но звуковой состав этих слов является диффузным. Они правильно передают звуковой состав односложных слов без стечения согласных (мак), в то же время повторить двусложные слова, состоящие из прямых слогов, во многих случаях не могут (ваза — вая).

Дети испытывают ярко выраженные затруднения при воспроизведении звукового состава двусложных слов, включающих обратный и прямой слог. Количество слогов в слове сохраняется, но звуковой состав слов, последовательность звуков и слогов воспроизводятся неверно: окно — кано. При повторении двусложных слов с закрытым и прямым слогом в речи детей часто обнаруживается выпадение звуков: банка — бака. Наибольшие затруднения вызывает у детей произнесение односложных и двусложных слов со стечением согласных. В их речи часто наблюдается пропуск нескольких звуков: звезда — вида. В трехсложных словах дети, наряду с искажением и пропуском звуков, допускают перестановки слогов или опускают их совсем: голова — ава, коволя. Искажения в трехсложных словах по сравнению с двусложными более выражены. Четырех-, пятисложные слова произносятся детьми искаженно, происходит упрощение многосложной структуры: велосипед — сипед, тапитет. Еще более часто нарушается произнесение слов во фразовой речи. Нередко слова, которые произносились правильно либо с небольшими искажениями, во фразе теряют всякое сходство с исходным словом: В клетке лев. — Клекивефь.

Недостаточное усвоение звукового состава слов задерживает формирование словаря детей и овладение ими грамматическим строем, о чем свидетельствуют смещения значений слов (гривапонимается как грибы, шерсть как шесть).

### **Общая характеристика детей с третьим уровнем речевого развития (по Р.Е. Левиной)**

На фоне сравнительно развернутой речи наблюдается неточное знание и неточное употребление многих обиходных слов. В активном словаре преобладают существительные и глаголы, реже употребляются слова, характеризующие качества, признаки, состояния предметов и действий, а также способы действий. При использовании простых предлогов дети допускают большое количество ошибок и почти не используют сложные предлоги.

Отмечается незнание и неточное употребление некоторых слов детьми: слова могут заменяться другими, обозначающими сходный предмет или действие (кресло — диван, вязать — плести) или близкими по звуковому составу (смола — зола). Иногда, для того чтобы назвать предмет или действие, дети прибегают к пространственным объяснениям.

Словарный запас детей ограничен, поэтому часто отмечается неточный выбор слов. Некоторые слова оказываются недостаточно закрепленными в речи из-за их редкого употребления, поэтому при построении предложений дети стараются избегать их (памятник — героям ставят).

Даже знакомые глаголы часто недостаточно дифференцируются детьми по значению (поить — кормить). Замены слов происходят как по смысловому, так и по звуковому признаку. Прилагательные преимущественно употребляются качественные, обозначающие непосредственно воспринимаемые признаки предметов — величину, цвет, форму, некоторые свойства предметов. Относительные и притяжательные прилагательные используются только для выражения хорошо знакомых отношений (мамина сумка). Наречия используются редко.

Дети употребляют местоимения разных разрядов, простые предлоги (особенно для выражения пространственных отношений — в, к, на, под и др.). Временные, причинные, разделительные отношения с помощью предлогов выражаются значительно реже. Редко используются предлоги, выражающие обстоятельства, характеристику действия или состояния, свойства предметов или способ действия (около, между, через, сквозь и др.).

Предлоги могут опускаться или заменяться. Причем один и тот же предлог при выражении различных отношений может и опускаться, и заменяться. Это указывает на неполное понимание значений даже простых предлогов.

У детей третьего уровня недостаточно сформированы грамматические формы. Они допускают ошибки в падежных окончаниях, в употреблении временных и видовых форм глаголов, в согласовании и управлении. Способами словообразования дети почти не пользуются. Большое количество ошибок допускается при словоизменении, из-за чего нарушается синтаксическая связь слов в предложениях: смешение окончаний существительных мужского и женского рода (висит ореха); замена окончаний существительных среднего рода в именительном падеже окончанием существительного женского рода (зеркало — зеркала, копыто — копыта); склонение имен существительных среднего рода как существительных женского рода (пасет стаду); неправильные падежные окончания существительных женского рода с основой на мягкий согласный (солит соли, нет мебели); неправильное соотнесение существительных и местоимений (солнце низкое, он греет плохо); ошибочное ударение в слове (с пола, по стволу); неразличение вида глаголов (сели, пока неперестал дождь — вместо сидели); ошибки в беспредложном и предложном управлении (пьет воды, кладет дров); неправильное согласование существительных и прилагательных, особенно среднего рода (небо синяя), реже — неправильное согласование существительных и глаголов (мальчик рисуют).

Словообразование у детей сформировано недостаточно. Отмечаются трудности подбора однокоренных слов. Часто словообразование заменяется словоизменением (снег — снеги). Редко используются суффиксальный и префиксальный способы словообразования, причем образование слов является неправильным (садовник — садник).

Изменение слов затруднено звуковыми смешениями, например, к слову город подбирается родственное слово голодный (смешение [Р] — [Л]), к слову свисток — цветы (смешение [С] — [Ц]). В активной речи дети используют преимущественно простые предложения. Большие затруднения (а часто и полное неумение) отмечаются у детей при распространении предложений и при построении сложносочиненных и сложноподчиненных предложений. Во фразовой

речи детей обнаруживаются отдельные аграмматизмы, часто отсутствует правильная связь слов в предложениях, выражающих временные, пространственные и причинно-следственные отношения (Сегодня уже весь снег растаял, как прошел месяц.).

У большинства детей сохраняются недостатки произношения звуков и нарушения звукослоговой структуры слова, что создает значительные трудности в овладении детьми звуковым анализом и синтезом. Дефекты звукопроизношения проявляются в затруднениях при различении сходных фонем. Диффузность смещений, их случайный характер отсутствуют. Дети пользуются полной слоговой структурой слов. Редко наблюдаются перестановки звуков, слогов (колбаса — кобалса). Подобные нарушения проявляются главным образом при воспроизведении незнакомых и сложных по звукослоговой структуре слов.

Понимание обиходной речи детьми в основном хорошее, но иногда обнаруживается незнание отдельных слов и выражений, смешение смысловых значений слов, близких по звучанию, недифференцированность грамматических форм. Возникают ошибки в понимании речи, связанные с недостаточным различением форм числа, рода и падежа существительных и прилагательных, временных форм глагола, оттенков значений однокоренных слов, а также тех выражений, которые отражают причинно-следственные, временные, пространственные отношения.

## **2. Содержательный раздел**

### **2.1. Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития ребенка**

При осуществлении образовательной деятельности учитываются направления развития ребенка, представленные в пяти образовательных областях, определенных Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования.

1. Социально - коммуникативное развитие;
2. Познавательное развитие;
3. Речевое развитие;
4. Художественно - эстетическое развитие;
5. Физическое развитие

#### **2.1.1. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»**

Содержание образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на всестороннее развитие у детей с ОНР навыков игровой деятельности, дальнейшее приобщение их к общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми, в том числе моральным, на обогащение первичных представлений о гендерной и семейной принадлежности.

В этот период в коррекционно-развивающей работе с детьми взрослые создают и расширяют знакомые образовательные ситуации, направленные на стимулирование потребности детей в сотрудничестве, в кооперативных действиях со сверстниками во всех видах деятельности, продолжается работа по активизации речевой деятельности, по дальнейшему накоплению детьми словарного запаса.

Характер решаемых задач позволяет структурировать содержание образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» по следующим разделам:

1. Игра.
2. Представления о мире людей и рукотворных материалах.
3. Безопасное поведение в быту, социуме, природе.
4. Труд.

Образовательную деятельность в рамках области «Социально-коммуникативное развитие» проводят воспитатели, интегрируя ее содержание с тематикой логопедической работы, проводимой логопедом.

Совместная образовательная деятельность педагогов с детьми с ТНР предполагает следующие направления работы: дальнейшее формирование представлений детей о разнообразии окружающего их мира людей и рукотворных материалов; воспитание правильного отношения к людям, к вещам и т. д.; обучение способам поведения в обществе, отражающим желания, возможности и предпочтения детей. В процессе уточнения представлений о себе и окружающем мире у детей активизируется речевая деятельность, расширяется словарный запас.

В этот период в рамках этой образовательной области большое внимание уделяется формированию у детей интеллектуальной и мотивационной готовности к обучению в школе. У детей старшего дошкольного возраста активно развивается познавательный интерес (интеллектуальный, волевой и эмоциональный компоненты). Взрослые, осуществляя совместную деятельность с детьми, обращают внимание на то, какие виды деятельности их интересуют, стимулируют их развитие, создают предметно-развивающую среду, исходя из потребностей каждого ребенка.

Активными участниками образовательного процесса в области «Социально коммуникативное развитие» являются родители детей, а также все специалисты, работающие с детьми с тяжелыми нарушениями речи.

## **Игра**

Основное внимание обращается на совершенствование игровых действий и точное выполнение игровых правил в дидактических и подвижных играх и упражнениях.

В этот период большое значение приобретает создание предметно-развивающей среды и привлечение детей к творческим играм. Воспитатели организуют сюжетно ролевые и театрализованные игры с детьми, осуществляя косвенное руководство ими. Элементы сюжетно-ролевой и сюжетно-дидактической игры, театрализованные игры, подвижные, дидактические игры активно включаются в занятия с детьми по всем направлениям коррекционно-развивающей работы.

Происходит активное приобщение детей к театрализованной деятельности: совершенствуются исполнительские умения детей (под руководством педагогов и самостоятельно); обогащается театральным опытом детей (за счет освоения разных видов режиссерской театрализованной игры и игры драматизации).

В этот период дети учатся самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры. Вводятся командные и спортивные игры, которые требуют большей четкости, точности выполнения заданий, групповой сплоченности и развитых двигательных навыков

Возрастает значение дидактических игр, которые активно используются в общеразвивающей и логопедической работе. Особая роль отводится дидактическим играм в процессе формирования у детей общефункциональных и специфических механизмов речевой деятельности.

### **Педагогические ориентиры:**

- вызывать у детей интерес к творческим играм, желание поиграть в новую игру и наполнить знакомую игру новым содержанием;
- побуждать детей использовать в играх знания, полученные в ходе экскурсий, наблюдений, знакомства с художественной литературой, картинным материалом, народным творчеством, историческими сведениями, мультфильмами и т. п.;
- закреплять ролевые действия в соответствии с содержанием игры и умения переносить эти игровые действия на ситуации, тематически близкие знакомой игре;
- предоставлять детям возможность обыгрывать сюжеты, играть роли в соответствии с их желаниями и интересами;
- учить детей использовать в новых по содержанию играх различные натуральные предметы и их модели, предметы-заместители;
- поддерживать желание детей изготавливать атрибуты для игры, учить их этому;
- развивать воображение детей в ходе подвижных, сюжетно-ролевых и театрализованных игр с помощью воображаемых действий;
- формировать умение детей моделировать различные постройки из крупного и мелкого строительного материала, которые могут быть использованы в процессе строительно-конструктивных, сюжетно-ролевых и театрализованных игр;
- учить детей создавать воображаемую игровую ситуацию, брать на себя роль и действовать в соответствии с нею, проявляя соответствующие эмоциональные реакции по ходу игры;
- закреплять кооперативные умения детей в процессе игры, проявлять отношения партнерства, взаимопомощи, взаимной поддержки;
- учить детей отражать в играх свой жизненный опыт, включаться в игры и игровые ситуации по просьбе взрослого, других детей или самостоятельно;
- учить детей играть в дидактические игры, формируя у них умения организаторов и ведущих игр;
- в процессе игровой деятельности формировать речевую, интеллектуальную, эмоциональную и физическую готовность к обучению в школе.



## **Представления о мире людей и рукотворных материалах**

Основное внимание уделяется формированию связной речи, ее основных функций (коммуникативной, регулирующей, познавательной). Особую роль в этом процессе играет рассказывание о предметах и игрушках, по сюжетным картинкам, отражающим бытовой, предметно-практический, игровой, эмоциональный и познавательный опыт детей. При этом широко используются символические средства, рисование, театрализованные игры.

Работу в рамках раздела «Представления о мире людей и рукотворных материалах» проводит воспитатель в процессе совместной образовательной деятельности, в различных образовательных ситуациях, которые организуются по подгруппам (в зависимости от уровня речевого развития воспитанников). Дети вовлекаются в различные виды деятельности, естественным образом обеспечивающие их коммуникативное взаимодействие со взрослыми и сверстниками, развитие познавательного интереса и мотивации к деятельности.

### **Педагогические ориентиры:**

- продолжать развивать стремление детей передавать (изображать, демонстрировать) радость, огорчение, удовольствие, удивление в процессе моделирования социальных отношений;
- формировать представления о Родине: о городах России, о ее столице, о государственной символике, гимне страны и т. д.;
- расширять и закреплять представления детей о предметах быта, необходимых человеку (рабочая, повседневная и праздничная одежда; обувь для разных сезонов; мебель для дома, для детского сада, для работы и отдыха; чайная, столовая посуда; технические средства и др.);
- расширять и уточнять представления детей о макросоциальном окружении (улица, места общественного питания, места отдыха, магазины, деятельность людей, транспортные средства и др.);
- продолжать формировать экологические представления детей, знакомить их с функциями человека в природе (потребительской, природоохранной, восстановительной);
- расширять представления детей о праздниках (Новый год, день рождения, день Конституции, День независимости, Рождество, Пасха, Масленица, выпускной праздник в детском саду, День знаний — 1 сентября, День учителя, День защитника Отечества, День города, День Победы, спортивные праздники и др.);
- расширять представления детей о художественных промыслах (различные росписи, народные игрушки и др.);
- расширять словарный запас, связанный с содержанием эмоционального, бытового, предметного, социального и игрового опыта детей;
- учить детей понимать и устанавливать логические связи (причина — следствие, часть — целое, род — вид).

## **Безопасное поведение в быту, социуме, природе**

Содержание данного раздела направлено:

- на уточнение и закрепление уже известных правил осторожного и осмотрительного поведения в стандартно опасных для человека и окружающего социального и природного мира и чрезвычайных ситуациях и ознакомление с новыми, доступными пониманию детей;
- расширение представлений о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства.

В этот период взрослые продолжают формировать у детей представления и понятия о том, что безопасность окружающего мира — необходимое условие существования каждого человека, взрослого и ребенка.

Решение задач раздела осуществляется комплексно на основе интеграции содержания образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» с содержанием других образовательных областей, прежде всего с областями «Познавательное развитие», «Физическое развитие» и др. В рамках раздела особое внимание обращается на развитие у детей устойчивого алгоритма и стереотипа поведения в опасных ситуациях.

Реализация содержания раздела «Безопасное поведение в быту, социуме, природе» происходит в специально организованной образовательной деятельности, направленной на обогащение жизненного опыта детей.

В процессе овладения правилами безопасного поведения в окружающем мире старшие дошкольники вместе со взрослыми решают предметно-практические, игровые и учебные задачи, учатся выполнять определенные действия, необходимые для собственной безопасности и безопасности окружающих людей (взрослых и сверстников), природы, животных. Основное внимание обращается на формирование у детей умений принимать игровую и учебную задачу, которую нужно решить, действуя в соответствии с правилами дорожного движения, пожарной безопасности и т. п. Следует создавать такие образовательные ситуации, в которых актуализируются имеющиеся представления детей, их знания, необходимые для выполнения правил безопасности. Образовательные ситуации должны стимулировать старших дошкольников выполнять игровые и практические действия с учетом правил безопасности в быту, социуме, природе, контролировать и оценивать свои действия, осознавая их правильность или неправильность. При этом важным является вербализация действий, которые планируют или выполняют дети.

В ходе обучения детей правилам безопасного поведения особое значение в этот период приобретает формирование перцептивных действий, которые обеспечивают сознательное выделение того или иного аспекта чувственно заданной игровой или учебно-игровой ситуации, позволяют преобразовать сенсорную информацию в реальный навык. Поэтому важным результатом занятий с детьми является точность, произвольность сенсорно-перцептивных процессов,

осмысленность действий при выполнении правил дорожного движения, пожарной безопасности, безопасного поведения в природе, в отношениях с животными и др.

В основе процесса обучения детей с ОНР правилам безопасного поведения в быту, социуме, природе лежит комплексный подход, который предполагает:

- ознакомление детей с окружающим социальным миром и правилами поведения в различных ситуациях, исходя из требований безопасности жизнедеятельности;
- организацию предметно-развивающей среды для обучения детей правилам безопасного поведения;
- развитие мотивационно-потребностной сферы детей, ориентированной на соблюдение правил безопасности;
- формирование способности детей к моделированию и символизации в обучающих играх, индивидуальный и дифференцированный подход в общении взрослого и детей с ОНР в процессе игр и игровых упражнений;
- последовательно-параллельную работу по обучению детей с нарушением речи правилам безопасного поведения в окружающем социальном и природном мире.

Содержание игр и упражнений по лексическим темам «Правила дорожного движения», «Правила железной дороги», «Правила пожарной безопасности», «Труд взрослых» и др. поможет учителю-логопеду при формировании предметного, предикативного, адъективного словаря экспрессивной речи, в процессе развития связной речи детей.

Таким образом, задачи раздела «Безопасное поведение в быту, социуме, природе» образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» решаются в совместной образовательной деятельности воспитателей с детьми, в самостоятельной деятельности детей, а также в ходе логопедической работы по формированию вербализованных представлений о безопасном поведении в окружающем мире, дифференцированного восприятия предметов и явлений, элементарных обобщений в сфере предметного мира и др.

В старшей группе дошкольной организации желательно проводить день (или неделю), посвященный правилам дорожного движения, правилам пожарной безопасности, правилам поведения во время путешествия за город и т. п., организуя многоплановую игровую ситуацию с развитием разнообразных сюжетных линий. В этот период игра становится частью жизни детей.

В это время огромное значение имеет тесный контакт с семьями детей, которые в повседневной жизни содействуют закреплению получаемых детьми в образовательной организации знаний и умений, стимулируют их к безопасному поведению в конкретных жизненных ситуациях.

#### **Педагогические ориентиры:**

- побуждать детей использовать в реальных ситуациях и играх знания основных правил безопасного поведения в стандартных и чрезвычайных ситуациях, полученные в ходе экскурсий, наблюдений, знакомства с художественной

литературой, картинным материалом, историческими сведениями, мультфильмами и т. п.;

- стимулировать интерес детей к творческим играм, желание играть в новые игры с сюжетами, расширяющими и уточняющими их представления о способах поведения в чрезвычайных ситуациях и в ситуациях, стандартно опасных для жизни и здоровья детей и взрослых, учить детей наполнять знакомую игру новым содержанием;

- формировать представления детей о труде взрослых, связанных с работой в стандартно опасных и чрезвычайных ситуациях: сотрудник МЧС (спасатель, пожарный), сотрудник полиции и ГИБДД (регулирующий, постовой), водители транспортных средств, работники информационной службы и т.п.;

- учить детей называть и набирать специальные номера телефонов, четко и правильно сообщать необходимую информацию (в соответствии с возрастными и интеллектуальными особенностями детей);

- расширять и дополнять представления детей о действиях с игровыми материалами по правилам безопасности жизнедеятельности, по ориентировке в окружающем пространстве: сборка игровых конструкций (установка на штативах светофоров, знаков дорожного движения, знаков безопасности, расстановка макетов шлагбаумов, домов, деревьев и т. д.) в соответствии с правилами игры;

- формировать элементарные представления о безопасном поведении в информационной среде: умение включить телевизор для просмотра конкретной передачи, допустимая продолжительность просмотра телевизионной передачи, включение компьютера и продолжительность занятий на нем, необходимость согласовывать свои действия со взрослыми;

- учить детей создавать воображаемую игровую ситуацию на тему безопасного поведения в социальном и природном мире, брать на себя роль и действовать в соответствии с ней, проявляя соответствующие эмоциональные и поведенческие реакции по ходу игры;

- закреплять кооперативные умения детей в процессе игр и образовательных ситуаций, проявляя отношения партнерства, взаимопомощи, взаимной поддержки в ходе проигрывания ситуаций по основам безопасности жизнедеятельности;

- расширять объем предметного (существительные), предикативного (глаголы) и адъективного (прилагательные) словаря импрессивной и экспрессивной речи детей, называя объекты, явления, ситуации по рассматриваемой теме, объяснять семантику слов (пассажир, пешеход, водитель транспортного средства, сотрудник МЧС, ГИБДД, правила движения, информационные, запрещающие, предупреждающие знаки и т.п.);

- поощрять проявления осмотрительности и осторожности у детей в нестандартных и потенциально опасных ситуациях;

- расширять, уточнять и систематизировать представления детей о некоторых источниках опасности для

окружающего природного мира (загрязнение мест отдыха, неосторожные действия, наносящие вред природе, опасные природные явления: гроза, наводнение, землетрясение, извержение вулканов и т. п.);

- расширять, уточнять и систематизировать представления детей о безопасном для окружающей природы поведении, учить их выполнять правила без напоминания взрослых (не ходить по клумбам, газонам, не рвать растения, листья и ветки деревьев и кустарников, не распугивать птиц, не засорять водоемы, не оставлять мусор в лесу, парке, разводить огонь только в присутствии взрослого и в специально оборудованном месте, тщательно заливать место костра водой перед уходом и т. д.);

## **Труд**

Трудовое воспитание дошкольников с тяжелыми нарушениями направлено на совершенствование навыков самообслуживания, культурно-гигиенических навыков, выполнение элементарных трудовых поручений с помощью взрослого. В приобщении к здоровому образу жизни именно эти направления работы являются основополагающими.

Принцип «логопедизации» является основополагающим для всех направлений коррекционной работы. Он реализуется в подборе доступного детям речевого материала применительно к трудовым процессам, которые осваивает ребенок с нарушениями речи. Взрослые учат детей использовать невербальные и вербальные средства общения в процессе самообслуживания, выполнения культурно-гигиенических процедур, элементарных трудовых поручений: сообщать о своих действиях, демонстрировать умения, при необходимости обращаться за помощью.

Все необходимое для развития навыков самообслуживания, культурно-гигиенических навыков (предметы гигиены, одежда, посуда и т. п.), для элементарных трудовых действий (фартучки, тряпочки и т.п.) располагается в определенных местах хранения, что позволяет детям достаточно быстро запомнить их местонахождение. Большую помощь здесь могут оказать специальные символы (картинки, пиктограммы), с которыми дети многократно знакомятся в различных бытовых и игровых ситуациях.

В реализации задач раздела «Труд» принимают участие все педагоги, однако ведущая роль здесь принадлежит воспитателям и помощникам воспитателей. Важную роль в трудовом воспитании играют родители, которые активно включают детей в доступные им трудовые процессы. Учитель-логопед также участвует в формировании у детей трудовых навыков, уделяя особое внимание детям с нарушением координации движений.

## **Педагогические ориентиры:**

- стимулировать и поощрять стремление детей к самостоятельности как проявление относительной независимости от взрослого;
- продолжать воспитывать у детей доброжелательность, заботливость по отношению друг к другу, готовность оказывать помощь друг другу, взрослым, то есть тому, кто в ней нуждается;

- учить детей выполнять хозяйственно-бытовые поручения в соответствии с заранее намеченным планом по образцу и по словесной просьбе взрослого;
- совершенствовать трудовые действия детей;
- совершенствовать зрительно-двигательную координацию детей в процессе выполнения трудовых действий;
- учить детей учитывать свойства материалов при выполнении поделок из них;
- учить детей применять разнообразные предметы-орудия для выполнения хозяйственно-бытовых поручений в помещении, на прогулке;
- закреплять умения детей убирать игровые уголки, планировать вместе с педагогом свои действия (вытирать пыль, пользоваться пылесосом с помощью взрослого, расставлять игрушки на полках, мыть игрушки и т.п.);
- закреплять умения сервировки стола по предварительному плану- инструкции (вместе со взрослым);
- продолжать учить детей подготавливать место для занятий с природными и бросовыми материалами, бумагой и т.п.;
- воспитывать у детей желание оказывать помощь взрослому в приготовлении пищи (салатов, винегретов, бутербродов, печения и др.);
- продолжать учить детей пользоваться ножницами;
- воспитывать у детей желание трудиться на участке детской дошкольной организации, поддерживать порядок на игровой площадке;
- воспитывать бережное отношение детей к результатам труда человека (предметам быта, одежде, игрушкам и т.п.);
- пробуждать интерес детей к изготовлению различных поделок из бумаги, природного, бросового материала, ткани и ниток;
- совершенствовать приемы работы детей с бумагой, картоном, природным материалом;
- развивать умение детей ориентироваться на свойства материалов при изготовлении поделок;
- учить детей заранее распределять предстоящую работу по этапам, подбирать необходимые орудия и материалы для труда;
- расширять и уточнять словарный запас детей на речевом материале, который используется в различных видах труда (самообслуживающем, хозяйственно-бытовом, в природе, ручном);
- совершенствовать связную речь детей при обучении их различным видам труда и при формировании навыков самообслуживания;
- развивать планирующую и регулирующую функции речи детей процессе изготовления различных поделок и хозяйственно-бытового труда.

### 2.1.2. Образовательная область «Познавательное развитие»

В старшем дошкольном возрастесоздаются ситуации для расширения представлений детей о функциональных свойствах и назначении объектов, стимулируют дошкольников к анализу, используя вербальные средства общения, разнообразят ситуации для установления причинных, временных и других связей и зависимостей между внутренними и внешними свойствами. При этом широко используются методы наблюдения за объектами, демонстрации объектов, элементарные опыты, упражнения и различные игры. Содержание образовательной области «Познавательное развитие» в этот период обеспечивает развитие у детей с ТНР познавательной активности, обогащение их сенсомоторного и сенсорного опыта, формирование предпосылок познавательно-исследовательской и конструктивной деятельности, а также представлений об окружающем мире и элементарных математических представлений.

Характер решаемых задач позволяет структурировать содержание образовательной области на третьей ступени обучения, так же как и на предыдущих, по следующим разделам:

1. Конструирование.
2. Развитие представлений о себе и об окружающем мире.
3. Формирование элементарных математических представлений.

#### **Конструирование**

Продолжается развитие у детей мотивационного, целевого, содержательного, операционального и контрольного компонентов конструктивной деятельности. При этом особое внимание уделяется самостоятельности детей, им предлагаются творческие задания, задания на выполнение работ по своему замыслу, задания на выполнение коллективных построек. Усиливается акцент на обучении детей предварительному планированию конструирования из различных материалов. Помимо создания конструкций по объемным и графическим образцам, дети учатся зарисовывать готовые конструкции (созданные как по заданию, так и по собственному замыслу). Детей знакомят с составлением схем и планов, с использованием символов-векторов и пр.

Значительное место отводится развитию конструктивных навыков детей, что является необходимым для формирования и совершенствования их дальнейшей предметно-практической деятельности.

Организуя занятия с детьми следует учитывать, что дети с ОНР могут испытывать затруднения в употреблении слов, характеризующих качества, признаки, состояния конструктивных материалов, действий с элементами конструкторов. Им трудно использовать сложные предлоги при рассказывании о своих действиях, при словесном обозначении пространственных отношений между элементами конструкции. Поэтому в «Программе» большое внимание обращается на речевое сопровождение детьми своей конструктивной деятельности, на формирование и развитие их коммуникативных навыков в ходе совместных строительно-конструктивных игр.

## **Педагогические ориентиры:**

- продолжать развивать интерес к процессу и результату конструирования;
- формировать представления об архитектуре как искусстве и о строительстве как труде по созданию различных построек, необходимых людям для жизни и деятельности;
- учить детей соотносить постройки, архитектурные сооружения с игровыми конструкциями из различных строительных материалов, формируя понятие «детские архитектурные наборы»;
- учить детей видеть целостную конструкцию и анализировать ее основные и вспомогательные части, устанавливая их функциональное назначение, определяя соответствие форм, размеров, местоположения в соответствии с задачами и планом конструкции;
- закреплять представления детей о форме, величине, пространственных отношениях элементов в конструкции, отражать это в речи;
- закреплять умение сравнивать элементы детских строительных наборов и конструкций по величине, употребляя при этом слова большой — маленький, больше — меньше, одинаковый, длинный — короткий, высокий — низкий, выше — ниже, длиннее — короче, по расположению, употребляя при этом выражения внизу — наверху, рядом, около, близко — далеко, дальше — ближе;
- развивать операционально-технические умения детей, используя разнообразный строительный материал;
- совершенствовать кинестетическую и кинетическую основу движений пальцев рук в процессе занятий с конструктивным материалом, требующих разных способов сочленения, расстановки элементов строительного и конструктивного материала;
- совершенствовать двигательную сферу детей, обучая их выполнению сложных двигательных программ, включающих одновременные и последовательные движения для организации пространства, создания конструкции из крупного и мелкого строительного материала, собственно конструирования;
- учить детей использовать в процессе конструирования все виды словесной регуляции: словесного отчета, словесного сопровождения и словесного планирования деятельности;
- учить детей выполнять схематические рисунки и зарисовки выполненных построек (по групповому и индивидуальному заданию);
- развивать творческое воображение детей, использовать приобретенные конструктивные навыки для создания построек, необходимых для развертывания или продолжения строительного-конструктивных, сюжетно-ролевых, театрализованных и подвижных игр;
- учить детей самостоятельно анализировать объемные и графические образцы, создавать конструкции на основе



проведенного анализа;

- закреплять умение воссоздавать целостный образ объекта из разрезных предметных и сюжетных картинок, сборно-разборных игрушек, иллюстрированных кубиков и пазлов;
- формировать партнерские отношения и коммуникативно-речевые умения детей в процессе выполнения коллективных работ, конструирования панно из пазлов и т.п.;
- учить детей выполнять сюжетные конструкции по заданному началу и собственному замыслу (с предварительным планированием и заключительным словесным отчетом);
- обогащать речь и развивать мышление детей в ходе определения основных функций детского конструирования и взрослого труда по созданию архитектурных сооружений: прочность, польза (настоящие сооружения для жизни и деятельности людей, детские — для игр и развития ребенка), красота и соотношение постройки с окружающей средой и т.п.

### **Представления о себе и об окружающем природном мире**

В рамках данного раздела уточняются, расширяются и систематизируются экологические представления детей, которые на доступном для детей уровне включаются в потребительскую, природоохранную, восстановительную функцию человека в природе. Эта работа интегрируется с образовательной областью «Социально-коммуникативное развитие», расширяются и продолжают формироваться социальные представления.

В этот период большое внимание уделяется вербализации полученных детьми представлений.

Развитие речи детей на основе представлений о себе и об окружающем мире на этой ступени обучения осуществляет воспитатель в совместной образовательной деятельности с детьми, которые проводятся в малых группах (в зависимости от уровня речевого развития воспитанников), а также в процессе участия детей в различных видах деятельности, естественным образом обеспечивающих речевое общение со взрослыми и сверстниками. К таким видам детской деятельности можно отнести игровую, изобразительную, конструктивную, трудовую, формирование элементарных математических представлений.

### **Педагогические ориентиры:**

- развивать речевую активность детей;
- расширять и углублять представления детей о местах обитания, образе жизни, способах питания животных и растений;
- продолжать учить детей устанавливать причинно-следственные связи между условиями жизни, внешними и функциональными свойствами в животном и растительном мире на основе наблюдений и практического экспериментирования;

- углублять и расширять представления детей о явлениях природы (вода, ветер, огонь, снег, дождь), сезонных и суточных изменениях (лето-зима, весна-осень, день-ночь, утро-вечер); учить детей связывать их с изменениями в жизни людей, животных; растений в различных климатических условиях;
- продолжать формировать экологические представления детей, знакомить их с функциями человека в природе (потребительской, природоохранной, восстановительной);
- развивать сенсорно-перцептивную способность детей, исходя из принципа целесообразности и безопасности, обучать их выделению знакомых объектов из фона зрительно, по звучанию, на ощупь, по запаху;
- учить детей последовательности, содержательности рассказывания, правильности лексического и грамматического оформления связных высказываний;
- учить детей использовать при рассказывании сказок и других литературных произведений наглядные модели, операциональные карты, символические средства, схематические зарисовки, выполненные взрослым;
- учить детей речевым действиям в соответствии с планом повествования, составлять рассказы по сюжетным картинкам и по серии сюжетных картинок, используя графические схемы, наглядные опоры и участие в играх, предполагающих импровизированные диалоги и монологи, и т. д.;
- учить детей отражать собственные впечатления, представления, события своей жизни в речи, составлять с помощью взрослого небольшие сообщения, рассказы «из личного опыта»;
- учить детей понимать и устанавливать логические связи (причина-следствие, часть — целое, род — вид)

### **Элементарные математические представления**

Формирование элементарных математических представлений осуществляется комплексно в разнообразных видах деятельности. В процессе их предматематической подготовки следует учитывать, что у детей данной категории в старшем дошкольном возрасте на фоне сравнительно развернутой речи еще часто наблюдается неточное знание и неточное употребление многих слов, в том числе и элементарных математических терминов. Дети затрудняются в употреблении слов, характеризующих качества, признаки, состояния предметов и действий, способы действий. Им трудно дается использование сложных предлогов, что важно иметь в виду при обучении их решению арифметических задач, словесному обозначению пространственных отношений.

Для формирования элементарных математических представлений детей большое значение имеют игровая (дидактические, сюжетно дидактические, театрализованные и подвижные игры), трудовая (ручной и хозяйственно бытовой труд), конструктивная и изобразительная деятельность. На специально организованных занятиях у детей развивают произвольное слуховое и зрительное восприятие, внимание, память, зрительно-пространственные представления, проводят работу по увеличению объема зрительной, слуховой и слухоречевой памяти детей, развитию их

логического мышления. Детей с ОНР обучают планированию математической деятельности и ее контролю с участием речи.

Основной задачей обучения дошкольников с ОНР основам математических знаний в этот период становится формирование психологических механизмов, обеспечивающих успешность развития и обучения, самостоятельность детей в дальнейшей учебной деятельности и применение математического опыта в практической жизни. Дети овладевают наиболее сложным психологическим действием - решением арифметических задач. На занятиях они учатся составлять схемы, таблицы, рисовать фигуры, рисунки, которые затем они используют в своей математической деятельности.

### **Педагогические ориентиры:**

- расширять представления детей о свойствах и отношениях объектов, используя многообразие игр на классификацию, сериацию и т. д.;
- совершенствовать навыки пользования способами проверки (приемы наложения и приложения) для определения количества, величины, формы предметов, их объемных и плоскостных моделей;
- расширять формы моделирования различных действий, направленных на воспроизведение величины, формы предметов, протяженности, удаленности с помощью пантомимических, знаково-символических графических и других средств на основе предварительного тактильного и зрительного обследования предметов и их моделей;
- развивать ориентировочные действия, детей формируя у них умение предварительно рассматривать, называя, показывая по образцу и по словесной инструкции педагога форму, величину, количество предметов в окружающей обстановке, в игровой ситуации, на картинке;
- в процессе игр и игровых упражнений формировать представления детей о независимости количества элементов множества от пространственного расположения и качественных признаков предметов, составляющих множество;
- учить детей образовывать последующее число добавлением одного предмета к группе, предыдущее — удалением одного предмета из группы;
- совершенствовать счетные действия детей с множествами предметов на основе слухового, тактильного и зрительного восприятия;
- совершенствовать зрительно-двигательную координацию, учить детей активно пользоваться соотносящими движениями «глаз — рука»;
- знакомить детей с количеством в пределах десяти (возможный предел освоения детьми чисел определяется, исходя из уровня их математического развития на этапе готовности к школьному обучению);
- учить детей узнавать цифры 0, 1-9 в правильном и зеркальном (перевернутом) изображении, среди наложенных

друг на друга изображений, соотносить их с количеством предметов;

- обучать детей возможным способам изображения цифр: рисованию на бумаге, на песке, на доске, в воображаемом воздушном пространстве; конструированию из деталей конструктора «Цифры» и различных материалов; лепке из пластилина, теста;

- формировать у детей умение называть цифровой ряд, выкладывая цифры в последовательности, подбирая соответствующую цифру к количеству предметов, выделяя цифровые знаки среди других изображений (букв, схематических изображений предметов, геометрических фигур и др.) и называя их обобщающим словом;

- решать задачи-драматизации и задачи-иллюстрации на сложение и вычитание, используя наглядный материал в пределах десяти;

- решать простые арифметические задачи устно, используя при необходимости в качестве счетного материала символические изображения (палочки, геометрические фигуры);

- развивать умение детей определять пространственное расположение предметов относительно себя (впереди, сзади, рядом со мной, надо мной, подо мной);

- учить детей пользоваться стрелкой-вектором, знаками ►, ◄, ▼, ▲, S и другими символами, указывающими отношения между величиной и направлениями объектов, количеств и т.п.;

- учить детей перемещать различные предметы вперед, назад, вверх, вниз по горизонтали, по вертикали, по кругу (по словесной инструкции взрослого и самостоятельно), исходя из логики действия;

- соотносить плоскостные и объемные формы в процессе игр и игровых упражнений, выделяя общие и различные пространственные признаки, структурные элементы геометрических фигур: вершины, углы, стороны;

- формировать у детей представления об окружности и круге, учить их пользоваться детским циркулем для вычерчивания окружности;

- учить детей образовывать множества из однородных и разнородных предметов, игрушек, их изображений, группировать предметы в множества по форме (шары, кубы, круги, квадраты, треугольники — крыши, прямоугольники — кирпичики), по величине (большой — маленький, широкий — узкий, высокий — низкий, толстый — тонкий, длинный — короткий), по количеству (в пределах десяти);

- учить детей выбирать объемные геометрические тела (шар, куб, треугольная призма — крыша) и плоскостные фигуры (круг, квадрат, треугольник) по словесной инструкции, а также определять форму предметов в окружающей действительности;

- формировать представления детей о внутренней и внешней части геометрической фигуры, ее границах и закреплять эти представления в практических видах деятельности (рисовании, аппликации, конструировании);

- знакомить детей с понятиями «точка», «прямая линия», «кривая линия», «извилистая линия», «ломаная линия», «замкнутая линия», «незамкнутая линия», «отрезок»; формировать представления о взаимоотношении точек и линий;
- учить детей моделировать линии из различных материалов (шнуров, ниток, лент, геометрических фигур);
- формировать представления о времени: учить детей по наиболее характерным признакам узнавать (в природе, на картинках) и называть реальные явления и их изображение — контрастные времена года (весна, лето, осень, зима), части суток (утро, день, вечер, ночь);
- учить детей использовать в речи математические термины, обозначающие величину, форму, количество, называя все свойства, присущие объектам, а также свойства, не присущие объектам, с использованием отрицания «не»;
- развивать речевые умения детей, необходимые для определения и отражения в речи оснований классификаций по ведущему признаку (форма, величина, количество и т.п.).
- развивать у детей познавательный интерес к различным способам измерения, счета количеств, определения пространственных отношений у разных народов.

### 2.1.3. Образовательная область «Речевое развитие»

Ведущим направлением работы в рамках образовательной области «Речевое развитие» является формирование связной речи детей с ОНР.

В этот период основное внимание уделяется стимулированию речевой активности детей. У них формируется мотивационно-потребностный компонент речевой деятельности, развиваются ее когнитивные предпосылки: восприятие, внимание, память, мышление. Одной из важных задач обучения является формирование вербализованных представлений об окружающем мире, дифференцированного восприятия предметов и явлений, элементарных обобщений в сфере предметного мира. Различение, уточнение и обобщение предметных понятий становится базой для развития активной речи детей.

В ходе совместной образовательной деятельности взрослых и детей, направленной на ознакомление детей с ОНР с окружающей действительностью, они начинают понимать названия предметов, действий, признаков, с которыми встречаются в повседневной жизни, выполнять словесные инструкции, выраженные различными по сложности синтаксическими конструкциями.

Формирование связной речи, ее основных функций (коммуникативной, регулирующей, познавательной) осуществляется в процессе рассказывания о предметах и игрушках, по сюжетным картинкам, отражающим бытовой, предметно-практический, игровой, эмоциональный и познавательный опыт детей. При этом широко используются символические средства, рисование, театрализованные игры.

В это время важную роль играет работа по ознакомлению детей с литературными произведениями, для чего воспитатели проводят занятия «В мире книги». Они рассказывают детям сказки, читают стихи, организуют игры по сюжетам этих произведений. В группе оформляется специальная книжная выставка — книжный уголок, где помещаются книги, выполненные полиграфическим способом и книжки-самоделки, которые дети изготавливают вместе со взрослыми. Содержание книжного уголка постоянно обновляется.

В работу по развитию речи детей с ОНР включаются занятия по подготовке их к обучению грамоте. Эту работу воспитатель и учитель-логопед проводят, исходя из особенностей и возможностей развития детей старшего дошкольного возраста с речевыми проблемами.

#### **Педагогические ориентиры:**

- развивать речевую активность детей;
- развивать диалогическую форму речи, поддерживать инициативные диалоги между детьми, стимулировать их, создавать коммуникативные ситуации, вовлекая детей в беседу;

- обеспечивать коммуникативную мотивацию в быту, играх и на занятиях;
- формировать средства межличностного взаимодействия детей в ходе специально созданных ситуаций и в свободное от занятий время, использовать речевые и неречевые средства коммуникации;
- учить детей задавать вопросы, строить простейшие сообщения и побуждения (то есть пользоваться различными типами коммуникативных высказываний);
- развивать стремление передавать (изображать, демонстрировать) радость, огорчение, удовольствие, удивление в процессе моделирования социальных отношений;
- расширять словарный запас, связанный с содержанием эмоционального, бытового, предметного, социального и игрового опыта детей;
- развивать фразовую речь в ходе комментированного рисования, обучения рассказыванию по литературным произведениям, по иллюстративному материалу (картинкам, картинам, фотографиям), содержание которых отражает эмоциональный, игровой, трудовой, познавательный опыт детей;
- совершенствовать планирующую функцию речи детей: намечать основные этапы предстоящего выполнения задания («Что будем делать сначала?Что потом?»);
- развивать все виды словесной регуляции: умение самостоятельно составлять простейший словесный отчет о содержании и последовательности действий в игре, в процессе рисования, конструирования, наблюдений;
- учить детей понимать содержание литературных произведений (прозаических и стихотворных), характер персонажей и их взаимоотношения, мотивы их поведения и отражать это понимание в речи;
- учить детей речевым действиям в соответствии с планом повествования, умению составлять рассказы по сюжетным картинкам и по серии сюжетных картинок, используя графические схемы, наглядные опоры и участие в играх, предполагающих импровизированные диалоги и монологи, и т. д.;
- учить детей отражать собственные впечатления, представления, события своей жизни в речи, составлять с помощью взрослого небольшие сообщения, рассказы «из личного опыта»;
- продолжать развивать способности детей к словообразованию и словоизменению;
- знакомить детей с рассказами, историями, сказками, разыгрывать их содержание по ролям;
- учить детей понимать содержание литературных произведений (прозаических и стихотворных), характер персонажей и их взаимоотношения, мотивы их поведения и отражать это понимание в речи;
- обучать детей последовательности, содержательности рассказывания, правильности лексического и грамматического оформления связных высказываний;
- учить детей использовать при рассказывании сказок и других литературных произведений наглядные модели,

операциональные карты, символические средства, схематические зарисовки, выполненные взрослым;

- учить детей речевым действиям в соответствии с планом повествования, умению составлять рассказы по сюжетным картинкам и по серии сюжетных картинок, используя графические схемы, наглядные опоры и участие в играх, предполагающих импровизированные диалоги и монологи, и т. д.;
- учить детей отражать собственные впечатления, представления, события своей жизни в речи, составлять с помощью взрослого небольшие сообщения, рассказы «из личного опыта»;
- разучивать с детьми стихотворения, используя графические схемы, наглядные опоры и игры, предполагающие театрализацию стихотворного текста, рисование картинного плана литературного произведения и т. д.;
- продолжать развивать способности детей к словообразованию и словоизменению;
- формировать у детей мотивацию к школьному обучению;
- знакомить детей с понятием «предложение»;
- обучать детей составлению графических схем слогов, слов;

### **Знакомство с художественной литературой**

Система работы по ознакомлению дошкольников с произведениями художественной литературы включает в себя: - ежедневное чтение сказок, рассказов, стихотворений - самостоятельное рассматривание детьми книг - непосредственную образовательную деятельность - свободное общение с детьми на основе прочитанной художественной литературы

#### **Русский фольклор**

Песенки. «Как на тоненький ледок...» «Николенька-гусачок...» «Уж я колышки тешу...» «Как у бабушки козел...» «Ты мороз, мороз, мороз...» «По дубочку постучишь, прилетает синий чиж...» «Ранним-рано поутру...» «Грачи-киричи...» «Уж ты, пташечка, ты залетная...» «Ласточка- ласточка...» «Дождик, дождик, веселей...» «Божья коровка...»

**Сказки.** «Лиса и кувшин», обр. О. Капицы «Крылатый, мохнатый да масляный», обр. И. Карнаухова «Хаврошечка», обр. А. Н. Толстого «Заяц-хвостун», обр. О. Капицы «Царевна-лягушка», обр. М. Булатова «Рифмы», авторизированный пересказ Б. Шергина «Сивка-Бурка», обр. М. Булатова «Финист — Ясный сокол», обр. А. Платонова.

#### **Фольклор народов мира**

Песенки. «Гречку мыли», литов., обр. Ю. Григорьева «Старушка», «Дом, который построил Джек», пер. с англ. С. Маршака «Счастливого пути!», голл., обр. И. Токмаковой «Веснянка», укр., обр. Г. Литвака «Друг за дружкой», тадж., обр. Н. Гребнева (в сокр.)

Сказки. «Кукушка», ненецк., обр. К. Шаврова



«Чудесные истории про зайца по имени Лек», сказки народов Западной Африки, пер. О. Кустовой и В. Андреева «Златовласка», пер. с чеш. К. Паустовского; «Три золотых волоска Деда-Всеведа», пер. с чеш. Н. Аросьевой (из сборника сказок К. Я. Эрбена).

### **Произведения поэтов и писателей России**

Поэзия. И. Бунин. «Первый снег» А. Пушкин. «Уж небо осенью дышало...» (из романа «Евгений Онегин») А. Пушкин. «Зимний вечер» (в сокр.) А. К. Толстой. «Осень, обсыпается весь наш бедный сад...» М. Цветаева. «У кровати»; С. Маршак. «Пудель» С. Есенин. «Береза», «Черемуха» И. Никитин. «Встреча зимы» А. Фет. «Кот поет, глаза прищурил...» С. Черный. «Волк» В. Левин. «Сундук», «Лошадь» М. Яснов. «Мирная считалка» С. Городецкий. «Котенок» Ф. Тютчев. «Зима не даром злится...» А. Барто. «Веревоочка».

Проза. В. Дмитриева. «Малыш и Жучка» (главы) Л. Толстой. «Косточка», «Прыжок», «Лев и собачка» Н. Носов. «Живая шляпа» Алмазов. «Горбушка» А. Гайдар. «Чук и Гек» (главы) С. Георгиев. «Я спас Деда Мороза» В. Драгунский. «Друг детства», «Сверху вниз, наискосок» К. Паустовский. «Кот-ворюга».

### **Литературные сказки**

Т. Александрова. «Домовенок Кузька» (главы) В. Бианки. «Сова» Б. Заходер. «Серая звездочка» А. Пушкин. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре Гвидоне и о прекрасной царевне Лебеди» П. Бажов. «Серебряное копытце» Н. Телешов. «Крупеничка» В. Катаев. «Цветик-семицветик».

### **Произведения поэтов и писателей разных стран**

#### **Поэзия**

А. Милн. «Баллада о королевском бутерброде», пер. с англ. С. Маршака В. Смит. «Про летающую корову», пер. с англ. Б. Заходера Я. Бжехва. «На горизонтских островах», пер. с польск. Б. Заходера Лж. Ривз. «Шумный Ба-бах», пер. с англ. М. Бородицкой «Письмо ко всем детям по одному очень важному делу», пер. с польск. С. Михалкова.

#### **Литературные сказки**

Х. Мякеля. «Господин Ау» (главы), пер. с финск. Э. Успенского Р. Киплинг. «Слоненок», пер. с англ. К. Чуковского А. Линдгрэн. «Карлсон, который живет на крыше, опять прилетел» (главы в сокр.), пер. со швед. Л. Лунгиной.

#### **Для заучивания наизусть**

«По дубочку постучишь...», рус. нар. Песня И. Белоусов. «Весенняя гостья» Е. Благинина. «Посидим в тишине» Г. Виеру. «Мамин день», пер. с молд. Я. Акима М. Исаковский. «Поезжай за моря-океаны» М. Карем. «Мирная считалка», пер. с франц. В. Берестова А. Пушкин. «У лукоморья дуб зеленый...» (из поэмы «Руслан и Людмила») И. Суриков. «Вот моя деревня».

### **Для чтения в лицах**

Ю. Владимиров. «Чудаки» С. Городецкий. «Котенок» В. Орлов. «Ты скажи мне, реченька...» Э. Успенский. «Разгром».

### **Дополнительная литература**

Русские народные сказки. «Никита Кожемяка» (из сборника сказок А. Афанасьева) «Докучные сказки».

### **Зарубежные народные сказки**

«О мышонке, который был кошкой, собакой и тигром», инд. пер. Н. Ходзы «Как братья отцовский клад нашли», молд., обр. М. Булатова «Желтый аист», кит., пер. Ф. Ярлина.

### **Проза**

Б. Житков. «Белый домик», «Как я ловил человечков» Г. Снегирев. «Пингвиний пляж», «К морю», «Отважный пингвиненок» Л. Пантелеев. «Буква «ты», М. Москвина. «Кроха» А. Митяев. «Сказка про трех пиратов».

### **Поэзия**

Ю. Мориц. «Домик с грубой» Р. Сеф. «Совет», «Бесконечные стихи» Д. Хармс. «Уж я бегал, бегал, бегал,..» Д. Чиарди. «О том, у кого три глаза», пер. с англ. Р. Сефа Б. Заходер. «Приятная встреча» А. Плещеев. «Мой садик» С. Маршак. «Почта».

### **Литературные сказки**

А. Волков. «Волшебник Изумрудного города» (главы) О. Пройслер. «Маленькая Баба-яга», пер. с нем. Ю. Коринца Дж. Родари. «Волшебный барабан» (из книги «Сказки, у которых три конца»), пер. с итал. И. Константиновой Т. Янссон. «О самом последнем в мире драконе», пер. со швед. Л. Брауде «Шляпа волшебника», пер. В. Смирнова Г. Сапгир. «Небылицы в лицах», «Как лягушку продавали» Л. Петрушевская. «Кот, который умел петь» А. Митяев. «Сказка про трех пиратов».

## 2.1.4. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

### Изобразительное творчество

На этой ступени обучения дети уже имеют достаточный изобразительный опыт, относительно сформированные умения и навыки. Их увлекает не только процесс изобразительной деятельности, но и ее результат.

Самостоятельная изобразительная деятельность детей становится осмысленной, целенаправленной и доставляет им удовольствие.

Основной формой организации работы с детьми в этот период становятся занятия, в ходе которых решаются более сложные задачи, связанные с формированием операционально-технических умений. На этих занятиях особое внимание обращается на проявления детьми самостоятельности и творчества.

Изобразительная деятельность детей предполагает решение изобразительных задач (нарисовать, слепить, сделать аппликацию) и может включать отдельные игровые ситуации.

Для развития изобразительных умений и навыков большое значение имеет коллективная деятельность детей, как на занятиях, так и в свободное время. К коллективной деятельности можно отнести следующие виды занятий с детьми: создание «портретной» галереи группы из изображений, появившихся в результате обрисовывания и дорисовывания контуров тел детей и взрослых, детских ладошек; изготовление альбомов о жизни детей и иллюстраций к сказкам; выполнение коллективных картин и др.

Продолжается целенаправленное формирование потребностно-мотивационного, целевого, содержательного, операционального и результативного компонентов изобразительной деятельности детей. Все больше внимания уделяется развитию самостоятельности детей при анализе натуры и образца, при определении изобразительного замысла, при выборе материалов и средств реализации этого замысла, его композиционных и цветовых решений. Усиливается социальная направленность содержания рисования, лепки и аппликации, расширяется речевая работа с детьми в процессе изобразительной деятельности (в виде словесного отчета и предварительного планирования).

Тематика занятий и образовательных ситуаций отражает собственный эмоциональный, межличностный, игровой и познавательный опыт детей. Руководство изобразительной деятельностью со стороны взрослого приобретает косвенный, стимулирующий, «подпитывающий» содержание деятельности характер. В коррекционно-образовательный процесс вводятся технические средства обучения: использование мультимедийных средств и т. д.

Если на второй ступени обучения декоративное рисование осваивалось в виде простого заполнения геометрической формы, то на третьей ступени обучения дети осознанно наносят узор на вырезанные из бумаги силуэты одежды, посуды, головных уборов и пр. Они начинают творчески подходить к созданию узоров. Рассматривая и анализируя простые по

композиции орнаменты, дети учатся показывать и объяснять расположение узора (в углах, в середине, по сторонам и т.д.).

### **Педагогические ориентиры:**

- развивать интерес к изобразительной деятельности и ее результату, стимулируя потребность детей участвовать в ней;
- поддерживать стремление детей к использованию различных средств и материалов в процессе изобразительной деятельности (краски, карандаши, волоконные карандаши, восковые мелки, пастель, фломастеры, цветной мел для рисования, пластилин, цветное и обычное тесто для лепки, различные виды бумаги, ткани для аппликации и т.д.);
- уточнять представления детей об основных цветах и их оттенках, учить смешивать и получать оттеночные цвета красок;
- расширять умения детей анализировать объекты перед изображением с помощью взрослого и самостоятельно, отражать воспринятое в речи, передавать свойства объектов в рисунке, лепке, аппликации;
- учить детей создавать сюжетные изображения, в нескольких предложениях передавать их содержание;
- учить детей оценивать свои работы путем сопоставления с натурой и образцом, словесным заданием;
- закреплять пространственные и величинные представления детей, используя для обозначения размера, места расположения, пространственных отношений различные языковые средства;
- развивать у детей чувство ритма в процессе работы с кистью, карандашами, фломастерами;
- совершенствовать приемы работы с глиной, пластилином (разминать, разрывать на крупные куски, соединять, отщипывать мелкие куски, раскатывать прямыми и круговыми движениями, расплющивать);
- знакомить детей с доступными их пониманию произведениями искусства (картины, иллюстрации к сказкам и рассказам, народная игрушка: семеновская матрешка, дымковская и богородская игрушка);
- учить детей определять способ лепки (раскатывать, зачищать, оттягивать, соединять части и пр.);
- вызывать у детей интерес к лепным поделкам, поддерживать их стремление лепить самостоятельно;
- учить детей определять замысел изображения, словесно его формулировать, следовать ему в процессе работы и реализовывать его до конца, объяснять в конце работы содержание, получившегося продукта деятельности;
- закреплять умение детей анализировать образец и воспроизводить его в аппликации, лепке, рисовании;
- развивать координацию движений обеих рук, зрительно-двигательную координацию в процессе рисования, лепки, аппликации;
- формировать умение детей вместе с педагогом и самостоятельно планировать этапы и последовательность выполнения работы;

- расширять представления детей о скульптуре малых форм, выделяя средства выразительности, передающие характер образа;
- продолжать знакомить детей со специфическими особенностями жостовской, хохломской и городецкой росписи, учить их узнавать и называть предметы народного декоративно-прикладного искусства;
- развивать у детей художественное восприятие произведений изобразительного искусства, учить их эмоционально откликаться на воздействие художественного образа, понимать содержание произведений и выражать свои чувства и эмоции с помощью творческих рассказов.

## **Музыка**

Реализация содержания раздела «Музыка» направлена на обогащение музыкальных впечатлений детей, совершенствование их певческих, танцевальных навыков и умений.

Продолжается работа по формированию представлений о творчестве композиторов, о музыкальных инструментах, об элементарных музыкальных формах. В этом возрасте дети различают музыку разных жанров и стилей. Знают характерные признаки балета, оперы, симфонической и камерной музыки. Различают средства музыкальной выразительности (лад, мелодия, метроритм). Дети понимают, что характер музыки определяется средствами музыкальной выразительности.

Особое внимание в музыкальном развитии дошкольников с нарушениями речи уделяется умению рассказывать, рассуждать о музыке адекватно характеру музыкального образа. Стимулируются использование детьми развернутых, глубоких, оригинальных суждений. Дети соотносят новые музыкальные впечатления с собственным жизненным опытом, опытом других людей благодаря разнообразию музыкальных впечатлений.

В этот период музыкальный руководитель, воспитатели и другие специалисты продолжают развивать у детей музыкальный слух (звуковысотный, ритмический, динамический, тембровый), учить использовать для музыкального сопровождения самодельные музыкальные инструменты, изготовленные с помощью взрослых. Музыкальные игрушки, детские музыкальные инструменты разнообразно применяются в ходе занятий учителя-логопеда, воспитателей, инструкторов по физической культуре и, конечно же, на музыкальных занятиях. Музыкальные занятия проводит музыкальный руководитель вместе с воспитателями. Если необходимо, то к занятиям с детьми привлекается учитель-логопед. Элементы музыкальной ритмики учитель-логопед и воспитатели включают в групповые и индивидуальные коррекционные занятия с детьми. Содержание логопедических и музыкальных занятий по ряду направлений работы взаимосвязано. Взаимодействие учителя-логопеда, музыкального руководителя и воспитателей имеет большое значение для развития слухового восприятия детей (восприятия звуков различной громкости и высоты), развития общеречевых умений и навыков (дыхательных, голосовых, артикуляторных) и т.п.

## Педагогические ориентиры:

- продолжать работу по приобщению детей к музыкальной культуре, воспитывать у них положительное отношение к музыкальным занятиям, желание слушать музыку, петь, танцевать;
- воспитывать интерес детей к произведениям народной, классической и современной музыки, к музыкальным инструментам;
- обогащать слуховой опыт детей при знакомстве с основными жанрами, стилями и направлениями в музыке;
- накапливать представления о жизни и творчестве русских и зарубежных композиторов;
- обучать детей анализу, сравнению и сопоставлению при разборе музыкальных форм и средств музыкальной выразительности.
- развивать умения творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности.
- развивать умение чистоты интонирования в пении.
- способствовать освоению навыков ритмического многоголосья посредством игрового музицирования;
- обучать детей сольной и оркестровой игре на детских музыкальных инструментах, учить создавать вместе со взрослыми и использовать на занятиях, в играх самодельные музыкальные инструменты;
- совершенствовать движения детей, отражающие метрическую пульсацию (2/4 и 4/4), предполагающую изменение темпа движения;
- совершенствовать пространственную ориентировку детей: выполнять движения по зрительному (картинке, стрелке-вектору), слуховому и двигательному сигналу;
- развивать координацию, плавность, выразительность движений, учить выполнять движения в определенном, соответствующем звучанию
  - музыки ритме, темпе, чувствовать сильную долю такта (метр) при звучании музыки в размере 2/4, 3/4, 4/4;
  - учить детей выполнять движения в соответствии с изменением характера музыки (быстро — медленно); бодро, свободно, подняв голову, не сутулясь и не шаркая ногами, маршировать под звучание марша, входить в зал, обходить его по периметру, останавливаться, затем по музыкальному сигналу снова начинать движение;
  - совершенствовать танцевальные движения детей;
  - учить детей выполнять разные действия с предметами под музыку (передавать их друг другу, поднимать вверх, покачивать ими над головой, бросать и ловить мяч и др.);
  - стимулировать самостоятельную деятельность детей по сочинению танцев, игр, оркестровок.
- развивать у детей умения сотрудничать и заниматься совместным творчеством в коллективной музыкальной деятельности.

### 2.1.5 Образовательная область «Физическое развитие»

Движения детей старшего дошкольного возраста уже достаточно скоординированы, подконтрольны их сознанию и могут регулироваться и подчиняться волевому усилию. В этом возрасте дети интересуются, почему надо выполнять так, а не иначе, понимают пользу упражнений, связь между способом выполнения и конечным результатом. Они становятся более настойчивыми в преодолении трудностей и могут многократно повторять упражнения, работать в коллективе, организоваться для решения соревновательных и игровых задач, хорошо понимают и выполняют команды. Поэтому в ходе физического воспитания детей большое значение приобретает формирование у детей осознанного понимания необходимости здорового образа жизни, интереса и стремления заниматься спортом, желания участвовать в подвижных и спортивных играх со сверстниками и самим организовывать их.

На занятиях физкультурой реализуются принципы ее адаптивности, концентричности в выборе содержания работы. Этот принцип обеспечивает непрерывность, преемственность и повторность в обучении.

В структуре каждого занятия выделяются разминочная, основная и релаксационная части. В процессе разминки мышечно-суставной аппарат ребенка подготавливается к активным физическим нагрузкам, которые предполагаются в основной части занятия. Релаксационная часть помогает детям самостоятельно регулировать свое психоэмоциональное состояние и нормализовать процессы возбуждения и торможения.

В этот период продолжается развитие физических качеств детей: объема движений, силы, ловкости, выносливости, гибкости, координированности движений. Потребность в ежедневной осознанной двигательной деятельности формируется у детей в различные режимные моменты: на утренней гимнастике, на прогулках, в самостоятельной деятельности, во время спортивных досугов и т.п.

Физическое воспитание связано с развитием музыкально-ритмических движений, с занятиями логоритмикой, подвижными играми.

Основной формой коррекционно-развивающей работы по физическому развитию дошкольников с тяжелыми нарушениями речи остаются специально организованные занятия, утренняя гимнастика. Кроме этого, проводятся различные виды гимнастик (для глаз, после сна, корригирующая, остеопатическая), закаливающие процедуры, подвижные игры, игры со спортивными элементами, спортивные досуги, спортивные праздники и развлечения.

Продолжается работа по формированию правильной осанки, организованности, самостоятельности, инициативы. Во время игр и упражнений дети учатся соблюдать правила, участвуют в подготовке и уборке места проведения занятий.

Взрослые привлекают детей к активному участию в подготовке физкультурных праздников, спортивных досугов, создают условия для проявления их творческих способностей в ходе изготовления спортивных атрибутов и т. д.

В этот возрастной период в занятия с детьми с ОНР вводятся комплексы аэробики, а также различные импровизационные задания, способствующие развитию двигательной креативности детей. Дети под руководством взрослых осваивают элементы аутотренинга.

### **Педагогические ориентиры:**

- учить детей произвольному мышечному напряжению и расслаблению,
- развивать точность произвольных движений, учить детей переключаться с одного движения на другое;
- учить детей выполнять упражнения по словесной инструкции взрослых;
- закреплять навыки самоконтроля в процессе мышечного и эмоционального расслабления;
- воспитывать умение сохранять правильную осанку в различных видах движений;
- развивать у детей двигательную память, выполняя двигательные цепочки из четырех-шести элементов;
- развивать у детей необходимый для их возраста уровень слухомоторной и зрительно-моторной координации движений;
- развивать у детей навыки пространственной организации движений;
- совершенствовать умения и навыки одновременного выполнения детьми согласованных движений, а также разноименных и разнонаправленных движений;
- учить детей самостоятельно перестраиваться в звенья с опорой на ориентиры;
- формировать у детей навыки контроля динамического и статического равновесия;
- учить детей сохранять заданный темп (быстрый, средний, медленный) во время ходьбы;
- учить детей выполнять разные виды бега, быть ведущим колонны, при беге парами соизмерять свои движения с движениями партнера;
- учить детей прыжкам: энергично отталкиваться и мягко приземляться с сохранением равновесия;
- учить детей ловить мяч (расстояние до 3 м), отбивать его от пола не менее шести-семи раз подряд;
- учить детей принимать исходное положение при метании, осуществлять энергичный толчок кистью и т.п.;
- продолжать учить детей ползать разными способами;
- формировать у детей умения лазать по гимнастической лестнице, перелезать с пролета на пролет по диагонали, соблюдая ритмичность при подъеме и спуске;
- продолжать учить детей самостоятельно организовывать подвижные игры, предлагать свои игры, варианты игр, комбинации движений;



- закреплять у детей умения анализировать свои движения, движения сверстников, осуществлять элементарное двигательное и словесное планирование действий в ходе спортивных упражнений;
- развивать творчество и инициативу детей, добиваясь выразительного и вариативного выполнения движений.
- учить детей сложным по правилам подвижным играм, эстафетам, играм с элементами спорта;
- уточнять и закреплять значения слов, отражающих пространственные отношения, обозначающих названия движений, спортивного инвентаря, спортивных игр и т. д.

### **Представления о здоровом образе жизни и гигиене**

Содержание образовательной области «Физическое развитие», направленное на становление представлений детей о ценностях здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами, на третьей ступени обучения реализуется в разных формах организации работы, прежде всего, в ходе осуществления режимных моментов, самостоятельной деятельности детей при незначительной помощи взрослых.

Представления, умения и навыки детей на этой ступени обучения у детей с ОНР, как и на предыдущих, формируются последовательно-параллельно, расширяясь и уточняясь. Формы и методы работы, многократно повторяясь, предполагают использование различного реального и игрового оборудования.

Для организации работы с детьми активно используется время, предусмотренное для их самостоятельной деятельности. На этой ступени обучения важно вовлекать детей с ОНР в различные игры-экспериментирования, викторины, игры-этюды, жестовые игры, предлагать им иллюстративный и аудиальный материал и т.п., связанный с личной гигиеной, режимом дня, здоровым образом жизни.

В этот период педагоги разнообразят условия для формирования у детей правильных гигиенических навыков, организуя для этого соответствующую безопасную, привлекательную для детей, современную, эстетичную бытовую среду. Детей стимулируют к самостоятельному выражению своих витальных потребностей, к осуществлению процессов личной гигиены, их правильной организации (умывание, мытье рук, уход за своим внешним видом, использование носового платка, салфетки, столовых приборов, уход за полостью рта, соблюдение режима дня, уход за вещами и игрушками).

В старшем дошкольном возрасте детей можно активно привлекать к самообслуживанию, стимулировать и поощрять их стремление помогать взрослому в организации процесса питания, режимных моментов.

В этот период является значимым расширение и уточнение представлений детей с ОНР о человеке (себе, сверстнике и взрослом), об особенностях внешнего вида здорового и заболевшего человека, об особенностях своего здоровья. Взрослые продолжают знакомить детей на доступном их восприятию уровне со строением тела человека, с назначением отдельных органов и систем, а также дают детям элементарные, но значимые представления о целостности организма. В

этом возрасте дети уже достаточно осознанно могут воспринимать информацию о правилах здорового образа жизни, важности их соблюдения для здоровья человека, о вредных привычках, приводящих к болезням. Содержание раздела интегрируется с образовательной областью «Социально-коммуникативное развитие» (раздел «Безопасное поведение в быту, социуме, природе»), формируя у детей представления об опасных и безопасных для здоровья ситуациях, а также о том, как их предупредить и как вести себя в случае их возникновения. Очень важно, чтобы дети усвоили речевые образцы того, как надо звать взрослого на помощь в обстоятельствах нездоровья.

Наиболее успешно это осуществляется в ходе совместных со взрослым, а затем и самостоятельных сюжетно-ролевых игр, например, «Поликлиника», «Больница», «Аптека». Содержание этих игр интегрируется с игрой «Семья», «Детский сад». В этом случае большое значение приобретает организация предметно-развивающей среды.

Как и на предыдущих ступенях обучения, к работе с детьми следует привлекать семьи детей, акцентируя внимание родителей на активном стимулировании проявления желаний и потребностей детей. Решение задач экологического воспитания детей становится интегрирующей основой целостного развития детей.

### **Педагогические ориентиры:**

- воспитывать навыки самообслуживания и самостоятельного проявления полезных привычек, элементарные навыки личной гигиены: раздеваться и одеваться самостоятельно и с помощью друг друга, аккуратно складывать вещи в шкафчик, соблюдая в нем порядок; содержать в порядке собственную одежду, пользоваться предметами личной гигиены;
- расширять представления детей об алгоритме процесса умывания, одевания, еды, уборки помещения и места для прогулки, о том, что необходимо для этого;
- продолжать воспитывать у детей доброжелательность, заботу о здоровье друг друга и взрослых, окружающих детей, готовность оказывать помощь друг другу, взрослым, то есть тому, кто в ней нуждается;
- формировать навыки и потребности выполнять утреннюю гимнастику, закаливающие процедуры (при участии взрослого);
- учить детей элементарно рассказывать о своем самочувствии, привлекая вербальными и невербальными средствами сообщать взрослому о своем самочувствии, объяснять, что болит и показывать место возможной боли;
- продолжать учить детей операциям внутреннего программирования с опорой на реальные действия, используя вербальные и невербальные средства: показ и название картинок, изображающих игровые ситуации, в которых отражены процессы самообслуживания, гигиенические и лечебные процедуры;
- стимулировать желание детей отражать в играх свой опыт по самообслуживанию, культурно-гигиенические навыки, навыки безопасного для здоровья поведения в доме, на природе и на улице, включаться в различные игры и

игровые ситуации по просьбе взрослого, других детей или самостоятельно;

- развивать, значимые для профилактики детского травматизма, тактильные, вестибулярные, зрительные ощущения детей, процессы памяти, внимания;

- осуществлять профилактику и коррекцию плоскостопия;

- создавать благоприятные физиологические условия для нормального роста тела, развития позвоночника и восстановления правильного положения тела каждого ребенка, исходя из его индивидуально - типологических особенностей;

- проводить игровые закаливающие процедуры с использованием полифункционального оборудования (сенсорные тропы и дорожки, сухие бассейны), направленные на улучшение венозного оттока и работы сердца, улучшение тактильной чувствительности тела, увеличение силы и тонуса мышц, подвижности суставов, связок и сухожилий, расслабление гипертонуса мышц и т. п.;

- продолжать учить детей правильному динамическому и статическому дыханию, стимулирующему функционирование сердечно

- сосудистой и дыхательной систем;

- стимулировать желание детей рассказывать о своем здоровье, о возникающих ситуациях нездоровья;

- обращать внимание на особенности психомоторики детей с ЗПР и в соответствии с ними проводить профилактику умственного и физического переутомления детей в разные режимные моменты;

- стремиться к созданию обстановки максимального комфорта, гармонизирующей эмоциональное состояние детей с окружающим их социальным и природным миром (соблюдение гигиенического режима жизнедеятельности детей, организация здоровьесберегающего и щадящего режима для детей с мозговыми дисфункциями, для детей, получающих медикаментозные препараты и т. п.).

## **2.2. Формы, способы, методы и средства психолого-педагогической работы по реализации образовательных областей программы**

### **Организационные**

Организационная форма коррекционно-развивающей работы рассматривается в «Программе» как специально сконструированный процесс взаимодействия взрослого и ребенка. Характер такого взаимодействия обусловлен содержанием работы, методами, приемами и применяемыми видами деятельности.

Образовательный процесс в МБДОУ предусматривает решение программных образовательных задач в следующих формах организации деятельности:

I. совместная образовательная деятельность взрослых и детей;

II. свободная самостоятельная деятельность детей.

Совместная образовательная деятельность детей и взрослых осуществляется как в ходе НОД, так и в ходе осуществления режимных моментов.

Особое внимание уделяется построению образовательных ситуаций. Вариативные формы организации деятельности детей учитывают их индивидуально-типологические особенности. Коррекционно-развивающая работа проводится в процессе занятий, экскурсий, экспериментирования, подвижных, дидактических, сюжетно-ролевых и театрализованных игр, коллективного труда и т. д. В современной дошкольной педагогике эти формы работы рассматриваются как взаимодействие ребенка и взрослого.

Совместная деятельность предполагает индивидуальную, подгрупповую и групповую формы организации образовательной работы с воспитанниками. Она строится на:

- субъект - субъектной (партнерской, равноправной) позиции взрослого и ребенка;
- диалогическом общении взрослого с детьми;
- продуктивном взаимодействии ребенка со взрослым и сверстниками;
- партнерской формой организации образовательной деятельности (возможностью свободного размещения, перемещения, общения детей и др.)

В режиме дня группы определяется время проведения НОД, в соответствии с «Санитарно-эпидемиологических требований к устройству, содержанию и организации режима работы МБДОУ.

## **Требования к организации НОД**

### **Гигиенические требования:**

- НОД проводить в чистом проветренном, хорошо освещенном помещении;
- педагогу постоянно следить за правильностью позы ребенка;
- не допускать переутомления детей на занятиях;
- предусматривать чередование различных видов деятельности детей не только на различных занятиях, но и на протяжении одного занятия.

### **Дидактические требования:**

- точно определять образовательные задачи НОД, ее место в общей системе образовательной деятельности;
- творчески использовать при проведении НОД всех дидактических принципов в единстве;
- определять оптимальное содержание НОД в соответствии с программой и уровнем подготовки детей;
- выбирать наиболее рациональные методы и приемы обучения в зависимости от дидактической цели НОД;
- обеспечивать познавательную активность детей и развивающий характер НОД, рационально соотносить словесные, наглядные и практические методы с целью занятия;
- использовать в целях обучения дидактические игры (настольно-печатные, игры с предметами (сюжетно-дидактические и игры-инсценировки)), словесные и игровые приемы, дидактический материал.
- систематически осуществлять контроль за качеством усвоения знаний, умений и навыков.

### **Организационные требования:**

- иметь в наличии продуманный план проведения НОД;
- четко определять цель и дидактические задачи НОД;
- грамотно подбирать и рационально использовать различные средства обучения, в том числе ТСО, ИКТ;
- поддерживать необходимую дисциплину и организованность детей при проведении НОД;
- не смешивать процесс обучения с игрой, т.к. в игре ребенок в большей мере овладевает способами общения, осваивает человеческие отношения.
- НОД проводить в определенной системе, связывать их с повседневной жизнью детей (знания, полученные на занятиях, используются в свободной деятельности);
- с целью организации осмысленного, интересного процесса обучения для детей, способствующего эффективности развития, проводить интегрированные и комплексные занятия.

Таким образом, реализация «Программы» обеспечивает условия для гармоничного взаимодействия ребенка с окружающим миром в обстановке психологического комфорта, способствующего его физическому здоровью.

### 2.3. Развитие игровой деятельности

Основное внимание обращается на совершенствование игровых действий и точное выполнение игровых правил в дидактических и подвижных играх и упражнениях.

Большое значение приобретает создание предметно-развивающей среды и привлечение детей к творческим играм. Организуются сюжетно-ролевые и театрализованные игры детьми, осуществляется косвенное руководство ими. Элементы сюжетно-ролевой и сюжетно-дидактической игры, театрализованные игры, подвижные, дидактические игры активно включаются в занятия с детьми по всем направлениям коррекционно-развивающей работы.

Происходит активное приобщение детей к театрализованной деятельности: совершенствуются исполнительские умения детей (под руководством педагогов и самостоятельно); обогащается театрально-игровой опыт детей (за счет освоения разных видов режиссерской театрализованной игры и игры-драматизации).

Режиссерские игры проводятся с использованием настольного объемного и плоскостного театра, стендового театра на фланелеграфе, коврово-линографе или магнитной доске, пальчикового театра, театра кукол бибабо, театра на рукавичках, театра-оригами и т. п. В режиссерских играх дети используют разные предметы (ложки, прищепки, куклы-марионетки, образные игрушки и др.).

Игры-драматизации представляют собой разыгрывание литературных произведений с полным или частичным костюмированием.

В этот период дети учатся самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры. Вводятся командные и спортивные игры, которые требуют большей четкости, точности выполнения заданий, групповой сплоченности и развитых двигательных навыков.

В обучения детей с ОНР возрастает значение дидактических игр, которые активно используются в общеразвивающей и логопедической работе. Особая роль отводится дидактическим играм в процессе формирования у детей общефункциональных и специфических механизмов речевой деятельности.

#### **Сюжетно-ролевые игры**

##### **Педагогические ориентиры:**

- вызывать у детей интерес к творческим играм, желание поиграть в новую игру и наполнить знакомую игру новым содержанием;
- побуждать детей использовать в играх знания, полученные в ходе экскурсий, наблюдений, знакомства с художественной литературой, картинным материалом, народным творчеством, историческими сведениями, мультфильмами и т. п.;

- закреплять ролевые действия в соответствии с содержанием игры и умения переносить эти игровые действия на ситуации, тематически близкие знакомой игре;
- предоставлять детям возможность обыгрывать сюжеты, играть роли в соответствии с их желаниями и интересами;
- учить детей использовать в новых по содержанию играх различные натуральные предметы и их модели, предметы-заместители;
- поддерживать желание детей изготавливать атрибуты для игры, учить их этому;
- развивать воображение детей в ходе подвижных, сюжетно-ролевых и театрализованных игр с помощью воображаемых действий;
- формировать умение детей моделировать различные постройки из крупного и мелкого строительного материала, которые могут быть использованы в процессе строительно-конструктивных, сюжетно-ролевых и театрализованных игр;
- учить детей создавать воображаемую игровую ситуацию, брать на себя роль и действовать в соответствии с нею, проявляя соответствующие эмоциональные реакции по ходу игры;
- закреплять кооперативные умения детей в процессе игры, проявлять отношения партнерства, взаимопомощи, взаимной поддержки;
- учить детей отражать в играх свой жизненный опыт, включаться в игры и игровые ситуации по просьбе взрослого, других детей или самостоятельно;
- учить детей играть в дидактические игры, формируя у них умения организаторов и ведущих игр;
- в процессе игровой деятельности формировать речевую, интеллектуальную, эмоциональную и физическую готовность к обучению в школе.

### **Основное содержание**

Подготовка к игре (вместе с детьми): изготовление игровых атрибутов (интеграция с разделом «Труд»).

Строительно-конструктивные игры с последующим разыгрыванием сюжетов игр и т. п. (интеграция с образовательной областью «Познавательное развитие» — раздел «Конструирование»).

Создание игровой предметно-развивающей среды, побуждающей детей дополнять предложенные педагогом игры, а также самостоятельно разворачивать игры в игровом уголке. Самостоятельная постройка автобуса, пожарной машины, корабля, поезда из игровых и бытовых предметов (мягкие модули, крупный строительный конструктор, стульчики, сервировочные столы) для дальнейшей игры (интеграция с образовательной областью «Познавательное развитие» — раздел «Конструирование»).

Самостоятельные игры детей и игры с участием взрослых по различным темам, способствующим обогащению социально-бытового опыта дошкольников. Проигрывание сюжетных линий, соединение двух-трех сюжетных линий в

единую игру, например, «Семья» и «Транспортные средства», «Магазин» и «Почта» (интеграция с разделами «Представления о мире людей и рукотворных материалах», «Безопасное поведение в быту, социуме, природе», «Труд»).

Организация и проведение сюжетно-дидактических игр (при косвенном руководстве взрослым): «Азбука дорожного движения», «Азбука пожарной безопасности» и др. (интеграция с разделом «Безопасное поведение в быту, социуме, природе»).

Игровые ситуации, в которых возникает необходимость менять сюжетную линию в определенных условиях (эти условия задаются взрослым или кем-то из детей по рекомендации педагога), например, в ходе игр «Космос», «Азбука пожарной безопасности», «Скорая помощь» и др.

Сюжетно-ролевые игры, разворачивающиеся в нескольких планах: «Строители и инженеры», «Театр», «Мы творим» и др.

Игры на малых батутах («Сказка», Джип», «Лукоморье»). Помощь детям в организации сюжетно-ролевой игры с использованием нестандартного игрового оборудования («Едем на джипе в гости», «Театр сказки» и др.) (интеграция с образовательной областью «Физическое развитие» — раздел «Физическая культура»).

### **Театрализованные игры**

#### **Педагогические ориентиры:**

- приобщать детей к театральной культуре, знакомить их с назначением театра, с видами и жанрами театрального искусства (драматический, музыкальный, кукольный, театр зверей, клоунада и пр.), учить выбирать сюжеты для театрализованных игр, распределять роли на основе сценария, который разрабатывается вместе с детьми;
- учить детей имитировать движения, голоса, преображаться в процессе театрализованных игр;
- учить детей использовать предметы в новом значении, исходя из игровой ситуации;
- учить детей подробно характеризовать главных и второстепенных героев игры;
- учить детей пересказывать произведение от лица разных персонажей, используя языковые (эпитеты, сравнения, образные выражения) и интонационно-образные (модуляция голоса, интонация) средства выразительности речи;
- учить детей согласовывать свои действия с партнерами, проявлять творческую активность на всех этапах работы над спектаклем;
- развивать в процессе режиссерской игры игровые действия с изображениями предметов и предметами-заместителями, имеющими внешнее сходство с реальными предметами, но в чем-то отличающимися от них;
- учить детей готовить сцену, декорации, театральных кукол и простые костюмы к театрализованным играм и детским спектаклям (вместе со взрослыми);
- учить детей формулировать главную идею литературного произведения и давать словесные характеристики



главным и второстепенным героям.

### **Основное содержание**

Игры-имитации последовательных действий человека, животных и птиц в соответствии с заданной ситуацией для театрализации и демонстрации различных эмоций человека.

Разыгрывание представлений по сюжетам литературных произведений, используя выразительные средства (мимику, жесты, интонацию). Игры-имитации образов сказочных персонажей в соответствии с сюжетом произведения.

Игры-импровизации по сюжетам сказок, рассказов и стихотворений, которые читает педагог (дети прослушивают в аудиозаписи).

Игровые импровизации с театральными куклами (бибабо, куклы на рукавичках, куклы-марионетки, пальчиковые куклы), игрушками, бытовыми предметами под музыку, во время чтения сказок, потешек, стихов и других литературных произведений.

Использование в театрализованных играх построек, создаваемых по сюжету литературных произведений (из строительных материалов, поли-функциональных наборов мягких модулей и др.).

Разыгрывание детьми ситуаций по сюжетам сказок, стихотворений в песочном ящике с использованием объемных и плоскостных фигурок, природного материала и т. п.

Театрализованные игры, в которых в качестве сцены могут быть использованы малые батуты «Сказка», «Лукоморье» и др. Привлечение детей к участию в театрализованных играх в обстановке, требующей концентрации на происходящем действии (перемещение кукол, диалоги) при специфическом перемещении в пространстве (координация движений на подвижной поверхности).

Изготовление совместно со взрослыми и самостоятельно атрибутов для театрализованных игр: простых по конструкции кукол бибабо, кукол из платочков, игрушек из пластилина, способом оригами и др. (интеграция с разделом «Труд», с образовательной областью «Художественно эстетическое развитие» — раздел «Изобразительное творчество»).

### **Создание условий для развития свободной игровой деятельности**

Одной из доминирующих задач при организации работы с дошкольниками в соответствии с ФГОС дошкольного образования является формирования активной, самостоятельной, творческой личности. Исследования психологов (А. В. Запорожец, А. Г. Ковалев, А. Н. Леонтьев, А. А. Люблинская, С. Л. Рубинштейн) доказывают, что в этот период открываются благоприятные возможности для формирования основ самостоятельности. Своевременное развитие самостоятельности дошкольников расширяет возможности познания, общения, подготавливает успешное вхождение ребёнка в ситуацию школьного обучения.

Для развития самостоятельности у дошкольников первостепенное значение отводится организации самостоятельной деятельности воспитанников ДОУ.

Самостоятельная деятельность воспитанников в соответствии с направлениями развития и образования детей (образовательными областями) может быть представлена следующими видами деятельности:

- физическое развитие: самостоятельные подвижные игры, игры на свежем воздухе, спортивные игры и занятия (катание на санках, лыжах, велосипеде и пр.);
- социально-коммуникативное развитие: совместные игры, все виды самостоятельной деятельности, предполагающие общение со сверстниками;
- познавательное и речевое развитие: самостоятельное чтение детьми коротких стихотворений, самостоятельные игры по мотивам художественных произведений, самостоятельная работа в уголке книги, в уголке театра, сюжетно-ролевые игры, рассматривание книг и картинок; самостоятельное раскрашивание «умных раскрасок», развивающие настольно-печатные игры, игры на прогулке, автодидактические игры (развивающие пазлы, рамки-вкладыши, парные картинки);
- художественно эстетическое развитие: предоставление детям возможности самостоятельно рисовать, лепить, конструировать (преимущественно во второй половине дня), рассматривать репродукции картин, иллюстрации, музицировать (пение, танцы), играть на детских музыкальных инструментах (бубен, барабан, колокольчик и пр.), слушать музыку.

## 2.4. Планирование образовательного процесса

### План организации непосредственно-образовательной деятельности

Организация жизни и деятельности детей в образовательном учреждении в зависимости от их возрастных и индивидуальных особенностей и социального заказа родителей предусматривает лично-ориентированный подход к организации всех видов детской деятельности.

В основу работы организации заложены задачи, определенные Типовым положением о дошкольном образовательном учреждении, среди которых ведущее место занимают вопросы, связанные с охраной жизни и здоровья детей – как физического, так и психического. Основным методом обучения – проблемно-поисковый. В процессе решения проблемной ситуации, взрослый помогает ребенку использовать известные способы действия, перенося их в незнакомые условия. Нередко для получения ответа требуется открытие нового способа; в этом случае ребенок может идти путем опытных проб. Искусство педагога заключается в умении правильно оценить как верные, так и неверные решения, направляя поисковую деятельность дошкольников. Особое внимание педагог уделяет неправильным ответам. Анализируя вместе с детьми путь решения и выход, который был сделан, взрослый помогает им понять свою ошибку, и подводит к поиску нового способа. Прежде всего, поощряется познавательная, самостоятельная активность ребенка, очень важен эмоциональный настрой, поддерживающий интерес к занятиям. Организация непосредственно образовательной деятельности способствует тому, чтобы ребенок из пассивного, бездеятельного наблюдателя превратился в активного участника. Обучение осуществляется в контексте практической и игровой деятельности, созданы условия, при которых знания, полученные детьми ранее, становятся необходимыми им, так как помогают решить практическую задачу, усваиваемую легче и быстрее.

Форма непосредственно-образовательной деятельности – подвижная и меняется от поставленных задач.

В организации НОД используются различные формы и методы работы с детьми: комплексные, интегрированные, образовательные ситуации на едином сказочном сюжете, на ролевой игре, образовательные ситуации в виде путешествий, драматизации литературных произведений, КВНы, вечера – досуги, викторины. Применение новых технологий в организации педагогического процесса имеет положительные результаты. Дошкольники имеют высокий уровень знаний по всем разделам программы.

Большая роль в работе с детьми отводится экспериментированию и опытнической деятельности, так как приводит к развитию интеллекта ребенка, его познавательной сферы, дает реальную возможность для анализа, сравнения, моделирования, оценки реального результата.

### 2.4.1. Организация образовательного процесса в старшей группе №5 в течение дня

№ п/п	Образовательная область	1-ая половина дня	2-ая половина дня
1	Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• прием детей на воздухе в теплое время года;</li> <li>• утренняя гимнастика;</li> <li>• гигиенические процедуры (умывание, полоскание рта после приема пищи);</li> <li>• второй завтрак (соки, свежие фрукты);</li> <li>• закаливание в повседневной жизни (облегченная одежда в группе, одежда по сезону на прогулке, воздушные ванны);</li> <li>• ООД (физическое развитие);</li> <li>• физкультминутки;</li> <li>• двигательная активность на прогулке;</li> <li>• подвижные игры;</li> <li>• игровые ситуации;</li> <li>• организованная взрослыми индивидуальная деятельность.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• гимнастика после сна в сочетании с воздушной ванной, с элементами дыхательной гимнастики;</li> <li>• НОД (физическая культура);</li> <li>• физкультурные досуги, игры, развлечения;</li> <li>• игровые ситуации;</li> <li>• самостоятельная двигательная деятельность;</li> <li>• организованная взрослыми двигательная деятельность.</li> </ul>
2	Познавательное развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• НОД (ознакомление с природным миром), познавательно-исследовательская и конструктивная деятельность;</li> <li>• дидактические развивающие игры;</li> <li>• наблюдения;</li> <li>• беседы;</li> <li>• экскурсии по участку, на природу;</li> <li>• развивающие игровые ситуации;</li> <li>• исследовательская работа, опыты, экспериментирование, игры-экспериментирования;</li> <li>• организованная взрослыми индивидуальная познавательная и коммуникативная деятельность;</li> <li>• строительные игры;</li> <li>• рассматривание предметных картинок, книг, иллюстраций.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• дидактические, развивающие игры;</li> <li>• развлечения и досуги (викторины, конкурсы и т.д.);</li> <li>• организованная взрослыми познавательная и коммуникативная деятельность;</li> <li>• игровые, развивающие ситуации;</li> <li>• создание проектов по темам (альбомы, книги, коллекции, макеты и т.д.);</li> <li>• самостоятельная познавательная деятельность.</li> </ul>

3	Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• НОД (речевое развитие и подготовка к обучению грамоте);</li> <li>• дидактические и развивающие игры по освоению образовательной области;</li> <li>• общение, беседы, ситуативный разговор;</li> <li>• индивидуальная работа с детьми по освоению правил речевого этикета;</li> <li>• самостоятельные творческие игры (развитие диалогической речи и коммуникативных способностей детей).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• дидактические, развивающие игры;</li> <li>• логопедическая пятиминутка (речевые игры);</li> <li>• общение, беседы, ситуативный разговор;</li> <li>• индивидуальная работа по обучению детей рассказыванию (по картинке, игрушке, рассказ из личного опыта);</li> <li>• групповая и индивидуальная работа по освоению звуковой культуры речи (чтение стихов, скороговорок, пересказ коротких произведений);</li> <li>• совместная с педагогом и самостоятельная театрализованная деятельность.</li> </ul>
4	Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• утренний прием детей;</li> <li>• индивидуальные и подгрупповые беседы;</li> <li>• социально-эмоциональные игры;</li> <li>• НОД (ознакомление с общественными явлениями);</li> <li>• игровые ситуации, ситуации общения;</li> <li>• встречи с интересными людьми;</li> <li>• формирование навыков культуры еды;</li> <li>• формирование навыков культуры общения;</li> <li>• трудовые поручения, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе;</li> <li>• дежурства в столовой, в природном уголке, по занятиям;</li> <li>• театрализованные игры;</li> <li>• сюжетно-ролевые, режиссерские игры;</li> <li>• организованная взрослыми индивидуальная игровая деятельность.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• организованная взрослыми индивидуальная игровая деятельность;</li> <li>• игровые ситуации, ситуации общения;</li> <li>• трудовые поручения, ручной труд;</li> <li>• театрализованные игры;</li> <li>• сюжетно-ролевые, режиссерские игры;</li> <li>• работа в книжном уголке;</li> <li>• развлечения (день именинника, концерты, спектакли для малышей, семейные вечера и т.д.);</li> <li>• общение младших и старших дошкольников.</li> </ul>
5	Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• НОД (художественное творчество, музыка);</li> <li>• игровые ситуации;</li> <li>• дидактические игры;</li> <li>• экскурсии в природу, наблюдения;</li> <li>• организованная взрослыми индивидуальная продуктивная и музыкально-художественная деятельность.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• НОД (по музыкальному развитию, изобразительной деятельности, детской художественной литературе);</li> <li>• музыкально-художественные досуги;</li> <li>• организованная взрослыми индивидуальная продуктивная и музыкально-художественная деятельность;</li> <li>• самостоятельная художественная, музыкальная деятельность;</li> <li>• игры-фантазии.</li> </ul>

## **2.4.2. Содержание коррекционной работы воспитателя**

**Цель** коррекционно-логопедической работы:

Создание единого коррекционно-образовательного пространства МБДОУ способствующего преодолению речевых нарушений у дошкольников при взаимодействии и активном участии членов семьи ребенка, создание возможности освоения детьми с речевыми нарушениями основной общеобразовательной программы, их социальной адаптации и обеспечения равных стартовых возможностей при поступлении детей в массовые школы.

Основные задачи:

1. Своевременная систематическая психолого-педагогическая помощь детям с отклонениями в речевом развитии:
  - освоение детьми коммуникативной функции языка в соответствии с возрастными нормативами - обогащение и активизация словарного запаса детей с нарушениями речи, коррекция звукопроизношения, развитие навыков связной речи, обучение правильному употреблению ряда грамматических категорий русского языка, развитие навыков фонетического анализа и синтеза, обучение грамоте.
  - развитие познавательных психических процессов.
2. Воспитание у детей отношения к себе и к миру на основе моральных ценностей человека.
3. Консультативно-методическая поддержка родителей и педагогов в организации воспитания и обучения ребенка.

**Коррекционные цели, направленные на формирование психических процессов детей с задержкой психического развития**

Коррекционные цели необходимо вводить в каждое занятие учителя - логопеда, воспитателя, правильно подбирать их (в соответствии с целью занятия) и точно формулировать цель, направленную на коррекцию того или иного психического процесса.

**Коррекция внимания**

1. Развивать умение концентрировать внимание (степень сосредоточенности внимания на объекте).
2. Развивать устойчивость внимания (длительное сосредоточение внимания на объекте).
3. Развивать умение переключать внимание (намеренный, осознанный перенос внимания с одного объекта на другой).

4. Развивать умение распределять внимание (возможность удерживать в сфере внимания одновременно несколько объектов).
5. Увеличивать объем внимания (количество объектов, которые могут быть охвачены вниманием ребенка одновременно).
6. Формировать целенаправленное внимание (направленность в соответствии с поставленной задачей).
7. Развивать произвольное внимание (требует волевых усилий).
8. Активизировать и развивать зрительное и слуховое внимание.

### **Коррекция памяти**

1. Развивать двигательную, вербальную, образную, словесно – логическую память.
2. Работать над усвоением знаний при помощи произвольного, сознательного запоминания.
3. Развивать скорость, полноту, точность воспроизведения.
4. Развивать прочность запоминания.
5. Формировать полноту воспроизведения словесного материала (воспроизводить словесный материал близко к тексту).
6. Совершенствовать точность воспроизведения словесного материала (правильность формулировок, умение давать краткий ответ).
7. Работать над последовательностью запоминания, умение устанавливать причинно – следственные и временные связи между отдельными фактами и явлениями.
8. Работать над увеличением объема памяти.
9. Учить запоминать воспринятое, осуществлять выбор по образцу.

### **Коррекция ощущений и восприятия**

1. Работать над уточнением зрительных, слуховых, осязательных, двигательных ощущений.
2. Развивать целенаправленное восприятие цвета, формы, величины, материала и качества объекта. Обогащать чувственный опыт детей.
3. Учить соотносить предметы по величине, форме, цвету, зрительно проверяя свой выбор.
4. Дифференцировать восприятие предметов по цвету, величине и форме.
5. Развивать слуховое и зрительное восприятие.
6. Увеличивать объем зрительных, слуховых, тактильных представлений.

7. Формировать тактильное различие свойства предметов. Учить узнавать на ощупь знакомые предметы.
8. Развивать тактильно – двигательное восприятие. Учить соотносить тактильно – двигательный образ предмета со зрительным образом.
9. Работать над совершенствованием и качественным развитием кинестетического восприятия.
10. Работать над увеличением поля зрения, скоростью обозрения.
11. Развивать глазомер.
12. Формировать целостность восприятия образа предмета.
13. Учить анализировать целое из составляющих его частей.
14. Развивать зрительный анализ и синтез.
15. Развивать способность обобщать предметы по признаку (цвет, форма, величина).
16. Развивать восприятие пространственного расположения предметов и их деталей.
17. Развивать зрительно – моторную координацию.
18. Работать над темпом восприятия.

### **Коррекция речи**

1. Развивать фонематическое восприятие.
2. Развивать функции фонематического анализа и синтеза.
3. Формировать коммуникативные функции речи.
4. Учить дифференцировать звуки речи.
5. Совершенствовать просодическую сторону речи.
6. Расширять пассивный и активный словарь.
7. Совершенствовать грамматический строй речи.
8. Развивать навыки словоизменения, словообразования.
9. Формировать диалогическую речь.
10. Развивать связную речь. Работать над понятийной стороной речи.
11. Способствовать преодолению речевого негативизма.

### **Коррекция мышления**

1. Развивать наглядно – действенное, наглядно – образное и логическое мышление.



Развивать умение анализировать, сравнивать, обобщать, классифицировать, систематизировать на наглядной или вербальной основе.

3. Учить выделять главное, существенное.
4. Учить сравнивать, находить сходство и отличие признаков предметов и понятий.
5. Развивать мыслительные операции анализа и синтеза.
6. Учить группировать предметы. Учить самостоятельно определять основание группировки, выделять существенный для данной задачи признак предмета.
7. Развивать умение понимать связь событий и строить последовательные умозаключения, устанавливать причинно – следственные связи.
8. Активизировать мыслительную творческую деятельность.
9. Развивать критичность мышления (объективная оценка других и себя)
10. Развивать самостоятельность мышления (умение использовать общественный опыт, независимость собственной мысли).

### **Коррекция эмоционально – волевой сферы**

1. Выбатывать умение преодолевать трудности.
2. Воспитывать самостоятельность, ответственность.
3. Формировать стремление добиваться результатов, доводить начатое дело до конца.
4. Развивать умение действовать целенаправленно, преодолевать посильные трудности.
5. Воспитывать честность, доброжелательность, трудолюбие, настойчивость, выдержку.
6. Развивать критичность.
7. Развивать инициативу, стремление к активной деятельности.
8. Выбатывать положительные привычки поведения.
9. Воспитывать чувство товарищества, желание помогать друг другу.
10. Воспитывать чувство дистанции и уважения к взрослым.

## Модель взаимодействия педагогов в реализации коррекционно-развивающих логопедических мероприятий.

<p><b>Учитель-логопед</b></p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Изучение уровня речевых, познавательных и индивидуально-личностных особенностей детей; определение основных направлений и содержания коррекционно-логопедической работы с каждым ребенком.</li><li>2. Формирование правильного речевого дыхания, чувства ритма и выразительности речи; работа над просодической стороной речи.</li><li>3. Коррекция звукопроизношения. Развитие фонематического восприятия и формирование фонематических процессов</li><li>4. Устранение недостатков слоговой структуры слова.</li><li>5. Формирование лексико-грамматических категорий и развитие самостоятельной развернутой фразовой речи.</li></ol> <p><u>Формы работы:</u></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Упражнения на развитие артикуляционного аппарата;</li><li>• на развитие мелкой моторики пальцев рук;</li><li>• на автоматизацию и дифференциацию звуков.</li><li>• Упражнения на речевое дыхание, плавность и длительность выдоха.</li><li>• Лексико-грамматические задания и упражнения на развитие связной речи.</li><li>• Дидактические игры, игры с пением, элементы игр-драматизаций</li></ul>	<p><b>Воспитатели</b></p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Расширение и активизация речевого запаса детей на основе углубления представлений об окружающем;</li><li>2. Развитие у детей способности применять сформированные умения и навыки связной речи в различных ситуациях общения;</li><li>3. Автоматизация в свободной самостоятельной речи детей усвоенных навыков правильного произношения звуков, звукослоговой структуры слова, грамматического оформления речи в соответствии с программой логопедических занятий.</li></ol> <p><u>Формы работы:</u></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Артикуляционная гимнастика (с элементами дыхательной и голосовой).</li><li>• Пальчиковая гимнастика.</li><li>• Заучивание стихотворений, коротких рассказов, скороговорок, потешек; знакомство с художественной литературой; работа над пересказом и рассказыванием.</li><li>• Индивидуальные занятия воспитателя по заданию логопеда</li></ul>
--	--

## Содержание коррекционно-развивающей работы воспитателя с детьми в ходе режимных моментов.

Формы коррекционной работы	Содержание коррекционной работы
Утренняя коррекционная гимнастика	Коррекция дыхания, опорно-двигательного аппарата. Элементы фонетической ритмики. Развитие слухового внимания, мелкой моторики, пальцев рук. Двигательной активности, ориентировки в пространстве.
Коррекционная бодрящая гимнастика	Развитие общей и мелкой моторики. Коррекция дыхания. Элементы фонетической ритмики. Формирование умения ориентироваться в пространстве.
Дидактическая игра	Закрепление навыков и умений детей, полученных на коррекционных занятиях.
Сюжетно-ролевая игра	Закрепление умения организовывать и поддерживать игровую деятельность. Обогащение лексики. Развитие связной речи. Развитие коммуникативной стороны речи.
Индивидуальная коррекционная работа по заданию учителя-логопеда	Выполнение упражнений по преодолению фонетических нарушений грамматической стороны речи и связной речи. Коррекция звукопроизношения. Артикуляционная гимнастика. Обогащение лексики.
Досуги, праздники, театрализованная деятельность	Развитие эмоционально-волевой сферы. Формирование предпосылок к развитию творческого воображения. Развитие мелкой и общей моторики.

Прогулка (подвижные игры)	Коррекция психических процессов. Развитие двигательной активности, коммуникативной стороны речи, ориентировки в пространстве, эмоционально-волевой сферы.
Культурно-гигиенические навыки	Развитие мелкой моторики, коммуникативной стороны речи, внимания, мышления.
Трудовая деятельность.	Развитие мелкой моторики, коммуникативной стороны речи. Обогащение и активизация словарного запаса. Выравнивание психических процессов: анализа, синтеза, внимания, мышления, памяти.

**Реализация коррекционных задач воспитателями и специалистами  
МБДОУ детский сад №52 в процессе освоения содержания образовательных областей.**

Физическое развитие	Развитие оптико-пространственных представлений и ориентировок; Развитие координации движений и мелкой моторики; Использование психогимнастики с целью коррекции психических процессов детей с нарушениями речи; Закрепление правильно произносимых звуков в подвижных играх с самостоятельным речевым сопровождением; Соблюдение оптимального двигательного режима. Углубление и расширение знаний о гигиене органов речедвигательного аппарата; Укрепление мышц лица.
Социально-коммуникативное развитие	Активизация словаря в процессе организации разных видов игр; Развитие связной речи, диалогической речи; Расширение представлений о нормах и правилах общения Развитие мелкой моторики; Обогащение лексики; Углубление и расширение реалистических представлений о труде взрослых.
Речевое развитие	Развитие лексико-грамматической стороны речи; Развитие умения самостоятельно высказываться; Развитие диалогической, монологической речи;

	<p>Создание оптимальных условий для реализации коммуникативной стороны речи детей;          Углубление и расширение реалистических представлений о мире в процессе чтения литературных произведений; - Обогащение лексики; осознание языковых средств выразительности          Использование художественного речевого материала для закрепления навыков звукопроизношения.</p>
Познавательное развитие	<p>Обогащение лексики;          Углубление и расширение реалистических представлений о мире;          Развитие связной речи с опорой на личный опыт;          Развитие и активизация основных психических процессов;          Развитие мелкой моторики. Развитие внимания, памяти, логического мышления.</p>
Художественно-эстетическое развитие	<p>Развитие:          мелкой моторики;          зрительно-пространственного восприятия;          внимания, мышления;          сенсорного восприятия;          умения отображать в речи свои действия;          Развитие слухового внимания и слуховой памяти;          Развитие оптико-пространственных представлений и зрительных ориентировок;          Развитие координации движений;          Воспитание темпа и ритма дыхания и речи; орального праксиса; фонематического слуха;          активизация словаря.</p>

## 2.5. План взаимодействия с семьями воспитанников на 2018/2019 учебный год

Основная часть							Вариативная часть *	
Плановые мероприятия разнообразной направленности и содержания			Тематические мероприятия				Национально-культурный компонент	Компонент ДОО**
Дата	Направление, тема, содержание	Форма проведения	Дата	Направление, тема, содержание	Форма проведения	Образовательная область, в рамках которой реализуется мероприятие		
1	2	3	4	5	6	7	8	9
<b>Сентябрь</b>								
	Составление социально-демографического паспорта семей	Опрос	<b>Общая тема на период 15 августа – 1 сентября «День знаний»</b>					
	Режим детского сада	Информация в родительском уголке	<b>Любимый детский сад</b>					
			«Ребенок в детском саду»	Информационный стенд для родителей	«Социально-коммуникативное развитие»			
	Организационное собрание  Приобщение к чтению художественной литературы	Родительское собрание	«Сделаем детский сад красивым»	Беседа сотрудников детского сада и родителей по благоустройству групповых помещений	«Социально-коммуникативное развитие»			
<b>Осенняя пора</b>								
	«Здоровье детей – в наших руках»	Консультация-практикум	Предложение родителям составить с детьми стихотворение про осень и записать его	Конкурс на лучшее осеннее стихотворение	«Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие»			

Совместное создание программы взаимодействия детского сада и семьи в проблемном поле воспитания дошкольников		Предложение родителям изготовить с детьми гербарии, экибаны, поделки из природных материалов на тему «Осень»	Домашнее задание для родителей, вовлечение в совместную деятельность с детьми	«Познавательное развитие», «Художественно-эстетическое развитие»		
		<b>Труд людей осенью</b>				
		Детский сельскохозяйственный труд	Беседы с родителями	«Познавательное развитие», «Физическое развитие»		
Знакомство родителей с логическими играми, рекомендуемыми к проведению с детьми старшего дошкольного возраста		«Съедобные и несъедобные грибы: как отличить, где собирать? Первая помощь при отравлении несъедобными грибами»	Консультация медсестры	«Познавательное развитие», «Физическое развитие»		
«Советы доктора Айболита»	Оздоровительная акция	<b>Природа на планете Земля</b>				
		«Правила поведения детей и взрослых в природе»	Буклеты для родителей	«Познавательное развитие», «Физическое развитие»		
Привлечение родителей (по желанию) к посильной помощи по подготовке территории детского сада к зиме (перекопка растений, уборка сухой листвы, обрезка веток и т. д.)		Рекомендации родителям совершить прогулку в лес и оказать посильную помощь лесу: убрать мусор, оградить муравейник, «полечить» сломанное деревце	Беседы с родителями	«Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие»		
<b>Октябрь</b>						
Консультация для родителей на тему «Детская лживость». Цель: познакомить с причинами,		<b>Общая тема на период 1–15 октября «Я вырасту здоровым»</b>				

	механизмами и путями возникновения и развития лживости у детей; дать практические рекомендации по предупреждению и коррекции детской лживости						
			<b>Мои родители</b>				
			«Профессии моих родителей»	Организованная образовательная деятельность с участием родителей	«Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие»		
	Работаем сообща: семейная мастерская	Ремонт детской мебели, пошив одежды для кукол	<b>Общая тема на период 16 октября – 4 ноября «День народного единства»</b>				
			<b>Родная страна</b>				
			Фестиваль «Многонациональная Россия» с участием родителей, детей, жителей ближайшего микросоциума различных национальностей		«Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие»		
			Конкурс творческих работ «Герои России». Цель: привлечь внимание родителей к нравственно-патриотическому воспитанию детей различными методами и способами		«Художественно-эстетическое развитие», «Познавательное развитие»		
			<b>Москва – столица нашей родины</b>				
			«Путешествие по Москве»	Семейный проект	«Познавательное развитие»,		
					«Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Речевое		



						развитие»		
<b>Ноябрь</b>								
«Как одевать ребенка в холодное время года»	Подгрупповые консультации	<b>Общая тема на 5–15 ноября «Уголок природы в детском саду»</b>						
		<b>Ухаживаем за комнатными растениями</b>						
		<b>Обитатели живого уголка</b>						
«Юные актеры»	Театральная гостиная		«Аквариум своими руками»	Конкурс на лучшую поделку (рыбки, аквариумы, водоросли из бросового материала)	«Художественно-эстетическое развитие»			
			«День матери»	Утренник	«Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие»			
<b>Декабрь</b>								
«Подумаем вместе...»	Решение с родителями педагогических задач Родительское собрание	<b>Общая тема на 16 ноября – 31 декабря «Новый год»</b>						
		<b>Что такое праздник?</b>						
			«Традиции празднования Нового года в различных странах»	Консультация	«Познавательное развитие», «Социально-			
			«Елочка-красавица»	Деятельность по реализации детско-взрослого проекта	коммуникативное развитие» «Познавательное развитие»			
«Чем занять ребенка дома в праздничные дни?»	Консультация для родителей	<b>Готовимся к Новому году</b>						
			«Украсим группу к празднику»	Конкурс среди родителей на самое лучшее украшение группы	«Художественно-эстетическое развитие»			
«Проектная деятельность в детском саду»	Школа для родителей	<b>Подарки к Новому Году</b>						
			«Сделаем подарки для самых близких»	Творческая мастерская	«Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое			

						развитие»			
	«Праздничный стол для вашего ребенка»	Консультация медсестры		Новогодний утренник	Рольное участие родителей в детском новогоднем утреннике	«Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие»			
<b>Январь</b>									
	Подбор библиотечки семейного чтения «Советы воспитания»	<b>Общая тема на 1–31 января «Зима»</b>							
<b>Зимушка-зима</b>									
	«Пришла зима, много снега принесла»	Экскурсия с родителями и детьми в парк		«Интересная и увлекательная зимняя прогулка с ребенком»	Беседа с родителями	«Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие»			
	Эффективные средства и методы закаливания	Практикум для родителей	<b>Мы – спортсмены</b>						
				Организация зимних спортивных игр, забав и развлечений детей и родителей на вечерней прогулке в детском саду. Цель: объединять детей и родителей общими забавами и играми, показать практические способы организации детских зимних игр		«Физическое развитие»			
	«Проблемы во взаимоотношениях родителей и детей»	Консультация	<b>Зимние чудеса</b>						
				«Экспериментальная деятельность старших дошкольников»	Консультация для родителей	«Познавательное развитие»			
<b>Февраль</b>									
	«Ребенок и компьютер: за и против»	Памятки для родителей	<b>Общая тема на период 1–23 февраля «День защитника Отечества»</b>						
<b>Наша армия</b>									
				«День защитника отечества»	Рисунки «Мой пап солдат»	«Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие»			

«Играем вместе с папой»	Фестиваль подвижных игр	<b>Будущие защитники Родины</b>				
		«Будущие защитники Родины»	Конкурс военизированных игр и эстафет для детей и родителей	«Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Физическое развитие»		
Изготовление родителями плакатов, рисунков «Генеалогическое древо моей семьи»	<b>Общая тема на период 24 февраля – 8 Марта «Международный женский день»</b>					
	<b>Подготовка к празднику</b>					
	«Мамы всякие важны, мамы всякие нужны!»	Тематическая образовательная деятельность с участием мам группы	«Социально-коммуникативное развитие»			
«Как воспитать у детей любовь к семье, матери?»	Беседа с родителями	<b>Подарки к празднику</b>				
		«Умелые ручки»	Изготовление подарков для мам и бабушек вместе с папами	«Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие»		
<b>Март</b>						
«Как развивать творческие способности у ребенка?»	Родительское собрание	<b>Общая тема на период 9–31 марта «Народная культура и традиции»</b>				
		<b>Народная игрушка</b>				
		Фольклорный праздник «Ярмарка» для детей, родителей, педагогов и жителей ближайшего микросоциума		«Художественно-эстетическое развитие»		
Составление библиотеки русских народных сказок и потешек в помощь родителям	<b>Народная культура</b>					
	Создание музеев и мини-музеев русского быта, народной утвари		«Художественно-эстетическое развитие», «Познавательное развитие»			
<b>Апрель</b>						
Презентация	Вечер-встреча с	<b>Общая тема на период 21 марта – 15 апреля «Весна»</b>				

«Копилки добрых дел». Цель: обмен опытом нравственного воспитания в семье	родителями				
		<b>«К нам весна шагает быстрыми шагами...»</b>			
Памятки для родителей: «Как вести себя в природе?», «Что взять с собою в поход?»	«Прогулки на свежем воздухе». Цель: ознакомление родителей с методикой и практическими рекомендациями по организации прогулок на свежем воздухе	Индивидуальное общение	«Познавательное развитие», «Физическое развитие»		
Беседа с родителями на тему: «Что значит понятие “нравственность” в наши дни? Как воспитать ребенка нравственным человеком?»		<b>Живая и неживая природа. Труд весной</b>			
Подбор для родителей библиотечки семейного чтения по теме «Детям о ВОВ»	«Сделаем скворечник своими руками»	Семейная акция	«Физическое развитие», «Познавательное развитие»		
		<b>Общая тема на период 16 апреля – 9 мая «День Победы»</b>			
		<b>Герои ВОВ</b>			
«Здоровье без лекарств»	«Виды военной техники»	Создание альбома	«Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие»		
		<b>Памятники героям ВОВ</b>			
	Экскурсия детей и родителей к памятникам героям ВОВ, к местам сражений, боевой славы		«Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие»		
<b>Май</b>					
		<b>Общая тема на период 10–31 мая «Лето»</b>			
		<b>Лето красное</b>			

			«Солнце – наш друг»	Консультация для родителей	«Познавательное развитие»			
			<b>Природа расцветает</b>					
			«Ядовитые растения нашего края»	Памятки для родителей	«Познавательное развитие»			
	«Всей семьей на стадион»	Памятки-буклеты для родителей	«Природа родного края»	Фотовыставка	«Познавательное развитие»			
	«Итоги года»	Родительское собрание						

## 2.6. Организация предметно-пространственной развивающей среды в старшей группе и деятельности по ее освоению

Групповое помещение условно подразделяется на три зоны:

- Зона умеренной активности: «Центр познания», «Уголок уединения», «Центр книги», «Центр природы», «Центр занимательной математики», «Центр патриотического воспитания»;
- Зона средней активности: «Центр конструирования», «Центр ИЗО-деятельности», «Центр безопасности»;
- Зона повышенной активности: «Центр двигательной активности», «Центр музыки», «Центр театра», «Центр игры», «Центр дежурства».

Основная часть			Вариативная часть *	
содержание ППРС (пособия, материалы, оборудование)	условия	виды и содержание деятельности детей	национально- культурный компонент	компонент ДОО (региональ- ный, климатическ ий, приоритетно е направление )
1	2	3	4	5
<b>Функциональное назначение: «Центр познания (познавательно-исследовательской деятельности)»</b> Ведущая (приоритетная, основная) образовательная область программы, реализуемая в различных видах деятельности в «Центре познания»: «Познавательное развитие».				
Интегрируемые образовательные области программы, реализуемые в различных видах деятельности в «Центре познания»: «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»				
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Лото, домино в картинках.</li> <li>• Предметные и сюжетные картинки, тематические наборы кар-</li> </ul>	1. Максимальный уровень размещения оборудования.	• Деятельность по формированию		
	2	3	4	5
тинок (одежда, обувь, мебель, посуда, овощи, животные, игрушки, транспорт, профессии). <ul style="list-style-type: none"> <li>• Иллюстрации и копии реальных предметов бытовой техники,</li> </ul>	2. Свободный доступ. 3. Располагается вблизи света (окна).	представлений о ярких отличительных		

<p>используемых дома и в детском саду (пылесос, мясорубка, стиральная машина и т. д.).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Картинки с изображением частей суток и их последовательности.</li> <li>• Мелкая и крупная геометрическая мозаика.</li> <li>• «Чудесные мешочки» («ящик ощущений»).</li> <li>• Игры для интеллектуального развития.</li> </ul>	<p>4. Центр познания требует частичной изоляции.  5. Наличие заданий различной степени сложности.  6. Сменяемость и наполняемость материала – по мере изучения. Располагают знакомый материал, предназначенный для закрепления.  7. Материал размещается мозаично, в нескольких местах, чтобы дети не мешали друг другу.  8. Рекомендуется создавать условия как для самостоятельной работы, так и для занятий со взрослыми.  9. Игровой материал сосредоточивается на открытых полках или в</p>	<p>признаках и свойствах различных веществ и материалов.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Деятельность по расширению представлений детей об окружающем мире.</li> <li>• Проектная деятельность.</li> <li>• Различные речевые, развивающие, интеллектуальные игры.</li> <li>• Освоение звукового анализа слов.</li> <li>• Проблемно-игровые ситуации</li> </ul>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Пособия для нахождения сходства и различия.</li> <li>• Пособия для составления целого из частей.</li> <li>• Пазлы.</li> <li>• Материалы для развития у детей графических навыков.</li> <li>• Календарь недели</li> </ul>	<p>открытых шкафах, а пособия для занятий со взрослыми сосредоточены на закрытых полках или в шкафах.  10. Материал в наличии для подгруппы детей.  11. Организуется с посильным участием детей, что создает у них положительное отношение и интерес к материалу, желание играть</p>			
<p style="text-align: center;"><b>Функциональное назначение: «Центр занимательной математики», или «Игротека»</b></p> <p>В е д у щ а я (приоритетная, основная) о б р а з о в а т е л ь н а я о б л а с т ь п р о г р а м м ы , р е а л и з у е м а я в р а з л и ч н ы х в и д а х д е я т е л ь н о с т и в «Игротеке»: «Познавательное развитие».</p> <p>И н т е г р и р у е м ы е о б р а з о в а т е л ь н ы е о б л а с т и п р о г р а м м ы , р е а л и з у е м ы е в р а з л и ч н ы х в и д а х д е я т е л ь н о с т и в «Игротеке»: «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие»</p>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Игры, связанные с ориентировкой по схеме, модели, плану, условным</li> </ul>	<p>1. Располагается вблизи</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Различные логико-</li> </ul>		

<p>знакам, сигналам: «Найти путь к домику», «Найти клад по схеме».</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Игры на составление целого из частей: пазлы.</li> <li>• Игры на сравнение предметов по нескольким признакам: «Найди пять отличий», «Найди одинаковых гномиков» и т. д.</li> <li>• Развивающие игры: «Логические кубики», «Уголки», «Колумбово яйцо», «Составь куб», «Танграм», «Геометрические головоломки», «Сложи узор», и др.</li> </ul>	<p>света (окна).</p> <p>2. Центр требует частичной изоляции.</p> <p>3. Наличие заданий различной степени сложности.</p> <p>4. Сменяемость и наполняемость материала – по мере изучения. Располагают знакомый материал, предназначенный для закрепления.</p> <p>5. Материал размещается мозаично, в нескольких местах, чтобы дети не мешали друг другу.</p> <p>6. Рекомендуется создавать условия как для самостоятельной работы, так и для занятий со</p>	<p>математические, интеллектуальные игры, направленные на развитие мышления, памяти, внимания, воображения, восприятия.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Деятельность с эталонами как общественно обозначенными свойствами и качествами предметов (цвет, форма, размер, вес и т. п.)</li> </ul>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Магнитная доска.</li> <li>• Логико-математические игры В. В. Воскобовича: «Геоконт» и пр.</li> </ul>	<p>взрослыми.</p> <p>7. Игровой материал сосредоточивается на открытых полках или в шкафах, а пособия для занятий со взрослыми сосредоточены на закрытых полках или в шкафах.</p> <p>8. Материал в наличии для подгруппы детей</p>			
<p style="text-align: center;"><b>Функциональное назначение: «Центр безопасности»</b></p> <p>В е д у щ а я (приоритетная, основная) о б р а з о в а т е л ь н а я о б л а с т ь п р о г р а м м ы , р е а л и з у е м а я в р а з л и ч н ы х в и д а х д е я т е л ь н о с т и в «Центре безопасности»: «Социально-коммуникативное развитие».</p> <p>И н т е г р и р у е м ы е о б р а з о в а т е л ь н ы е о б л а с т и п р о г р а м м ы , р е а л и з у е м ы е в р а з л и ч н ы х в и д а х д е я т е л ь н о с т и в «Центре безопасности»: «Познавательное развитие», «Физическое развитие»</p>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Материалы, связанные с тематикой по ОБЖ и ПДД (иллюстрации, игры).</li> </ul>	<p>1. Рекомендуется создавать условия как для са-</p>	<p>Деятельность по знакомству</p>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Иллюстрации и предметы, изображающие опасные инструменты</li> </ul>	<p>мостоятельной работы, так и</p>	<p>с элементами дороги</p>		



<p>(ножницы, иголки и т. д.), опасные ситуации.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Наглядно-дидактические пособия, серия «Мир в картинках»: <ul style="list-style-type: none"> <li>– Водный транспорт. – М. : Мозаика-Синтез, 2005.</li> <li>– Автомобильный транспорт. – М. : Мозаика-Синтез, 2005.</li> <li>– Авиация. – М. : Мозаика-Синтез, 2005.</li> <li>– Космос. – М. : Мозаика-Синтез, 2005</li> </ul> </li> </ul>	<p>для занятий со взрослыми.</p> <p>2. Располагается рядом с «Центром игры» и «Центром конструирования»</p>	<p>и дорожными знаками, формированию навыков безопасного поведения в быту, на дороге, в природе</p>		
<p><b>Функциональное назначение: «Центр природы»</b></p> <p>В е д у щ а я (приоритетная, основная) о б р а з о в а т е л ь н а я о б л а с т ь п р о г р а м м ы , реализуемая в различных видах деятельности в «Центре природы»: «Познавательное развитие».</p> <p>И н т е г р и р у е м ы е о б р а з о в а т е л ь н ы е о б л а с т и п р о г р а м м ы , реализуемые в различных видах деятельности в «Центре природы»: «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие»</p>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Иллюстрации с изображением признаков сезона: о состоянии живой и неживой природы, об особенностях явлений погоды, о типичных видах труда и отдыха.</li> <li>• Растения ближайшего окружения.</li> <li>• Растения, требующие разных способов ухода.</li> <li>• 3–4 цветущих комнатных растения.</li> <li>• Растения, характерные для всех времен года.</li> <li>• Муляжи овощей и фруктов.</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Располагается вблизи «Лаборатории».</li> <li>2. Свободный доступ к объектам и материалам.</li> <li>3. Подбираются растения, не требующие для их содержания много времени и сложного оборудования.</li> <li>4. Растения размещают по принципу тене- и солнцелюбия.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Деятельность по уходу за растениями и животными.</li> <li>• Работа с календарем природы и календарем погоды, дневниками наблюдений.</li> <li>• Деятельность по исследованию и созданию коллекций (кам-</li> </ul>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Календарь погоды.</li> <li>• Календарь природы.</li> <li>• Инвентарь для ухода за растениями и животными (лейки, брызгалки, салфетки, щеточки-кисточки, палочки с заостренными концами, совки).</li> <li>• Зеленый огород (выращивание корма для животных).</li> <li>• Зимний огород (луковицы, крупные и мелкие семена).</li> <li>• Семена цветочных растений и овощей для грядок.</li> <li>• Кормушки и корм для птиц.</li> <li>• Иллюстрации животных (домашних и диких, жарких стран, севера), птицы (перелетные, зимующие, кочующие).</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>5. Пособия должны обеспечивать максимальный для данного возраста развивающий эффект.</li> <li>6. Крупномасштабные пособия можно размещать на обратной стороне мебели при ее нетрадиционном размещении.</li> <li>7. Целесообразно разделить весь материал на несколько функционально равнозначных комплектов и</li> </ol>	<p>ней, ракушек, семян).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Игры с макетами природно-климатических зон.</li> <li>• Деятельность по изучению сезонных состояний погоды, растений, животных.</li> <li>• Составление рассказов о природе</li> </ul>		

	<p>периодически в течение года менять их, чтобы вызывать у детей интерес к новым или немного подзабытым материалам.</p> <p>8. Создание ситуаций для активного поиска</p>	<p>по картинкам.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Посадка семян и выращивание «огорода» на окне</li> </ul>		
<p style="text-align: center;"><b>Функциональное назначение: «Центр конструирования (конструктивной деятельности)»</b></p> <p>В е д у щ а я (приоритетная, основная) о б р а з о в а т е л ь н а я о б л а с т ь п р о г р а м м ы , р е а л и з у е м а я в р а з л и ч н ы х в и д а х д е я т е л ь н о с т и в «Центре конструирования»: «Познавательное развитие».</p> <p>И н т е г р и р у е м ы е о б р а з о в а т е л ь н ы е о б л а с т и п р о г р а м м ы , р е а л и з у е м ы е в р а з л и ч н ы х в и д а х д е я т е л ь н о с т и в «Центре конструирования»: «Социально-коммуникативное развитие», «Физическое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Речевое развитие»</p>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Конструкторы различного размера..</li> <li>• Фигурки людей и животных для обыгрывания: наборы диких и домашних животных и их детеныши, птицы (зоопарк, птичий двор), рыбки, игрушечные насекомые, люди и т. д.</li> <li>• Образцы построек различной сложности.</li> <li>• Игрушки бытовой тематики.</li> <li>• Природный и разнообразный полифункциональный материал (шишки, бруски и т. д.).</li> <li>• Тематические конструкторы.</li> <li>• Природный материал (сучки, плоды, шишки и т. д.), клей, пластилин, бумага.</li> <li>• Напольный конструктор, к нему для обыгрывания – крупные транспортные игрушки, автомобили грузовые, легковые (деревянные, пластмассовые, заводные, инерционные, простые).</li> <li>• Настольный конструктор, к нему для обыгрывания – мелкие транспортные игрушки, сюжетные фигурки.</li> <li>• Машинки.</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Свободное пространство для сооружений из крупного строительного материала.</li> <li>2. Располагается вблизи уголка сюжетно-ролевых игр для того, чтобы можно было использовать постройки в играх.</li> <li>3. Крупный строительный материал лучше разложить на стеллажах, на низко подвешенных полках, рядом с ковром. Под полками или рядом с ними располагаются машины.</li> <li>4. Весь строительный материал раскладывается по цвету и форме.</li> <li>5. Смена 1–2 раза в месяц образцов построек</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Постройка помещений, архитектурных сооружений, путей сообщения, транспортных средств.</li> <li>• Познание конструктивных свойств деталей, возможностей их скрепления, комбинирования, оформления.</li> <li>• Преобразование построек по условиям.</li> <li>• Моделирование планов, схем, чертежей для строительства</li> </ul>		
<p style="text-align: center;"><b>Функциональное назначение: «Центр патриотического воспитания»</b></p> <p>В е д у щ а я (приоритетная, основная) о б р а з о в а т е л ь н а я о б л а с т ь п р о г р а м м ы , р е а л и з у е м а я в р а з л и ч н ы х в и д а х д е я т е л ь н о с т и в «Центре патриотического воспитания»: «Социально-коммуникативное развитие».</p> <p>И н т е г р и р у е м ы е о б р а з о в а т е л ь н ы е о б л а с т и п р о г р а м м ы , р е а л и з у е м ы е в р а з л и ч н ы х в и д а х д е я т е л ь н о с т и в «Центре патриотического</p>				

воспитания»: «Художественно-эстетическое развитие», «Речевое развитие»				
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Российский флаг, герб России, портрет президента России.</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Содержание материалов в данном центре обновляется в зависимости от календарных дат и изучаемых на данный момент тем; от тем, к которым у дошкольников сохраняется интерес.</li> <li>2. Располагается вблизи света (окна).</li> <li>3. Центр требует частичной изоляции, располагается подалеже от игровых зон.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Обогащение жизненного опыта детей историческими событиями через произведения искусства.</li> <li>• Познавательные беседы о былинных защитниках Отечества, беседы о войне.</li> <li>• Создание исторических экспозиций.</li> </ul>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Иллюстрации к сказкам народов России.</li> <li>• Картины для бесед с детьми</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>4. Соблюдается соответствие пособий и оборудования возрасту детей и программе</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Деятельность по созданию мини-музеев.</li> <li>• Создание фотоальбомов дедушек и бабушек воспитанников, принимавших участие в ВОВ.</li> <li>• Изготовление подарков ветеранам ВОВ.</li> <li>• Изобразительная деятельность на военную тематику.</li> <li>• Создание тематических выставок рисунков, коллективных коллажей, аппликаций: «Летят птицы мира», «Моя Родина», «Дружат дети всей Земли»</li> </ul>		

Функциональное назначение: **«Центр двигательной активности»**, или **«Физкультурно-оздоровительный центр»**

В е д у щ а я (приоритетная, основная) о б р а з о в а т е л ь н а я о б л а с т ь п р о г р а м м ы , р е а л и з у е м а я в р а з л и ч н ы х в и д а х д е я т е л ь н о с т и в «Центре двигательной активности»: «Физическое развитие».

И н т е г р и р у е м ы е о б р а з о в а т е л ь н ы е о б л а с т и п р о г р а м м ы , р е а л и з у е м ы е в р а з л и ч н ы х в и д а х д е я т е л ь н о с т и в «Центре двигательной активности»: «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие»

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Оборудование для ходьбы, бега, тренировки равновесия.</li> <li>• Оборудование для прыжков.</li> <li>• Оборудование для катания, бросания, ловли.</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Периодическая сменяемость пособий.</li> <li>2. Свободное пространство для двигательной деятельности.</li> <li>3. Максимальный уровень размещения пособий.</li> <li>4. Располагается вдали от зоны малой активности.</li> <li>5. Рациональное сочетание пособий и движений, недопущение их</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Деятельность по развитию физических качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости и координации), накопление и обогащение двигательного опыта детей (овладение основными движениями).</li> </ul>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Оборудование для ползания и лазанья)</li> <li>• Оборудование для общеразвивающих упражнений.</li> <li>• Атрибутика к подвижным играм.</li> <li>• Гимнастическая скамейка, бревно.</li> <li>• Разнообразные игрушки, стимулирующие двигательную активность: мячи, флажки, платочки, султанчики, кубики, погремушки, шишки, шары, палки, ленты.</li> <li>• Дуги, кегли, воротца.</li> <li>• Гимнастическая стенка, шведская стенка с матрасиком (упражнения выполняются только под контролем взрослого).</li> <li>• Мягкие легкие модули.</li> <li>• Горизонтальная цель, вертикальная цель.</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>однообразия.</li> <li>6. Некоторые мелкие пособия (резиновые кольца, шарики, массажные мячи и т. д.) располагаются на подвесной полке так, чтобы ребенок с пола не мог их достать. Под полкой следует поставить устойчивый ящик или куб (высотой 10–15 см), на который можно встать и взять интересующий предмет.</li> <li>7. Мелкие пособия нужно держать в открытых ящиках так, чтобы дети могли свободно ими пользоваться.</li> <li>8. При выборе окраски физкультурного оборудования следует</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Подвижные игры, двигательные разминки, динамические паузы, дыхательные упражнения, релаксация.</li> <li>• Закаливающие процедуры в режиме дня</li> </ul>		

	отдавать предпочтение мягким, пастельным тонам или покрытиям, придающим дереву неяркий оттенок			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Султанчики, вертушки, ленточки для дыхательной гимнастики.</li> <li>• Гантели.</li> <li>• Пеньки.</li> <li>• Скакалки.</li> <li>• Оборудование к спортивным играм.</li> <li>• Кольцеброс.</li> <li>• Кубы деревянные.</li> <li>• Мешочек с грузом малый</li> <li>• Шары цветные фибропластиковые</li> </ul>				
<p style="text-align: center;">Функциональное назначение: <b>«Центр дежурства»</b></p> <p>В е д у щ а я (приоритетная, основная) о б р а з о в а т е л ь н а я о б л а с т ь п р о г р а м м ы , р е а л и з у е м а я в р а з л и ч н ы х в и д а х д е я т е л ь н о с т и в «Центре дежурства»: «Социально-коммуникативное развитие».</p> <p>И н т е г р и р у е м ы е о б р а з о в а т е л ь н ы е о б л а с т и п р о г р а м м ы , р е а л и з у е м ы е в р а з л и ч н ы х в и д а х д е я т е л ь н о с т и в «Центре игры»: «Физическое развитие», «Познавательное развитие»</p>				

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Доска с карманами, окошками для фотографий дежурных.</li> <li>• Карточки с фотографиями детей или картинками, обозначающими каждого ребенка.</li> <li>• График дежурства.</li> <li>• Фартуки, колпаки.</li> <li>• Тазы, салфетки, щетки, емкости для сбора мусора.</li> <li>• Алгоритмы выполнения трудовых действий дежурными</li> </ul>	<p>Располагается у входа в групповую комнату, чтобы дети и их родители могли сразу узнать, кто сегодня дежурит, как была оценена работа дежурных</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Выполнение хозяйственно-бытовых действий.</li> <li>• Распределение обязанностей дежурных, определение графика дежурства</li> </ul>		
<p style="text-align: center;"><b>Функциональное назначение: «Центр игры»</b></p> <p>Ведущая (приоритетная, основная) образовательная область программы, реализуемая в различных видах деятельности в «Центре игры»: «Социально-коммуникативное развитие».</p> <p>Интегрируемые образовательные области программы, реализуемые в различных видах деятельности в «Центре игры»: «Художественно-эстетическое развитие», «Речевое развитие», «Физическое развитие»</p>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Сюжетные игрушки, изображающие животных и их детенышей.</li> <li>• Игрушки-транспорт разного вида и назначения (легковые, грузовые машины, автофургоны, пожарная, скорая помощь и т. д.).</li> <li>• Игрушки, изображающие предметы труда и быта (телефон, сумочки, корзинки и т. д.).</li> </ul>	<p>1. Использование приема одушевления кукол в кукольном уголке (кукольной семье) (каждая кукла имеет имя, свой характер, гардероб).</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Игры в семью.</li> <li>• Игры с машинами и другим транспортом, игры в космонавтов, моряков.</li> </ul>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Предметы-заместители (счетные палочки вместо ложек, пластмассовые круги вместо тарелок и т. д.).</li> <li>• Ролевые атрибуты к играм-имитациям и сюжетно-ролевым, отображающим простые жизненные ситуации и действия (например, «Шофер»).</li> <li>• Игрушки, специально предназначенные для развития разнообразных предметных действий.</li> <li>• Игрушки-животные.</li> <li>• Шаржеобразные и «мультишные» игрушки.</li> <li>• Дидактическая кукла (40–50 см). Кукла, снабженная всеми предметами нижней и верхней одежды ребенка, используемой в разные сезоны, а также аксессуарами (носовые платки, бусы, ленты, броши и пр.).</li> <li>• Куклы разного пола со сгибающимися руками, ногами и пальцами на руках.</li> <li>• Набор посуды, соответствующий размеру куклы.</li> <li>• Русские народные дидактические игрушки и игрушки, выполненные в народном стиле (кольца большого размера, матрешки, деревянные шары, яйца и пр.).</li> </ul>	<p>2. Располагается вблизи «Центра конструирования», чтобы иметь возможность использовать постройки в игре.</p> <p>3. Используются в «Центре игры» разные виды игрушек:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• реалистические, воспроизводящие облик людей, животных, черты реальных предметов (например, плита, представляющая собой уменьшенную копию настоящей плиты);</li> <li>• прототипические – условно воспроизводящие детали предметов (плита, у которой лишь</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Игры в магазин (овощной, хлебный, мясной, колбасный, рыбный, молочный отделы, гастроном, бочка с квасом, супермаркет, магазин одежды, обувной, мебельный, книжный, посудный, магазины бытовой техники, спортивный магазин, газетный киоск, склад, рынок, кафе).</li> <li>• Игры в больницу, ветеринарную</li> </ul>		

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Игрушки-двигатели (каталки разной формы, каталки-погремушки, коляски, тележки и пр.).</li> </ul>	<p>обозначены конфорки, духовка, ручки, которыми нельзя манипулировать);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• предметы-заместители, не имеющие сходства с реальными вещами,</li> </ul>	<p>клинику и аптеку.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Игры в мастерскую (ателье по ремонту и пошиву одежды, обу-</li> </ul>		
	<p>но удобные для использования в условном значении;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• мягкие игрушки-персонажи – животные и куклы – должны быть прототипическими;</li> <li>• в качестве заместителей можно также использовать элементы конструкторов, строительных наборов, дидактические материалы, природный материал.</li> </ul> <p>4. Игровые материалы размещаются на низких стеллажах, в пластмассовых емкостях, передвижных ящиках на колесиках,двигающихся в нижние открытые полки шкафов, и т. п. Все материалы, находящиеся в поле зрения, должны быть доступны детям.</p> <p>5. Отказ от принципа зонирования игрового</p>	<p>ви, фотоателье, мастерская по ремонту замков, зонтов, сумок и пр., мастерская по ремонту машин, бытовой техники и механизмов: телевизоров, утюгов, холодильников).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Игры в парикмахерскую.</li> <li>• Игры в почту.</li> <li>• Игры в школу.</li> <li>• Создание с детьми «банка идей» (наиболее интересные ситуации, выбранные для игр, фиксируются при помощи символов, условных обозначений) для организации игр.</li> </ul>		
<p><b>Парикмахерская, салон красоты</b> (для игровых действий, игры с куклами): трюмо с зеркалом, расчески, щетки (из картона, фанеры, линолеума), игрушечные наборы для парикмахерских (зеркало, ножницы, парфюмерные наборы), игровые модули.</p> <p><b>Магазин:</b> баночки, бутылочки маленьких размеров из пластика, картона, таблички с наборами продуктов, овощей, фруктов для блюд (суп, борщ, каша, компот); наборы овощей, фруктов из пластмассы, картона, фанеры, объемные из клеенки, набитой поролоном; муляжи-продукты (булочки,</p>	<p>пространства, так как это тормозит воображение детей; создание такой творческой предметно-развивающей среды, которая может вариативно использоваться детьми: легкие переносные ширмы, полифункциональные</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Коллекционирование предметов, необходимых для игры (коллекция новогодних игрушек для игры «Новогодняя ярмарка</li> </ul>		

<p>пирожки); сумочки, корзиночки из разных материалов (пластмассовые, плетеные, матерчатые, плоскостные из картона, клеенчатые и т. д.).  <b>Больница:</b> кукла-доктор в профессиональной одежде с символом (медицина – красный крест), фонендоскоп, градусник, можно тематический набор.  <b>Мастерская:</b> набор инструментов (молоток, ножницы, отвертки и т. д.).</p>	<p>атрибуты (например, белый халат пригодится для игр на разные темы).  6. Отказ от принципа «чем больше, тем лучше», так как в этом случае игра может превратиться в манипулирование предметами.  7. Своевременное изменение игровой среды.  8. Динамичность игровой среды.  9. Привлечение детей к оформлению игрового пространства (наклеить обои в кукольном уголке</p>	<p>в гипермаркете», коллекция школьных принадлежностей для игры «Школа», коллекция билетов и программ для игры «Театр» и т. д.)</p>		
---	---	---	--	--



<p><b>Гараж:</b> различные машины, набор инструментов (гаечный ключ, молоточек, отвертки, насос, шланг).  <b>Кафе</b> (посуда, столы, стулья).  <b>Гипермаркет</b> (муляжи продуктов, коробки).</p>	<p>и т. д.).  10. Необходимо иметь запас дополнительного материала (коробки разного размера и формы, бечевки, катушки и т. д. для изготовления недостающих по сюжету атрибутов).  11. Наличие альбомов с описанием последовательности изготовления различных атрибутов из бросового материала для расширения содержания игр</p>			
<p style="text-align: center;">Функциональное назначение: <b>«Центр театра»</b></p> <p>В е д у щ а я (приоритетная, основная) о б р а з о в а т е л ь н а я о б л а с т ь п р о г р а м м ы , р е а л и з у е м а я в р а з л и ч н ы х в и д а х д е я т е л ь н о с т и в «Центре театра»: «Художественно-эстетическое развитие».</p> <p>И н т е г р и р у е м ы е о б р а з о в а т е л ь н ы е о б л а с т и п р о г р а м м ы , р е а л и з у е м ы е в р а з л и ч н ы х в и д а х д е я т е л ь н о с т и в «Центре театра»: «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие», «Физическое развитие»</p>				

<ul style="list-style-type: none"> <li>•Настольный театр</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Вовлечение детей в процесс проигрывания роли.</li> <li>2. Располагается рядом с «Центром игры».</li> <li>3. Безопасность пособий и оборудования.</li> <li>4. Соответствие пособий и оборудования возрасту детей и программе.</li> <li>5. Эстетичность и разнообразие костюмов</li> </ol>	Игры-импровизации, игры-драматизации, инсценировки, игры-ситуации, разминки, этюды, сказки, спектакли, игры-имитации, инсценирование отрывков произведений		
<p style="text-align: center;"><b>Функциональное назначение: «Центр музыки»</b></p> <p>В е д у щ а я (приоритетная, основная) о б р а з о в а т е л ь н а я о б л а с т ь п р о г р а м м ы , р е а л и з у е м а я в р а з л и ч н ы х в и д а х д е я т е л ь н о с т и в «Центре музыки»: «Художественно-эстетическое развитие».</p>				
<p>И н т е г р и р у е м ы е о б р а з о в а т е л ь н ы е о б л а с т и п р о г р а м м ы , р е а л и з у е м ы е в р а з л и ч н ы х в и д а х д е я т е л ь н о с т и в «Центре музыки»: «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие», «Физическое развитие»</p>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Игрушки – музыкальные инструменты (гармошка, соразмерные руке ребенка, барабан, бубен, дудочка, металлофон).</li> <li>• Магнитофон.</li> <li>• Народные музыкальные игрушки.</li> <li>• В аудиозаписи: детские песенки, фрагменты классических музыкальных произведений, произведений народной музыки и песенного фольклора, колыбельных, записи звуков природы.</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Веселые детские песенки, танцевальные мелодии, колыбельные, фрагменты классических произведений можно использовать во время режимных моментов.</li> <li>2. Дудочки, свистульки, рожки используются индивидуально каждым ребенком и моются после каждого использования</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Танцевально-игровое и песенное творчество детей.</li> <li>• Игра на детских музыкальных инструментах.</li> <li>• Подготовка детьми концертных программ</li> </ul>		
<p style="text-align: center;"><b>Функциональное назначение: «Центр книги»</b></p> <p>В е д у щ а я (приоритетная, основная) о б р а з о в а т е л ь н а я о б л а с т ь п р о г р а м м ы , р е а л и з у е м а я в р а з л и ч н ы х в и д а х д е я т е л ь н о с т и в «Центре книги»: «Речевое развитие».</p>				
<p>И н т е г р и р у е м ы е о б р а з о в а т е л ь н ы е о б л а с т и п р о г р а м м ы , р е а л и з у е м ы е в р а з л и ч н ы х в и д а х д е я т е л ь н о с т и в «Центре книги»: «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Познавательное развитие»</p>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Детские книги: произведения русского фольклора: частушки, потешки, песенки; народные сказки о животных, произведения русской и зарубежной классики, рассказы, сказки, стихи современных авторов; небылицы, загадки.</li> <li>• Иллюстрации к детским произведениям (ламинированные), игрушки, изображающие сказочных персонажей.</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Периодическая сменяемость художественных произведений в зависимости от сезонных изменений,</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Игры-инсценировки по сюжетам хорошо знакомых произведений.</li> </ul>		

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Иллюстрации по обобщающим понятиям.</li> <li>• Альбомы или подборка иллюстраций по темам: сезоны, семья, животные, птицы.</li> <li>• Сюжетные картинки.</li> <li>• Выставки книг одного автора (или одного произведения) в иллюстрациях разных художников.</li> <li>• Литературные игры, игры с грамматическим содержанием.</li> <li>• Портреты писателей и поэтов.</li> <li>• Книжки-раскраски.</li> <li>• Книжные иллюстрации с последовательностью сюжета сказки.</li> <li>• Столики для детей для рассматривания детских книг и иллюстраций.</li> <li>• Рисунки детей к литературным произведениям.</li> <li>• Цветные карандаши, бумага.</li> <li>• Литературные игры.</li> </ul>	<p>тематических праздников.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>2. Размещается около источника света (окна).</li> <li>3. Вечером обеспечивается дополнительное освещение.</li> <li>4. Располагается рядом с «Центром театра», вдали от шума и игровых уголков.</li> <li>5. Каждая книга в – 2–5 экземплярах.</li> <li>6. Пополняемость книгами – по мере изучения</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Рассматривание иллюстраций в книгах.</li> <li>• Деятельность по ремонту книг.</li> <li>• Деятельность по иллюстрированию литературных произведений</li> </ul>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Обрядовые песни и прибаутки, докучные сказки, небылицы (народные и авторские)</li> </ul>				
<p><b>Функциональное назначение: «Центр ИЗО-деятельности», или «Центр творчества»</b></p> <p>Ведущая (приоритетная, основная) образовательная область программы, реализуемая в различных видах деятельности в «Центре ИЗО-деятельности»: «Художественно-эстетическое развитие».</p> <p>Интегрируемые образовательные области программы, реализуемые в различных видах деятельности в «Центре ИЗО-деятельности»: «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Физическое развитие»</p>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Произведения народного искусства.</li> <li>• Наглядно-дидактические пособия, серия «Мир в картинках»: <ul style="list-style-type: none"> <li>– Филимоновская народная игрушка. – М. : Мозаика-Синтез, 2005.</li> <li>– Городецкая роспись по дереву. – М. : Мозаика-Синтез, 2005.</li> <li>– Каргополь – народная игрушка. – М. : Мозаика-Синтез, 2005.</li> </ul> </li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Высота размещения: рост ребенка + согнутая в локте рука.</li> <li>2. Соседствует со спокойной «зоной» деятельности детей.</li> <li>3. Располагается вблизи окна.</li> <li>4. Все экспозиции картин и репродукций располагаются на такой высоте, чтобы дети могли увидеть и рассмотреть их; картины не должны быть громоздкими и «тяжелыми» для восприятия, они должны быть выполнены в разных</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Различные виды продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд).</li> <li>• Рассматривание и обследование предметов декоративно-прикладного творчества.</li> <li>• Рассматривание тематических альбомов, иллюстраций,</li> </ul>	<p>В разных регионах экспозиции живописи и декоративно-прикладного искусства могут отражать местный и национальный колорит той или иной культуры, особенности художественных промыслов данного региона</p>	

<p>– Дымковская игрушка. – М. : Мозаика-Синтез, 2005.  – Хохлома. – М. : Мозаика-Синтез, 2005.  – Полхов-Майдан. – М. : Мозаика-Синтез, 2005.</p>	<p>техниках и жанрах, дающих детям представления о различных графических языках.  5. Наличие в группе множества привлекательных, разнообразных и простых в использовании материалов для изобразительной деятельности.  6. Стенка – выставка детских работ размещается около стены творчества</p>	<p>плакатов.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Экспериментирование с изобразительными материалами и техниками.</li> <li>• Изготовление плакатов, поздравительных открыток, объявлений.</li> <li>• Изготовление атрибутов к сюжетно-ролевым играм</li> </ul>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Основные цвета и их тона, контрастная гамма цветов.</li> <li>• Палитра.</li> <li>• Заготовки для рисования, вырезанные по какой-либо форме (деревья, цветы, различные предметы, животные).</li> <li>• Бумага тонкая и плотная, рулон простых белых обоев, картон.</li> <li>• Цветные карандаши, гуашь.</li> <li>• Круглые кисти (беличьи, колонковые), подставка под кисти.</li> <li>• Цветные мелки, восковые мелки; уголь, доски для рисования мелом, фломастеры.</li> <li>• Светлая магнитная доска для рисунков детей (выставка), магнитные кнопки.</li> <li>• Емкости для промывания ворса кисти от краски.</li> <li>• Салфетки из ткани, хорошо впитывающей воду, для осушения кисти после промывания и приклеивания готовых форм.</li> <li>• Готовые формы для выкладывания и наклеивания.</li> <li>• Рисунки-иллюстрации знакомых детям предметов, животных объектов.</li> <li>• Щетинные кисти, розетки для клея.</li> <li>• Печатки, губки, ватные тампоны для нанесения узоров.</li> <li>• Пластины, на которые дети кладут фигуры для намазывания</li> </ul>				
<p>клеем.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Альбомы для раскрашивания.</li> <li>• Ножницы, клей.</li> <li>• Фон разного цвета, размера и формы (прямоугольник, круг, овал).</li> </ul>				

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Вата для смачивания бумаги перед работой акварелью.</li> <li>• Инвентарь для уборки рабочего места: ведро для мусора, тазик, салфетки.</li> <li>• Иллюстративный материал для аппликации по ближайшей теме.</li> <li>• Бумага, картон разного качества и размера в контейнере с разделителями для разных сортов и размеров бумаги.</li> <li>• Белила.</li> </ul>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Бросовый материал для ручного труда: коробки, крышки, обертки, проволока, обрезки бумаги, кусочки тканей и т. д.</li> <li>• Разнообразные поздравительные открытки с простыми, доступными детям изображениями.</li> <li>• Обрезки цветной бумаги, ткани, иллюстрированные вырезки из журналов для создания коллажей.</li> <li>• Краски с добавлением мыльной стружки для рисования пальцами и ладошками</li> </ul>				
<p>Функциональное назначение: «<b>Домашняя зона</b>»</p> <p>В е д у щ а я (приоритетная, основная) о б р а з о в а т е л ь н а я о б л а с т ь п р о г р а м м ы , реализуемая в различных видах деятельности в «Домашней зоне»: «Социально-коммуникативное развитие».</p> <p>И н т е г р и р у е м ы е о б р а з о в а т е л ь н ы е о б л а с т и п р о г р а м м ы , реализуемые в различных видах деятельности в «Домашней зоне»: «Художественно-эстетическое развитие», «Познавательное развитие»</p>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Диван, кресла.</li> <li>• Журнальный столик.</li> <li>• Любимые детские игрушки</li> </ul>	<p>1. Создание атмосферы семейного комфорта.</p> <p>2. Возможность проведения в этой зоне «посиделок» с родителями, включение родителей в педпроцесс</p>	<p>Различные виды совместной деятельности воспитывающих взрослых (педагогов, родителей) и детей</p>		

### 3. Организационный раздел

#### 3.1. Организация ежедневной жизнедеятельности детей

Ведущим фактором укрепления здоровья является выполнение режима дня. Физиологически правильно построенный режим имеет важнейшее значение для предупреждения утомления и охраны нервной системы детей; создает предпосылки для нормального протекания всех жизненно значимых процессов в организме.

Режим дня в группе соответствует возрастным психофизиологическим особенностям ребенка, представляет собой оптимальное сочетание режимов бодрствования и сна в течение дня при реализации принципа рационального чередования различных видов деятельности и активного отдыха.

Основные физиологические принципы построения режима дня соблюдаются в рамках медико-педагогических требований, определяющих регламентацию умственных и физических нагрузок, своевременный отдых, сон, пребывание детей на воздухе, регулярный прием пищи, достаточный объем двигательной активности.

В построении ежедневной организации жизни и деятельности детей учитываются возрастные и индивидуальные особенности дошкольников и социальный заказ родителей (законных представителей), предусматривается личностно-ориентированный подход к организации всех видов детской деятельности.

#### Режим дня Холодный период года

Вид деятельности	Время в режиме дня	Длительность
Прием детей, самостоятельная игровая деятельность, дежурства, индивидуально – коррекционная работа педагога с детьми.	7.00-8.20	1 ч 20 мин.
Утренняя гимнастика	8.20-8.30	10 мин.
Игры, пальчиковая гимнастика	8.30 – 8.35	5 мин.
Подготовка к завтраку (воспитание КГН)	8.35-8.40	5 мин.
Завтрак (воспитание культуры еды)	8.40 – 8.55	15 мин.
Подготовка к НОД	8.55-9.00	5 мин.

НОД (непрерывно – образовательная деятельность)	9.00-9.25	25 мин.
Перерыв между НОД	9.25-9.35	10 мин.
НОД (непрерывно – образовательная деятельность)	9.35-10.00	25 мин.
Второй завтрак	10.00-10.10	10 мин.
НОД (непрерывно – образовательная деятельность)	10.10-10.35	25 мин.
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	10.35-12.00	1 ч 25 мин.
Подготовка к обеду (воспитание КГН), обед (воспитание культуры еды)	12.00-12.30	30 мин.
Подготовка ко сну, сон	12.30-15.00	2 ч 30 мин.
Гимнастика пробуждения, закаливающие и гигиенические процедуры	15.00-15.10	10 мин.
Подготовка к полднику, полдник (воспитание культуры еды)	15.10-15.20	10 мин.
Индивидуально – коррекционная работа педагога с детьми; игры по интересам	15.20-15.45	25 мин.
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	15.45-17.30	1 ч 45 мин.
Подготовка к ужину (воспитание КГН), ужин (воспитание культуры еды)	17.30-17.45	15 мин.
Уход домой, работа с родителями	17.45-19.00	1ч 15 мин.

## Тёплый период года

Вид деятельности	Время в режиме дня	Длительность
Прием детей, самостоятельная игровая деятельность, дежурства, индивидуально – коррекционная работа педагога с детьми	7.00-8.20	1 ч 20 мин.
Утренняя гимнастика	8.20-8.30	10 мин.
Подготовка к завтраку (воспитание КГН)	8.20-8.25	5 мин.
Завтрак (воспитание культуры еды)	8.25- 8.40	15 мин.
Организация игровой деятельности, игра	8.40-10.00	1 ч 20 мин.
Второй завтрак	10.00 -10.10	10 мин.
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	10.10-12.00	1 ч 50 мин.
Подготовка к обеду (воспитание КГН), обед(воспитание культуры еды)	12.00-12.30	30 мин.
Подготовка ко сну, сон	12.30-15.00	2 ч 30 мин.
Гимнастика после сна, закаливание, гигиенические процедуры	15.00-15.10	10 мин.
Подготовка к полднику, полдник (воспитание культуры еды)	15.10-15.30	20 мин.
Индивидуально – коррекционная работа педагога с детьми; игры по интересам	15.35-16.00	25 мин.
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	16.00-17.30	1 ч 30 мин.
Подготовка к ужину (воспитание КГН)	17.30-17.45	15 мин.
Прогулка, уход детей домой, работа с родителями	17.45-19.00	1 ч 15 мин



## Требования к организации режима дня и образовательной нагрузке

(в соответствии с СанПиН 2.4.1.3049-13 "Санитарно - эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций" и инструктивно-методическим письмом МО РФ № 65/23-16 «О гигиенических требованиях к максимальной нагрузке на детей дошкольного возраста в организованных формах обучения»)

Требования СанПиН	По СанПиН
Установленные часы приема пищи	Интервал между приемами пищи 3-4 часа. 12-часовое пребывание детей - 4-х разовое
Общая продолжительность прогулки	3-4 часа
Сон дневной	2-2,5 часа
Самостоятельная деятельность детей	3-4 часа
Максимальный объем образовательной нагрузки в первой половине дня	Не превышает 45 мин.
Продолжительность непрерывной НОД: В 1 половине дня / Во 2 половине дня	Не более 25 минут
Перерыв между периодами НОД	Не менее 10 минут

## Двигательный режим

/п	Виды двигательной деятельности	Временной отрезок
1.	Утренняя гимнастика	10-15 мин.
2.	Гимнастика пробуждения	10 мин.
3.	Подвижные игры	15+15 (утром и вечером)
	Спортивные игры	целенаправленное обучение педагогом

4.		(по плану)
5.	Спортивные упражнения на прогулке	20 мин.
6.	НОД по физическому развитию	25 мин. (3 раза в неделю)
7.	Игровые двигательные ситуации	20 мин.
8.	НОД по музыкальному развитию (часть занятия)	10 мин.
9.	Двигательные игры под музыку, хороводы	15 мин.
10.	Физкультурные досуги	1 раз в месяц
11.	Спортивные праздники	2 раза в год
12.	Неделя здоровья	2 раза в год
13.	Самостоятельная двигательная деятельность	Ежедневно, продолжительность зависит от индивидуальных особенностей
14.	Индивидуальная работа	

Примечание: в дни, когда отсутствует НОД по физическому воспитанию, время двигательного режима увеличивается за счет самостоятельной двигательной деятельности.

### 3.2. Объем недельной образовательной нагрузки (организованная образовательная деятельность) в группе компенсирующей направленности 2017-2018 учебный год

Образовательные области	Базовый вид деятельности	Группы компенсирующей направленности				
		Кто проводит	Старшая группа			
			Количество периодов организованной образовательной деятельности			
		неделя	год			
«Физическое развитие»	Физическая культура в помещении	Воспитатель	2	72		
«Познавательное развитие»	Формирование элементарных математических представлений	Воспитатель	1	36		
	Развитие познавательно-исследовательской деятельности	Воспитатель	1	36		
	Приобщение к социокультурным ценностям					
	Ознакомление с миром природы					
«Речевое развитие»	Развитие речи	Воспитатель	1	36		
«Художественно-эстетическое развитие»	Рисование	Воспитатель	1	36		
	Лепка		05	18		
	Аппликация		05	18		
	Конструирование		05	18		
	Художественный труд		05	18		
	Музыка	Музыкальный руководитель	2	72		
Социально-коммуникативное развитие	Социализация, развитие общения, нравственное воспитание	Воспитатель	Интеграция с другими образовательными областями + Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов, в совместной и самостоятельной игровой деятельности			
	Ребенок в семье и обществе, патриотическое воспитание					
	Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание					
	Формирование основ безопасности					
Коррекционная работа	Подгрупповое и фронтальное занятие	Учитель-логопед	4	144		
	Логоритмика (вместо 1 занятия по ФИЗО)	Музыкальный руководитель	1	36		
<b>Итого:</b>			<b>15</b>	<b>540</b>		
Продолжительность 1 периода организованной образовательной деятельности			25			
Продолжительность учебной нагрузки в неделю			6 часов 15 мин.			
Индивидуальные занятия (в сетку занятия не входят)		Учитель-логопед	3 раза в неделю			
		Воспитатель	3 раза в неделю			

### 3.3. Расписание занятий

Понедельник		Вторник		Среда		Четверг		Пятница	
Время	Занятие	Время	Занятие	Время	Занятие	Время	Занятие	Время	Занятие
9.00 - 9.25	ООМ	9.00 - 9.25	Развитие речи	9.00 - 9.25	Лепка/ Аппликация	9.00 - 9.25	Конструирование / Художественный труд	9.00 - 9.25	Рисование
9.35-10.00	Музыка	9.35 – 10.00	Формирование элементарных математических представлений	9.35 – 10.00	Физическая культура	9.35 – 10.00	Музыка	9.35 – 10.00	Логоритмика
10.10 - 10.35							Физическая культура		

#### 4. Список методической литературы

1. Гербова В.В. «Развитие речи детей в детском саду». М., 2014
2. Дыбина О.В. «Ознакомление с предметным и социальным окружением». М., 2012
3. Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду».
4. Пономарева И.А., Позина В.А. «Формирование элементарных математических представлений». М., 2014  
Комарова Т.С., Зацепина М.Б. «Интеграция в воспитательно – образовательной работе детского сада». М., 2014
5. Куцакова Л.В. «Занятия по конструированию из строительного материала». М., 2010