

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад №52 "Матрешка"

Принята:  
на педагогическом совете  
МБДОУ №52 «Матрешка»  
Протокол № 4  
от « 30 » август 2018 г.



**Рабочая программа  
учителя-логопеда для детей логопедической группы  
с тяжелыми нарушениями речи  
на 2018-2019 учебный год**

Разработана на основе АООП МБДОУ №52 "Матрешка"  
в соответствии с ФГОС ДО.

Составитель:  
учитель-логопед  
Назаренко Е.В.

2018 год

# **СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ**

## **1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ**

- 1.1. Пояснительная записка.
- 1.2. Планируемые результаты освоения содержания рабочей программы.
- 1.3. Целевые ориентиры
- 1.4. Характеристика речи детей с речевыми нарушениями (ОНР, ФФНР, дизартрия)
- 1.5. Логопедическая диагностика развития речи детей с речевыми нарушениями (ОНР, ФФНР, дизартрия).

## **2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

- 2.1. Проектирование образовательного процесса в соответствии с направлением развития детей с речевыми нарушениями (ОНР и ФФНР) по образовательным областям
- 2.2. Тематическое планирование фронтальной работы с детьми с речевыми нарушениями (ОНР, ФФНР).
- 2.3. Перспективный план работы на учебный год
- 2.4. Логопедическая работа при дизартрии
- 2.5. Логопедическая работа при коррекции фонетических нарушений.
- 2.6. Взаимодействие учителя-логопеда с участниками коррекционно-развивающего процесса
- 2.7. Взаимодействие учителя-логопеда с семьей.
- 2.8. Коррекционно-логопедическая работа с двуязычными детьми, посещающие ДОУ.

## **3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ**

- 3.1. Учебно-методическое обеспечение программы
- 3.2. Организация коррекционной работы
- 3.3. Организация предметно-пространственной развивающей среды в кабинете учителя-логопеда

# 1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

## 1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Данная рабочая программа разработана на основе АООП МБДОУ №52 «Матрешка» в соответствии с Федеральным законом "Об образовании в Российской Федерации" от 29.12.2012 №273-ФЗ, Федеральным государственным стандартом дошкольного образования с учетом ФГОС ДО.

В группе компенсирующей направленности ДОУ осуществляется реализация адаптированной основной образовательной программы дошкольного образования для детей с ограниченными возможностями здоровья с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей, обеспечивающей коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию воспитанников с ОВЗ (ОНР, ФФНР, дизартрия).

Коррекционная работа с детьми с ОВЗ учитывает особенности речевого и психического развития и специфические образовательные потребности детей данной категории.

Логопедическая работа с детьми с речевыми нарушениями (ОВЗ) направлена на

- обеспечение коррекции нарушений речи детей с ТНР, оказание им квалифицированной помощи в освоении основной образовательной программы;
- освоение детьми с ТНР основной образовательной программы, их разностороннее развитие с учетом возрастных и индивидуальных особенностей и особых образовательных потребностей, социальной адаптации.

Формирование грамматически правильной и четкой речи рассматривается как одно из необходимых средств воспитания звуковой культуры и подготовки к успешному овладению письменной формой речи.

Данная программа представляет собой коррекционно-развивающую систему, которая обеспечивает полноценное овладение фонетическим строем русского языка, интенсивное развитие фонематического восприятия, лексико-грамматических категорий, развитие связной речи, что обуславливает формирование коммуникативных способностей, речевого и общего психического развития ребенка дошкольного возраста с речевыми нарушениями как основы успешного овладения чтением и письмом в дальнейшем, при обучении в массовой школе, а также его социализации.

Структура Рабочей программы позволяет осуществлять логопедическую помощь детям дошкольного возраста логопедической группы компенсирующей направленности, учитывая единство требований, подходов и методов обучения и воспитания дошкольников. Логопедическая группа при четкой организации всех участников коррекционно-развивающего процесса обладает высокой эффективностью коррекционного воздействия, разнообразием в выборе средств и играет важную роль в речевой и общей подготовке детей к школе.

**Цель рабочей программы:** построение системы коррекционно-развивающей работы с детьми логопедической группы в возрасте с 4 до 7 лет, имеющими общее недоразвитие речи и фонетико-фонематическое недоразвитие речи, предусматривающей полную интеграцию действий всех специалистов ДОУ (старший воспитатель, воспитатели логопедической группы, учитель-логопед,

музыкальный руководитель), родителей дошкольников и других специалистов (по рекомендациям РПМПК).

Комплексность педагогического воздействия направлена на полную коррекцию или ослабление речевых нарушений (в зависимости от тяжести речевого нарушения), а также на обеспечение всестороннего гармоничного развития детей, их физических, духовно-нравственных, интеллектуальных и художественно-эстетических качеств.

#### **Задачи рабочей программы:**

- логопедическая диагностика детей с речевыми нарушениями, для выявления этиологии, механизмов, структуры и степени тяжести речевого нарушения;
- разработка индивидуального плана работы для каждого ребенка логопедической группы, определения индивидуального образовательного маршрута, подбор педагогических технологий, методик и форм деятельности, соответствующих образовательным потребностям каждого ребенка;
- разработка планов работы (календарный/перспективный/тематический и т.д.) на учебный год по коррекции речевых нарушений у детей логопедической группы;
- создание благоприятных условий для развития и совершенствования речевых и неречевых функций: развитие импрессивного и экспрессивного словаря, усвоение грамматических категорий, коррекция звукопроизношения, развитие слоговой структуры слова, развитие фонематических процессов, совершенствование связной речи; развитие общей, ручной и мелкой моторики, развитие графо-моторных функций; обучение элементам грамоты; развитие внимания, памяти, мышления;
- взаимодействие учителя-логопеда с воспитателями логопедической группы и музыкальным руководителем;
- тесное сотрудничество учителя-логопеда с родителями детей логопедической группы для эффективного преодоления речевых нарушений: выполнение рекомендаций РПМПК, взаимодействие родителей с другими специалистами (педагог-психолог, педагог-дефектолог, невролог, психиатр, отоларинголог, офтальмолог и т.д.), разработка методических рекомендаций учителя-логопеда для родителей и т.д..

Решение конкретных задач коррекционно-развивающей работы возможно лишь при условии комплексного подхода к воспитанию и обучению детей, тесной взаимосвязи в работе всех специалистов (учителя-логопеда, воспитателей и других необходимых специалистов) дошкольной организации, а также при участии родителей в реализации программных требований.

При построении программы учитывались следующие **принципы** :

- *принцип комплексности* (устранение речевых нарушений в некоторых случаях должно носить комплексный, медико-психолого-педагогический характер, т.е. взаимодействие с неврологом, отоларингологом, офтальмологом, психиатром, педагогом-психологом и т.д.);
- *принцип системности* (опирается на представление о речи как о сложной функциональной системе, структурные компоненты которой находятся в

тесном взаимодействии. В связи с этим изучение речи, процесса ее развития и коррекции нарушений предполагает воздействие на все компоненты, на все стороны речевой функциональной системы);

- *принцип развития* (предполагает выделение в процессе логопедической работы тех задач, трудностей, этапов, которые находятся в зоне ближайшего развития ребенка);
- *онтогенетический принцип* (учет последовательности появления форм и функций речи, а также видов деятельности ребенка в онтогенезе);
- *этиопатогенетический принцип* (установление в каждом отдельном случае этиологии, механизмов, симптоматики нарушения, выделение ведущих расстройств, соотношение речевой и неречевой симптоматики в структуре дефекта);
- *принцип обходного пути* (формирования новой функциональной системы в обход пострадавшего звена);
- *принцип наглядности* (применение разнообразных иллюстраций, использованием ярких примеров и жизненных фактов. наглядных пособий, слайдов, карт, схем и т.п.);
- *принцип доступности* (заключается в необходимости соответствия содержания, методов и форм обучения возрастным особенностям обучающихся, уровню их развития);
- *принцип индивидуального подхода* (организацию обучения на основе глубокого знания индивидуальных способностей ребенка, создание условий для активной познавательной деятельности всех детей группы и каждого ребенка в отдельности).

Объем учебного материала рассчитан в соответствии с возрастными физиологическими нормативами, что позволяет избежать переутомления и дезадаптации дошкольников. Основной формой работы является игровая деятельность - основная форма деятельности дошкольников.

Целостность Программы обеспечивается установлением связей между образовательными областями, интеграцией усилий специалистов и родителей дошкольников. В логопедической группе ДОУ коррекционное направление работы является приоритетным, так как целью его является выравнивание речевого и психофизического развития детей. Все коррекционно-развивающие занятия в соответствии с рабочей программой носят игровой характер, насыщены разнообразными играми и развивающими игровыми упражнениями. Во время пребывания детей в ДОУ воспитатели логопедической группы по рекомендациям учителя-логопеда занимаются коррекционно-развивающей работой, участвуют в исправлении речевого нарушения и связанных с ним процессов. Кроме того, все специалисты и родители дошкольников под руководством учителя-логопеда занимаются коррекционно-развивающей работой, участвуют в исправлении речевого нарушения и связанных с ним процессов.

## **1.2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ**

Данная рабочая программа позволяет построить систему логопедической работы в логопедической группе ДОО на основе полного взаимодействия учителя-логопеда с педагогами детского сада и родителями дошкольников. Планируемые результаты освоения рабочей программы раскрыты в виде целевых ориентиров, которые разработаны в соответствии с ФГОС ДО и задач данной программы.

### **В итоге проведенной коррекционно-развивающей работы с детьми с ФФНР**

**(подготовительная к школе группа, 6-7 лет):**

- правильно артикулировать все звуки речи в различных позициях;
- четко дифференцировать все изученные звуки;
- различать понятия «звук», «твердый звук», «мягкий звук», «глухой звук», «звонкий звук», «слог», «предложение» на практическом уровне;
- называть последовательность слов в предложении, слогов и звуков в словах;
- производить элементарный звуковой анализ и синтез; # читать и правильно понимать прочитанное в пределах изученной программы;
- отвечать на вопросы по содержанию прочитанного, ставить вопросы к текстам и пересказывать их;
- выкладывать из букв разрезной азбуки и печатать слова различного слогового состава, предложения с применением всех усвоенных правил правописания.

### **В итоге проведенной коррекционно-развивающей работы с детьми с ОНР (средняя группа):**

- соотносить предметы с их качественными признаками и функциональным назначением;
- узнавать по словесному описанию знакомые предметы;
- сравнивать знакомые предметы по отдельным, наиболее ярко выделяемым признакам;
- понимать простые грамматические категории: единственного и множественного числа существительных, повелительного и изъявительного наклонений глаголов, именительного, родительного, дательного и винительного падежей, некоторых простых предлогов;
- фонетически правильно оформлять согласные звуки ([п], [б], [м], [т], [д], [н], [к], [х], [г]), гласные звуки первого ряда ([а], [о], [у], [ы], [и]);
- воспроизводить отраженно и самостоятельно ритмико-интонационную структуру двух- и трехсложных слов из сохранных и усвоенных звуков;
- правильно употреблять в самостоятельной речи отдельные падежные окончания слов, используемых в рамках предложных конструкций;
- общаться, используя в самостоятельной речи словосочетания и простые нераспространенные предложения («Мой мишка», «Можно (нельзя) брать»),

«*Маша, пой*», «*Маша, дай куклу*» и проч.). в процессе коррекционно-развивающего обучения у детей расширяется понимание обращенной речи, развивается речевая активность.

**В итоге проведенной коррекционно-развивающей работы  
с детьми с ОНР (старшая группа):**

- понимать обращенную речь в соответствии с параметрами возрастной нормы;
- фонетически правильно оформлять звуковую сторону речи;
- правильно передавать слоговую структуру слов, используемых в самостоятельной речи;
- пользоваться в самостоятельной речи простыми распространенными и сложными предложениями, владеть навыками объединения их в рассказ;
- владеть элементарными навыками пересказа;
- владеть навыками диалогической речи;
- владеть навыками словообразования: продуцировать названия существительных от глаголов, прилагательных от существительных и глаголов, уменьшительно-ласкательных и увеличительных форм существительных и проч.;
- грамматически правильно оформлять самостоятельную речь в соответствии с нормами языка. Падежные, родовидовые окончания слов должны проговариваться четко; простые и почти все сложные предлоги – употребляться адекватно;
- использовать в спонтанном общении слова различных лексико-грамматических категорий (существительных, глаголов, наречий, прилагательных, местоимений и т. д.);
- владеть элементами грамоты: навыками чтения и печатания некоторых букв, слогов, слов и коротких предложений в пределах программы.

**В итоге проведенной коррекционно-развивающей работы  
с детьми с ОНР (подготовительная к школе группа):**

- свободно составлять рассказы, пересказы;
- владеть навыками творческого рассказывания;
- адекватно употреблять в самостоятельной речи простые и сложные предложения, усложняя их придаточными причинами и следствиями, однородными членами предложения и т. д.;
- понимать и использовать в самостоятельной речи простые и сложные предлоги;
- понимать и применять в речи все лексико-грамматические категории слов;
- овладеть навыками словообразования разных частей речи, переносить эти навыки на другой лексический материал;
- оформлять речевое высказывание в соответствии с фонетическими нормами русского языка;
- овладеть правильным звуко-слоговым оформлением речи.

- достаточно развиты: фонематическое восприятие, первоначальные навыки звукового и слогового анализа и синтеза, графо-моторные навыки, элементарные навыки письма и чтения (печатания букв а, о, у, ы, б, п, т, к, л, м, с, з, ш, слогов, слов и коротких предложений).

### 1.3. ЦЕЛЕВЫЕ ОРИЕНТИРЫ

#### Средний дошкольный возраст. с 4 до 5 лет

- **Речевое развитие**

Ребенок контактен, эмоциональные реакции адекватны, в общении проявляется эмоциональная стабильность; понимание обращенной речи приближается к норме; в активном словаре представлены существительные, глаголы, прилагательные, некоторые простые предлоги, сочинительные союзы; ребенок понимает различные формы словоизменения; может пересказать текст из трех-четырёх простых предложений с опорой на картинку, пытается использовать сложносочиненные предложения; различает нарушенные и ненарушенные в произношении звуки, владеет фонетическими формами фонематического анализа; речь ребенка интонирована.

- **Познавательное развитие**

Ребенок знает, различает, соотносит основные цвета, геометрические формы и фигуры; хорошо ориентируется в пространстве и схеме собственного тела; складывает картинку из трех-четырёх частей, фигуру из четырех-пяти элементов по образцу и словесной инструкции; может сравнить ряд предметов по величине и расположить их в порядке возрастания или убывания; может соорудить элементарные постройки из деталей строительного конструктора по образцу и описанию; может сложить простые предметные картинки из четырех частей; владеет навыками счета в пределах трех; обобщающими понятиями (овощи, фрукты, животные, игрушки, одежда, мебель, посуда, обувь) и классифицирует предметы и объекты по определенным признакам; может установить связь между явлениями природы и знает правила поведения в природной среде.

- **Социально-коммуникативное развитие**

Ребенок принимает активное участие в коллективных играх, проявляет потребность в общении со сверстниками, знает элементарные формы и правила поведения, регулирует свое поведение на основе усвоенных норм и правил, проявляет волевые усилия в сложных ситуациях, проявляет симпатию к окружающим, испытывает потребность в самостоятельности, осознает свою гендерную принадлежность, владеет навыками самообслуживания, выполняет просьбы взрослого, аккуратно убирает свои игрушки, одежду, обувь.

- **Художественно-эстетическое развитие**

Ребенок любит слушать чтение художественных текстов и умеет эмоционально реагировать на них, может сосредоточиться на слушании литературных



произведений на 15- 20 минут; умеет импровизировать на основе литературных произведений; запоминает и рассказывает небольшие стихи, потешки, сказки; умеет правильно держать карандаш и кисточку; может создавать в рисовании образы знакомых предметов и многофигурные композиции; владеет приемами лепки из пластилина; может создавать изображение из готовых форм в аппликации; имеет представления о произведениях народного прикладного искусства; проявляет интерес к музыкальным произведениям; любит слушать музыкальные произведения; умеет петь несложные песенки, красиво двигаться под музыку; при дифференциации контрастного звучания нескольких игрушек не допускает ошибок, не ошибается при определении направления звука и воспроизведения ритма.

- **Физическое развитие**

Ребенок может совершать прыжки на месте на двух ногах и прыжки в длину с места на 50 см; может лазать по гимнастической стенке вверх и вниз приставным и чередующимся шагом; может ходить по доске и гимнастической скамейке, удерживая равновесие; ходит и бегаёт в определении с преодолением препятствий; может бросать мяч от груди, из-за головы и ловить его; активно участвуют в организационной взрослым двигательной деятельности; выполняет перестроение; делает упражнения с музыкальным и речевым сопровождением; проявляет активность во время бодрствования; ребёнок умеет аккуратно мыть и вытирать руки, пользоваться салфеткой, носовым платком, причёсываться; у ребенка сформированы представление об опасности.

### **Старший дошкольный возраст.**

**с 5 до 6 лет**

- **Речевое развитие**

Ребёнок контактен, часто становится инициатором общения со сверстниками и взрослыми; эмоциональные реакции адекватны и устойчивы; ребёнок эмоционально стабилен; пассивный словарь ребенка соответствует возрастной норме; ребенок может показать по просьбе взрослого несколько предметов или объектов, относящихся к одному понятию; показать на предложенных картинках названные взрослым действия; показать по картинкам предметы определенной геометрической формы, обладающее определёнными свойствами; понимает различные формы словоизменения; понимает предложно-падежные конструкции с простыми предлогами, уменьшительно-ласкательные суффиксы существительных, дифференцируют формы единственного и множественного числа глаголов, глаголы с приставками; понимает смысл отдельных предложений, хорошо понимает в связную речь; без ошибок дифференцирует как оппозиционные звуки, не смешиваемые в произношении, так и смешиваемые в произношении; уровень развития экспрессивного словаря соответствует возрасту; ребенок без ошибок называют по картинкам предложенные предметы, части тела и предметов; обобщает предметы и объекты, изображённые на картинке; не допускает ошибок при назывании действий, изображенных на картинках; называет основные и оттеночные цвета; называет форму указанных предметов;

уровень развития грамматического строя речи практически соответствует возрастной норме; ребенок правильно употребляет имена существительные в именительном падеже единственного и множественного числа, имена существительные в косвенных падежах, имена существительные множественного числа в родительном падеже, согласовывает прилагательные с существительными единственного числа; без ошибок употребляет предложно-падежные конструкции согласовывает числительные 2 и 5 с существительными; умеет образовывать существительные с уменьшительно-ласкательными суффиксами и названия детенышей животных; уровень развития связной речи практически соответствует возрастной норме; без помощи взрослого пересказывает небольшой текст с опорой на картинки по предложенному или коллективно составленному плану; составляет описательный рассказ по данному или коллективно составленному плану; составляет рассказ по картине по данному или коллективно составленному плану; знает и умеет выразительно рассказывать стихи, не нарушая звука наполняемости слоговой структуры слов; объем дыхания достаточный, продолжительность выдоха нормальная, сила голоса и модуляция в норме, темп и ритм речи нормальные; ребенок употребляет основные виды интонации; ребёнок без ошибок повторяет слоги с оппозиционными звуками; выделяет начальной ударный гласный из слов; у него сформированы навыки фонематического анализа и синтеза, слогового анализа слов; ребенок различает и соотносит основные и оттеночные цвета; различает предложенные геометрические формы; хорошо ориентируются в пространстве и в схеме собственного тела; показывает по просьбе взрослого предметы, которые находятся вверху, внизу, спереди и сзади, слева, справа, показывает правый глаз, левый глаз, правое ухо, левое ухо; без труда складывается картинку из 4-6 частей со всеми видами; складывает из палочек предложенные изображения; ребенок знает название плоских и объемных геометрических форм (круг, квадрат, треугольник, овал, прямоугольник, куб, шар, цилиндр, кирпичик, конус), различает и использует в деятельности; знает и различает основные и оттеночные цвета (красный, оранжевый, желтый, зеленый, синий, фиолетовый, коричневый, серый, белый, черный); различает параметры величины и владеет навыками сравнение предметов по величине; умеет проводить анализ объектов, называет целое, а потом вычлняя его части, детали; умеет проводить анализ объектов; умеет соединять детали для создания постройки; владеет разными способами конструирования; хорошо ориентируется в пространстве и определяет положение предметов относительно себя; владеет навыками счёта в пределах 5; у ребенка сформированы обобщающие понятия (деревья, овощи, фрукты, цветы, животные, птицы, рыбы, насекомые, транспорт, игрушки, одежда, обувь, посуда, мебель); ребёнок умеет обобщать предметы по определённым признакам и классифицировать их; умеет устанавливать некоторые причинно-следственные связи между явлениями природы; знает и соблюдает некоторые правила в природе; знает, что нельзя разорять муравейники, доставать птенцов из гнезд, ломать ветки деревьев и т.д..

- **Социально-коммуникативное развитие**

Ребёнок принимает активное участие в коллективных играх; изменяет ролевое поведение в игре; проявляет инициативность в игровой деятельности; организует

игры на бытовые и сказочные сюжеты; принимает участие в других видах совместной деятельности; умеет регулировать свое поведение на основе усвоенных норм и правил; положительно оценивает себя и свои возможности; владеет коммуникативными навыками; умеет здороваться, прощаться, благодарить, спрашивать разрешение, поздравлять с праздником; умеет выразить свои чувства словами; знает свое имя и фамилию, имена и отчество родителей и других членов семьи, имена и отчества педагогов; знает в какой стране и в каком населенном пункте он живет; охотно выполняет поручения взрослых; помогает готовить материалы и оборудование для совместной деятельности, а потом помогает убирать их; убирает игровое оборудование; с удовольствием принимает участие в продуктивной трудовой деятельности; имеет представления о труде взрослых, в названиях профессий, трудовых действиях, представителей этих профессий; понимает значимость труда взрослых.

- **Художественно-эстетическое развитие**

Ребёнок знаком с произведениями различной тематики; эмоционально реагирует на прочитанное; может высказывать свое отношение к нему; может оценить поступки героев; пересказывает произведения по данному плану; участвует в их драматизации; читает стихи; в рисовании может создавать образы знакомых предметов, передавая их характерные признаки; может создавать многофигурные композиции на бытовые и сказочные сюжеты; использует цвет для передачи эмоционального состояния; в лепке создаёт образ из знакомых предметов или персонажей; в аппликации создает композиции из вырезанных формы; знаком с произведениями народного прикладного искусства; умеет в движении передавать характер, в музыке, выразительно танцует, поёт, участвует в музыкальных играх; без ошибок дифференцирует звучание нескольких игрушек, музыкальных инструментов; определяет направление звука;

- **Физическое развитие**

Общая и ручная моторика ребенка развита в соответствии с возрастной нормой; движения выполняются в полном объеме, в нормальном темпе; координация движений не нарушена, ребёнок ходит прямо, свободно, не опуская голову; может пробежать в медленном темпе 200 метров; может прыгнуть в длину с места на 60 см; отталкивается с двумя ногами; умеет бросать мяч от груди, из-за головы и выложить его двумя руками; может ходить по гимнастической скамейке, удерживая равновесие; может лазать по гимнастической скамейке вверх и вниз; охотно выполняет гигиенические процедуры; знает, что нужно ежедневно гулять, делает зарядку; у ребенка сформированы навыки безопасного поведения дома и в детском саду, на улице, транспорте; мимическая мускулатура и движения выполняются в полном объеме и точно; синкинезии отсутствуют; артикуляционная моторика в норме; движения выполняются в полном объёме и точно; переключаемость в норме; синкинезии и тремор отсутствуют; саливация в норме.

**Старший дошкольный возраст  
(подготовительный к школе).  
с 6 до 7 лет**

- ***Ребенок хорошо владеет устной речью***, может выражать свои мысли и желания, проявляет инициативу в общении, умеет задавать вопросы, делать умозаключения, умеет рассказывать стихи, составлять рассказы по серии сюжетных картинок или по сюжетной картинке, у ребенка сформированы все артикуляционные уклады звуков русского языка, сформированы элементарные навыки звуко-слогового анализа слов, фонематические процессы, анализа предложений, что обеспечивает формирование предпосылок грамотности; у ребенка сформирован грамматический строй речи, владеет навыками словообразования и словоизменения.
- ***Ребенок любознателен***, склонен наблюдать, экспериментировать; он обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, умеет обследовать предметы разными способами, подбирать группу предметов по заданному признаку, знает и различает основные и оттеночные цвета; у ребенка сформированы представления о профессиях, трудовых действиях; ребенок с составом числа из единиц в пределах десяти, владеет навыками количественного и порядкового счета; у ребенка сформированы навыки ориентировки в пространстве; у ребенка есть представления о временах года и их очередности, у ребенка сформировано интеллектуальное мышление.
- Ребенок способен к принятию собственных решений с опорой на знания и умения в различных видах деятельности, ребенок умеет организовывать игровое взаимодействие, осваивать игровые способы действий, создавать проблемно-игровые ситуации, овладевать условностью игровых действий, отражать в игре окружающую действительность.
- ***Ребенок активен***, успешно взаимодействует со сверстниками и взрослыми; у ребенка сформировалось положительное отношение к самому себе, окружающим, к различным видам деятельности.
- ***Ребенок способен адекватно проявлять свои чувства***, умеет радоваться успехам и сопереживать неудачам других, способен договариваться, старается разрешать конфликты.
- ***Ребенок обладает чувством собственного достоинства***, чувством веры в себя.
- ***Ребенок обладает развитым воображением***, которое реализует в разных видах деятельности.
- ***Ребенок умеет подчиняться правилам и социальным нормам***, способен к волевым усилиям, знаком с принятыми нормами и правилами поведения и готов соответствовать им.
- ***У ребенка развита крупная и мелкая моторика***, он подвижен и вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения, умеет управлять ими; развиты графо-моторные функции.

## 1.4. ХАРАКТЕРИСТИКИ РЕЧИ ДЕТЕЙ С РЕЧЕВЫМИ НАРУШЕНИЯМИ (ОНР, ФФНР, ДИЗАРТРИЯ)

**ОБЩЕЕ НЕДОРАЗВИТИЕ РЕЧИ (ОНР)** - это различные сложные речевые расстройства, при которых нарушаются все компоненты речевой системы, относящиеся к ее звуковой и смысловой стороне (Л.С. Волкова).

Речевая недостаточность при общем недоразвитии речи может варьироваться от полного отсутствия речи до развернутой речи с выраженными проявлениями лексико-грамматического и фонетико-фонематического недоразвития (Р.Е. Левина).

Р.Е. Левина выделяет 3 уровня речевого развития:

**I уровень** характеризуется отсутствием общеупотребительной речи ("безречевые дети"). На этом уровне речевые средства ограничены, активный словарь практически не сформирован и состоит из звукоподражаний, звукокомплексов и лепетных слов. Дети пользуются жестами и мимикой. Характерна многозначность употребляемых слов, когда одни и те же лепетные слова используются для обозначения разных предметов и явлений. Возможна замена названий предметов названиями действий и наоборот. В активной речи преобладают корневые слова, лишённые флексий. Пассивный словарь шире активного, но тоже крайне ограничен. Практически отсутствует понимание категории числа существительных и глаголов, времени, рода, падежа. Произношение звуков носит диффузный характер. Фонематическое развитие находится в зачаточном состоянии. Ограничена способность восприятия и воспроизведения слоговой структуры слова.

**II уровень** характеризуется, как начальные элементы общеупотребительной речи, которые проявляются бедностью словарного запаса, явлениями аграмматизма. При переходе ко второму уровню речевого развития речевая активность ребенка возрастает. Активный словарный запас расширяется за счет обиходной предметной и глагольной лексики. Возможно использование местоимений, союзов и иногда простых предлогов. В самостоятельных высказываниях ребенка уже есть простые нераспространенные предложения. При этом отмечаются грубые ошибки в употреблении грамматических конструкций, отсутствует согласование прилагательных с существительными, отмечается смешение падежных форм. Понимание обращенной речи значительно развивается, хотя пассивный словарный запас ограничен, не сформирован предметный и глагольный словарь, связанный с трудовыми действиями взрослых, растительным и животным миром. Отмечается незнание не только оттенков цветов, но и основных цветов.

Типичны грубые нарушения слоговой структуры и звуконаполняемости слов. У детей выявляется недостаточность фонетической стороны речи (большое количество несформированных звуков).

**III уровень** речевого развития характеризуется наличием развернутой фразовой речи с элементами лексико-грамматического и фонетико-фонематического недоразвития. Отмечаются попытки употребления даже

предложений сложных конструкций. Лексика ребенка включает все части речи. При этом может наблюдаться неточное употребление лексических значений слов.

Появляются первые навыки словообразования. Ребенок образует существительные и прилагательные с уменьшительными суффиксами, глаголы движения с приставками. Отмечаются трудности при образовании прилагательных от существительных. По-прежнему отмечаются множественные аграмматизмы. Ребенок может неправильно употреблять предлоги, допускает ошибки в согласовании прилагательных и числительных с существительными. Характерно недифференцированное произношение звуков, причем замены могут быть нестойкими. Недостатки произношения могут выражаться в искажении, замене или смещении звуков. Более устойчивым становится произношение слов сложной слоговой структуры. Ребенок может повторять трех- и четырехсложные слова вслед за взрослым, но искажает их в речевом потоке. Понимание речи приближается к норме, хотя отмечается недостаточное понимание значений слов, выраженных приставками и суффиксами.

**IV уровень** характеризуется незначительными нарушениями компонентов языковой системы ребенка или, как остаточные пробелы в развитии фонетико-фонематической и лексико-грамматической сторон речи. Отмечается недостаточная дифференциация звуков [т—т'—с—с'—ц], [р—р'—л—л'—ј] и т.д. Характерны своеобразные нарушения слоговой структуры слов, проявляющиеся в неспособности ребенка удерживать в памяти фонематический образ слова при понимании его значения. Следствием этого является искажение звуконаполняемости слов в различных вариантах. Недостаточная внятность речи и нечеткая дикция оставляют впечатление «смазанности». Остаются стойкими ошибки при употреблении суффиксов (единичности, эмоционально-оттеночных, уменьшительно-ласкательных). Отмечаются трудности в образовании сложных слов. Кроме того, ребенок испытывает затруднения при планировании высказывания и отборе соответствующих языковых средств, что обуславливает своеобразие его связной речи. Особую трудность для этой категории детей представляют сложные предложения с разными придаточными. При ОНР 4 уровня дети испытывают специфические затруднения в звукопроизношении и повторении слов со сложным слоговым составом, имеют низкий уровень фонематического восприятия, допускают ошибки при словообразовании и словоизменении. Словарь у детей с ОНР 4 уровня достаточно разнообразен, однако дети не всегда точно знают и понимают значение редко встречающихся слов, антонимов и синонимов, пословиц и поговорок и т. д. В самостоятельной речи дети с ОНР 4 уровня испытывают трудности в логическом изложении событий, часто пропускают главное и «застревают» на второстепенных деталях, повторяют ранее сказанное.

Дети с общим недоразвитием речи имеют по сравнению с возрастной нормой особенности развития сенсомоторных, высших психических функций, психической активности.

**ФОНЕТИКО-ФОНЕМАТИЧЕСКОЕ НЕДОРАЗВИТИЕ** — *нарушение процессов формирования произносительной системы родного языка у детей с*

***различными речевыми расстройствами вследствие дефектов восприятия и произношения фонем.***

К этой категории относятся дети с нормальным слухом и интеллектом.

Фонематический слух является важнейшим значением фонематического восприятия для того, чтобы полноценно усвоить звуковую сторону речи. Было установлено, что у детей с сочетанием нарушения произношения и восприятия фонем отмечается незаконченность процессов формирования артикулирования и восприятия звуков, отличающихся тонкими акустико-артикуляционными признаками.

Состояние фонематического развития детей влияет на овладение звуковым анализом.

Уровень сформированности действия по выделению последовательности звуков в слове и умение сознательно ориентироваться в звуковых элементах слова находятся в зависимости от степени недоразвития фонематического восприятия и от того, является ли это недоразвитие первичным или вторичным (Л. Ф. Спирина).

Вторичное недоразвитие фонематического восприятия наблюдается при нарушениях речевых кинестезии, имеющих место при анатомических и двигательных дефектах органов речи. В этих случаях нарушается нормальное слухопроизносительное взаимодействие, которое является одним из важнейших механизмов развития произношения. Имеет значение и низкая познавательная активность ребенка в период формирования речи, и ослабленное произвольное внимание.

При первичном нарушении фонематического восприятия предпосылки к овладению звуковым анализом и уровень сформированности действия звукового анализа ниже, чем при вторичном.

Несформированность произношения звуков выражается вариативно. Так, звонкие заменяются глухими, [р] на [л] звуками [л] и [йот (j)], [с] и [ш] звуком [ф] и т. п. Некоторые дети всю группу свистящих и шипящих звуков, т. е. звуков фрикативных, заменяют более простыми по артикуляции взрывными звуками [т], [т`], [д], [д`].

В других случаях процесс дифференциации звуков еще не произошел и вместо артикуляционно близких звуков ребенок произносит средний, неотчетливый звук, например: мягкий звук [ш] вместо [ш], вместо [с] — [с], вместо [ч] — [т] и т. п.

Наиболее распространенной формой нарушения является искаженное произнесение звуков, при котором сохраняется некоторая сходность звучания с нормативным звуком. Обычно при этом восприятие на слух и дифференциация с близкими звуками не страдает.

Такая форма нарушения, как отсутствие звука или замена близким по артикуляции, создает условия для смешения соответствующих фонем и осложнений при овладении грамотой.

При смешении близких звуков у ребенка формируется артикуляция, но процесс фонемообразования еще не закончен. В таких случаях затрудняется различение близких звуков из нескольких фонетических групп, происходит смешение соответствующих букв.

В фонетико-фонематическом развитии детей выявляется несколько состояний:

- недостаточное различение и затруднение в анализе только нарушенных в произношении звуков. Весь остальной звуковой состав слова и слоговая структура анализируются правильно. Это наиболее легкая степень фонетико-фонематического недоразвития;

- недостаточное различение большого количества звуков из нескольких фонетических групп при достаточно сформированной их артикуляции в устной речи. В этих случаях звуковой анализ нарушается более грубо;

- при глубоком фонематическом недоразвитии ребенок «не слышит» звуков в слове, не различает отношения между звуковыми элементами, не способен выделить их из состава слова и определить последовательность.

Таким образом, недостатки звукопроизношения могут быть сведены к следующим характерным проявлениям:

- а) замена звуков более простыми по артикуляции, например: звуки [с] и [ш] заменяются звуком [ф];

- б) наличие диффузной артикуляции звуков, заменяющей целую группу звуков;

- в) нестабильное использование звуков в различных формах речи;

- г) искаженное произношение одного или нескольких звуков.

Произносительные ошибки необходимо оценивать с точки зрения их значимости для речевой коммуникации.

Одни из них затрагивают лишь образование оттенков фонем и не нарушают смысла высказывания, другие ведут к смешению фонем, их неразличению. Последние являются более грубыми, так как нарушают смысл высказывания.

При наличии большого количества дефектных звуков, как правило, нарушается произношение многосложных слов со стечением согласных («качиха» вместо *ткачиха*). Подобные отклонения в собственной речи детей также указывают на недостаточную сформированность фонематического восприятия.

Низкий уровень собственно фонематического восприятия с наибольшей отчетливостью выражается в следующем:

- а) нечеткое различение на слух фонем в собственной и чужой речи (в первую очередь глухих — звонких, свистящих — шипящих, твердых — мягких, шипящих — свистящих — аффрикат и т. п.);

- б) неподготовленность к элементарным формам звукового анализа и синтеза;

- в) затруднение при анализе звукового состава речи.

У детей с фонетико-фонематическим недоразвитием нередко имеется определенная зависимость между уровнем фонематического восприятия и количеством дефектных звуков, т. е. чем большее количество звуков не сформировано, тем ниже фонематическое восприятие. Однако не всегда имеется точное соответствие между произношением и восприятием звуков.

Так, например, ребенок может искаженно произносить 2—4 звука, а на слух не различать большее число, причем из разных групп. Относительное благополучие звукопроизношения может маскировать глубокое недоразвитие



фонематических процессов. В таких случаях только применение специализированных заданий вскрывает сложную патологию.

У детей с фонетико-фонематическим недоразвитием наблюдается общая смазанность речи, «сжатая» артикуляция, недостаточная выразительность и четкость речи. Для них характерна неустойчивость внимания, отвлекаемость. Они хуже, чем нормально говорящие дети, запоминают речевой материал, с большим количеством ошибок выполняют задания, связанные с активной речевой деятельностью. Раннее выявление детей с фонетико-фонематическим недоразвитием является необходимым условием для успешной коррекции недостатков в дошкольном возрасте и предупреждения нарушений письма.

**ДИЗАРТРИЯ** - это нарушение произносительной стороны речи, обусловленное недостаточностью иннервации речевого аппарата. Ведущим дефектом при дизартрии является нарушение звукопроизносительной и просодической стороны речи, связанное с органическим поражением центральной и периферической нервной систем.

При определении дизартрии большинство авторов не исходят из точного значения этого термина, а трактуют его более широко, относя к дизартрии расстройства артикуляции, голосообразования, темпа, ритма и интонации речи.

Нарушения звукопроизношения при дизартрии проявляются в разной степени и зависят от характера и тяжести поражения нервной системы. В легких случаях имеются отдельные искажения звуков, «смазанная речь», в более тяжелых наблюдаются искажения, замены и пропуски звуков, страдает темп, выразительность, модуляция, в целом произношение становится невнятным.

При дизартрии нарушается реализация двигательной программы за счет несформированности операций внешнего оформления высказывания: голосовых, темпо-ритмических, артикуляционно-фонетических и просодических нарушений.

Клинико-физиологические аспекты дизартрии определяются локализацией и тяжестью поражения мозга. Анатомическая и функциональная взаимосвязь в расположении и развитии двигательных и речевых зон и проводящих путей определяет частое сочетание дизартрии с двигательными нарушениями различного характера и степени выраженности.

Нарушения звукопроизношения при дизартрии возникают в результате поражения различных структур мозга, необходимых для управления двигательным механизмом речи. К таким структурам относятся:

- периферические двигательные нервы к мышцам речевого аппарата (языка, губ, щек, нёба, нижней челюсти, глотки, гортани, диафрагмы, грудной клетки);
- ядра этих периферических двигательных нервов, расположенных в стволе головного мозга;
- ядра, расположенные в стволе и в подкорковых отделах мозга и осуществляющие элементарные эмоциональные безусловнорефлекторные речевые реакции типа плача, смеха, вскрикивания, отдельных эмоционально-выразительных восклицаний и др.

Кинестетическое чувство сопровождает работу всех речевых мышц. Так, в полости рта возникают различные дифференцированные мышечные ощущения в

зависимости от степени мышечного напряжения при движении языка, губ, нижней челюсти. Направления этих движений и различные артикуляционные уклады ощущаются при произнесении тех или иных звуков.

При дизартрии четкость кинестетических ощущений часто нарушается и ребенок не воспринимает состояние напряженности, или, наоборот, расслабленности мышц речевого аппарата, насильственные произвольные движения или неправильные артикуляционные уклады. Обратная кинестетическая афферентация является важнейшим звеном целостной речевой функциональной системы, обеспечивающей постнатальное созревание корковых речевых зон. Поэтому нарушение обратной кинестетической афферентации у детей с дизартрией может задерживать и нарушать формирование корковых мозговых структур: премоторно-лобной и теменно-височной областей коры — и замедлять процесс интеграции в работе различных функциональных систем, имеющих непосредственное отношение к речевой функции. Таким примером может быть недостаточное развитие взаимосвязи слухового и кинестетического восприятия у детей с дизартрией.

Различают следующие формы дизартрии: бульбарную, псевдобульбарную, экстрапирамидную (или подкорковую), мозжечковую, корковую. Также авторы выделяют стертую форму дизартрии, которая характеризуется как ослабленная форма, проявляющаяся негрубой неврологической симптоматикой.

При каждой форме дизартрии существует своя симптоматика, которая помогает определить форму дизартрии у ребенка и правильно выстроить коррекционно-логопедическую работу.

#### ***Особенности артикуляционного аппарата у детей с дизартрией:***

У детей с дизартрией выявляются следующие патологические особенности в артикуляционном аппарате.

***Паретичность*** (вялость) мышц органов артикуляции: у таких детей лицо гипомимично, мышцы лица при пальпации вялые; позу закрытого рта многие дети не удерживают, т.к. нижняя челюсть не фиксируется в приподнятом состоянии из-за слабости жевательной мускулатуры; губы вялые, углы их опущены; во время речи губы остаются вялыми и необходимой лабиализации звуков не производится, что ухудшает просодическую сторону речи. Язык при паретической симптоматике тонкий, находится на дне полости рта, вялый, кончик языка малоактивный. При функциональных нагрузках (артикуляционных упражнениях) мышечная слабость увеличивается.

***Спастичность*** (напряженность) мышц органов артикуляции проявляется в следующем. Лицо детей амимичное. Мышцы лица при пальпации твердые, напряженные. Губы у такого ребенка постоянно находятся в полуулыбке: верхняя губа прижимается к деснам. Во время речи губы не принимают участие в артикуляции звуков. Многие дети, у которых отмечается подобная симптоматика, не умеют выполнять артикуляционное упражнение «трубочка», т.е. вытянуть губы вперед и др. Язык при спастическом симптоме чаще изменен по форме: толстый, без выраженного кончика, малоподвижный.

***Гиперкинезы*** при дизартрии проявляются в виде дрожания, то есть тремора языка и голосовых складок. Тремор языка проявляется при функциональных

пробах и нагрузках. Например, при задании удержать широкий язык на нижней губе под счет 5–10, язык не может сохранить состояние покоя и появляется дрожание и легкий цианоз (т.е. посинение кончика языка), а в некоторых случаях язык крайне беспокойный (по языку прокатываются волны в продольном или в поперечном направлении). В этом случае ребенок не удерживает язык вне полости рта. Гиперкинезы языка чаще сочетаются с повышенным тонусом мышц артикуляционного аппарата.

**Апраксия** при дизартрии проявляется в невозможности выполнения каких-либо произвольных движений руками и органами артикуляции, т.е. апраксия присутствует на всех моторных уровнях. В артикуляционном аппарате апраксия проявляется в невозможности выполнения определенных движений или при переключении одного движения на другое. Можно наблюдать кинетическую апраксию, когда ребенок не может плавно переходить от одного движения к другому. У других детей отмечается кинестетическая апраксия, когда ребенок производит хаотические движения, «нащупывая» нужную артикуляционную позу.

**Девияция**, т.е. отклонения языка от средней линии, проявляются также при артикуляционных пробах, при функциональных нагрузках. Девияция языка сочетается с асимметрией губ при улыбке со сглаженностью носогубной складки.

**Гиперсаливация**, т.е. повышенное слюноотделение определяется лишь во время речи. Дети не справляются с саливацией, не сглатывают слюну, при этом страдает произносительная сторона речи и просодика.

При обследовании моторной функции артикуляционного аппарата у некоторых детей с дизартрией отмечается возможность выполнения всех артикуляционных проб, т.е. дети по заданию выполняют все артикуляционные движения, например, могут надуть щеки, пощелкать языком, улыбнуться, вытянуть губы и т.д. При анализе же качества выполнения этих движений отмечается: смазанность, нечеткость артикуляций, слабость напряжения мышц, аритмичность, снижение амплитуды движений, кратковременность удерживания определенной позы, снижение объема движений, быстрая утомляемость мышц и др. Таким образом, при функциональных нагрузках качество артикуляционных движений резко падает. Это и приводит во время речи к искажению звуков, смещению их и ухудшению в целом просодической стороны речи.

**Звукопроизношение.** При первоначальном знакомстве с ребенком нарушение звукопроизношения напоминает сложную дислалию. При обследовании звукопроизношения выявляются смешения, искажения звуков, замена и отсутствие звуков, т.е. те же варианты, что и при дислалии. В отличие от дислалии речь при стертой дизартрии еще имеет нарушения и просодической стороны. Нарушения звукопроизношения и просодики влияют на разборчивость речи, внятность и выразительность. Звуки, которые логопед поставил не автоматизируются, не используются в речи ребенка. При обследовании выявляется, что многие дети, которые искажают, пропускают, смешивают или заменяют звуки в речи, изолированно эти звуки могут правильно произносить. Таким образом, звуки при стертой дизартрии специалист ставит теми же способами, что и при дислалии, но процесс автоматизации поставленных звуков затягивается. Наиболее распространенным нарушением является дефект

произношения свистящих и шипящих звуков. Дети со стертой дизартрией искажают, смешивают не только артикуляционно сложные и близкие по месту и способу образования звуки, но и акустически противопоставленные.

Достаточно часто отмечаются межзубное и боковое искажение звуков. Дети испытывают трудность при произношении слов сложной слоговой структуры, упрощают звуконаполняемость, опуская согласные звуки при стечении согласных.

**Просодика.** Интонационно-выразительная окраска речи детей с дизартрией резко снижена. Страдают голосовые модуляции по высоте и силе, ослаблен речевой выдох. Нарушается тембр голоса, иногда появляется назальный оттенок.

Темп речи чаще ускорен. При рассказывании стихотворения речь ребенка монотонная, постепенно становится менее разборчивой, голос угасает. Голос детей в процессе речи тихий, не удаются модуляции по высоте, по силе голоса (ребенок не может по подражанию имитировать голоса животных то высоким, то низким голосом).

У некоторых детей речевой выдох укорочен, и они говорят на вдохе. В этом случае речь становится захлебывающейся. Довольно часто выявляются дети (с хорошим самоконтролем), у которых при обследовании речи отклонений в звукопроизношении не выявляется, т.к. они произносят слова скандированно, т.е. по слогам.

## **1.5. ЛОГОПЕДИЧЕСКАЯ ДИАГНОСТИКА РАЗВИТИЯ РЕЧИ ДЕТЕЙ С РЕЧЕВЫМИ НАРУШЕНИЯМИ (ОНР, ФФНР, ДИЗАРТРИЯ)**

Система получения точных данных о состоянии деятельности учителя-логопеда ДОУ может быть обеспечена посредством диагностики. Полученная информация анализируется учителем-логопедом, и на её основе оценивается состояние качества коррекционно-образовательной деятельности, выявляются проблемы и разрабатываются своевременные пути их решения.

Углубленная диагностика проводится в начале сентября и в конце мая. Для обследования речевого развития детей используется диагностика В.М. Акименко "Логопедическая диагностика детей с речевыми нарушениями", а также "Речевая карта ребенка с общим недоразвитием речи (с 4 до 7 лет) Н.В. Нищевой и «альбом для логопеда» О.Б. Иншаковой.

Задачами логопедического обследования являются выявление особенностей общего и речевого развития детей: состояния компонентов речевой системы, соотношения развития различных компонентов речи, импрессивной и экспрессивной речи, сопоставление уровня развития языковых средств с их активизацией(использованием в речевой деятельности).

Углубленное логопедическое обследование позволяет выявить не только негативную симптоматику в отношении общего и речевого развития ребенка, но и позитивные симптомы, компенсаторные возможности, зону ближайшего развития. Диагностика позволяет решать задачи развивающего обучения и адаптировать программу в соответствии с возможностями и способностями

каждого ребенка. Диагностика позволяет решать задачи развивающего обучения и адаптировать программу в соответствии с возможностями и способностями каждого ребенка.

Речевая карта к Программе разработана на основе речевой карты для детей с ОНР (с 4 до 7 лет) Н.В. Нищевой и помогает проследить динамику речевого развития ребенка на протяжении всей коррекционно-развивающей работы в логопедической группе ДОУ.

После заполнения учителем-логопедом речевой карты каждого ребенка прописывается логопедическое заключение и составляется индивидуальный образовательный маршрут и индивидуальный план работы на каждого ребенка. Промежуточная диагностика проводится в январе для того, чтобы определить успехи и трудности в обучении у детей и внести изменения в коррекционно-развивающую работу ребенка. Итоговая диагностика проводится в мае для оценки эффективности проделанной работы за учебный год и дальнейшего определения образовательного маршрута детей.

**Обследование детей состоит из нескольких этапов:** ориентировочный, диагностический, аналитический, прогностический, информирование родителей.

**Первый этап - ориентировочный** включает решение следующих задач:

- сбор анамнестических данных;
- выявление предварительных данных об индивидуально-типологических особенностях ребенка.

**Второй этап - диагностический** предполагает собственно процедуру обследования речи ребенка в игровой форме. На данном этапе используются методы логопедического обследования: наблюдение за ребенком, беседа, педагогический эксперимент. В качестве дидактического и наглядного материала предметные и сюжетные картинки, альбом с наглядным материалом, игрушки на определения состояния мелкой моторики, внимания, памяти и мышления.

**Обследование состояния артикуляционного аппарата** определяет наличие и характер отклонений в строении: губ, челюстей, прикуса, зубов, языка, нёба. Отклонения в строении артикуляционного аппарата выявляются визуально, т.е. логопед осматривает органы речи снаружи и внутри. Наличие каких-либо аномалий свидетельствует об органической (механической) дислалии. Детям предлагаются задания, по окончании выполнения заданий следует отметить: объем движений, точность их выполнения, тонус мышц, темп движений, наличие синкинезии.

**Обследование состояния звукопроизношения** заключается в определении характера нарушения согласных звуков: отсутствие, замена на другие звуки, дефектная артикуляция в различных условиях произношения (изолированно, по подражанию логопеду; в открытых слогах, в закрытых слогах со стечением; в словах односложных, двухсложных и трехсложных простой слоговой структуры, состоящих из отдельных слогов; во фразах, насыщенных проверяемым звуком; в связной речи).

**Обследование состояния лексико-грамматической стороны речи** предполагает оценку состояния словарного запаса и грамматического строя речи. Для диагностики лексической стороны речи подобран материал, который

позволил провести качественный (семантической содержание) и количественный (объем) анализ словарного состава языка ребенка, а также навыки словообразования и словоизменения. Таким образом, оценивая уровень словарного запаса и грамматического строя детей важно учитывать следующие параметры: объем словарного запаса, соотношение объема активного и пассивного словаря, уровень сформированности обобщающей функции, наличие аграмматизмов, характер и степень их выраженности.

**Обследование состояния фонематических процессов** предполагает изучение уровня сформированности фонематического восприятия, фонематического анализа и синтеза и фонематического представления. Задания подбирались по принципу от простого к сложному

**Обследование состояния слоговой структуры слова** позволяет оценить умения ребенка произносить слова сложной слоговой структуры. По итогам обследования необходимо отметить наблюдаются ли пропуски слогов их увеличение, перестановки слогов или звуков, смешения элементов слов, персеверации (циклическое повторение одного слова).

**Обследование состояния связной речи** помогает выявить уровень ее развития.

*Высокий уровень:* самостоятельно составлен связный рассказ, достаточно полно и адекватно отображающий изображенный сюжет; наблюдается последовательность в передаче событий; рассказ построен в соответствии с грамматическими нормами.

*Средний уровень:* рассказ составлен с применением наводящих вопросов и указаний на соответствующую картинку; возможны пропуски отдельных или нескольких моментов; отмечаются единичные ошибки в построении фразы.

*Низкий уровень:* рассказ составлен с помощью наводящих вопросов, его связность резко нарушена; отмечаются пропуски существенных моментов действия или целых фрагментов, что нарушает смысловое соответствие рассказа; встречаются смысловые ошибки; Рассказ подменяется перечисление действий, изображенных на картинка.

**Обследование состояния моторных функций** предполагает изучения уровня развития общей, ручной и мальчиковой моторики. В конце выполнения заданий важно отметить: координацию рук и ног: правильная, неправильная, отсутствует; чувство равновесия: есть, нет; осанку: правильная, сутулость; объем движений: полный, неполный; переключение движений: своевременное, замедленное, отсутствует; самостоятельность выполнения: полная, с помощью логопеда; сопутствующие движения: есть, нет; леворукость: есть, нет.

После проведения обследования речи детей экспериментальной группы учитель-логопед переходит к **заключительному этапу - аналитическому и информирование родителей.** Основной задачей этого этапа является интерпретация полученных данных и написание логопедического заключения. Также необходимо в конце диагностической работы ознакомить родителей с результатами обследования и с логопедическим заключением.

## 2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ

### 2.1. ПРОЕКТИРОВАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА В СООТВЕТСТВИИ С НАПРАВЛЕНИЕМ РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ С ОРЕЧЕВЫМИ НАРУШЕНИЯМИ ПО ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМ ОБЛАСТЯМ

Содержание образовательного процесса выстроено в соответствии с вариативная примерная адаптированная основная образовательная программа для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет Издание третье, переработанное и дополненное в соответствии с ФГОС ДО, автор Н. В. Нищева.

#### Содержание образовательных областей по ФГОС ДО

Образовательная область	Задачи	Вид деятельности
Физическая культура	Развивать координированность и точность действий. Формировать правильную осанку при посадке за столом. Расширять знания о строении артикуляционного аппарата и его функционировании.	- пальчиковая гимнастика - речь с движением - физкультминутки - беседа
Познавательное развитие.	Учить сравнивать предметы, подбирать группу предметов по заданному признаку. Развивать слуховое внимание и память при восприятии неречевых звуков. Развивать мышление в упражнениях на группировку и классификацию предметов. Развивать зрительное внимание и память в работе с разрезными картинками и пазлами. Совершенствовать и развивать конструктивный праксис и мелкую моторику.	- составление описательных рассказов - автоматизация поставленных звуков в словах - дидактические игры на развитие слухового и зрительного восприятия - игры с мозаикой, пазлами, с мелкими предметами - пальчиковая гимнастика
Социально-коммуникативное	Воспитывать активное произвольное внимание к речи, совершенствовать умение вслушиваться в обращенную речь, понимать её содержание, слышать ошибки в своей и чужой речи. Совершенствовать умение	- игровые ситуации - мини инсценировки - беседа - поручения - игры с мелкими предметами

	<p>«оречевлять» игровую ситуацию и на этой основе развивать коммуникативную функцию речи. Прививать желание поддерживать порядок на своём рабочем месте. Учить соблюдать технику безопасности. Совершенствовать навыки игры в настольно-печатные дидактические игры, учить устанавливать и соблюдать правила в игре. Развивать умение инсценировать стихи, разыгрывать сценки.</p>	<p>- автоматизация звуков в связной речи (пересказ или составление рассказов) стихах, рассказах, спонтанной речи - настольно-печатные дидактические игры - театрализованные игры</p>
Художественно-эстетическое развитие.	<p>Развивать интерес к художественной литературе, навык слушания художественных произведений, формировать эмоциональное отношение к прочитанному, к поступкам героев; учить высказывать своё отношение к прочитанному. Учить выразительно читать стихи, участвовать в инсценировках. Развивать умение слышать ритмический рисунок. Учить передавать ритмический рисунок. Развивать графомоторные навыки.</p>	<p>- автоматизация поставленных звуков в чистоговорках, стихотворных текстах, рассказах - дидактические игры и</p>
Речевое развитие.	<p>Обогащение активного словаря, развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи, развитие речевого творчества, развитие звуковой и интонационной стороны речи, фонематического слуха, знакомство с книжной культурой. Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылке обучения грамоте.</p>	<p>автоматизация поставленных звуков в стихотворных текстах, рассказах - речевые игры и упражнения, логоритмические игры и упражнения.</p>



## СРЕДНИЙ ДОШКОЛЬНЫЙ ВОЗРАСТ (С 4 ДО 5 ЛЕТ)

### РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ РАЗВИТИЕ СЛОВАРЯ

- Работать над накоплением пассивного словарного запаса и активизацией в речи существительных, глаголов, прилагательных по всем изучаемым лексическим темам на основе ознакомления с окружающим, расширения представлений о предметах ближайшего окружения, явлениях общественной жизни и природы.
- Учить понимать обобщающее значение слов и формировать обобщающие понятия.
- Расширять словарь за счет активного усвоения и использования в экспрессивной речи личных местоименных форм, притяжательных местоимений, притяжательных прилагательных, определительных местоимений, наречий, количественных и порядковых числительных.
- Сформировать понимание простых предлогов.
- Сформировать понятие *слово* и умение оперировать им.

### ФОРМИРОВАНИЕ ГРАММАТИЧЕСКОГО СТРОЯ РЕЧИ

- Учить различать и употреблять существительные мужского, женского и среднего рода в единственном и множественном числе в именительном падеже.
- Формировать умение понимать вопросы косвенных падежей и употреблять существительные мужского, женского и среднего рода в косвенных падежах сначала в беспредложных конструкциях, затем в предложных конструкциях с простыми предлогами.
- Учить образовывать и использовать в речи существительные с уменьшительно-ласкательными суффиксами.
- Формировать умение образовывать и использовать в речи глаголы в повелительном наклонении, инфинитиве, в настоящем и прошедшем времени в изъявительном наклонении.
- Учить различать и употреблять противоположные по значению названия действий и признаков.
- Обучать согласованию притяжательных местоимений и имен прилагательных с существительными мужского, женского и среднего рода.
- Формировать умение согласовывать числительные с существительными мужского и женского рода.
- Формировать умение составлять предложения из нескольких слов по вопросам, по картинке и по демонстрации действия, дополнять предложения недостающими словами.
- Обучать распространению простых предложений однородными подлежащими и сказуемыми.

### РАЗВИТИЕ ФОНЕТИКО-ФОНЕМАТИЧЕСКОЙ СИСТЕМЫ ЯЗЫКА И

## НАВЫКОВ ЯЗЫКОВОГО АНАЛИЗА

### *Развитие просодической стороны речи*

- Формировать правильное речевое дыхание и длительный ротовой выдох.
- Формировать навык мягкого голосоуправления.
- Воспитывать правильный умеренный темп речи (по подражанию логопеду).
- Развивать ритмичность и интонационную выразительность речи, модуляцию голоса.

### *Коррекция произносительной стороны речи*

- Уточнить произношение гласных звуков и согласных раннего онтогенеза в свободной речевой деятельности.
- Активизировать движения речевого аппарата, готовить его к формированию звуков всех групп.
- Сформировать правильные уклады свистящих и шипящих звуков, автоматизировать поставленные звуки в игровой и свободной речевой деятельности.

### *Работа над слоговой структурой слова*

- Формировать умение различать на слух длинные и короткие слова.
- Формировать умение запоминать и воспроизводить цепочки слогов со сменой ударения и интонации; цепочки слогов с разными согласными и одинаковыми гласными; цепочки слогов со стечением согласных.
- Научить правильно передавать ритмический рисунок двухсложных и трехсложных слов, состоящих из открытых слогов; односложных слов; двухсложных слов со стечением согласных с простым звуковым наполнением со зрительной опорой.
- Сформировать понятие *слог (часть слова)* и умение оперировать этим понятием.

### *Совершенствование фонематического восприятия, навыков звукового анализа и синтеза*

- Сформировать умение различать гласные и согласные звуки.
- Научить выделять из ряда звуков гласные звуки.
- Сформировать первоначальные навыки анализа и синтеза. Научить выполнять анализ и синтез слияний гласных звуков.
- Научить выделять начальные ударные гласные [а], [у], [о], [и], из слов, различать слова с начальными ударными гласными.
- Научить выделять согласные звуки [т], [п], [н], [м], [к] из ряда звуков, слогов, слов, из конца и начала слов; дифференцировать звуки, отличающиеся по артикуляционным и акустическим признакам ([м]-[н], [п]-[т], [б]-[д], [к]-[т]) в ряду звуков, слогов, слов. Научить производить анализ и синтез сначала обратных, а потом и прямых слогов и слов из трех звуков (*ам, он, ну, та, кот, уха*).
- Научить подбирать слова с заданным звуком.
- Сформировать понятия *звук, гласный звук, согласный звук* и умение оперировать этими понятиями.

## ОБУЧЕНИЕ ЭЛЕМЕНТАМ ГРАМОТЫ

- Сформировать понятие буквы и представление о том, чем звук отличается от *буквы*.
- Познакомить с гласными буквами А, У, О, И, с согласными буквами Т, П, Н, М, К.
- Сформировать навыки составления букв из палочек, выкладывания из шнурочка и мозаики, лепки из пластилина, «рисования» по тонкому слою манки и в воздухе. Научить узнавать пройденные буквы, изображенные с недостающими элементами; находить знакомые буквы в ряду правильно и зеркально изображенных букв.
- Сформировать навыки составления и чтения слияний гласных, закрытых и открытых слогов и слов с пройденными буквами, осознанного чтения коротких слов.

## РАЗВИТИЕ СВЯЗНОЙ РЕЧИ И НАВЫКОВ РЕЧЕВОГО ОБЩЕНИЯ

- Развивать умение вслушиваться в обращенную речь, понимать ее содержание.
- Развивать реакцию на интонацию и мимику, соответствующую интонации.
- Работать над соблюдением единства и адекватности речи, мимики, пантомимики, жестов – выразительных речевых средств в игре и ролевом поведении.
- Формировать умение «оречевлять» игровую ситуацию.
- Развивать умение поддерживать беседу, задавать вопросы и отвечать на них, выслушивать друг друга до конца.
- Формировать умение повторять за взрослым описательный рассказ из 2–3 простых предложений, а затем составлять короткий описательный рассказ по алгоритму или предложенному взрослым плану с помощью взрослого.
- Формировать навыки пересказа. Обучать пересказывать хорошо знакомые сказки или небольшие тексты с помощью взрослого и со зрительной опорой.

## ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ СЕНСОРНОЕ РАЗВИТИЕ

- Обогащать чувственный опыт за счет освоения разных способов обследования предметов.
- Совершенствовать все виды восприятия (осязание, зрение, слух, вкус, обоняние).
- Осуществлять освоение сенсорных эталонов (цвета, формы, размера) на основе развития образной категоризации.
- Обеспечить успешное овладение рациональными приемами осязательного обследования предметов.
- Развивать слуховое восприятие в упражнениях на узнавание и различение голосов природы, бытовых шумов, контрастного звучания нескольких игрушек или предметов-заместителей.

- Развивать зрительное восприятие в упражнениях на узнавание и различение больших и маленьких предметов; предметов разных форм; предметов, окрашенных в разные цвета.
- Осуществить переход от полимодального тактильно-кинестетически-зрительного к мономодальному зрительному восприятию.

### РАЗВИТИЕ ПСИХИЧЕСКИХ ФУНКЦИЙ

- Развивать слуховое внимание при восприятии тихих и громких, высоких и низких звуков.
- Развивать зрительное внимание и память в работе с парными и разрезными картинками, кубиками и пазлами.
- Развивать мышление в упражнениях на группировку и классификацию предметов.

### ФОРМИРОВАНИЕ ЦЕЛОСТНОЙ КАРТИНЫ МИРА. ПОЗНАВАТЕЛЬНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

- Формировать умение ориентироваться в групповом помещении, помещении детского сада, на участке.
- Формировать представление о мире предметов, необходимых человеку, их назначении; частях, из которых они состоят; материалах, из которых они сделаны. Воспитывать бережное отношение к вещам.
- Формировать представления о смене времен года, их очередности. Научить узнавать и различать времена года по существенным признакам сезона. Формировать представления о многообразии природных явлений, о сезонных изменениях в природе.
- Формировать представления о том, что растения – это живые существа. Знакомить с жизнью растений, с первыми весенними цветами, полевыми и луговыми цветами.
- Учить узнавать деревья по листьям, плодам, семенам, характерным особенностям стволов.
- Расширять представления об овощах, фруктах, грибах, ягодах, местах их произрастания, цвете, форме, размере; о блюдах, которые можно из них приготовить.
- Формировать представления о комнатных растениях и уходе за ними.
- Конкретизировать представления о диких и домашних животных, об особенностях их внешнего вида и образе жизни, о труде людей по уходу за домашними животными.
- Формировать представления о разнообразии птиц, характерных особенностях их внешнего вида, образе жизни.
- Формировать представления об аквариумных рыбках, их внешнем виде, образе жизни, уходе за ними. Привлекать детей к уходу за аквариумными рыбками.
- Формировать представления о насекомых, их особенностях, образе жизни.
- Воспитывать любовь и бережное отношение к природе.

## РАЗВИТИЕ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ

- Формировать навыки счета в пределах пяти с участием слухового, зрительного и двигательного анализаторов. Обучать отсчитыванию предметов из большего количества. Ввести в активный словарь количественные и порядковые числительные (в пределах пяти).
- Учить отвечать на вопросы:
- Сколько всего? Который по счету?
- Обучать сравнивать две группы предметов и уравнивать две неравных группы двумя способами: добавляя к меньшей группе недостающий предмет или убирая из большей группы лишний предмет.
- Совершенствовать умение сравнивать численности множеств в условиях, когда предметы в группах рас- положены на разном расстоянии друг от друга, отличаются по размерам.
- Обучать сравнивать предметы по длине, ширине, высоте (путем наложения и приложения).
- Формировать навык сравнения предметов сразу по двум признакам.
- Формировать умение сравнивать до пяти предметов разной длины, высоты, раскладывая их в возрастающем и убывающем порядке.
- Формировать умение узнавать, различать и называть геометрические формы, соотносить формы предметов с геометрическими фигурами.
- Обучать группировке геометрических фигур по цвету, форме, размеру.
- Совершенствовать навыки ориентировки в пространстве и на плоскости.
- Обучать различению контрастных и смежных частей суток, определению их последовательности.
- Формировать представления о смене времен года и их очередности.

## ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ

### Восприятие художественной литературы

- Учить слушать сказки, рассказы, стихи, произведения малых фольклорных форм и с помощью педагога правильно понимать их содержание.
- Воспитывать чувство языка, учить воспринимать мелодику русской речи, эмоционально реагировать на прочитанное.
- Совершенствовать навык рассматривания иллюстраций к литературным произведениям и умение соотносить их с текстом.
- Учить понимать вопросы к литературному произведению, отвечать на них, задавать простые вопросы.
- Формировать навык пересказа хорошо знакомых сказок и небольших рассказов со зрительной опорой и с помощью взрослого.

### Конструктивно-модельная деятельность

- Совершенствовать конструктивный праксис в работе с разрезными картинками (2–4 части со всеми видам разреза), простыми пазлами, кубиками с картинками по всем изучаемым лексическим темам.

- Развивать конструктивный праксис и мелкую моторику в работе с дидактическими игрушками, играми, в пальчиковой гимнастике.
- Формировать навыки сооружения построек по образцу и алгоритму из крупного и мелкого строительного материала с использованием деталей разных цветов.
- Совершенствовать умение различать и называть детали строительного конструктора, анализировать несложные постройки и создавать их по образцу, схеме, указанию.
- Приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала.
- Обучать конструированию из бумаги: сгибанию прямоугольного листа пополам, совмещая при этом стороны и углы; приклеиванию деталей к основной форме.

## **Изобразительная деятельность**

### **РИСОВАНИЕ**

- Закрепить умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок, правильно использовать их при создании изображения; правильно закрашивать изображения, проводя линии и штрихи только в одном направлении и не выходя за контур изображения, формировать умение располагать узор в полосе, сочетать краски с фоном, создавать несложные сюжетные композиции; изображать круглую, овальную, четырехугольную, треугольную формы.
- Формировать умение рисовать отдельные предметы и несложные сюжетные композиции, правильно располагая их на листе.
- Закреплять и обогащать представления о цветах и оттенках, развивать умение использовать их в рисовании.
- Знакомить с декоративными композициями по мотивам дымковских и филимоновских узоров.
- Учить созданию узоров в стиле этих росписей.

### **АППЛИКАЦИЯ**

- Развивать интерес к аппликации.
- Формировать умение правильно держать ножницы и пользоваться ими, совершать разные виды прямых разрезов, вырезать круглые формы из квадрата, навыки аккуратного наклеивания деталей.
- Совершенствовать технику вырезывания силуэтным симметричным способом, умения производить на глаз криволинейные разрезы.

## **Лепка**

- Развивать интерес к лепке и совершенствовать умение лепить из пластилина, глины, соленого теста, используя разные приемы, освоенные в предыдущих группах.

- Формировать умение получать требуемую форму, оттягивая части от заготовки, сглаживать поверхность формы, присоединять части, приглаживая и примазывая их.
- Формировать умение украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки.

### **Музыкальное развитие**

- Заложить основы гармоничного развития: способствовать развитию музыкально-сенсорных и творческих способностей.
- Воспитывать у детей желание заниматься различной музыкальной деятельностью.
- Развивать активное отношение к музыке на основе различных видов музыкальной деятельности, обогащать музыкальные впечатления и двигательный опыт.
- Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку.
- Формировать начала музыкальной культуры.

#### *Слушание*

Знакомить с многообразием музыкальных форм и жанров.

Совершенствовать навыки культурного слушания музыки, умение дослушивать произведение до конца, узнавать и запоминать его, рассказывать с помощью педагога, о чем это произведение.

Совершенствовать умение различать громкую и тихую музыку, звучание детских музыкальных инструментов. Помочь детям разобраться в соотношении звуков по высоте, развивать у них тембровый и динамический слух, чувство ритма.

#### *Пение*

Учить детей получать радость от занятия пением. Развивать умение петь выразительно, без напряжения в голосе, протяжно, согласованно, чисто интонируя мелодию, в едином темпе, четко произнося слова. Практиковать коллективное и индивидуальное пение, с аккомпанементом и без него.

#### *Песенное творчество*

Учить детей самостоятельно отвечать на музыкальные вопросы: «Как тебя зовут?», «Кто как поет?» (кошка, петушок, корова, щенок).

### **МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ**

- Формировать умение передавать характер музыки в движениях, отражать в движении развитие музыкального образа.
- Учить детей двигаться ритмично, в умеренном и быстром темпе, менять движения в соответствии с двухчастной и трехчастной формой музыкального произведения.
- Учить освоению танцевальных движений: прямой галоп, поскоки, пружинка, притопы; выставление ноги на носок, на пятку; кружение по одному, в парах.

- Учить хлопать в ладоши, перестраиваться из круга в рассыпную и обратно; двигаться в и хороводах и парами по кругу в танцах; выполнять различные плавные движения руками.
- Учить выполнять действия с предметами (флажками, шарами, ложками, кубиками, ленточками, султанчиками, платочками, погремушками, куклами) в соответствии с музыкальным сопровождением.
- Учить детей инсценировать песни, выполнять образные движения в музыкальных играх и спектаклях.

### ИГРА НА ДЕТСКИХ МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ

- Обучать детей правильным приемам игры на детских музыкальных инструментах (ложках, погремушках, треугольнике, колокольчиках, барабане, бубне, металлофоне).

## СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ

### Формирование общепринятых норм поведения

- Совершенствовать навыки адекватного поведения в различных ситуациях.
- Воспитывать вежливость, отзывчивость, скромность, смелость, желание быть справедливым.
- Учить испытывать чувство стыда за нехорошие поступки.
- Развивать умение играть и действовать сообща, уступая друг другу.
- Формировать навык бережного отношения к вещам.

### Формирование гендерных и гражданских чувств

- Продолжать поло-ролевое воспитание. Воспитывать уважительные отношения к сверстникам своего и противоположного пола.
- Развивать представления каждого ребенка о его прошлом, настоящем и будущем.
- Углублять представления каждого ребенка о своей семье, ее членах и ее истории.
- Расширять представления детей о правах и обязанностях детей.
- Привлекать детей к активному участию в жизни группы и детского сада, в оформлении помещений.
- Воспитывать любовь к родному городу.
- Знакомить с его достопримечательностями. Воспитывать любовь к родному городу, знакомить с его достопримечательностями, названиями улиц, на которых живут дети, и находится детский сад.
- Привлекать внимание к труду взрослых, его общественному значению. Формировать представления о некоторых профессиях, трудовых действиях их представителей.
- Формировать первичные представления о государственных праздниках (Новый год, День защитника Отечества, 8 марта, 9 мая) .

### Развитие игровой и театрализованной деятельности



- Активизировать игровую деятельность, развивать имитационные и творческие способности, наблюдательность, подражательность, активность, инициативность, коммуникативные навыки, взаимодействие, доброжелательное отношение к окружающим.
- Формировать навык самостоятельной передачи эмоций.

### ПОДВИЖНЫЕ ИГРЫ

- Развивать двигательную активность, быстроту, ловкость, способность ориентироваться в пространстве, активизировать мышечный тонус, совершенствовать координацию движений.
- Воспитывать самостоятельность в организации знакомых игр с группой сверстников.

### НАСТОЛЬНО-ПЕЧАТНЫЕ ДИДАКТИЧЕСКИЕ ИГРЫ

- Формировать навыки игры в настольно-печатные игры с правилами (лото, домино, игры-«ходилки»), умение играть сообща, уступать друг другу.

### СЮЖЕТНО-РОЛЕВАЯ ИГРА

- Обогащать социальный опыт и развивать социальные отношения в игре на основе осмысления профессиональной деятельности взрослых.
- Формировать умение объединяться для игры, распределять роли, совершать действия в соответствии с общим замыслом, согласовывать действия друг с другом и совместными действиями достигать результата, использовать в сюжетно-ролевой игре постройки из строительного материала.

### ТЕАТРАЛИЗОВАННЫЕ ИГРЫ

- Развивать интерес к театрализованным играм.
- Обучать разыгрыванию не сложных представлений по знакомой сказке, проведению театрализованных игр во всех видах театра. Формировать эстетический вкус, достаточный запас эмоций и впечатлений.

### **Совместная трудовая деятельность**

- Воспитывать положительное отношение к труду, желание трудиться, выполнять поручения взрослых, помогать старшим и друг другу, оценивать результаты своей работы.
- Формировать понимание необходимости и важности труда взрослых.
- Совершенствовать навыки самообслуживания, аккуратности, опрятности.
- Учить поддерживать порядок в групповом помещении, раздевалке, на участке.
- Учить выполнять обязанности дежурных по столовой и в центре природы.
- Учить помогать воспитателю приводить в порядок используемое на занятиях оборудование.

- Формировать умение делать поделки для оформления группового помещения, игрушки и пособия для игр и занятий. Учить экономно использовать материалы, работать аккуратно, убирать свое рабочее место.

## **Формирование основ безопасности в быту, социуме, природе.**

### **Формирование предпосылок экологического сознания**

- Совершенствовать у детей навыки безопасного поведения дома, в детском саду (на занятиях, в игровой деятельности, на лестнице, в раздевалке, в туалетной комнате), в спортивном зале, на участке (возле качелей, в песочнице, на спортивных снарядах), на игровых площадках.
- Формировать навыки поведения с незнакомыми людьми.
- Закрепить знание каждым ребенком фамилии имени и отчества мамы и папы, домашнего адреса и телефона.
- Совершенствовать представления о правилах дорожного движения и навыки безопасного поведения на улицах города, на остановках, в транспорте.
- Познакомить детей с некоторыми дорожными знаками («Дети», «Пешеходный переход», «Подземный переход», «Остановка общественного транспорта», «Велосипедная дорожка»).
- Сформировать представления о специальном транспорте («Скорая помощь», «Милиция», пожарная машина).
- Совершенствовать навыки безопасного поведения в природе и культуры поведения в природе.
- Совершенствовать представления о безопасном взаимодействии с растениями и животными.
- Совершенствовать представления о простейших взаимосвязях в природе.
- Формировать умение одеваться по погоде.

## **ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ**

### **Физическая культура**

- Укреплять здоровье, закаливать организм, совершенствовать его адаптационные способности и функции.
- Способствовать развитию опорно-двигательного аппарата. Формировать умение сохранять правильную осанку.
- Содействовать профилактике плоскостопия. Создавать условия для целесообразной двигательной активности.
- Развивать мышечную силу, гибкость, выносливость, скоростно-силовые и координационные способности, ориентировку в пространстве, точность выполнения движений.

## **ОСНОВНЫЕ ДВИЖЕНИЯ**

*Ходьба и бег.*

- Обучать ходьбе и бегу с согласованными движениями рук и ног, ходьбе и бегу с ускорением и замедлением темпа, ходьбе и бегу на носках, на пятках, на наружных сторонах стоп, с высоким подниманием колена, мелким и широким шагом, приставным шагом в сторону, в колонне по одному, по двое, по прямой, по кругу, враспынную, с изменением направления, с перешагиванием через различные предметы, между предметами, по линии, по шнуру, по доске, по гимнастической скамейке, по наклонной доске вверх и вниз.
- Формировать умение выполнять ходьбу с выполнением заданий.
- Учить сочетать ходьбу с бегом.

### ***Ползание и лазание.***

- Обучать ползанию на четвереньках с опорой на колени и ладони, с опорой на колени и предплечья по прямой, между предметами, змейкой; по горизонтальной доске, гимнастической скамейке на животе; подлезанию под веревку, дугу ( $h=50$  см); пролезанию в обруч, перелезанию через бревно, гимнастическую скамейку; лазанию по гимнастической стенке, не пропуская реек; переходу по гимнастической стенке с пролета на пролет, вправо и влево приставным шагом.

### ***Прыжки.***

- Обучать выполнению прыжков на месте на двух ногах в чередовании с ходьбой, с продвижением вперед, с поворотом кругом; прыжков «ноги вместе – ноги врозь», прыжков на одной ноге, прыжков через линию, через предмет высотой 20 см, в длину, с короткой скакалкой; спрыгиванию с высоты 20-30 см; прыжкам в длину с места.

### ***Катание, ловля, бросание.***

- Обучать бросанию мяча друг другу снизу и ловле его, бросанию от груди, в горизонтальную цель, через веревку, из-за головы, подбрасыванию мяча вверх и ловле его, отбиванию мяча о землю правой и левой рукой.
- Обучать прокатыванию мячей и обручей друг другу, в ворота, между предметами, по узкой дорожке (ширина 20 см), выложенной шнуром, обозначенной линиями и др.
- Обучать метанию предметов на дальность в горизонтальную и вертикальную цель правой и левой рукой.

### ***Ритмическая гимнастика.***

- Формировать умение выполнять упражнения под музыку.
- Способствовать развитию выразительности движений, умения передавать двигательный характер образа (котенок, лошадка, зайчик и т.п.).

## **ОБЩЕРАЗВИВАЮЩИЕ УПРАЖНЕНИЯ**

- Совершенствовать умение выполнять движения для рук и плечевого пояса (поднимать руки вверх, вперед, в стороны, ставить на пояс, отводить руки за спину, закладывать руки за голову, сжимать и разжимать кисти рук, вращать кисти рук из исходного положения руки вперед, в стороны), для туловища (поворачиваться в стороны, наклоняться вперед, вправо и влево),

для ног (подниматься на носки, выставлять ногу вперед на пятку, на носок, выполнять притопы, полуприседания, приседания, поочередно поднимать ноги, согнутые в коленях).

- При выполнении общеразвивающих упражнений использовать различные исходные положения (стоя, ступни параллельно, ноги врозь, пятки вместе – носки врозь, ноги вместе; стоя в упоре на коленях; сидя в упоре сзади; лежа на животе; лежа на спине); использовать различные предметы (мячи большого и среднего размера, обручи малого диаметра; гимнастические палки; флажки; кубики; гимнастические скамейки).

### СПОРТИВНЫЕ УПРАЖНЕНИЯ

- Обучать езде на трехколесном и двухколесном велосипеде по прямой и по кругу.
- Обучать скатыванию на санках с горки, подъему с санками на горку, торможению при спуске с горки; скольжению по ледяной дорожке с поддержкой взрослого.

### ПОДВИЖНЫЕ ИГРЫ

- Воспитывать интерес к активной двигательной активности, развивать самостоятельность, инициативность, пространственную ориентировку, творческие способности.

### **Овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни**

- Сохранять и укреплять физическое и психическое здоровье детей.
- Проводить закаливающие процедуры с использованием природных факторов.
- Формировать потребность в движении, привлекать детей к подвижным и спортивным играм.
- Проводить утреннюю гимнастику.
- Обеспечить проведение ежедневных прогулок в первой и второй половинах дня.
- Обеспечить проведение физкультурных пауз во время занятий.
- Воспитывать культурно-гигиенические навыки, умение правильно чистить зубы, полоскать рот после еды, пользоваться носовым платком.
- Совершенствовать умение правильно вести себя за столом во время еды, пользоваться столовым прибором.
- Расширять представления о здоровом образе жизни, о значении правильного питания, движения, пребывания на свежем воздухе и солнце, гигиены для здоровья человека.
- Формировать представления о факторах, оказывающих негативное влияние на здоровье.
- Формировать представления о месте человека в природе, о том, как жить, не нанося вреда природному окружению.

## СТАРШИЙ ДОШКОЛЬНЫЙ ВОЗРАСТ (С 5 ДО 6 ЛЕТ)

### РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ РАЗВИТИЕ СЛОВАРЯ

- Уточнить и расширить запас представлений на основе наблюдения и осмысления предметов и явлений окружающей действительности, создать достаточный запас словарных образов.
- Обеспечить переход от накопленных представлений и пассивного речевого запаса к активному использованию речевых средств.
- Расширить объем правильно произносимых существительных – названий предметов, объектов, их частей по всем изучаемым лексическим темам.
- Учить группировать предметы по признакам их соотнесенности и на этой основе развивать понимание обобщающего значения слов, формировать доступные родовые и видовые обобщающие понятия.
- Расширить глагольный словарь на основе работы по усвоению понимания действий, выраженных приставочными глаголами; работы по усвоению понимания действий, выраженных личными и возвратными глаголами.
- Учить различать и выделять в словосочетаниях названия признаков предметов по их назначению и по вопросам *какой? какая? какое?*, обогащать активный словарь относительными прилагательными со значением соотнесенности с продуктами питания, растениями, материалами; притяжательными прилагательными, прилагательными с ласкательным значением.
- Учить сопоставлять предметы и явления и на этой основе обеспечить понимание и использование в речи слов-синонимов и слов-антонимов.
- Расширить понимание значения простых предлогов и активизировать их использование в речи.
- Обеспечить усвоение притяжательных местоимений, определительных местоимений, указательных наречий, количественных и порядковых числительных и их использование в экспрессивной речи.
- Закрепить понятие *слово* и умение оперировать им.

### ФОРМИРОВАНИЕ И СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ ГРАММАТИЧЕСКОГО СТРОЯ РЕЧИ

- Обеспечить дальнейшее усвоение и использование в экспрессивной речи некоторых форм словоизменения: окончаний имен существительных в единственном и множественном числе в именительном падеже, в косвенных падежах без предлога и с простыми предлогами; окончаний глаголов настоящего времени, глаголов мужского и женского рода в прошедшем времени.
- Обеспечить практическое усвоение некоторых способов словообразования и на этой основе использование в экспрессивной речи существительных и прилагательных с уменьшительно-ласкательными суффиксами,

существительных с суффиксами *-онок,- енок, -ат,-ят*, глаголов с различными приставками.

- Научить образовывать и использовать в экспрессивной речи относительные и притяжательные прилагательные.
- Совершенствовать навык согласования прилагательных и числительных с существительными в роде, числе, падеже.
- Совершенствовать умение составлять простые предложения по вопросам, по картинке и по демонстрации действия, распространять их однородными членами.
- Сформировать умение составлять простые предложения с противительными союзами, сложносочиненные и сложноподчиненные предложения.
- Сформировать понятие *предложение* и умение оперировать им, а также навык анализа простого двусоставного предложения из двух-трех слов (без предлога).

## РАЗВИТИЕ ФОНЕТИКО-ФОНЕМАТИЧЕСКОЙ СИСТЕМЫ ЯЗЫКА И НАВЫКОВ ЯЗЫКОВОГО АНАЛИЗА

### *Развитие просодической стороны речи*

- Формировать правильное речевое дыхание и длительный ротовой выдох.
- Закрепить навык мягкого голосообразования.
- Воспитывать умеренный темп речи по подражанию педагогу и в упражнениях на координацию речи с движением.
- Развивать ритмичность речи, ее интонационную выразительность, модуляцию голоса.

### *Коррекция произносительной стороны речи*

- Закрепить правильное произношение имеющихся звуков в игровой и свободной речевой деятельности.
- Активизировать движения речевого аппарата, готовить его к формированию звуков всех групп.
- Сформировать правильные уклады шипящих, аффрикат, йотированных и сонорных звуков, автоматизировать поставленные звуки в свободной речевой и игровой деятельности.

### *Работа над слоговой структурой слова*

- Совершенствовать умение различать на слух длинные и короткие слова.
- Учить запоминать и воспроизводить цепочки слогов со сменой ударения и интонации, цепочек слогов с разными согласными и одинаковыми гласными; цепочек слогов со стечением согласных.
- Обеспечить дальнейшее усвоение и использование в речи слов различной звукослоговой структуры.
- Сформировать навыки слогового анализа и синтеза слов, состоящих из двух слогов, одного слога, трех слогов.
- Закрепить понятие *слог* и умение оперировать им.

### *Совершенствование фонематического восприятия, навыков звукового анализа и синтеза*

- Совершенствовать умение различать на слух гласные звуки.
- Закрепить представления о гласных и согласных звуках, их отличительных признаках.
- Упражнять в различении на слух гласных и согласных звуков, в подборе слов на заданные гласные и согласные звуки.
- Формировать умение различать на слух согласные звуки, близкие по артикуляционным признакам в ряду звуков, слогов, слов, в предложениях, свободной игровой и речевой деятельности.
- Закреплять навык выделения заданных звуков из ряда звуков, гласных из начала слова, согласных из конца и начала слова.
- Совершенствовать навык анализа и синтеза открытых и закрытых слогов, слов из трех-пяти звуков (в случае, когда написание слова не расходится с его произношением).
- Формировать навык различения согласных звуков по признакам: глухой-звонкий, твердый-мягкий.
- Закрепить понятия *звук, гласный звук, согласный звук.*
- Сформировать понятия *звонкий согласный звук, глухой согласный звук, мягкий согласный звук, твердый согласный звук.*

#### ОБУЧЕНИЕ ЭЛЕМЕНТАМ ГРАМОТЫ

- Закрепить понятие буквы и представление о том, чем звук отличается от *буквы.*
- Познакомить с буквами Б, Д, Г, Ф, В, Х, Ы, С, З, Ш, Ж, Э.
- Совершенствовать навыки составления букв из палочек, выкладывания из шнура и мозаики, лепки из пластилина, «рисования» по тонкому слою манки и в воздухе.
- Учить узнавать «зашумленные» изображения пройденных букв; пройденные буквы, изображенные с недостающими элементами; находить знакомые буквы в ряду правильно и зеркально изображенных букв.
- Закрепить навык чтения слогов с пройденными буквами.
- Сформировать навыки осознанного чтения слов и предложений с пройденными буквами.
- Познакомить с некоторыми правилами правописания (раздельное написание слов в предложении, употребление прописной буквы в начале предложения и в именах собственных, точка в конце предложения, написание *жи-ши* с буквой И).

#### РАЗВИТИЕ СВЯЗНОЙ РЕЧИ И РЕЧЕВОГО ОБЩЕНИЯ

- Воспитывать активное произвольное внимание к речи, совершенствовать умение вслушиваться в обращенную речь, понимать ее содержание, слышать ошибки в чужой и своей речи.
- Совершенствовать умение отвечать на вопросы кратко и полно, задавать вопросы, вести диалог, выслушивать друг друга до конца.

- Учить составлять рассказы-описания, а затем и загадки-описания о предметах и объектах по образцу, предложенному плану; связно рассказывать о содержании серии сюжетных картинок и сюжетной картины по предложенному педагогом или коллективно составленному плану.
- Совершенствовать навык пересказа хорошо знакомых сказок и коротких текстов.
- Совершенствовать умение «оречевлять» игровую ситуацию и на этой основе развивать коммуникативную функцию речи.

## **ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ СЕНСОРНОЕ РАЗВИТИЕ**

- Совершенствовать умение обследовать предметы разными способами.
- Развивать глазомер в специальных упражнениях и играх.
- Учить воспринимать предметы, их свойства; сравнивать предметы; подбирать группу предметов по заданному признаку.
- Развивать цветовосприятие и цветоразличение, умение различать цвета по насыщенности; учить называть оттенки цветов. Сформировать представление о расположении цветов в радуге.
- Продолжать знакомить с геометрическими формами и фигурами; учить использовать в качестве эталонов при сравнении предметов плоскостные и
- объемные фигуры.

## **РАЗВИТИЕ ПСИХИЧЕСКИХ ФУНКЦИЙ**

- Развивать слуховое внимание и память при восприятии неречевых звуков.
- Учить различать звучание нескольких игрушек или детских музыкальных инструментов, предметов-заместителей; громкие и тихие, высокие и низкие звуки.
- Развивать зрительное внимание и память в работе с разрезными картинками (4–8 частей, все виды разрезов) и пазлами по всем изучаемым лексическим темам.
- Продолжать развивать мышление в упражнениях на группировку и классификацию предметов по одному или нескольким признакам (цвету, форме, размеру, материалу).
- Развивать воображение и на этой основе формировать творческие способности.

## **ФОРМИРОВАНИЕ ЦЕЛОСТНОЙ КАРТИНЫ МИРА. ПОЗНАВАТЕЛЬНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ**

- Расширять представления о родной стране как многонациональном государстве, государственных праздниках, родном городе и его достопримечательностях.
- Формировать представление о Российской армии и профессиях военных, о почетной обязанности защищать Родину.



- Совершенствовать умение ориентироваться в детском саду и на участке детского сада.
- Закрепить и расширить представления о профессиях работников детского сада.
- Формировать представление о родословной своей семьи. Привлекать к подготовке семейных праздников. Приобщать к участию в совместных с родителями занятиях, вечерах досуга, праздниках.
- Расширять представления о предметах ближайшего окружения, их назначении, деталях и частях, из которых они состоят; материалах, из которых они сделаны. Учить самостоятельно характеризовать свойства и качества предметов, определять цвет, величину, форму.
- Расширять представления о профессиях, трудовых действиях взрослых.
- Формировать представления об инструментах, орудиях труда, нужных представителям разных профессий; о бытовой технике.
- Учить сравнивать и классифицировать предметы по разным признакам.
- Формировать первичные экологические знания. Учить детей наблюдать сезонные изменения в природе и устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями. Углублять представления о растениях и животных. Расширять представления об обитателях уголка природы и уходе за ними. Воспитывать ответственность за них.
- Систематизировать знания о временах года и частях суток.
- Формировать первичные представления о космосе, звездах, планетах.

### РАЗВИТИЕ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ

- Формировать навыки количественного и порядкового счета в пределах 10 с участием слухового, зрительного и двигательного анализаторов.
- Закрепить в речи количественные и порядковые числительные, ответы на вопросы *Сколько всего? Который по счету?* Совершенствовать навык отсчитывания предметов из большего количества в пределах 10.
- Учить сравнивать рядом стоящие числа (со зрительной опорой).
- Совершенствовать навык сравнения групп множеств и их уравнивания разными способами.
- Познакомить с составом числа из единиц в пределах 5.
- Формировать представление о том, что предмет можно делить на равные части, что целое больше части.
- Учить называть части, сравнивать целое и часть.
- Формировать представление о том, что результат счета не зависит от расположения предметов и направления счета.
- Формировать навык сравнения двух предметов по величине (высоте, ширине, длине) с помощью условной меры; определять величину предмета на глаз, пользоваться сравнительными прилагательными (*выше, ниже, шире, уже, длиннее, короче*).
- Совершенствовать навык раскладывания предметов в возрастающем и убывающем порядке в пределах 10.

- Учить измерять объем условными мерками.
- Совершенствовать умение узнавать и различать плоские и объемные геометрические фигуры (*круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник, шар, куб, цилиндр*), узнавать их форму в предметах ближайшего окружения.
- Формировать представление о четырехугольнике; о квадрате и прямоугольнике как его разновидностях.
- Совершенствовать навыки ориентировки в пространстве и на плоскости.
- Формировать навыки ориентировки по простейшей схеме, плану. Учить понимать и обозначать в речи положение одного предмета по отношению к другому.
- Закрепить представления о смене времен года и их очередности, о смене частей суток и их очередности. Сформировать представление о таком временном отрезке, как неделя, об очередности дней недели.

## **ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ**

### **Восприятие художественной литературы** 116

- Развивать интерес к художественной литературе, навык слушания художественных произведений, формировать эмоциональное отношение к прочитанному, к поступкам героев; учить высказывать свое отношение к прочитанному.
- Знакомить с жанровыми особенностями сказок, рассказов, стихотворений.
- Учить выразительно читать стихи, участвовать в инсценировках.
- Формировать интерес к художественному оформлению книг, совершенствовать навык рассматривания иллюстраций.
- Учить сравнивать иллюстрации разных художников к одному произведению.
- Создавать условия для развития способностей и талантов, заложенных природой.
- Способствовать выражению эмоциональных проявлений.

### **Конструктивно-модельная деятельность**

- Совершенствовать конструктивный праксис в работе с разрезными картинками (4-12 частей со всеми видами разрезов), пазлами, кубиками с картинками по всем изучаемым лексическим темам.
- Развивать конструктивный праксис и тонкую пальцевую моторику в работе с дидактическими игрушками, играми, в пальчиковой гимнастике.
- Совершенствовать навыки сооружения построек по образцу, схеме, описанию – из разнообразных по форме и величине деталей (кубиков, брусков, цилиндров, конусов, пластин), выделять и называть части построек, определять их назначение и пространственное расположение, заменять одни детали другими.
- Формировать навык коллективного сооружения построек в соответствии с общим замыслом.

- Совершенствовать навыки работы с бумагой, учить складывать лист бумаги вчетверо, создавать объемные фигуры (корзинка, кубик, лодочка), работать по готовой выкройке.
- Продолжать учить выполнять поделки из природного материала.

## **Изобразительная деятельность**

### **РИСОВАНИЕ**

- Совершенствовать изобразительные навыки, умение передавать в рисунке образы предметов и явлений окружающей действительности на основе собственных наблюдений.
- Учить передавать пространственное расположение предметов и явлений на листе бумаги, движение фигур и объектов.
- Совершенствовать композиционные умения.
- Способствовать дальнейшему овладению разными способами рисования различными изобразительными материалами: гуашью, акварелью, цветными карандашами, цветными мелками, пастелью, угольным карандашом.
- Развивать чувство цвета, знакомить с новыми цветами и цветовыми оттенками, учить смешивать краски для получения новых цветов и оттенков.
- Учить передавать оттенки цвета при работе карандашом, изменяя нажим.
- Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (Полхов-Майдан, Городец, Гжель) и развивать декоративное творчество.
- Расширять и углублять представления о разных видах и жанрах изобразительного искусства: графике, живописи.

### **АППЛИКАЦИЯ**

- Совершенствовать навыки работы с ножницами, учить разрезать бумагу на полоски, вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников; преобразовывать одни фигуры в другие (квадраты и прямоугольники – в полоски и т.п.).
- Учить создавать изображения предметов, декоративные и сюжетные композиции из геометрических фигур.

## **Лепка**

- Продолжать развивать интерес к лепке, закреплять навыки аккуратно, лепки, совершенствовать навыки лепки предметов и объектов (пластическим, конструктивным и комбинированным способами) с натуры и по представлению из различных материалов (глина, пластилин, соленое тесто), передавая при этом характерные особенности и соблюдая пропорции.
- Формировать умение лепить мелкие детали.
- Совершенствовать умение украшать поделки рисунком с помощью стеки.
- Учить создавать сюжетные композиции, объединяя фигуры и предметы в небольшие группы, передавать движения животных и людей.

- Знакомить детей с особенностями декоративной лепки, учить лепить людей, животных, птиц по типу народных игрушек.

### Музыкальное развитие

- Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку, прививать интерес и любовь к ней.
- Формировать музыкальную культуру, знакомя с народной, классической и современной музыкой; с жизнью и творчеством известных композиторов.
- Продолжать развивать музыкальные способности, навыки пения и движения под музыку, игры на детских музыкальных инструментах.

### СЛУШАНИЕ

- Учить различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш), узнавать музыкальные произведения по вступлению, фрагменту мелодии.
- Учить различать звуки по высоте в пределах квинты, звучание различных музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка, балалайка, баян).
- Развивать умение слушать и оценивать качество пения и игры на музыкальных инструментах других детей.

### ПЕНИЕ

- Обогащать музыкальные впечатления детей, развивать эмоциональную отзывчивость на песни разного характера.
- Совершенствовать певческие навыки, умение петь естественным голосом, без напряжения в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы; точно интонировать мелодию, ритмический рисунок, петь слаженно, учить брать дыхание между музыкальными фразами, четко произносить слова, петь умеренно громко и тихо, петь с музыкальным сопровождением и без него.
- Продолжать формирование навыков сольного пения.

### МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ

- Развивать умение ритмично двигаться в соответствии с характером музыки, регистрами, динамикой, темпом. Учить менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки. Развивать умение слышать сильную долю такта, ритмический рисунок. Формировать навыки выполнения танцевальных движений под музыку (кружение, «ковырялочка», приставной шаг с приседанием, дробный шаг). Учить плавно поднимать руки вперед и в стороны и опускать их, двигаться в парах, отходить вперед от своего партнера.  
Учить пляскам, в которых используются эти элементы.
- Прививать умение самостоятельно исполнять танцы и пляски, запоминая последовательность танцевальных движений.
- Учить отражать в движении и игровых ситуациях образы животных и птиц, выразительно, ритмично выполнять движения с предметами, согласовывая их с характером музыки.

## ИГРА НА ДЕТСКИХ МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ

- Отрабатывать навыки игры в ансамбле. Совершенствовать приемы игры на металлофоне и ударных инструментах, активизируя самостоятельность.
- Учить точно передавать мелодию, ритмический рисунок, одновременно начинать и заканчивать игру. Совершенствовать навык самостоятельного инструментального музицирования.

## СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ

### Формирование общепринятых норм поведения

- Приобщать детей к моральным ценностям человечества.
- Формировать нравственное сознание и нравственное поведение через создание воспитывающих ситуаций.
- Продолжать знакомить с принятыми нормами и правилами поведения, формами и способами общения.
- Воспитывать честность, скромность, отзывчивость, способность сочувствовать и сопереживать, заботиться о других, помогать слабым и маленьким, защищать их.
- Учить быть требовательным к себе и окружающим.
- Прививать такие качества, как коллективизм, человеколюбие, трудолюбие.
- Формировать представления о правах и обязанностях ребенка.

### Формирование гендерных и гражданских чувств

- Продолжать формирование Я-образа.
- Воспитывать у мальчиков внимательное отношение к девочкам.
- Воспитывать в девочках скромность, умение заботиться об окружающих.
- Воспитывать любовь к родному городу, малой родине, родной стране,
- чувство патриотизма.

### Развитие игровой и театрализованной деятельности

- насыщать игрой всю жизнь детей в детском саду.
- Учить детей самостоятельно организовывать игровое взаимодействие, осваивать игровые способы действий, создавать проблемно-игровые ситуации, овладевать условностью игровых действий, заменять предметные действия действиями с предметами-заместителями, а затем и словом, отражать в игре окружающую действительность.
- Развивать в игре коммуникативные навыки, эмоциональную отзывчивость на чувства окружающих людей, подражательность, творческое воображение, активность, инициативность, самостоятельность. Учить справедливо оценивать свои поступки и поступки товарищей.

## ПОДВИЖНЫЕ ИГРЫ

- Учить детей овладевать основами двигательной и гигиенической культуры.
- Обеспечивать необходимый уровень двигательной активности. Совершенствовать навыки ориентировки в пространстве.
- Учить организовывать игры-соревнования, игры-эстафеты, участвовать в них, соблюдать правила.

- Способствовать развитию жизненной активности, настойчивости, произвольности поведения, организованности, чувства справедливости.

### НАСТОЛЬНО-ПЕЧАТНЫЕ ДИДАКТИЧЕСКИЕ ИГРЫ

- Совершенствовать навыки игры в настольно-печатные дидактические игры (парные картинки, лото, домино, игры-«ходилки», головоломки), учить устанавливать и соблюдать правила в игре.
- Обогащать в игре знания и представления об окружающем мире.
- Развивать интеллектуальное мышление, формировать навыки абстрактных представлений.
- Развивать дружелюбие и дисциплинированность.

### СЮЖЕТНО-РОЛЕВАЯ ИГРА

- Обогащать и расширять социальный опыт детей.
- Совершенствовать способы взаимодействия в игре со сверстниками.
- Развивать коммуникативные навыки на основе общих игровых интересов.
- Учить самостоятельно организовывать сюжетно-ролевую игру, устанавливать и соблюдать правила, распределять роли, прогнозировать ролевые действия и ролевое поведение, согласовывать свои действия с действиями других участников игры.
- Учить расширять игровой сюжет путем объединения нескольких сюжетных линий.
- Развивать эмоции, воспитывать гуманные чувства к окружающим.

### ТЕАТРАЛИЗОВАННЫЕ ИГРЫ

- Развивать умение инсценировать стихи, песенки, разыгрывать сценки по знакомым сказкам.
- Совершенствовать творческие способности, исполнительские навыки, умение взаимодействовать с другими персонажами. Воспитывать артистизм, эстетические чувства, развивать эмоции, воображение, фантазию, умение перевоплощаться, духовный потенциал.

### **Совместная трудовая деятельность**

- Расширять представления детей о труде взрослых и его общественном значении, прививать интерес к труду взрослых. Знакомить с профессиями взрослых в разных сферах деятельности, их трудовыми действиями, результатами деятельности.
- Прививать желание выполнять трудовые поручения, проявлять при этом творчество, инициативу, ответственность. Учить доводить дело до конца, бережно относиться к объектам трудовой деятельности, материалам и инструментам.
- Совершенствовать навыки самообслуживания.
- Прививать желание участвовать в хозяйственно-бытовой деятельности, наводить порядок в группе и на участке, выполнять обязанности дежурных по столовой, на занятиях, в уголке природы.

- Развивать желание заниматься ручным трудом, ремонтировать вместе со взрослыми книги, игры, игрушки; изготавливать поделки из природного материала; делать игрушки для сюжетно-ролевых игр.

### **Формирование основ безопасности в быту, социуме, природе. Формирование предпосылок экологического сознания**

- Учить детей соблюдать технику безопасности в быту, дома и в детском саду, на улицах города, в скверах и парках, в общественных местах, за городом, в лесу, вблизи водоемов.
- Совершенствовать знание правил дорожного движения, продолжать знакомить с некоторыми дорожными знаками (Дети. Пешеходный переход.
- Подземный пешеходный переход. Остановка общественного транспорта. Велосипедная дорожка).
- Продолжать знакомить детей с работой специального транспорта. Познакомить с работой службы МЧС.
- Закрепить правила поведения с незнакомыми людьми.
- Закрепить знание каждым ребенком своего домашнего адреса, телефона, фамилии, имени и отчества родителей.
- Расширять представления о способах взаимодействия с растениями и животными. Закреплять представления о том, что общаться с животными необходимо так, чтобы не причинять вреда ни им, ни себе.

## **ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ**

### **Физическая культура**

- Осуществлять непрерывное совершенствование двигательных умений и навыков с учетом возрастных особенностей (психологических, физических и физиологических) детей шестого года жизни.
- Развивать быстроту, силу, выносливость, гибкость, координированность и точность действий, способность поддерживать равновесие.
- Совершенствовать навыки ориентировки в пространстве.
- Использовать такие формы работы, как игры-соревнования, эстафеты.

## **ОСНОВНЫЕ ДВИЖЕНИЯ**

### ***Ходьба и бег.***

- Совершенствовать навыки ходьбы на носках, на пятках, на наружных сторонах стоп, с высоким подниманием колена, в полуприседе, перекатом с пятки на носок, мелким и широким шагом, приставным шагом влево и вправо.
- Совершенствовать навыки ходьбы в колонне по одному, по двое, по трое, с выполнением заданий педагога, имитационные движения.
- Обучать детей ходьбе в колонне.
- Совершенствовать навыки бега на носках, с высоким подниманием колена, в колонне по одному, по двое, «змейкой», враспынную, с преодолением препятствий, по наклонной доске вверх и вниз на носках.

- Совершенствовать навыки ходьбы в чередовании с бегом, бега с различной скоростью, с изменением скорости, челночного бега.

### ***Ползание и лазание.***

- Совершенствовать умение ползать на четвереньках с опорой на колени и ладони; «змейкой» между предметами, толкая перед собой головой мяч (расстояние 3–4 м), ползания по гимнастической скамейке на животе, на коленях; ползания по гимнастической скамейке с опорой на колени и предплечья.
- Обучать вползанию и сползанию по наклонной доске, ползанию на четвереньках по гимнастической скамейке назад; пролезанию в обруч, переползанию через скамейку, бревно; лазанию с одного пролета гимнастической стенки на другой, поднимаясь по диагонали, спускаясь вниз по одному пролету; пролезанию между рейками поставленной на бок гимнастической лестницы.

### ***Прыжки.***

- Совершенствовать умение выполнять прыжки на двух ногах на месте, с продвижением вперед.
- Обучать прыжкам разными способами: ноги скрестно – ноги врозь, одна нога вперед – другая назад; перепрыгивать с ноги на ногу на месте, с продвижением вперед.
- Учить перепрыгивать предметы с места высотой до 30 см, перепрыгивать последовательно на двух ногах 4–5 предметов высотой 15–20 см, перепрыгивать на двух ногах боком вправо и влево невысокие препятствия (канат, мешочки с песком, веревку и т.п.).
- Обучать впрыгиванию на мягкое покрытие высотой 20 см двумя ногами, спрыгиванию с высоты 30 см на мат.
- Учить прыгать в длину с места и с разбега; в высоту с разбега.
- Учить прыгать через короткую скакалку на двух ногах вперед и назад; прыгать через длинную скакалку: неподвижную ( $h=3-5$  см), качающуюся, вращающуюся; с одной ноги на другую вперед и назад на двух ногах, шагом и бегом.

### ***Катание, ловля, бросание.***

- Закрепить и совершенствовать навыки катания предметов (обручей, мячей разного диаметра) различными способами.
- Обучать прокатыванию предметов в заданном направлении на расстояние до 5 м (по гимнастической скамейке, по узкому коридору шириной 20 см в указанную цель: кегли, кубики и т.п.) с помощью двух рук. Учить прокатывать мячи по прямой, змейкой, зигзагообразно с помощью палочек, дощечек разной длины и ширины; прокатывать обручи индивидуально, шагом и бегом.
- Совершенствовать умение подбрасывать мяч вверх и ловить его двумя руками и с хлопками; бросать мяч о землю и ловить его двумя руками.
- Формировать умение отбивать мяч об пол на месте (10–15 раз) с продвижением шагом вперед (3–5 м), перебрасывать мяч из одной руки в



другую, подбрасывать и ловить мяч одной рукой (правой и левой) 3–5 раз подряд, перебрасывать мяч друг другу и ловить его из разных исходных положений, разными способами, в разных построениях.

- Учить бросать вдаль мешочки с песком и мячи, метать предметы в горизонтальную и вертикальную цель (расстояние до мишени 3–5 м).

### ***Ритмическая гимнастика.***

- Совершенствовать умение выполнять физические упражнения под музыку в форме несложных танцев, хороводов, по творческому заданию педагога.
- Учить детей соотносить свои действия со сменой частей произведения, с помощью выразительных движений передавать характер музыки.
- Учить детей импровизировать под различные мелодии (марши, песни, танцы).

### ***Строевые упражнения.***

- Совершенствовать умение строиться в колонну по одному, парами, в круг, в одну шеренгу, в несколько кругов, в рассыпную.
- Закрепить умение перестраиваться из колонны по одному в колонну по два, по три, в круг, несколько кругов, из одной шеренги в две.
- Обучать детей расчету в колонне и в шеренге «по порядку», «на первый, второй»; перестроению из колонны по одному в колонну по два, по три во время ходьбы; размыканию и смыканию с места, в различных построениях (колоннах, шеренгах, кругах), размыканию в колоннах на вытянутые вперед руки, на одну вытянутую вперед руку, с определением дистанции на глаз; размыканию в шеренгах на вытянутые в стороны руки; выполнению поворотов направо и налево, кругом на месте и в движении различными способами (переступанием, прыжками); равнению в затылок в колонне.

## **ОБЩЕРАЗВИВАЮЩИЕ УПРАЖНЕНИЯ**

- Осуществлять дальнейшее совершенствование движений рук и плечевого пояса, учить разводить руки в стороны из положения руки перед грудью; поднимать руки вверх и разводить в стороны ладонями вверх из положения руки за голову; поднимать вверх руки со сцепленными в замок пальцами; поднимать и опускать кисти; сжимать и разжимать пальцы.
- Учить выполнять упражнения для развития и укрепления мышц спины, поднимать и опускать руки, стоя у стены; поднимать и опускать поочередно прямые ноги, взявшись руками за рейку гимнастической стенки на уровне пояса; наклоняться вперед и стараться коснуться ладонями пола; учить стороны, не сгибая ноги в коленях; поворачиваться, разводя руки в стороны; поочередно отводить ноги в стороны из упора присев; подтягивать голову и ноги к груди, лежа; подтягиваться на гимнастической скамейке.
- Учить выполнять упражнения для укрепления мышц брюшного пресса и ног; приседать, поднимая руки вверх, в стороны, за спину; выполнять выпад вперед, в сторону, совершая движение руками; катать и захватывать предметы пальцами ног. При выполнении упражнений использовать различные исходные положения (сидя, стоя, лежа, стоя на коленях и др.).

- Учить выполнять упражнения как без предметов, так и различными предметами (гимнастическими палками, мячами, кеглями, обручами, скакалками и др.).

### СПОРТИВНЫЕ УПРАЖНЕНИЯ

- Совершенствовать умение катать друг друга на санках, кататься с горки на санках, выполнять повороты на спуске, скользить по ледяной дорожке с разбега.
- Учить самостоятельно кататься на двухколесном велосипеде по прямой и с выполнением поворотов вправо и влево.

### СПОРТИВНЫЕ ИГРЫ

- Формировать умение играть в спортивные игры: городки (элементы), баскетбол (элементы), футбол (элементы), хоккей (элементы).

### ПОДВИЖНЫЕ ИГРЫ

- Формировать умение участвовать в играх-соревнованиях и играх-эстафетах, учить самостоятельно организовывать подвижные игры.

### **Овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни**

- Продолжать закаливание организма с целью укрепления сердечно-сосудистой и нервной систем, улучшения деятельности органов дыхания, обмена веществ в организме.
- Продолжать формировать правильную осанку, проводить профилактику плоскостопия.
- Ежедневно использовать такие формы работы, как утренняя гимнастика, физкультминутки, подвижные игры, прогулки, физические упражнения, спортивные игры на прогулке с использованием спортивного оборудования.
- Совершенствовать навыки самообслуживания, умения следить за состоянием одежды, причёски, чистотой рук и ногтей.
- Закрепить умение быстро одеваться и раздеваться, самостоятельно застегивать и расстегивать пуговицы, завязывать и развязывать шнурки, аккуратно складывать одежду.
- Продолжать работу по воспитанию культуры еды.
- Расширять представления о строении организма человека и его функционировании.
- Расширять представления о здоровом образе жизни и факторах, разрушающих здоровье человека. Формировать потребность в здоровом образе жизни.

## ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ К ШКОЛЕ ГРУППА (С 6 ДО 7 ЛЕТ)

### РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ РАЗВИТИЕ СЛОВАРЯ

- Расширять, уточнять и активизировать словарь на основе систематизации и обобщения знаний об окружающем.
- Учить практическому овладению существительными с уменьшительными и увеличительными суффиксами, существительными суффиксами единичности; существительными, образованными от глаголов.
- Обогащать экспрессивную речь сложными словами, неизменяемыми словами, словами-антонимами и словами-синонимами.
- Расширять представления о переносном значении и многозначности слов. Учить использовать слова в переносном значении, многозначные слова.
- Обогащать экспрессивную речь прилагательными с уменьшительными суффиксами, относительными и притяжательными прилагательными; прилагательными, обозначающими моральные качества людей.
- Способствовать дальнейшему овладению приставочными глаголами, глаголами с оттенками значений.
- Способствовать практическому овладению всеми простыми и основными сложными предложениями.
- Обогащать экспрессивную речь за счет имен числительных, местоименных форм, наречий, причастий.
- Закрепить понятие *слово* и умение оперировать им.

### СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ ГРАММАТИЧЕСКОГО СТРОЯ РЕЧИ

- Совершенствовать умение употреблять имена существительные единственного и множественного числа в именительном падеже и в косвенных падежах как в беспредложных конструкциях, так и в конструкциях с предлогами.
- Совершенствовать умение образовывать и использовать имена существительные и имена прилагательные с уменьшительными суффиксами.
- Формировать умение образовывать и использовать имена существительные с увеличительными суффиксами и суффиксами единичности.
- Закрепить умение согласовывать прилагательные и числительные существительными в роде, числе и падеже; подбирать однородные определения к существительным.
- Сформировать умение образовывать и использовать в активной речи сравнительную степень имен прилагательных.
- Закрепить умение образовывать и использовать возвратные глаголы, глаголы в разных временных формах, в том числе в форме будущего простого и будущего сложного времени.

- Совершенствовать навыки составления простых предложений по вопросам, по демонстрации действия, по картине; распространения простых предложений однородными членами.
- Совершенствовать навыки составления и использования сложносочиненных предложений с противопоставлением и сложноподчиненных предложений с придаточными времени, следствия, причины.
- Закрепить навыки анализа простых двусоставных распространенных предложений без предлогов.
- Сформировать навыки анализа предложений с простыми предлогами и навыки составления графических схем таких предложений.
- Закрепить знание некоторых правил правописания, с которыми дети были ознакомлены в предыдущей группе.

## РАЗВИТИЕ ФОНЕТИКО-ФОНЕМАТИЧЕСКОЙ СИСТЕМЫ ЯЗЫКА И НАВЫКОВ ЯЗЫКОВОГО АНАЛИЗА И СИНТЕЗА

### *Развитие просодической стороны речи*

- Продолжить работу по развитию речевого дыхания, формированию правильной голосоподачи и плавности речи. Учить соблюдать голосовой режим, не допускать форсирования голоса, крика.
- Учить детей произвольно изменять силу голоса: говорить тише, громче, умеренно громко, тихо, шепотом.
- Развивать тембровую окраску голоса, совершенствовать умение изменять высоту тона в играх.
- Учить говорить в спокойном темпе.
- Продолжать работу над четкостью дикции, интонационной выразительностью речи.

### *Работа над слоговой структурой слова, формирование навыков слогового анализа и синтеза*

- Продолжить работу над трехсложными словами со стечением согласных и закрытыми слогами (*абрикос, апельсин*) и введением их в предложения.
- Работать над односложными словами со стечением согласных в начале и конце слов (*слон, мост*) и над двусложными словами с двумя стечениями огласных (*планка*) и введением их в предложения.
- Работать над трех-, четырех-, и пятисложными словами со сложной звукослоговой структурой (*динозавр, градусник, перекресток, температура*) и введением их в предложения.
- Закрепить навыки слогового анализа и синтеза слов, состоящих из одного, двух, трех слогов.

### *Совершенствование фонематических представлений, навыков звукового анализа и синтеза*

- Закрепить представления о гласных и согласных звуках, их отличительных признаках.
- Упражнять в различении гласных и согласных звуков, в подборе слов на заданные гласные и согласные звуки.

- Закрепить представления о твердости-мягкости, глухости-звонкости согласных звуков.
- Упражнять в дифференциации согласных звуков по акустическим признакам и по месту образования.
- Познакомить с новыми звуками [j], [ц], [ч], [щ], [л], [л'], [р], [р'].
- Сформировать умение выделять эти звуки на фоне слова, подбирать слова с этими звуками.
- Совершенствовать навыки звукового анализа и синтеза слов из трех-пяти звуков.

### ОБУЧЕНИЕ ГРАМОТЕ

- Познакомить с буквами Й, Е, Ё, Ю, Я, Ц, Ч, Щ, Л, Р, Ъ, Ы.
- Сформировать умение правильно называть буквы русского алфавита.
- Развивать навыки выкладывания букв из палочек, кубиков, мозаики; «печатания»; лепки их из пластилина.
- Закрепить умение трансформировать буквы, различать правильно и неправильно напечатанные буквы, «допечатывать» незаконченные буквы.
- Совершенствовать навык осознанного чтения слов, предложений, небольших текстов.
- Закрепить знание уже известных детям правил правописания.
- Познакомить детей с некоторыми правилами правописания (написании *ча-ща* с буквой А, *чу-щу* с буквой У).
- Научить разгадывать ребусы, решать кроссворды, читать изографы.

### РАЗВИТИЕ СВЯЗНОЙ РЕЧИ И РЕЧЕВОГО ОБЩЕНИЯ

- Развивать стремление обсуждать увиденное, рассказывать о переживаниях, впечатлениях.
- Стимулировать развитие и формирование не только познавательного интереса, но и познавательного общения.
- Совершенствовать навыки ведения диалога, умение задавать вопросы, отвечать на них полно или кратко.
- Закреплять умение составлять описательные рассказы и загадки-описания о предметах и объектах по заданному плану и самостоятельно составленному плану.
- Совершенствовать навыки пересказа знакомых сказок и небольших рассказов.
- Сформировать навык пересказа небольших рассказов с изменением времени действия или лица рассказчика.
- Совершенствовать навык составления рассказов по серии картин и по картине, в том числе с описанием событий, предшествующих изображенному или последующих за изображенным событием.

## **ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ СЕНСОРНОЕ РАЗВИТИЕ**

- Развивать органы чувств (слух, зрение, обоняние, осязание, вкус). Совершенствовать умение воспринимать предметы и явления окружающей действительности посредством всех органов чувств, выделять в процессе восприятия свойства и качества, существенные детали и на этой основе сравнивать предметы.
- Закрепить знание основных цветов и оттенков, обогатить представления о них.

### **РАЗВИТИЕ ПСИХИЧЕСКИХ ФУНКЦИЙ**

- Продолжать развивать все виды восприятия, учить воспринимать и учитывать при сравнении предметов признаки, воспринимаемые всеми органами чувств.
- Совершенствовать, характер и содержание способов обследования предметов, способность обобщать.
- Развивать все виды внимания, память, стимулировать развитие творческого воображения, исключать стереотипность мышления.

### **ФОРМИРОВАНИЕ ЦЕЛОСТНОЙ КАРТИНЫ МИРА. ПОЗНАВАТЕЛЬНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ**

- Расширить и обобщить представления об окружающем предметном мире, о свойствах и качествах материалов, из которых сделаны предметы; о процессе производства предметов.
- Воспитывать уважение к людям труда и результатам их деятельности.
- Обобщить знания о членах семьи, профессиях родителей, бабушек и дедушек. Сформировать умение называть свое имя и отчество, имена и отчества родителей, бабушек и дедушек; свою дату рождения, домашний адрес и телефон.
- Расширить и обобщить представления о школе, об учебе.
- Сформировать интерес к учебе, желания учиться в школе.
- Расширить представления о бытовой технике; о технических приспособлениях, орудиях труда и инструментах, используемых представителями разных профессий.
- Углубить представления о транспорте, видах транспорта, труде людей на транспорте.
- Углубить знание основ безопасности жизнедеятельности.
- Закрепить знание правил техники безопасности, правил дорожного движения и навык соблюдения правил поведения на улице.
- Познакомить с адресом детского сада, научить находить детский сад и свой дом на плане (схеме) микрорайона. Закрепить навыки ориентировки в помещении детского сада и на участке. Научить пользоваться планом детского сада и участка.
- Сформировать представление о школе и школьной жизни.

- Вызвать стремление учиться в школе.
- Расширить, углубить и систематизировать представления о родном городе и его достопримечательностях.
- Вызвать чувство гордости за свой родной город.
- Сформировать представление о Российской Федерации, как о Родине, многонациональном государстве.
- Приобщать к истокам народной культуры. Воспитывать чувство любви к Родине и интерес к событиям, происходящим в ней. Расширить представления о государственных праздниках. Учить находить Россию на глобусе и карте.
- Углубить и систематизировать элементарные знания о космосе, звездах, планетах, освоении космоса людьми, полетах наших соотечественников в космос.
- Углублять знания о Российской армии, защитниках Родины.
- Воспитывать уважение к ним.
- Систематизировать знания о смене времен года, сезонных изменениях в природе; о жизнедеятельности растений и животных. Воспитывать любовь и бережное отношение ко всему живому.
- Познакомить с растениями и животными, занесенными в Красную книгу.
- Закладывать основы экологических знаний, экологической культуры, экологического поведения.

## РАЗВИТИЕ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ

### ***Количество и счет.***

- Уточнить и расширить представления о количественных отношениях в натуральном ряду чисел в пределах 10.
- Совершенствовать навыки количественного и порядкового счета в прямом и обратном порядке.
- Упражнять в счете предметов в разных направлениях. Познакомить с цифрами от 0 до 9.
- Ввести в речь термин *соседние числа*.
- Закрепить навык называния последующего и предыдущего чисел.
- Научить увеличивать и уменьшать каждое число на 1.
- Сформировать умение раскладывать число на два меньших.
- Упражнять в решении и придумывании задач, головоломок.
- При решении задач учить пользоваться математическими знаками: +, −, =.
- Познакомить с монетами достоинством 1, 5, 10, 50 копеек, 1 рубль, 5 рублей.

### ***Величина.***

- Упражнять в измерениях с помощью условной меры и сравнении предметов по длине, ширине, высоте, толщине, в классификации и объединении их в множество по трем – четырем признакам.

- Совершенствовать навык измерения объема жидких и сыпучих тел с помощью условной меры. Развивать глазомер.
- Совершенствовать навык деления целого на 2, 4, 8 равных частей, правильно называть части целого; понимать, что часть меньше целого, а целое больше части.

### **Форма.**

- Совершенствовать навыки распознавания и преобразования геометрических фигур, воссоздания их по представлению, описанию.
- Закрепить в речи названия геометрических фигур: *квадрат, прямоугольник, треугольник, круг, овал*; названия объемных геометрических форм: *куб, шар, цилиндр*.
- Сформировать представление о многоугольнике.
- Научить делить квадрат и круг на равные части.

### **Ориентировка в пространстве.**

- Совершенствовать навыки ориентировки на плоскости и в пространстве. Учить активно использовать слова: *вверху, внизу, слева, справа, выше, ниже, левее, правее*.
- Сформировать умение создавать простейшие чертежи, планы, схемы.

### **Ориентировка во времени.**

- Уточнить и расширить представления о временных отношениях.
- Ввести в активный словарь слова: *месяц, неделя*.
- Совершенствовать умение называть дни недели и месяцы года. Закрепить представления об отношениях во времени (минута – час, неделя – месяц, месяц – год).
- Учить определять время по часам. Развивать чувство времени
- Сформировать умение устанавливать возрастные различия между людьми.

## **ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ**

### **Восприятие художественной литературы**

- Развивать интерес к художественной литературе и чтению.
- Учить высказывать суждения, оценку прочитанного произведения, поступков героев, художественного оформления книги.
- Развивать чувство языка, обращать внимание детей на образные средства, прививать чуткость к поэтическому слову, любовь к родному языку.
- Сформировать умение выразительно декламировать стихи.
- Сформировать умение определять жанр литературного произведения (сказка, рассказ, стихотворение).
- Совершенствовать навык пересказа небольших рассказов и знакомых сказок по данному или коллективно составленному плану. Обучать пересказу рассказов с изменением лица рассказчика.
- Развивать творческие способности в инсценировках, играх-драматизациях, театрализованных играх и других видах исполнительской деятельности по сказкам «Теремок», «Царевна-лягушка», «Кот, петух и лиса».



## **Конструктивно-модельная деятельность**

- Формировать умение рассматривать и анализировать сооружения, здания; определять функции, назначение отдельных частей; предавать особенности сооружений в конструктивной деятельности, самостоятельно находить конструктивные решения.
- Закреплять умение совместно планировать сооружение постройки, трудиться над сооружением сообща, следовать общему плану.
- Совершенствовать умение сооружать постройки, объединенные общей темой (железная дорога, городской перекресток и т.п.).
- Совершенствовать навыки работы с пластмассовыми, деревянными и металлическими конструкторами по схеме и инструкции.
- Развивать творческое воображение, фантазию при изготовлении поделок из природных материалов.
- Учить создавать коллективные композиции из природного материала («Лебеди в Летнем саду»<sup>169</sup>, «Еж, ежиха и ежонок» и др.)

## **Изобразительная деятельность**

- Развивать эстетическое восприятие, эстетические представления, эстетический вкус.
- Учить высказывать суждения о произведениях искусства, работах товарищей и собственных произведениях.
- Развивать творческие способности, фантазию, учить мыслить неординарно.
- Сформировать представление об индивидуальной манере творчества некоторых художников, графиков, скульпторов.
- Сформировать умение различать виды русского прикладного искусства по основным стилевым признакам.

## **РИСОВАНИЕ**

- Совершенствовать умение рисовать предметы с натуры и по памяти, передавать форму, величину, цвет в рисунке.
- Формировать умение изображать линию горизонта, линейную перспективу в сюжетном рисовании. Совершенствовать умение передавать движения людей и животных.
- Совершенствовать технические навыки и умения в создании новых цветовых тонов и оттенков.
- Расширять представления о декоративном рисовании. Учить применять полученные знания при украшении предметов с помощью узоров и орнаментов.
- Сформировать навык работы карандашом при выполнении линейного рисунка.
- Совершенствовать навыки сюжетного рисования.
- Сформировать навык создания коллективных сюжетных рисунков.

## **АППЛИКАЦИЯ**

- Совершенствовать умение использовать разные приемы вырезывания и наклеивания, умение составлять узоры и композиции из растительных элементов и геометрических фигур.
- Обучить технике обрывания в сюжетной аппликации.
- Научить создавать аппликацию по мотивам народного искусства.
- Развивать композиционные навыки, чувство цвета, чувство ритма.
- Формировать умение создавать мозаичные изображения.

### **Лепка**

- Учить создавать объемные и рельефные изображения, используя освоенные ранее разнообразные материалы и разные приемы лепки.
- Развивать пластичность в лепке.
- Совершенствовать умение передавать в лепке движения изображаемых объектов.
- Формировать умение создавать композиции и скульптурные группы из нескольких фигурок.

### **Музыкальное развитие**

- Формировать у детей музыкальный вкус, знакомя их с классической, народной и современной музыкой.
- Воспитывать любовь и интерес к музыке, развивая музыкальную восприимчивость, музыкальный слух.
- Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку различного характера, звуковысотный, тембровый и динамический слух, чувство ритма.
- Формировать певческий голос и выразительность движений.
- Развивать умение музицировать на детских музыкальных инструментах.
- Продолжать формировать творческую активность, самостоятельность и стремление применять в жизни знакомый музыкальный репертуар.

### **СЛУШАНИЕ**

- Формировать умение вслушиваться, осмысливать музыку и собственные чувства и переживания в процессе восприятия музыки, определять средства музыкальной выразительности, создающие образ.
- Продолжать учить различать и правильно называть песню, танец, марш; определять части произведения.
- Знакомить детей с вокальной, инструментальной, оркестровой музыкой.

### **ПЕНИЕ**

- Совершенствовать сформированные ранее певческие навыки (навыки звукообразования, певческого дыхания, дикции, чистоты вокального интонирования, сольного и ансамблевого пения).
- Добиваться выразительного исполнения песен различного характера в диапазоне от «до» первой октавы до «ре» второй октавы.
- Развивать умение самостоятельно начинать и заканчивать песню.

- Учить самостоятельно находить песенные интонации различного характера на заданный и самостоятельно придуманный текст.

### МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ

- Учить самостоятельно придумывать и находить интересные танцевальные движения на предложенную музыку, импровизировать под музыку различного характера, передавать в движении образы животных.

### ИГРА НА ДЕТСКИХ МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ

- Воспитывать потребность в музицировании и чувство радости и удовлетворения от исполнения на слух знакомой мелодии.
- Продолжать развивать умение играть в ансамбле, небольшие попевки русские народные песни, произведения композиторов-классиков.

### СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ

#### Формирование навыков взаимоотношений с окружающими

- Формировать систему устойчивых отношений к окружающему миру и самому себе.
- Упражнять детей в нравственных действиях, используя положительные примеры, побуждающие детей к хорошим поступкам.
- Воспитывать доброжелательное отношение к окружающим, проявляющееся в любви, заботе, внимательности, сопереживании, деликатности.
- Развивать дружеское отношение к сверстникам, уважительное отношение к старшим.
- Воспитывать искренность и правдивость.
- Формировать мотивацию, значимое, заинтересованное отношение к школьному обучению.

#### Формирование гендерных и гражданских чувств

- Продолжать работу по половой дифференциации; воспитанию детей, обладающих всеми преимуществами, данными природой каждому из полов.
- Учить мальчиков и девочек уважать себя, ценить свою половую принадлежность.
- Формировать чувство любви к родному городу, к России, привязанности к родной земле, преданность Отечеству, своему народу.
- Приобщение детей к славянской народной культуре. Воспитание на самобытной культуре русского народа.

#### Развитие игровой и театрализованной деятельности

### ПОДВИЖНЫЕ ИГРЫ

- Совершенствовать умение самостоятельно организовывать подвижные игры и игры с элементами соревнования, устанавливать правила и следовать им, справедливо оценивать результаты.

- Развивать навыки ориентировки в пространстве, координацию движений, подвижность, ловкость.

### НАСТОЛЬНО-ПЕЧАТНЫЕ ДИДАКТИЧЕСКИЕ ИГРЫ

- Совершенствовать навыки игры в настольно-печатные игры, проявлять самостоятельность в организации игр, установлении правил, разрешении споров, оценке результатов.
- Развивать концентрацию внимания, наблюдательность, память, интеллектуальное мышление.

### СЮЖЕТНО-РОЛЕВАЯ ИГРА

- Совершенствовать умение организовывать сюжетно-ролевую игру, устанавливать и сознательно соблюдать установленные правила, творчески выполнять роли в ходе игры, организовывать взаимодействие с другими участниками игры, самостоятельно выбирать атрибуты, необходимые для проведения игры.

### ТЕАТРАЛИЗОВАННЫЕ ИГРЫ

- Развивать духовный потенциал, мотивацию успешности, умение перевоплощаться, импровизировать в играх-драматизациях и театрализованных представлениях по русским народным сказкам «Теремок», «Царевна-лягушка», «Кот, петух и лиса».

### **Совместная трудовая деятельность**

- Воспитывать трудолюбие, готовность к преодолению трудностей, дисциплинированность, самостоятельность и инициативность, стремление выполнять поручения как можно лучше.
- Формировать умение работать в коллективе.
- Расширять представления о труде взрослых, профессиях, трудовых действиях. Воспитывать бережное отношение к результатам чужого труда, отрицательное

### **Формирование основ безопасности в быту, социуме, в природе.**

#### **Формирование основ экологического сознания**

- Закреплять навыки безопасного поведения дома, в детском саду, на прогулочной площадке, на улице, в транспорте, в природной среде.
- Закреплять правила поведения с незнакомыми людьми.
- Закрепить знание каждым ребенком домашнего адреса, телефона, имен, отчеств, фамилии родителей.
- Расширять и закреплять знание правил дорожного движения.
- Формировать навыки безопасного обращения с бытовыми электроприборами.
- Расширять представления о способах безопасного взаимодействия с растениями и животными.

## ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ

### Физическая культура

- Совершенствовать жизненно необходимые виды двигательных действий (ходьбу, бег, лазание, прыжки, ползание и лазание, бросание, ловлю и метание) с учетом этапности развития нервной системы, психики и моторики. Добиваться развития физических качеств (быстроты, ловкости, гибкости, координации движений, хорошей ориентировки в пространстве, чувства равновесия, умения проявлять силу и выносливость).
- Воспитывать выдержку, смелость, решительность, настойчивость, самостоятельность, инициативность, фантазию, творческие способности, интерес к активной двигательной деятельности и потребности в ней.
- Способствовать формированию широкого круга игровых действий.

### ОСНОВНЫЕ ДВИЖЕНИЯ

#### *Ходьба и бег.*

- Совершенствовать навыки ходьбы, сформированные в предыдущих группах (обычная ходьба; ходьба на носках, пятках, наружных сторонах стоп, с высоким подниманием колена; широким и мелким шагом; приставным шагом вправо и влево; гимнастическим шагом; в полу приседе; в колонне по одному, двое, трое, четверо, в шеренге; по кругу, с поворотом, змейкой, в рассыпную, с выполнением заданий). Обучать ходьбе приставным шагом вперед и назад, скрестным шагом, выпадами вперед, спиной вперед, притоптывающим шагом.
- Развивать навыки бега, сформированные в предыдущих группах (бег обычный, на носках; бег с выбрасыванием прямых ног вперед; бег мелким и широким шагом; в колонне по одному, по двое, с заданиями, с преодолением препятствий; с мячом, по доске, по бревну, в чередовании с прыжками, с подлезанием, ходьбой, с изменением темпа, с различной скоростью).
- Формировать навыки бега на скорость и на выносливость.
- Учить бегать, сильно сгибая ноги в коленях, широкими шагами (прыжками), спиной вперед; из разных исходных положений; бегать наперегонки парами и группами, со скакалкой; бегать на скорость в играх-эстафетах.

#### *Упражнения в равновесии.*

- Формировать навыки ходьбы по гимнастической скамейке приставным шагом, поднимая прямую ногу и делая под ней хлопок; с остановкой посередине и перешагиванием через предмет, с поворотом; с мешочком с песком на голове; по узкой стороне гимнастической скамейки прямо и боком; продвигаясь вперед прыжками на двух ногах по гимнастической скамейке, наклонной доске; спиной вперед.
- Совершенствовать навыки ходьбы по веревке ( $d = 2-3$  см) прямо и боком, по канату ( $d = 5-6$  см) прямо и боком; кружения с закрытыми глазами с остановкой принятием заданной позы.

- Формировать умение стоять на одной ноге (рук на пояс, руки в стороны; с закрытыми глазами), стоять на носках; то же на повышенной опоре – кубе (h – 30–40 см), гимнастической скамейке, большом набивном мяче (3 кг) со страховкой педагога.

### ***Ползание, лазание.***

- Совершенствовать и закреплять навыки разнообразных способов ползания и лазания. Совершенствовать навыки ползания на четвереньках по гимнастической скамейке и по бревну; ползания на животе и скольжению на спине по гимнастической скамейке, подтягиваясь руками и отталкиваясь ногами, держа ноги неподвижными. Закрепить навыки пролезания в обруч и подлезания под дугу разными способами, подлезания под гимнастическую скамейку, подлезания под несколькими дугами подряд (h 35–50 см).
- Продолжать развивать умение лазать по вертикальным и наклонным лестницам, используя одноименные и разноименные движения рук и ног.
- Закреплять умение переходить с пролета на пролет гимнастической стенки, поднимаясь и спускаясь по диагонали. Формировать умение лазания и спуска по канату индивидуально со страховкой педагога.

### ***Прыжки.***

- Совершенствовать навыки выполнения всех видов прыжков, сформированные в предыдущих группах (на двух ногах разными способами, на одной ноге, с чередованием с ходьбой, с поворотом кругом).
- Формировать умение выполнять прыжки с зажатым между ног мешочком с песком, прыжки через набивные мячи (5–6 последовательно).
- Совершенствовать навыки выполнения прыжков на одной ноге (на месте, с продвижением вперед, через веревку вперед и назад). Формировать навыки выполнения прыжков вверх из глубокого приседа, вверх с места; на мягкое покрытие с разбега, в длину с места и разбега, в высоту с разбега.
- Совершенствовать умение спрыгивать в упражнениях с другими видами движений (высота предметов не более 30–40 см). Совершенствовать навыки выполнения прыжков через короткую и длинную скакалки, через большой обруч.

### ***Бросание, метание.***

- Совершенствовать и закреплять навыки всех способов катания, бросания и ловли, метания вдаль и в цель.
- Совершенствовать навыки перебрасывания мяча друг другу из-за головы, снизу, от груди, сверху, из положения сидя, на месте и во время передвижения в парах, через сетку; бросания мяча о землю и ловли его двумя руками, одной рукой, с хлопком, с поворотами; отбивания мяча на месте и с продвижением вперед, змейкой между предметами.
- Формировать навыки ведения мяча в разных направлениях, перебрасывания набивных мячей; метания из разных положений в вертикальную, горизонтальную, движущуюся цель, вдаль.

## СТРОЕВЫЕ УПРАЖНЕНИЯ

- Совершенствовать сформированные ранее навыки выполнения построений и перестроений (в колонну по одному, по двое, по трое, по четыре, в полу круг, в круг, в шеренгу, в рассыпную; из одного круга в несколько) на месте и в движении. Совершенствовать умение рассчитывать «по порядку», на «первый-второй», равняться в колонне, в шеренге; размыкаться и смыкаться в колонне, в шеренге приставным шагом, прыжком, бегом; выполнять повороты направо, налево, кругом на месте и в движении переступанием, прыжком, по разделениям.

## РИТМИЧЕСКАЯ ГИМНАСТИКА

- Совершенствовать умение выполнять упражнения под музыку.
- Содействовать развитию пластичности, выразительности плавности, ритмичности движений.
- Развивать творчество и воображение.

## ОБЩЕРАЗВИВАЮЩИЕ УПРАЖНЕНИЯ

- Продолжать разучивать и совершенствовать упражнения, развивающие мелкие и крупные мышцы (кистей, пальцев рук, шеи, спины, стопы и др.), связки и суставы разных отдельных частей тела (шеи, рук и плечевого пояса, туловища, ног).

### *Упражнения для кистей рук и плечевого пояса.*

- Совершенствовать умение поднимать руки вверх, вперед, в стороны, вставая на носки, отставляя ногу назад на носок; поднимать и опускать плечи; отводить локти назад; выполнять круговые движения согнутыми в локтях руками.
- Формировать умение вращать обруч одной рукой вокруг вертикальной оси; на предплечье и кисти руки; разводить и сводить пальцы, поочередно соединять все пальцы с большими (упражнение «Пальчики здороваются»).

### *Упражнения для укрепления туловища и ног.*

- Совершенствовать умение поворачивать туловище в стороны, наклоняться вперед с поднятыми вверх руками или держа руки в стороны. Формировать умение поднимать обе ноги из упора сидя; садиться из положения лежа на спине и снова ложиться, закрепив ноги; поднимать ноги из положения лежа на спине и стараться коснуться лежащего за головой предмета; прогибаться, лежа на спине; из упора присев переходить в упор на одной ноге.
- Совершенствовать умение приседать, держа руки за головой; из положения ноги врозь, перенося массу тела с одной ноги на другую; выполнять выпад вперед, в сторону; свободно размахивать ногой вперед-назад, держась за опору.

## СПОРТИВНЫЕ УПРАЖНЕНИЯ

- Совершенствовать сформированные ранее и развивать навыки езды на двухколесном велосипеде, самокате, санках; игры в хоккей (элементы).

- Сформировать навык скольжения по ледяной дорожке на одной ноге; навык скольжения с невысокой горки на двух ногах.

### СПОРТИВНЫЕ ИГРЫ

- Совершенствовать навыки игры в футбол (элементы), баскетбол (элементы), бадминтон (элементы), городки (элементы). Формировать навыки игры в настольный теннис (элементы).

### ПОДВИЖНЫЕ ИГРЫ

- Совершенствовать навыки игры в разнообразные подвижные игры, в игры с элементами соревнования.

### Формирование основ здорового образа жизни

- Формировать правильную осанку и свод стопы.
- Продолжать закаливание организма с использованием всех доступных природных факторов, совершенствовать адаптационные способности организма детей, умение приспосабливаться к изменяющимся условиям внешней среды.

## 2.2. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ РАБОТЫ С ДЕТЬМИ С РЕЧЕВЫМИ НАРУШЕНИЯМИ (ОНР, ФФНР)

### Тематический план работы с детьми с ОНР

Месяц	Неделя	Тема недели
Сентябрь	1-я	Стартовая логопедическая диагностика детей. Заполнение речевые карт.
	2-я	Изучение медицинской документации, сбор анамнестических данных. Составление ИОМ и индивидуального плана работы на каждого ребенка.
	3-я	Осень. Признаки осени. Деревья осенью.
	4-я	Перелетные птицы
Октябрь	1-я	Огород. овощи
	2-я	Сад. Фрукты
	3-я	Лес. Грибы и ягоды
	4-я	Игрушки
Ноябрь	1-я	Одежда
	2-я	Обувь
	3-я	Головные уборы
	4-я	Мебель
Декабрь	1-я	Зима. Зимующие птицы
	2-я	Кто как зимует
	3-я	Комнатные растения
	4-я	Новогодний праздник



Январь	1-я	Зимние каникулы
	2-я	Домашние птицы
	3-я	Домашние животные и их детеныши
	4-я	Дикие животные и их детеныши
Февраль	1-я	Профессии
	2-я	Профессии в детском саду
	3-я	Транспорт. Виды транспорта
	4-я	Виды транспорта
Март	1-я	Весна. Приметы весны
	2-я	Мамин праздник. Профессии мам.
	3-я	Кухня. Посуда
	4-я	Цветы
Апрель	1-я	Насекомые
	2-я	День космонавтики
	3-я	Пресноводные рыбы
	4-я	Аквариумные рыбы
Май	1-я	Морские обитатели
	2-я	9 мая
	3-я	Итоговая логопедическая диагностика.
	4-я	Мониторинг детей логопедической группы. Аналитический отчет.

### Тематический план работы с детьми с ФФНР

Месяц	Неделя	Тема недели
Сентябрь	1-я	Стартовая логопедическая диагностика детей.
	2-я	Заполнение речевые карт. Изучение медицинской документации, сбор анамнестических данных. Составление ИОМ и индивидуального плана работы на каждого ребенка.
	3-я	Звук и буква А
		Звук и буква У
4-я	Звук и буква И	
	Дифференциация А-У-И	
Октябрь	1-я	Звуки и буквы П-ПЬ
		Звук и буква Т
	2-я	Звуки и буквы Т-ТЬ
		Дифференциация К-КЬ
	3-я	Дифференциация П-Т-К
		Звук и буква О
4-я	Звуки и буквы Х-ХЬ	
	Дифференциация К-Х	
Ноябрь	1-я	Звук и буква Ы
		Дифференциация И-Ы

	2-я	Звук и буква М
		Звук и буква С
	3-я	Дифференциация С-СЬ
		Звук и буква Н
4-я	Дифференциация М-Н	
	Звук и буква З	
Декабрь	1-я	Дифференциация З-ЗЬ
		Дифференциация С-З
	2-я	Звук и буква Б
		Дифференциация Б-БЬ
	3-я	Дифференциация П-Б
		Звук и буква В
4-я	Звук и буква Д	
	Дифференциация Т-Д	
Январь	1-я	Зимние каникулы
	2-я	Дифференциация ТЬ-ДЬ
		Звук и буква Г
	3-я	Дифференциация Г-ГЬ
		Дифференциация Г-К
	4-я	Звук и буква Э
Звук и буква Е		
Февраль	1-я	Звук и буква Ё
		Звук и буква Л
	2-я	Звук и буква Л-Ль
		Звук и буква Ш
	3-я	Дифференциация С-Ш
		Звук и буква Я
4-я	Звук и буква Р	
	Звук и буква Рь	
Март	1-я	Звук и буква Ж
		Дифференциация Р-Л
	2-я	Дифференциация Р-Л-РЬ-ЛЬ
		Звук и буква Ж
	3-я	Дифференциация Ж-З
		Дифференциация Ж-Ш
4-я	Звук и буква Ц	
	Дифференциация С-Ц	
Апрель	1-я	Звук и буква Ч
		Звук и буква Ю
	2-я	Дифференциация Ч-ТЬ
		Дифференциация Ч-СЬ
	3-я	Дифференциация Ф-В
		Дифференциация Р-Л

	4-я	Звук и буква Щ Дифференциация Щ-СЬ
Май	1-я	Звук и буква Й Дифференциация Ш-Щ
		Шипящие и свистящие звуки Сонорные звуки
	2-я	Мягкие и твердые согласные Глухие и звонкие согласные
		3-я

## 2.3. ПЕРСПЕКТИВНЫЙ ПЛАН РАБОТЫ НА УЧЕБНЫЙ ГОД

### ОНР, 2 уровень речевого развития

#### Коррекционно-развивающие направления:

- развитие понимания речи;
- развитие фонематического слуха и восприятия слоговой структуры слова;
- активизация речевой деятельности и развитие лексико-грамматических средств языка;
- формирование словарного запаса;
- развитие произносительной стороны речи (активизация и выработка дифференцированных движений органов артикуляционного аппарата; подготовка артикуляционной базы для усвоения отсутствующих звуков; постановка отсутствующих звуков, их различение на слух и обучение первоначальному этапу автоматизации на уровне слогов, слов);
- развитие самостоятельной фразовой речи и связной речи.

Период	Основное содержание работы
I Сентябрь, октябрь, ноябрь, декабрь	<p><b>Развитие понимания речи</b> Развивать у детей умение вслушиваться в обращенную речь. Учить выделять названия предметов, действий, некоторых признаков. Формировать понимание обобщающего значения слов. Готовить детей к овладению диалогической и монологической речью.</p> <p><b>Активизация речевой деятельности и развитие лексико-грамматических средств языка</b> Учить называть слова одно-, двух-, трехсложной слоговой структуры (<i>кот, мак, муха, ваза, лопата, молоко</i>). Учить детей первоначальным навыкам словообразования: учить образовывать существительные с уменьшительно-ласкательными суффиксами <i>-ик, -к</i> (<i>домик, лобик, шарик, ротик; ручка, ножка,</i></p>

	<p><i>лапка, шубка</i> и т. д.).</p> <p>Учить навыкам употребления в речи грамматических категорий: числа имен существительных и прилагательных.</p> <p>Учить дифференцировать названия предметов по категории одушевленности/неодушевленности.</p> <p>Учить навыку использования в речи качественных прилагательных (<i>большой, маленький, вкусный, сладкий, красивый</i> и т. п.).</p> <p>Учить навыку использования в речи притяжательных прилагательных мужского и женского рода «<i>мой – моя</i>» и их согласованию с существительными.</p> <p>Закреплять навык составления простых предложений по модели: обращение + глагол в повелительном наклонении (<i>Миша, иди! Вова, стой!</i>).</p> <p>Учить преобразовывать глаголы повелительного наклонения в глаголы изъявительного наклонения (<i>Миша идет. Вова стоит</i>).</p> <p><b>Развитие самостоятельной фразовой речи</b></p> <p>Закреплять у детей навыки составления простых предложений по модели: «<i>Кто? Что делает? Что?</i>»</p> <p>Учить детей запоминать короткие двустишия и потешки.</p> <p>Формировать навыки ведения диалога, умения выслушать вопрос, понять его содержание, адекватно ответить на заданный вопрос, переадресовать вопрос товарищу (<i>Я гуляю. А ты? Миша ест. А ты?</i>).</p> <p>Учить самостоятельному формулированию вопросов (<i>Кто гуляет? Где кукла? Можно взять?</i>).</p> <p>Учить составлять предложения по демонстрации действий, по вопросам.</p> <p>Закреплять умение заканчивать предложение, начатое логопедом.</p> <p>Формировать у детей навык употребления в речи личных местоимений (<i>я, ты, он, она, они</i>).</p> <p>Учить детей составлять первые простые рассказы из двух-трех предложений (по вопросному плану).</p> <p>Л е к с и ч е с к и е т е м ы: «Осень», «Перелетные птицы», «Огород. Овощи», «Сад. Фрукты», «Ягоды», «Игрушки», «Одежда», «Обувь», «Головные уборы», «Мебель», «Зима. Зимующие птицы», «Кто как зимует», «Комнатные растения», «Новогодний праздник».</p>
<p>II Январь, февраль, март, апрель, май</p>	<p><b>Активизация речевой деятельности и развитие лексико-грамматических средств языка</b></p> <p>Учить детей использовать в речи отдельные порядковые числительные (<i>один, два, много</i>).</p> <p>Учить использовать в самостоятельной речи распространенные предложения за счет введения в них однородных подлежащих, сказуемых, дополнений (<i>Тата и Вова играют. Вова взял мишку и мяч</i>).</p> <p>Продолжать учить изменять существительные по категории падежа</p>

(дательный, творительный, родительный падежи).

Формировать понимание и навык употребления в самостоятельной речи некоторых простых предлогов (*на, в, под*).

Учить понимать и использовать в самостоятельной речи некоторые наиболее часто употребляемые приставочные глаголы (*поел, попил, поспал, подал, ушел, унес, убрал* и т. п.).

Продолжать развивать навыки употребления существительных с уменьшительно-ласкательным значением.

Закрепить в самостоятельной речи детей первоначальные навыки согласования прилагательных с существительными.

Закрепить в самостоятельной речи первоначальные навыки согласования числительных с существительными с продуктивными окончаниями (*много столов, много грибов, много коров* и т. п.).

Формировать первоначальные навыки согласования личных местоимений с глаголами (*я сижу, он сидит, они сидят*).

Учить детей подбирать однородные подлежащие, сказуемые, дополнения в ответ на вопрос (Например: *Спит кто? Собака, кошка*).

Учить называть части предмета для определения целого (*спинка – стул, ветки – дерево, стрелки – часы*).

Учить подбирать слова к названному слову по ассоциативно-ситуативному принципу (*санки – зима, корабль – море*).

Учить подбирать существительные к названию действия (*кататься – велосипед, летать – самолет, варить – суп, резать – хлеб*).

Учить детей отгадывать названия предметов, животных, птиц по их описанию.

Учить детей употреблять в самостоятельной речи некоторые названия

геометрических фигур (*круг, квадрат, овал, треугольник*), основных цветов (*красный, синий, зеленый, черный*) и наиболее распространенных материалов (*резина, дерево, железо, камень* и т. п.).

### **Развитие самостоятельной фразовой речи**

Закрепить навыки составления простых предложений по модели: «*Кто? Что делает? Что?*»; «*Кто? Что делает? Чем?*».

Расширять объем предложений за счет введения однородных подлежащих, сказуемых, дополнений (*Тата и Вова играют. Вова взял мишку и мяч*).

Заучивать короткие двустишия и потешки.

Закрепить навыки ведения диалога: умения адекватно отвечать на вопросы и самостоятельно их формулировать, переадресовывать вопрос товарищу (*Я гуляю. А ты? Вова играет. А ты?*).

Продолжать формировать навыки составления коротких рассказов из двух-трех-четырех простых предложений (по картинному и вопросному плану).

Учить составлять предложения по демонстрации действий, по вопросам.

Совершенствовать умения заканчивать одним-двумя словами предложение, начатое логопедом.

### **Развитие произносительной стороны речи**

Учить детей различать речевые и неречевые звуки.

Учить детей определять источник звука.

Учить дифференцировать звуки, далекие и близкие по звучанию.

Уточнять правильное произношение звуков, имеющих в речи ребенка.

Вызывать отсутствующие звуки (раннего и среднего онтогенеза).

Автоматизировать поставленные звуки на уровне слогов, слов, предложений.

Учить детей отхлопывать предложенный логопедом ритмический рисунок слов.

Формировать звуко-слоговую структуру слова.

Учить детей дифференцировать на слух короткие и длинные слова.

Учить детей запоминать и проговаривать сочетания однородных слогов, например: «*па-па-па*» с разным ударением, силой голоса, интонацией.

Учить воспроизводить цепочки слогов, состоящих из одинаковых гласных и разных согласных звуков (*па попу*) и из разных согласных и гласных звуков (*папоку*).

Учить воспроизводить слоги со стечением согласных (*та-кта, по-пто*).

Л е к с и ч е с к и е т е м ы: «Домашние птицы», «Домашние животные и их детеныши», «Дикие животные и их детеныши», «Профессии»; «Профессии в детском саду», «Транспорт», «Виды транспорта», «Весна», «Мамин праздник. Профессии мам», «Кухня. Посуда», «Цветы», «Насекомые», «День космонавтики», «Пресноводные рыбы», «Аквариумные рыбы», «Правила дорожного движения», «9 мая».

## **ОНР, 3 уровень речевого развития**

### **Коррекционно-развивающие направления:**

- формирование понимания речи и лексико-грамматических средств языка;
- формирование самостоятельной развернутой фразовой речи;
- развитие произносительной стороны речи;
- формирование связной речи, словарного запаса, грамматического строя, произношения;
- профилактика нарушений школьных навыков;
- подготовка к овладению элементарными навыками письма и чтения.

Период	Основное содержание работы
<p>I Сентябрь, октябрь, ноябрь</p>	<p><b>Развитие лексико-грамматических средств языка</b>  Учить детей вслушиваться в обращенную речь.  Учить выделять названия предметов, действий, признаков, понимать обобщающее значение слов.  Учить детей преобразовывать глаголы повелительного наклонения 2-го лица единственного числа в глаголы изъявительного наклонения 3-го лица единственного и множественного числа настоящего времени (<i>спи – спит, спят, спали, спала</i>).</p> <p>Расширять возможности пользоваться диалогической формой речи.  Учить детей использовать в самостоятельной речи притяжательные местоимения «<i>мой – моя</i>», «<i>мое</i>» в сочетании с существительными мужского и женского рода, некоторых форм словоизменения путем практического овладения существительными единственного и множественного числа, глаголами единственного и множественного числа настоящего и прошедшего времени, существительными в винительном, дательном и творительном падежах (в значении орудийности и средства действия).</p> <p>Учить детей некоторым способам словообразования: с использованием существительных с уменьшительно-ласкательными суффиксами и глаголов с разными приставками (<i>на-, по-, вы</i>).</p> <p><b>Развитие самостоятельной развернутой фразовой речи</b>  Закреплять у детей навык составления простых предложений по вопросам, демонстрации действий, по картинке, по моделям:  # существительное им. п. + согласованный глагол + прямое дополнение: «<i>Мама (папа, брат, сестра, девочка, мальчик) пьет чай (компот, молоко)</i>», «<i>читает книгу (газету)</i>»;  # существительное им. п. + согласованный глагол + 2 зависимых от глагола существительных в косвенных падежах: «<i>Кому мама шьет платье? Дочке, кукле</i>», «<i>Чем мама режет хлеб? Мама режет хлеб ножом</i>».</p> <p>Формировать навык составления короткого рассказа.</p> <p><b>Формирование произносительной стороны речи</b>  Уточнять у детей произношение сохранных звуков: [а], [у], [о], [э], [и], [м], [м’], [н], [н’], [п], [п’], [т], [т’], [л], [л’], [ф], [ф’], [в], [в’], [б], [б’].  Вызывать отсутствующие звуки: [к], [к’], [г], [г’], [х], [х’], [л’], [j], [ы], [с], [с’], [з], [з’], [р] и закреплять их на уровне слогов, слов, предложений.</p> <p><b>Подготовка к овладению элементарными навыками письма и чтения</b>  Учить детей различать на слух гласные и согласные звуки.  Учить детей выделять первый гласный и согласный звук в словах (<i>Аня, ухо</i> и т. п.), анализировать звуковые сочетания, например: <i>ау</i>,</p>

	<p>уа.</p> <p>Л е к с и ч е с к и е т е м ы: «Осень. Признаки осени. Деревья осенью», «Перелетные птицы», «Огород. Овощи», «Сад. Фрукты», «Лес. Грибы и ягоды», «Игрушки», «Одежда», «Обувь», «Головные уборы», «Мебель».</p>
<p>П Декабрь, январь, февраль, март</p>	<p><b>Формирование лексико-грамматических средств языка</b></p> <p>Уточнять представления детей об основных цветах и их оттенках, знание соответствующих обозначений.</p> <p>Учить детей образовывать относительные прилагательные со значением соотнесенности к продуктам питания («лимонный», «яблочный»), растениям («дубовый», «березовый»), различным материалам («кирпичный», «каменный», «деревянный», «бумажный» и т. д.).</p> <p>Учить различать и выделять в словосочетаниях названий признаков по назначению и вопросам «Какой? Какая? Какое?»; обращать внимание на соотношение окончания вопросительного слова и прилагательного.</p> <p>Закреплять навык согласования прилагательных с существительными в роде, числе.</p> <p>Упражнять в составлении сначала двух, а затем трех форм одних и тех же глаголов («лежи» – «лежит» – «лежу»).</p> <p>Учить изменять форму глаголов 3-го лица единственного числа на форму 1-го лица единственного (и множественного) числа: «идет» – «иду» – «идешь» – «идем».</p> <p>Учить использовать предлоги «на, под, в, из», обозначающие пространственное расположение предметов, в сочетаниях с соответствующими падежными формами существительных.</p> <p><b>Развитие самостоятельной развернутой фразовой речи</b></p> <p>Совершенствовать навык ведения подготовленного диалога (просьба, беседа, элементы драматизации).</p> <p>Расширять навык построения разных типов предложений.</p> <p>Учить детей распространять предложения введением в него однородных членов.</p> <p>Учить составлять наиболее доступные конструкции сложносочиненных и сложноподчиненных предложений.</p> <p>Учить составлять короткие рассказы по картине, серии картин, рассказы-описания, пересказ.</p> <p>Л е к с и ч е с к и е т е м ы: «Зима. Зимующие птицы», «Кто как зимует», «Комнатные растения», «Новогодний праздник», «Домашние птицы», «Домашние животные и их детеныши», «Дикие животные и их детеныши», «Профессии», «Профессии в детском саду», «Транспорт. Виды транспорта», «Виды транспорта»,</p> <p><b>Формирование произносительной стороны речи</b></p> <p>Закреплять навык правильного произношения звуков, уточненных</p>



	<p>или исправленных на индивидуальных занятиях первого периода.</p> <p>Вызывать отсутствующие и корригировать искаженно произносимые звуки, автоматизировать их на уровне слогов, слов, предложений.</p> <p>Закреплять навык практического употребления различных слоговых структур и слов доступного звуко-слогового состава.</p> <p>Формировать фонематическое восприятие на основе четкого различения звуков по признакам: глухость – звонкость; твердость – мягкость.</p> <p>Корригировать следующие звуки: [л], [б], [б’], [д], [д’], [г], [г’], [с], [с’], [з],</p>
<p>III Апрель, май</p>	<p><b>Формирование лексико-грамматических средств языка</b></p> <p>Закреплять навык употребления обиходных глаголов с новым лексическим значением, образованным посредством приставок, передающих различные оттенки действий («<i>выехал</i>» – «<i>подъехал</i>» – «<i>въехал</i>» – «<i>съехал</i>» и т. п.).</p> <p>Закреплять навыки образования относительных прилагательных с использованием продуктивных суффиксов (-ов-, -ин-, -ев-, -ан-, -ян-).</p> <p>Учить образовывать наиболее употребительные притяжательные прилагательные («<i>волчий</i>», «<i>лисий</i>»); прилагательные, с использованием уменьшительно-ласкательных суффиксов: -еньк- – -оньк-.</p> <p>Учить употреблять наиболее доступные антонимические отношения между словами («<i>добрый</i>» – «<i>злой</i>», «<i>высокий</i>» – «<i>низкий</i>» и т. п.).</p> <p>Уточнять значения обобщающих слов.</p> <p><b>Развитие самостоятельной развернутой фразовой речи</b></p> <p>Формировать навыки согласования прилагательных с существительными в роде, числе, падеже:</p> <p># с основой на твердый согласный («<i>новый</i>», «<i>новая</i>», «<i>новое</i>», «<i>нового</i>» и т. п.);</p> <p># с основой на мягкий согласный («<i>зимний</i>», «<i>зимняя</i>», «<i>зимнюю</i>» и т. п.).</p> <p>Расширять значения предлогов: <i>к</i> – употребление с дательным падежом, <i>от</i> – с родительным падежом, <i>с</i> – <i>со</i> – с винительным и творительным падежами.</p> <p>Отрабатывать словосочетания с названными предлогами в соответствующих падежах.</p> <p>Учить составлять разные типы предложений:</p> <p># простые распространенные из 5–7 слов с предварительной отработкой элементов структуры предложения (отдельных словосочетаний);</p> <p># предложения с противительным союзом «а» в облегченном варианте («<i>сначала надо нарисовать дом, а потом его раскрасить</i>»), с</p>

противительным союзом «или»;

# сложноподчиненные предложения с придаточными предложениями причины (потому что), с дополнительными придаточными, выражающими желательность или нежелательность действия (*я хочу, чтобы!..*).

Учить преобразовывать предложения за счет изменения главного члена предложения, времени действия к моменту речи, залога («*встретил брата*» – «*встретился с братом*»; «*брат умывает лицо*» – «*брат умывается*» и т. п.); изменения вида глагола («*мальчик писал письмо*» – «*мальчик написал письмо*»; «*мама варила суп*» – «*мама сварила суп*»).

Учить определять количество слов в предложении в собственной и чужой речи («*два*» – «*три*» – «*четыре*»).

Учить выделять предлог как отдельное служебное слово.

Развивать и усложнять навык передачи в речи последовательности событий, наблюдений за серией выполняемых детьми действий («*Миша встал, подошел к шкафу, который стоит у окна. Потом он открыл дверцу и достал с верхней полки книги и карандаш,. Книги он отнес воспитательнице, а карандаш взял себе*»).

Закреплять навык составления рассказов по картине и серии картин с элементами усложнения (дополнение эпизодов, изменение начала, конца рассказа и т. п.).

Учить составлять рассказы по теме с использованием ранее отработанных синтаксических конструкций.

Л е к с и ч е с к и е т е м ы: «Насекомые», «День космонавтики», «Пресноводные рыбы», «Аквариумные рыбы», «Морские обитатели», «9 мая».

**Формирование произносительной стороны речи**

Учить использовать в самостоятельной речи звуки: [л], [с], [ш], [с] – [з], [р] – [л], [ы] – [и] в твердом и мягком звучании в прямых и обратных слогах, словах и предложениях.

Учить дифференцировать звуки по участию голоса ([с] – [з]), по твердости-мягкости ([л] – [л’], [т] – [т’]), по месту образования ([с] – [ш]).

**Подготовка к овладению элементарными навыками письма и чтения**

Учить навыкам звукового анализа и синтеза, преобразованию прямых и обратных слогов (*ас-са*), односложных слов («*лак– лик*»).

## ОНР, 4 уровень речевого развития

### Коррекционно-развивающие направления:

- логопедическая работа направлена на решение задач, связанных с дальнейшим развитием и совершенствованием фонетического, слогового и морфологического строя речи, а также с подготовкой к овладению элементарными навыками чтения и письма;
- формирование психоречевой готовности детей к школе;
- формирование чувства языка, позволяющего запустить механизмы самокоррекции речевых ошибок.

Период	Основное содержание работы
I Сентябрь, октябрь, ноябрь, декабрь	<p><b>Совершенствование произносительной стороны речи</b></p> <p>Закреплять навыки четкого произношения звуков (гласных и согласных), имеющих в речи детей. Формировать умение дифференцировать на слух и в речи сохраненные звуки с опорой на их акустические и артикуляционные признаки, на наглядно-графическую символику.</p> <p>Корректировать произношение нарушенных звуков ([л], [л'], [j], [с], [с'], [з], [з'], [ц], [ш], [ж], [р] и т. д.). Развивать умение дифференцировать звуки по парным признакам (гласные – согласные, звонкие – глухие, твердые – мягкие, свистящие – шипящие и т. д.).</p> <p>Закреплять произношение звуков в составе слогов, слов, предложений, текстов.</p> <p>Упражнять в произношении многосложных слов с открытыми и закрытыми слогами, со стечением согласных и без них.</p> <p>Вводить в самостоятельные высказывания детей слова сложной слоговой структуры.</p> <p>Воспитывать правильную ритмико-интонационную и мелодическую окраску речи.</p> <p><b>Развитие лексико-грамматических средств языка</b></p> <p>Расширять лексический запас в процессе изучения новых текстов (<i>черепаха, дикобраз, изгородь, крыльцо, панцирь, музей, театр, суша, занавес, выставка</i>).</p> <p>Активизировать словообразовательные процессы: употребление наименований, образованных за счет словосложения: <i>пчеловод, книголюб, белоствольная береза, длинноногая – длинноволосая девочка, громкоговоритель</i>; прилагательных с различными значениями соотнесенности: <i>плетеная изгородь, камышовая, черепичная крыша</i> и т. д.</p> <p>Учить употреблять существительные с увеличительным значением (<i>голосище, носище, домище</i>). Совершенствовать навыки подбора и употребления в речи антонимов – глаголов, прилагательных,</p>

существительных (*вкатить – выкатить, внести – вынести, жадность – щедрость, бледный – румяный*).

Объяснять значения слов с опорой на их словообразовательную структуру (*футболист – спортсмен, который играет в футбол*).

Упражнять в подборе синонимов и практическом употреблении их в речи (*скупой, жадный, храбрый, смелый, неряшливый, неаккуратный, грязнуля*). Учить дифференцированно использовать в речи простые и сложные предлоги.

Учить образовывать сравнительную степень прилагательных (*добрее, злее, слаще, гуще, дальше*); сложные составные прилагательные (*темно-зеленый, ярко-красный*).

Развивать понимание и объяснять переносное значение выражений: *широкая душа, сгореть со стыда*. Совершенствовать умение преобразовывать названия профессий м. р. в профессию ж. р. (*воспитатель – воспитательница, баскетболист – баскетболистка*).

Учить детей преобразовывать одну грамматическую категорию в другую

(*танец – танцевать – танцовщик – танцовщица – танцующий*).

Лексические темы: "Осень. Осенние месяцы. Деревья осенью", "Перелетные птицы", "Овощи. Труд взрослых на полях и огородах", "Фрукты. Труд взрослых в садах", "Насекомые. Подготовка насекомых к зиме", "Перелетные птицы. Подготовка птиц к отлету", "Поздняя осень. Грибы, ягоды", "Домашние животные и их детеныши", "Дикие животные и их детеныши", "Осенние одежда, обувь, головные уборы", "Зима. Зимние месяцы", "Зимующие птицы", "Дикие животные зимой", "Мебель. Назначение мебели. Части мебели. Материалы, из которых сделана мебель", "Посуда. Виды посуды. Материалы, из которых сделана посуда", "Новый год".

### **Развитие самостоятельной развернутой фразовой речи**

Закреплять умение выделять отличительные признаки предметов, объектов; составлять загадки с опорой на эти признаки.

Совершенствовать навыки сравнения предметов, объектов; составление рассказов-описаний каждого из них.

Учить подбирать слова-рифмы, составлять пары, цепочки рифмующихся слов; словосочетаний с рифмами.

Упражнять в конструировании предложений по опорным словам.

Формировать навыки составления повествовательного рассказа на основе событий заданной последовательности.

Упражнять в распространении предложений за счет введения однородных членов (*сказуемых, подлежащих, дополнений, определений*).

Учить анализировать причинно-следственные и временные связи,

	<p>существующие между частями сюжета.</p> <p>Закреплять навыки составления рассказа по картине (с опорой на вопросительно-ответный и наглядно-графические планы).</p> <p>Продолжать учить составлять рассказ по серии сюжетных картинок; заучивать потешки, стихотворения.</p> <p>Совершенствовать навыки пересказа рассказа, сказки с опорой на картинный, вопросный планы.</p> <p>Формировать навыки составления предложений с элементами творчества (с элементами небылиц, фантазийными фрагментами).</p> <p>Учить составлять рассказы с элементами творчества (дополняя, изменяя отдельные эпизоды).</p> <p><b>Подготовка к овладению элементарными навыками письма и чтения</b></p> <p>Развивать произвольное внимание, слуховую память.</p> <p>Закреплять понятия «звук», «слог».</p> <p>Совершенствовать навыки различения звуков: речевых и неречевых, гласных – согласных, твердых – мягких, звонких – глухих, а также звуков, отличающихся способом и местом образования и т. д.</p> <p>Формировать умение выделять начальный гласный звук, стоящий под ударением, из состава слова (<i>у – утка</i>).</p> <p>Учить анализировать звуковой ряд, состоящий из двух – трех – четырех гласных звуков.</p> <p>Учить осуществлять анализ и синтез обратного слога, например: <i>ап</i>.</p> <p>Формировать умение выделять последний согласный звук в слове, например: <i>мак</i>.</p> <p>Учить выделять первый согласный звук в слове, например: <i>кот</i>.</p> <p>Формировать умение выделять гласный звук в положении после согласного (в слогах, словах).</p> <p>Учить производить анализ и синтез прямых слогов, например: <i>са, па</i>.</p> <p>Знакомить с буквами, соответствующими правильно произносимым звукам ([а], [о], [у], [ы], [п], [т], [к], [л], [м] – количество изучаемых букв и последовательность их изучения определяется логопедом в зависимости от индивидуальных особенностей детей); учить анализировать их опико-пространственные и графические признаки.</p> <p>Учить составлять из букв разрезной азбуки слоги: сначала обратные, потом – прямые.</p> <p>Учить осуществлять звуко-буквенный анализ и синтез слогов.</p> <p>Развивать опико-пространственные ориентировки.</p> <p>Развивать графо-моторные навыки.</p>
<p>II Январь, февраль, март,</p>	<p><b>Совершенствование произносительной стороны речи</b></p> <p>Продолжать закреплять и автоматизировать поставленные звуки в самостоятельной речи.</p>

апрель, май	<p>Развивать умение дифференцировать на слух и в речи оппозиционные звуки ([р] – [л], [с] – [ш], [ш] – [ж] и т. д.); формировать тонкие звуковые дифференцировки ([т] – [т'] – [ч], [ш] – [щ], [т] – [с] – [ц], [ч] – [щ] и т. д.).</p> <p>Развивать умение анализировать свою речь и речь окружающих на предмет правильности ее фонетического оформления.</p> <p>Продолжать работу по исправлению нарушенных звуков ([р], [р'], [ч], [щ]).</p> <p>Совершенствовать навыки употребления в речевом контексте слов сложной слоговой структуры и звуконаполняемости.</p> <p>Продолжать работу по воспитанию правильного темпа и ритма речи, ее богатой интонационно-мелодической окраски.</p> <p><b>Развитие лексико-грамматических средств языка</b></p> <p>Уточнять и расширять значения слов (с опорой на лексические темы).</p> <p>Активизировать словообразовательные процессы: объяснение и употребление сложных слов (<i>стекловата, Белоснежка, сладкоежка, самокат, снежок</i>); объяснение и практическое употребление в речи существительных с уменьшительно-ласкательным и увеличительным значением (<i>кулак – кулачок – кулачище</i>).</p> <p>Закреплять употребление обобщенных понятий на основе их тонких дифференциаций (<i>цветы: полевые, садовые, лесные</i>).</p> <p>Совершенствовать навык употребления в самостоятельной речи сложных предлогов.</p> <p>Учить объяснять и практически употреблять в речи слова с переносным значением (<i>ангельский характер, ежовые рукавицы, медвежья услуга</i> и др.).</p> <p>Совершенствовать умение подбирать синонимы (<i>прекрасный, красивый, замечательный, великолепный</i>).</p> <p>Учить употреблять эти слова в самостоятельной речи.</p> <p>Закреплять навыки согласования прилагательных с существительными в роде, числе, падеже.</p> <p>Закреплять навыки согласования числительных с существительными в роде, падеже.</p> <p>Продолжать учить подбирать синонимы и употреблять их в самостоятельной речи (<i>молить – просить – упрашивать, плакать – рыдать – всхлипывать</i>).</p> <p>Совершенствовать умение преобразовывать одни грамматические формы в другие (<i>веселье – веселый – веселиться – веселящийся</i>).</p> <p>Продолжать учить объяснять и практически употреблять в речи слова переносного значения (<i>смотреть сквозь розовые очки, собачья преданность, работать спустя рукава, закидать шапками</i>).</p> <p><b>Развитие самостоятельной фразовой речи</b></p>
-------------	---

Закреплять навыки выделения частей рассказа, анализа причинно-следственных и временных связей, существующих между ними.

Продолжать совершенствовать навыки распространения предложений за счет введения в них однородных членов предложения.

Продолжать совершенствовать навык пересказа сказок, рассказов:

# с распространением предложений;

# с добавлением эпизодов;

# с элементами рассуждений; с творческим введением новых частей сюжетной линии (начала, кульминации, завершения сюжета).

Заучивать стихотворения, потешки.

Совершенствовать навыки составления рассказов-описаний (одного предмета, двух предметов в сопоставлении).

Продолжать учить составлять рассказ по картине, серии картин.

Закреплять умения составлять словосочетания, предложения с рифмующимися словами.

Совершенствовать навыки составления развернутого рассказа о каком-либо событии, процессе, явлении за счет подробного, последовательного описания действий, поступков, его составляющих.

Лексические темы: "Зимние каникулы", "Транспорт. Виды транспорта", "Профессии на транспорте", "Профессии", "Животные севера", "Животные жарких стран", "Комнатные растения", "Животный мир морей и океанов", "Ранняя весна, весенние месяцы", "Мамин праздник. Профессии мам", "Кухня. Посуда", "Цветы", "Насекомые", "День космонавтики", "Пресноводные рыбы", "Аквариумные рыбы", "Морские обитатели", "9 мая".

### **Подготовка к овладению элементарными навыками письма и чтения**

Продолжать развивать оптико-пространственные ориентировки.

Совершенствовать графо-моторные навыки.

Закреплять понятия, характеризующие звуки: «глухой», «звонкий», «твердый», «мягкий»; введение нового понятия «ударный гласный звук».

Закреплять изученные ранее буквы, формировать навыки их написания.

Знакомить с буквами, обозначающими звуки, близкие по артикуляции или акустическим признакам ([с] – [ш], [с] – [з], [п] – [б] и т. д.).

Закреплять графические и оптико-пространственные признаки изученных букв, формировать навыки их дифференциации.

Продолжать формировать навыки деления слова на слоги.

Формировать операции звуко-слогового анализа и синтеза на основе наглядно-графических схем слов (например: *вата, кот*).

Вводить изученные буквы в наглядно-графическую схему слова.

	<p>Обучать чтению слогов, слов аналитико-синтетическим способом.</p> <p>Формировать навыки написания слогов, слов (например: <i>лапа</i>).</p> <p>Знакомить со словами более сложной слоговой структуры (<i>шапка, кошка</i>), учить их анализировать, выкладывать из букв разрезной азбуки, читать и писать.</p> <p>Формировать навыки преобразования слогов, слов с помощью замены букв, удаления или добавления буквы (<i>му – ну, мушка, пушка, кол – укол</i> и т. д.).</p> <p>Учить определять количество слов в предложении, их последовательность.</p> <p>Учить выкладывать из букв разрезной азбуки и читать небольшие предложения.</p> <p>Формировать навык беглого, сознательного, послогового чтения коротких текстов.</p>
--	--

## 2.4. ЛОГОПЕДИЧЕСКАЯ РАБОТА ПРИ ДИЗАРТРИИ

Основоположники учения о дизартрии рекомендовали комплексный подход в коррекционных мероприятиях. Дизартрия чаще всего диагностируется после 5-ти лет. Все дети, симптоматика у которых соответствует стертой дизартрии, направляются на консультацию к неврологу для уточнения или подтверждения диагноза и для назначения адекватного лечения, т.к. при дизартрии методика коррекционной работы должна быть комплексной и включает:

- медицинское воздействие;
- психолого-педагогическую помощь;
- логопедическую работу.

**Медицинский блок** определяет врач-невролог. Ребенку с дизартрией индивидуально назначаются медикаментозные средства, ЛФК, массаж, рефлексотерапия, физиотерапия и др.

Логопедический блок включает непосредственно работу с учителем-логопедом.

За основу логопедической работы при дизартрии взята методика Е.Ф. Архиповой.

**Логопедическая работа при дизартрии состоит из нескольких этапов:**

**Первый этап логопедической работы - "подготовительный",** содержит следующие направления:

— *Нормализация мышечного тонуса мимической и артикуляционной мускулатуры.* С этой целью логопед проводит дифференцированный логопедический массаж.

— *Нормализация моторики артикуляционного аппарата.* С этой целью логопед проводит дифференцированные приемы артикуляционной гимнастики. Пассивные упражнения, выполняемые самим логопедом, направлены на вызывание кинестезии. Активная артикуляционная гимнастика постепенно усложняется и добавляются функциональные нагрузки.



— *Нормализация голоса.* С этой целью проводятся голосовые упражнения, которые направлены на вызывание более сильного голоса и на модуляции голоса по высоте и силе.

— *Нормализация речевого дыхания.* С этой целью логопед проводит кратковременные упражнения по выработке более длительного, плавного, экономного выдоха.

— *Нормализация просодики.* В работах Л.В. Лопатиной, Н.В. Серебряковой, Е.Ю. Румянцевой определена некоторая последовательность в работе над формированием просодики при дизартрии.

— *Нормализация общей моторики и мелкой моторики рук.* С этой целью проводится логопедом пальцевая гимнастика, направленная на выработку тонких дифференцированных движений в пальцах обеих рук, пальчиковые игры, игры на развитие общей моторики.

**Вторым этапом логопедической работы** при дизартрии является *выработка новых произносительных умений и навыков.* Направления второго этапа логопедической работы проводятся на фоне продолжающихся упражнений, перечисленных в первом этапе, но более сложных. *Направлениями второго этапа являются:*

— Выработка основных артикуляционных укладов.

— *Определение последовательности работы по коррекции звукопроизношения.*

— *Уточнение или развитие фонематического слуха.*

— Вызывание конкретного звука.

— Самым сложным направлением работы на втором этапе является *закрепление вызванного звука*, т.е. его автоматизация.

— Одним из значимых направлений второго этапа является *дифференциация поставленного звука* в произношении с оппозиционными фонемами.

**Третий этап логопедической работы** посвящается *выработке коммуникативных умений и навыков.*

В данном направлении логопедической работы логопед должен в индивидуальном порядке определить пути выработки у ребенка навыка самоконтроля.

— Более традиционным направлением на этом этапе является *введение звука в речь в учебной ситуации* (заучивание стихов, составление предложений, рассказы, пересказы и т.п.).

— Специфическим направлением этапа является *включение в лексический материал просодических средств:* различной интонации, модуляций голоса по высоте и силе, изменения темпа речи и тембра голоса, определения логического ударения, соблюдения пауз и др.

**Четвертый этап логопедической работы** — *предупреждение или преодоление вторичных нарушений при дизартрии.*

**Пятый этап логопедической работы** — *подготовка ребенка с дизартрией к обучению в школе.* Основными направлениями логопедической работы являются: формирование графомоторных навыков, психологической готовности к обучению, профилактика дисграфических ошибок.

## 2.5. ЛОГОПЕДИЧЕСКАЯ РАБОТА ПРИ КОРРЕКЦИИ ФОНЕТИЧЕСКИХ НАРУШЕНИЙ

Основной целью логопедического воздействия при дислалии является формирование умений и навыков правильного воспроизведения звуков речи.

*Г.А. Волкова выделяет три основных этапа логопедической работы при дислалии:*

### ***I. Подготовительный этап***

**Основная цель данного этапа** — включить ребенка в целенаправленный логопедический процесс.

#### ***Задачи:***

- • формирование установки на занятия: логопед должен установить с ребенком доверительные отношения, расположить его к себе, адаптировать к
- обстановке логопедического кабинета, вызвать у него интерес к занятиям и желание в них включиться.
- • формирования произвольных форм деятельности и осознанности отношения к занятиям. Ребенок должен усвоить правила поведения на занятиях, научиться выполнять инструкции логопеда, активно включаться в общение.
- • развитие произвольного внимания, памяти, мыслительных операций, особенно аналитических операций, операций сравнения и вывода.
- • развитие умения опознавать (узнавать) и различать фонемы формирование артикуляторных (речедвигательных) умений и навыков.
- • формирование артикуляционной базы звуков.
- • развитие речевого дыхания.

*Требования, которые необходимо предъявлять к проведению артикуляционных упражнений:*

1. Выработать умения принимать требуемую позу, удерживать ее, плавно переключаться с одной артикуляционной позы на другую.
2. Система упражнений по развитию артикуляционной моторики должна включать как статические упражнения, так и упражнения, направленные на развитие динамической координации речевых движений.
3. Необходимы упражнения на сочетание движений языка и губ, так как при произношении звуков эти органы включаются в совместные действия, взаимно приспособляясь друг к другу (это явление носит название коартикуляции).
4. Занятия должны проводиться кратковременно, но многократно, чтобы ребенок не утомлялся. В паузах можно переключить его на другой вид работы.
5. Уделять внимание формированию кинестетических ощущений, кинестетического анализа и представлений.
6. По мере овладения движением, необходимым для реализации звука, логопед переходит к отработке движений, обязательных для других звуков.

### ***II. Этап формирования первичных произносительных умений и навыков***

**Цель данного этапа** заключается в том, чтобы сформировать у ребенка первоначальные умения правильного произнесения звука на специально подобранном речевом материале.

### **Задачи:**

- • постановка звуков;
- • Автоматизация звука - формирование навыков правильного использования поставленных звуков в речи;
- • дифференциация звука - формирование умений отбирать звуки, не смешивая их между собой.

Постановка звука достигается путем применения технических приемов, подробно описанных в специальной литературе. В работах Ф. Ф. Рау выделяются три способа: *подражанию (имитативный)*, *с механической помощью* и *смешанный*.

**Первый способ** основан на сознательных попытках ребенка найти артикуляцию, позволяющую произнести звук, соответствующий услышанному от логопеда. При этом, помимо акустических опор, ребенок использует зрительные, тактильные и мышечные ощущения. Подражание дополняется словесными пояснениями логопеда, какую позицию должен принять артикуляционный орган. В тех случаях, когда необходимые для данного звука артикуляционные позиции выработаны, достаточно их вспомнить. Можно воспользоваться приемом постепенного нащупывания нужной артикуляции. Поиск часто приводит к положительным результатам при постановке шипящих звуков, парных звонких, а также парных мягких. Некоторые звуки, например, сонорные *p* и *p*, *a* также *л*, аффрикаты *ч* и *ц*, заднеязычные *к*, *г*, *х* более успешно ставятся другими способами.

**Второй способ** основывается на внешнем, механическом воздействии на органы артикуляции специальными зондами или шпателями. Логопед просит ребенка произнести звук, повторить его несколько раз, и во время повторения он при помощи зонда несколько меняет артикуляционный уклад звука. В результате получается другой звук: например, ребенок произносит несколько раз слог *са*, логопед помещает шпатель или зонд под язык и слегка приподнимает его в направлении верхних альвеол, слышится шипящий, а не свистящий звук. При данном способе ребенок сам не осуществляет поиск, его органы артикуляции только подчиняются действиям логопеда. После длительных тренировок он без механической помощи принимает необходимую позу, помогая себе шпателем или пальцем.

**Третий способ** основывается на совмещении двух предыдущих. Ведущую роль в нем играют подражание и объяснение. Механическая помощь применяется в дополнение: логопед, объясняет ребенку, что нужно сделать, чтобы получить нужный звук, например поднять кончик языка (в тех случаях, если данное движение выполнено ребенком не совсем так, как это нужно для нормированного звука). При этом способе ребенок оказывается активным, а приобретенная им с помощью логопеда поза фиксируется в его памяти и легко воспроизводится в дальнейшем без механической помощи.

Постановка звука (при его искажении) осуществляется с опорой на нормированно произносимые звуки, в артикуляционном укладе которых имеются общие признаки с нарушенным звуком. При этом учитывается их

артикуляционное «родство», которое может быть не одинаково в разных группах звуков. Так, при работе над звонкими согласными опираются на их глухие парные звуки и задача логопедической работы сводится к тому, чтобы дополнить общую артикуляторную позу работой голосового аппарата. При работе над заднеязычными взрывными в работу включают корневую часть языка, а в качестве исходной берется позиция переднеязычного взрывного и от нее осуществляется переход к заднеязычной артикуляции.

### ***III. Этап формирования коммуникативных умений и навыков***

**Цель** данного этапа — сформировать у ребенка умения и навыки безошибочного употребления звуков речи во всех ситуациях общения.

На занятиях широко используются тексты, а не отдельные слова, применяются различные формы и виды речи, используются творческие упражнения, подбирается материал, насыщенный теми или иными звуками. Подобный материал больше подходит для занятий по автоматизации звуков. Но если на данном этапе ребенок будет работать только на специально подобранном материале, то он не овладеет операцией отбора, так как частотность этого звука в специальных текстах превышает нормальное их распределение в естественной речи. А ребенок должен научиться оперировать ими.

## **2.6. ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ УЧИТЕЛЯ-ЛОГОПЕДА УЧАСТНИКАМИ КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩЕГО ПРОЦЕССА**

Эффективность коррекционно-развивающей работы во многом зависит от преемственности в работе учителя-логопеда с педагогами ДОУ, которые сопровождают ребенка с ОВЗ, а также, с родителями детей с ОВЗ и другими специалистами. Реализация принципа комплексности способствует более высоким темпам общего и речевого развития детей с речевыми нарушениями.

Сочетание логопедических, психологических, педагогических и медицинских мероприятий позволяет повысить эффективность коррекционной работы, улучшить функциональную готовность детей к школе, адаптацию к новым образовательным условиям.

Основной целью психолого-педагогического сопровождения ребенка является организация целостной системы, обеспечивающей оптимальные педагогические условия для ребенка с ОВЗ, построение для него индивидуального маршрута в соответствии с его индивидуальными, психофизическими и возрастными особенностями. Главным условием психолого-педагогического сопровождения является взаимодействие всех участников воспитательно-образовательного процесса.

## Модель комплексного воздействия на ребенка с ОВЗ (ТНР):



## Модель взаимодействия участников коррекционного процесса:

### Ребенок с нарушением речи (с ОВЗ):

#### **Учитель-логопед:**

- коррекция (ослабление) речевого нарушения;
- определение структуры дефекта;
- постановка и автоматизация звуков;
- совершенствование фонематической стороны речи;
- развитие лексико-грамматической стороны речи;
- развитие мелкой моторики;
- взаимодействие с педагогами ДООУ;
- совместный подбор с педагогами речевого материала к утренникам;
- оказание консультативной помощи родителям;

#### **Музыкальный руководитель:**

- развитие чувства ритма и темпа речи;
- работа над голосом;
- автоматизация звуков на занятии;

#### **Родители (законные представители):**

- выполнение рекомендаций учителя-логопеда по коррекции речевых нарушений;
- посещение консультаций и родительских собраний;
- посещение совместных занятий учителя-логопеда, ребенка и родителя;

#### **Педагог-психолог:**

- коррекция основных психических процессов;
- снятие тревожности при негативном настрое на занятие;

#### **Воспитатели:**

- контроль за речью детей на занятиях во время режимных моментов;
- развитие мелкой моторики;
- проведение индивидуальных занятий-пятиминуток во второй половине дня по рекомендациям учителя-логопеда с детьми с речевыми нарушениями ;

#### **Инструктор по физической культуре:**

- развитие общей моторики и координации движений;
- регуляция речевого дыхания;

#### **Медицинский блок (при необходимости):**

- консультации у специалистов (невролог, психиатр, отоларинголог и др.).

Взаимодействие с воспитателями логопед осуществляет в разных **формах**:

- совместное составление перспективного планирования работы на текущий период в образовательной области "Речевое развитие";
- обсуждение и выбор форм, методов и приемов коррекционно-развивающей работы;
- оснащение развивающего предметного пространства в групповом помещении;
- еженедельные задания учителя-логопеда воспитателям;
- консультации учителя-логопеда для воспитателей;
- определение фамилий детей, коррекции развития которых воспитатели в данный отрезок времени должны уделить особое внимание в первую очередь.

Еженедельные задания логопеда воспитателю включают в себя следующие разделы:

- логопедические пятиминутки (индивидуальная работа);
- подвижные игры и пальчиковая гимнастика в НОД.

**Логопедические пятиминутки** служат для логопедизации совместной деятельности воспитателя с детьми и содержат материалы по развитию лексики, грамматики, фонетики, упражнения по закреплению или дифференциации поставленных звуков, по развитию навыков звукового и слогового анализа и синтеза, развитию фонематических представлений и неречевых психических функций, связной речи и коммуникативных навыков, то есть для повторения и закрепления материала, отработанного с детьми логопедом. Обычно планируется 2-3 пятиминутки на неделю.

**Подвижные игры, упражнения, пальчиковая гимнастика** служат для развития общей и тонкой моторики, координации движений, координации речи с движением, развития подражательности и творческих способностей. Они могут быть использованы воспитателями в качестве физкультминуток в организованной образовательной деятельности, подвижных игр на прогулке или в свободное время во второй половине дня. Они тоже обязательно выдерживаются в рамках изучаемой лексической темы. Именно в играх и игровых заданиях наиболее успешно раскрывается эмоциональное отношение ребенка к значению слова.

Планируя **индивидуальную работу** воспитателей с детьми, логопед рекомендует им занятия с двумя-тремя детьми в день по тем разделам программы, при усвоении которых эти дети испытывают наибольшие затруднения. Важно, чтобы в течение недели каждый ребенок хотя бы по одному разу позанимался с воспитателями индивидуально. Прежде всего, логопед рекомендует индивидуальную работу по автоматизации и дифференциации звуков.

Воспитатель логопедической группы осуществляет коррекционную направленность воспитания и обучения на занятиях и во внеурочное время. Необходимо соблюдать общий подход к отбору речевого материала на логопедических занятиях и НОД. Воспитателю необходимо внимательно прислушиваться к речи детей и знать, над какими разделами коррекции произношения в данный момент работает учитель-логопед. Воспитатель должен побуждать детей к самостоятельному исправлению ошибок. Воспитатель должен следить за четким и правильным произношением, так как, помимо

общеразвивающих задач, воспитатель, также, реализует коррекционное направление - осуществляет активное закрепление навыков произношения.

### **Диагностическая работа: взаимодействие воспитателей и учителя-логопеда**

<b>Воспитатель</b>	<b>Учитель-логопед</b>
Проводит диагностику общего развития. Сообщает логопеду результаты своих наблюдений за ребенком в различных видах деятельности; историю его раннего речевого развития и условия семейного воспитания.	Проводит ежегодное комплексное логопедическое обследование всех детей среднего и старшего возраста.
Опираясь на диагностические данные учителя-логопеда, планирует групповые занятия с детьми, исходя из основных развивающих и коррекционных задач.	Указывает на звуки, нарушенные в произношении каждого ребенка, а также этапы работы над ними.
Ориентируясь на поставленные звуки у детей, подбирает задания для индивидуальной работы с ребенком во второй половине дня.	

### **Коррекционная работа: взаимодействие воспитателя и учителя-логопеда**

<b>Воспитатель</b>	<b>Учитель-логопед</b>
Осуществление комплексно-тематическое планирование образовательного процесса на год и каждый месяц.	
Осуществляет контроль за речью детей на занятиях и во время режимных моментов, ориентируясь на корректирующую помощь учителя-логопеда.	Оказывает воспитателю корректирующую помощь в организации индивидуальной и групповой работы по развитию речи.
	Ведет тетрадь взаимосвязи работы учителя-логопеда и воспитателя группы, подбирает материал для коррекционного уголка по развитию речи.
Занимается развитием мелкой артикуляционной моторики. Оказывает помощь по автоматизации поставленных звуков. Способствует совершенствованию грамматического строя речи, развитию фонематического восприятия и слоговой структуры.	Разрабатывает методические рекомендации для отработки пройденного материала в домашних условиях.
Совместное проведение родительских собраний, бесед и консультаций .	



## **Профилактическая работа: взаимодействие воспитателя и учителя-логопеда**

<b>Воспитатель</b>	<b>Учитель-логопед</b>
Организует такую предметную среду, которая способствует максимально полному раскрытию потенциальных речевых возможностей воспитанников, предупреждению у них трудностей в речевом развитии.	Отслеживает соответствие развивающей среды возрастным потребностям детей. Дает рекомендации воспитателям по ее обогащению.
Уделяет повышенное внимание к детям с высокой степенью речевого дефекта.	Проводит профилактику нарушений чтения и письма при подготовке детей к обучению грамоте.

### **Функции учителя-логопеда и воспитателя логопедической группы по развитию речевых (языковых) компонентов и неречевых психических процессов, связанных с речью**

#### ***Учитель-логопед:***

1. Развитие фонетического компонента языковой системы:
  - общих речевых навыков (дыхания, голоса, артикуляционной моторики), звукопроизношения;
  - восприятия и воспроизведения звуко-слоговой структуры слова;
  - просодической организации речи (темпа, неречевого и речевого ритма с опорой на зрительное и слуховое восприятие, логического и вербального ударения, интонации).
2. Формирование фонематических процессов:
  - фонематического восприятия;
  - фонематического анализа и синтеза;
  - фонематических представлений.
3. Совершенствование состояния лексического компонента речи:
  - денотативного аспекта лексических значений слов;
  - сигнификативного аспекта лексических значений слов;
  - структурного аспекта лексических значений слов.
4. Развитие процесса словообразования и словоизменения. .
5. Совершенствование связной речи.
6. Совершенствование графомоторных навыков и знакомство детей с элементами грамоты (уточняем артикуляцию звуков, даем им характеристик, соотносим звук с буквой и печатаем буквы).
7. Развитие неречевых психических функций, тесно связанных с речью: словесно-логического мышления, памяти, внимания, воображения.
8. Предупреждение нарушений чтения и письма.

#### ***Воспитатель:***

1. Совершенствование речевого дыхания, артикуляционной и тонкой ручной моторики детей. Постоянный контроль над правильным произношением поставленных звуков, дифференцируя их со смешиваемыми фонемами на слух и в

произношении, используя речевой материал, рекомендуемый учителем-логопедом.

2. Учет лексической темы, выбранной учителем-логопедом, при проведении всех занятий в группе в течение недели. Активизация, обогащение и уточнение словарного запаса детей по текущей лексической теме во всех режимных моментах.

3. Включение отработанных грамматических конструкций в ситуацию естественного общения у детей. Контроль над грамматически правильной речи детей в течение всего времени общения с ними.

4. Формирование связной речи.

5. Закрепление графомоторных навыков.

6. Развитие внимания, памяти, вербально-логического мышления, воображения в игровых упражнениях на бездефектном речевом материале.

### **Взаимосвязь в работе с музыкальным руководителем**

Основное взаимодействие учителя-логопеда и музыкального руководителя основывается на следующих параметрах: музыка, речь и движение. Важность развития правильного дыхания, просодических компонентов речи, голоса, координации движений также объединяет цели обоих специалистов.

<b>Основные виды деятельности детей на музыкальных занятиях</b>	
<b>Музыкальные занятия</b>	<b>Требования классической методики</b>
Ритмизированные стихи. Голосовые (фонопедические) игры. Пальчиковые игры без музыки, пальчиковые песни. Координационно-подвижные игры. Импровизированное движение. Игры на детских музыкальных инструментах. Активное слушание.	Пение. Хороводы. Музыкально-ритмическое движение. Слушание. Логопедическая ритмика.

### **2.7. ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ УЧИТЕЛЯ-ЛОГОПЕДА С СЕМЬЕЙ**

Взаимодействие учителя-логопеда с родителями как с участниками образовательного процесса значительно повышает результативность коррекционно-развивающей и профилактической работы. Важна систематическая организация разнообразных форм взаимодействия с родителями воспитанников:

- родительские собрания;
- групповые и индивидуальные консультации для родителей детей, обучающихся в логопедической группе по вопросам воспитания в семье ребенка с нарушениями речи;
- мастер-классы по обучению артикуляционные упражнения;

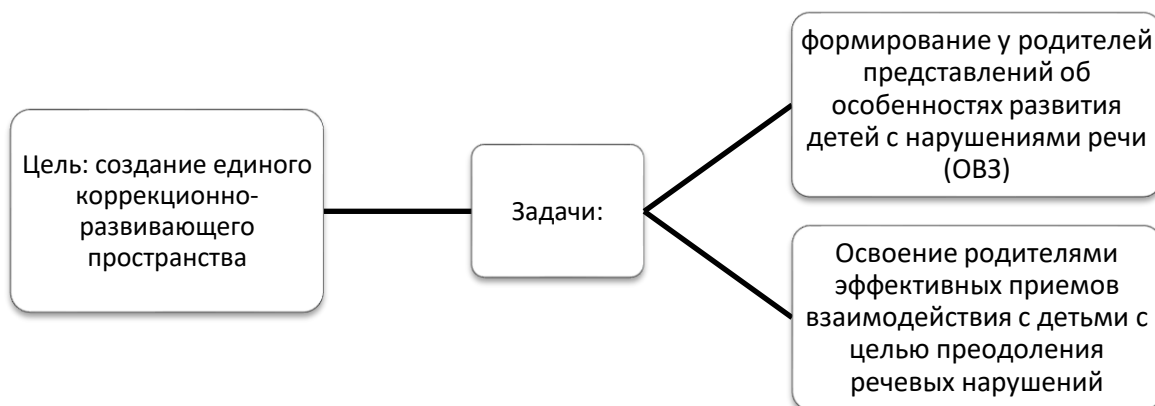
- семинары-практикумы по обучению родителей логопедическим играм;
- открытые занятия для родителей с целью обучения их игровым приемам, для закрепления речевых навыков и т.д.;
- просветительская работа с родителями детей логопедической группы;
- создание информационного стенда "Уголок логопеда" с папкой рекомендаций, игр и упражнений;
- круглые столы.

Для привлечения родителей детей с ОВЗ к коррекционно-развивающей работе учитель-логопед создает систему методических рекомендаций. Эти рекомендации родители получают в устной форме на индивидуальных приемах и в письменной форме на карточках или в специальных тетрадях. Рекомендации родителям по организации домашней работы с детьми необходимы для того, чтобы как можно скорее ликвидировать отставание детей как в речевом, так и в общем развитии.

Методические рекомендации, данные в тетрадях, подскажут родителям, в какое время лучше организовать совместную игровую деятельность с ребенком, во что и как следует играть с ребенком дома. Они предоставят ребенку возможность занять активную позицию, вступить в диалог с окружающим миром, найти ответы на многие вопросы с помощью взрослого. Так, родители смогут предложить ребенку поиграть в различные подвижные игры, проведут пальчиковую гимнастику, прочитают и стихи, помогут научиться лепить и рисовать, составлять рассказы и отгадывать загадки.

Выполняя с ребенком предложенные задания, наблюдая, рассматривая, играя, взрослые разовьют его речь, зрительное и слуховое внимание, память и мышление, что станет залогом успешного обучения ребенка в школе.

### Модель взаимодействия учителя-логопеда с родителями детей с ОВЗ



## **Этапы работы учителя логопеда с родителями воспитанников обучающихся в логопедической группе ДОУ:**

### ***Подготовительный:***

- сообщение данных о специфических нарушениях речи ребенка, уровнях развития разных сторон речи, специфичных трудностях и сильных сторонах речевого развития;
- формировании представлений о содержании и формах взаимодействия с учителем-логопедом;
- изучение родительских ожиданий в отношении организации и содержание логопедической коррекции.

**Основной** - обеспечивает преемственность в логопедической коррекции в ДОУ и семьи за счет вовлечения родителей в коррекционно-педагогический процесс с использованием следующих форм:

- ознакомление родителей с индивидуальным маршрутом ребенка;
- включение родителей в проведение занятий;
- содержательное информирование родителей о динамике речевого развития ребенка в процессе логопедической коррекции;
- обучение приемам логопедической коррекции и используемые в семейном воспитании детей с нарушениями речи;
- мониторинг процесса логопедической коррекции в семье;
- содействие в создании коррекционно-педагогической среды в семье с учетом речевого нарушения ребенка.

### ***Завершающий:***

- анализ эффективности взаимодействия с родителями за период логопедической коррекции;
- разработка рекомендаций по обеспечению устойчивости результатов логопедической коррекции.

## **2.8. КОРРЕКЦИОННО-ЛОГОПЕДИЧЕСКАЯ РАБОТА С ДВУЯЗЫЧНЫМИ ДЕТЬМИ, ПОСЕЩАЮЩИЕ ДОУ**

Среди детей, относящихся к категории дошкольников с недоразвитием различной этиологии и степени выраженности, особую группу представляют так называемые двуязычные дети (дети-билингвы).

В ситуации бытового двуязычия, у ребенка может наблюдаться равенство двух языков. В этих случаях родители не предусматривают для ребенка полный переход на второй язык, сами смешивают языки, не контролируют речь ребенка, не исправляют (или не замечают) ошибок в его речи. Однако при общении со сверстниками; ребенку приходится часто использовать неродной язык, при этом возникают и закрепляются в речи многочисленные ошибки. Считается, что именно такой «стихийный» билингвизм характеризуется наибольшими искажениями в фонетической и лексико-грамматической структуре второго (неродного) языка.

Возможна и другая ситуация: со временем второй (неродной) язык может постепенно вытеснить родной и стать доминантным. В этих случаях ребенком, не имеющим проявлений речевой патологии, усваиваются полностью все компоненты новой языковой системы, но, как правило, сохраняются ошибки межъязыковой интерференции, акцент и другие особенности, отражающие взаимодействие двух языков.

Таким образом, для более полного понимания детского билингвизма необходимо учитывать различные ситуации:

- естественную, когда носители языка общаются на одном языке, но при этом отсутствует целенаправленное обучение. Усвоение второго языка детьми происходит за счет их богатой речевой практики без осознания языковых правил;

- ситуацию так называемого учебного билингвизма, когда происходит целенаправленное обучение второму (неродному) языку под руководством воспитателя, логопеда, учителя, с использованием специальных методов и приемов.

Для организации адекватной логопедической помощи двуязычному ребенку дошкольного возраста с речевой патологией в русскоязычной среде необходимо проводить углубленное обследование состояния его речевой деятельности, для подбора эффективных приемов, методов и средств по преодолению речевого нарушения. После проведения психолого-педагогической диагностики индивидуального развития учитель-логопед на основе данной адаптированной программы разрабатывает индивидуальный план, определяется индивидуальный образовательный маршрут, подбираются педагогические технологии, методики и формы логопедической деятельности, соответствующие образовательным потребностям данного ребенка. Обязательно разрабатывается комплексное психолого-педагогическое сопровождение ребенка-билингва, организуется сотрудничество педагогов с семьей двуязычного ребенка.

В логопедической работе по преодолению речевых нарушений у детей, овладевающих русским (неродным) языком, реализуются четыре группы задач.

### **I. В области формирования звуковой стороны речи:**

- сформировать у детей правильное произношение всех звуков русского языка как в изолированной позиции, так и в составе слова;
- добиться овладения основными фонетическими противопоставлениями русского языка — твердостью-мягкостью и глухостью-звонкостью согласных, показать их смыслоразличительную роль;
- особое внимание обратить на формирование четкой правильной артикуляции звуков, отсутствующих в фонематической системе родного языка;
- развивать навык различения на слух усвоенных в произношении звуков (в составе слова и изолированно) для подготовки к элементарному звуковому анализу русских слов;
- обучить интонационным навыкам русской речи в различных типах высказываний (просьба, вопрос и т. п.).

## **II. В области лексики русского языка:**

- обеспечить постепенное овладение детьми с неродным русским языком лексическим объемом импрессивной и экспрессивной речи, предусмотренным в программах для детей с ФФН или ОНР;
- активизировать употребление новых слов в различных синтаксических конструкциях, организуя соответствующие игровые ситуации.

## **III. В области грамматики:**

- учить понимать речевые высказывания разной грамматической структуры;
- воспитывать у детей чуткость к грамматической правильности своей речи на русском языке (в пределах грамматических норм, предусмотренных программой);
- формировать практическое представление о грамматическом роде существительных;
- учить обозначать множественность предметов, используя окончания существительных;
- научить согласовывать прилагательные с существительными в роде и числе;
- учить детей выполнять просьбу, поручение, используя формы повелительного наклонения глагола;
- учить изменять глагол в настоящем времени по лицам;
- формировать способы выражения отрицания во фразовых конструкциях;
- учить употреблять предлоги для обозначения местонахождения предметов в сочетании с соответствующими падежными формами существительных;
- активизировать навыки правильного грамматического оформления высказываний "на русском языке речи в играх и игровых ситуациях";
- закреплять грамматические навыки, предоставляя детям возможность использовать их на новом лексическом материале;
- добиваться формирования навыков грамматической самокоррекции, обращая внимание детей на то, что грамматическая ошибка ведет к искажению смысла высказывания, неверно отражает ситуацию;
- проверять устойчивость усвоенных грамматических навыков на новом лексическом материале, а также с опорой на новые ситуации.

## **IV. В области связной речи:**

- учить детей самостоятельно строить фразы различной конструкции для описания различных ситуаций;
- формировать способы построения высказываний, служащих решению коммуникативных задач определенного типа (просьба, описание, отрицание и т. д.);
- развивать диалогическую речь детей на русском языке
- создавать условия для максимального использования самостоятельной, неподготовленной связной речи детей на русском языке;
- создавать положительную мотивацию речи детей в игровых ситуациях.

В беседах с родителями логопед должен объяснить цель логопедических занятий. Необходимо, чтобы они являли заинтересованность в успехах ребенка: просили его прочитать по-русски стихотворение, рассказать о событиях дня и т. п.

Целесообразно показывать родителям игровые приемы, которые применялись на логопедических занятиях. Полезно организовывать совместные с родителями прослушивания аудиосказок, просмотры фильмов и мультфильмов на русском языке.

Воспитатель способствует развитию русской разговорной речи и вне специальных занятий, т. е. в повседневной жизни.

Задачи развития речи в этих условиях заключаются в следующем:

1) закреплять те умения и навыки русской речи, которые дети уже усвоили на занятиях (в соответствии с *планами* логопедических занятий);

2) упражнять детей в правильном произношении отдельных звуков, слов, фраз;

3) проводить индивидуальную работу с детьми по заданию логопеда.

Эти задачи могут в той или иной степени решаться в различных видах детской деятельности — бытовой, игровой, трудовой.

Целесообразно особое внимание уделять тем видам деятельности, где дети могут свободно двигаться и говорить. Непосредственно на прогулках, в совместной со взрослыми деятельности создаются благоприятные условия для активизации навыков употребления новых слов в самостоятельной речи детей, в разных формах диалогического взаимодействия.

Закрепление навыков русской речи можно осуществлять и во время умывания, одевания, приема пищи. В процессе труда (дежурства по столовой, уход за животными и растениями и т. п.) также предоставляются широкие возможности для закрепления и активизации словаря, грамматических конструкций, интонации.

### **3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ**

#### **3.1. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ**

1. Азова Е.А., Чернова О.О. Учим звуки. Домашняя логопедическая тетрадь для детей 5-7 лет.
2. Акименко В.М. Исправление звукопроизношения у детей : учебно-метод. пособие / В.М. Акименко. - Изд. 2-е, - Ростов н/Д : Феникс, 2009. - 110 с. : ил. - (Сердце отдаю детям).
3. Т.Ю. Бардышева, Е.Н. Моносова "Тетрадь логопедических заданий. Средняя группа". - Москва: Издательство «Скрипторий 2003», 2009.
4. Бардышева Т.Ю., Моносова Е.Н. "Логопедические занятия в детском саду. Средняя группа". - М.: Издательство "Скрипторий 2003", 2013. - 177 с.
5. Т.Ю. Бардышева, Е.Н. Моносова "Тетрадь логопедических заданий. Старшая группа". - Москва: Издательство «Скрипторий 2003», 2010.
6. Бардышева Т.Ю., Моносова Е.Н. "Логопедические занятия в детском саду. Старшая группа". - М.: Издательство "Скрипторий 2003", 2013. - 240 с.
7. Т.Ю. Бардышева, Е.Н. Моносова "Тетрадь логопедических заданий. Подготовительная к школе группа". - М.: Издательство «Издательство: Скрипторий 2003», 2011.-128 с.
8. Большакова С.Е. Преодоление нарушений слоговой структуры слова у детей. Методическое пособие. - 3-е изд. - М.: ТЦ Сфера, 2017. - 64 с. (Библиотека логопеда).
9. Валявко С.М. Свистим в стихах. - Москва. - Издательский дом "Карпуз", 2011.
10. Васильева И. Дидактический материал: Мир вокруг нас. Овощи. - ООО "Стрекоза", 2011, ил.
11. Васильева И. Дидактический материал: Мир вокруг нас. Фрукты. - ООО "Стрекоза", 2011, ил.
12. Визель Т.Г. Логопедические упражнения на каждый день для выработки четкой речи. - М.: В. Секачев, 2013. - 16 с.
13. Воронина Л.П., Червякова Н.А. Картотеки артикуляционной и дыхательной гимнастики, массажа и самомассажа. - СПб. : ООО "ИЗДАТЕЛЬСТВО ДЕТСТВО-ПЕРСС", 2015. - 80 с. - (Кабинет логопеда).
14. Голубева Г.Г. Преодоление нарушений звукослоговой структуры слова у дошкольников: Учебно-методическое пособие. - СПб.: ЦДК проф. Л.Б. Баряевой, 2010. - 175 с.
15. Гомзяк О.С. Я буду писать правильно. Альбом упражнений по предупреждению нарушений письма у детей подготовительной группы / О.С. Гомзяк. -М. : ИЗДАТЕЛЬСТВО ГНОМ, 2017. - 48 с.
16. Горохова И.А. Речевая гимнастика для малышей. Учимся говорить правильно (+CD с практическим курсом). - СПб.: Питер, 2010. - 176 с.: ил. - (Серия "Вы и ваш ребенок").
17. Животные Арктики и Антарктики. Наглядное пособие. Издательский дом "Проф-Пресс", ил., 2012.



18. Жихарева-Норкина Ю.Б. Домашняя тетрадь для логопедических занятий с детьми. Пособие для логопедов и родителей. в 9 вып. С, Сь, З, Зь, Ц, Ш, Ж, Ч, Щ, Р, Рь, Л, Ль. - М.: Гуманитар. - изд. ВЛАДОС. - 2010 г.

19. Жукова О.С. Я учусь говорить / О.С. Жукова. - Москва: Издательство АСТ, 2015. - 48 с.: ил. - (Академия раннего развития).

20. Захарова О. Мамина школа: Давай говорить правильно. - Минск : "ЮниверсПресс", - 2011.

21. Знакомство с окружающим миром и развитие речи. Выпуск 1. Птицы в картинках. Наглядное пособие для педагогов, логопедов, воспитателей и родителей.

22. Знакомство с окружающим миром и развитие речи. Дикие животные в картинках. Наглядное пособие для педагогов, логопедов, воспитателей и родителей. - ил., 2011.

23. Знакомство с окружающим миром и развитие речи. Детеныши диких животных в картинках. Наглядное пособие для педагогов, логопедов, воспитателей и родителей. - ил., 2011.

24. Знакомство с окружающим миром и развитие речи. Ягоды в картинках. Наглядное пособие для педагогов, логопедов, воспитателей и родителей. - ил., 2011.

25. Кнушевицкая Н.А. Стихи и речевые упражнения по теме "Дикие животные". Развитие речи и логического мышления у детей / Н.А. Кнушевицкая. - М. : Издательство ГНОМ, 2014. - 48 с. - (Знакомство с окружающим миром и развитие речи).

26. Козычева Л.М. Тетрадь по развитию речи. Животные. Автоматизация трудных звуков. - ООО "Издательство АСТ" и ООО "Издательство Астрель", Москва, - 2007.

27. Колесникова Е. В. Развитие фонематического слуха у детей 4-5 лет: Учебно-методическое пособие к рабочей тетради "От слова к звуку". - Изд. 3-е, доп. и перераб. - М.: Издательство «Ювента», 2007. - 96 с: ил.

28. Колесникова Е.В. Учимся составлять слоговые схемы. Рабочая тетрадь для детей 4-5 лет. - М. : Ювента, 2017. - 32 с.: ил.

29. Комарова Л.А. Автоматизация звука Ш, Ж, С, Р, Л в игровых упражнениях. – М.: Издательство ГНОМ и Д, 2009.

30. Кондратенко И.Ю. Произносим звуки правильно. Логопедические упражнения / И.Ю. Кондратенко. - М. : Айрис-пресс, 2012. - 64 с. : ил. + вкл. 16 с. - (Популярная логопедия).

31. Коноваленко В.В. Домашняя тетрадь №5 для закрепления произношения звука Л у детей 5-7 лет : пособие для логопедов, воспитателей и родителей / В.В.

32. Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. Фронтальные логопедические занятия в подготовительной группе для детей с фонетико-фонематическим недоразвитием. I период : пособие для логопедов. - 3-у изд., испр. и доп. - М. : издательство ГНОМ, 2014. - 64 с.

33. Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. Фронтальные логопедические занятия в подготовительной группе для детей с фонетико-фонематическим

недоразвитием. II период : пособие для логопедов. - 3-у изд., испр. и доп. - М. : издательство ГНОМ, 2014. - 120 с.

34. Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. Фронтальные логопедические занятия в подготовительной группе для детей с фонетико-фонематическим недоразвитием. III период : пособие для логопедов. - 3-у изд., испр. и доп. - М. : издательство ГНОМ, 2014. - 96 с.

35. Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. Фронтальные логопедические занятия в старшей группе для детей с общим недоразвитием речи. 3-й уровень. I период. Пособие для логопедов. — М.: Издательство ГНОМ и Д, 2002. — 104 с, цветная вставка. - (Практическая логопедия.).

36. Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. Фронтальные логопедические занятия в старшей группе для детей с общим недоразвитием речи. 3-й уровень. II период. Пособие для логопедов. — М.: Издательство ГНОМ и Д, 2002. — 104 с, цветная вставка. - (Практическая логопедия.).

37. Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. Фронтальные логопедические занятия в старшей группе для детей с общим недоразвитием речи. 3-й уровень. III период. Пособие для логопедов. — М.: Издательство ГНОМ и Д, 2002. — 104 с, цветная вставка. - (Практическая логопедия.).

38. Коноваленко, В.В. Парные звонкие — глухие согласные З-С. Альбом графических, фонематических и лексико-грамматических упражнений для детей 6—9 лет / В.В. Коноваленко, С.В. Коноваленко. — М.: Издательство ГНОМ и Д, 2009. — 32 с. — (Предупреждение и коррекция нарушений письменной речи у детей).

39. Коноваленко, В.В. Парные звонкие — глухие согласные Ш-Ж. Альбом графических, фонематических и лексико-грамматических упражнений для детей 6—9 лет / В.В. Коноваленко, С.В. Коноваленко. — М.: Издательство ГНОМ и Д, 2009. — 32 с. — (Предупреждение и коррекция нарушений письменной речи у детей).

40. Коноваленко, В.В. Парные звонкие — глухие согласные Д-Т. Альбом графических, фонематических и лексико-грамматических упражнений для детей 6—9 лет / В.В. Коноваленко, С.В. Коноваленко. — М.: Издательство ГНОМ и Д, 2009. — 32 с. — (Предупреждение и коррекция нарушений письменной речи у детей).

41. Коноваленко, В.В. Парные звонкие — глухие согласные Г-К. Альбом графических, фонематических и лексико-грамматических упражнений для детей 6—9 лет / В.В. Коноваленко, С.В. Коноваленко. — М.: Издательство ГНОМ и Д, 2009. — 32 с. — (Предупреждение и коррекция нарушений письменной речи у детей).

42. Коноваленко, В.В. Парные звонкие — глухие согласные Б-П. Альбом графических, фонематических и лексико-грамматических упражнений для детей 6—9 лет / В.В. Коноваленко, С.В. Коноваленко. — М.: Издательство ГНОМ и Д, 2009. — 32 с. — (Предупреждение и коррекция нарушений письменной речи у детей).

43. Коноваленко, В.В. Парные звонкие — глухие согласные В-Ф. Альбом графических, фонематических и лексико-грамматических упражнений для детей

6—9 лет / В.В. Коноваленко, С.В. Коноваленко. — М.: Издательство ГНОМ и Д, 2009. — 32 с. — (Предупреждение и коррекция нарушений письменной речи у детей).

44. Коноваленко В.В. Пишем и читаем. Тетрадь №1. Обучение грамоте детей старшего дошкольного возраста с правильным (исправленным) звукопроизношением / В.В. Коноваленко. - 2-е изд., испр. - М. : Издательство ГНОМ, 2015. - 48 с.

45. Коноваленко В.В. Пишем и читаем. Тетрадь №2. Обучение грамоте детей старшего дошкольного возраста с правильным (исправленным) звукопроизношением / В.В. Коноваленко. - 2-е изд., испр. - М. : Издательство ГНОМ, 2015. - 48 с.

46. Коноваленко В.В. Пишем и читаем. Тетрадь №3. Обучение грамоте детей старшего дошкольного возраста с правильным (исправленным) звукопроизношением / В.В. Коноваленко. - 2-е изд., испр. - М. : Издательство ГНОМ, 2015. - 32 с.

47. Коноваленко В.В. Пишем и читаем. Тетрадь №4. Обучение грамоте детей старшего дошкольного возраста с правильным (исправленным) звукопроизношением / В.В. Коноваленко. - 2-е изд., испр. - М. : Издательство ГНОМ, 2015. - 48 с.

48. Копытов И., Матарыкин Д. Скороговорки. Обучающая пропись-раскраска. - ЗАО "Книга". - 2009.

49. Куликовская Т.А. Звуки-звяки. Звуки Л, Ль. - ООО Издательский дом "Карапуз". - Москва: 2013.

50. Куликовский Д. Мир вокруг нас: домашние животные. Дидактический материал. - ООО "Стрекоза". ил., 2011.

51. Куликовская Т.А. Артикуляционная гимнастика в считалках : пособие для логопедов, воспитателей логопедических групп и родителей / Т.А. Куликовская. - М. : Издательство ГНОМ, 2016. - 64 с.

52. Краузе Е.Н. Логопедический массаж и артикуляционная гимнастика. Практическое пособие. - СПб.: ООО "Издательство "Корона. Век", 2011. - 80 с., ил.

53. Маврина Л. Дидактический материал: Мир вокруг нас. Насекомые. - ООО "Стрекоза". - 2011.

54. Миронова Н.М. Развиваем фонематическое восприятие у детей старшей логогруппы. Альбом упражнений для дошкольников с речевыми нарушениями / Н.М. Миронова. - М. : ИЗДАТЕЛЬСТВО ГНОМ, 2016. - 32 с.

55. Миронова Н.М. Развиваем фонематическое восприятие у детей подготовительной группы. Альбом упражнений для дошкольников с речевыми нарушениями / Н.М. Миронова. - М. : ИЗДАТЕЛЬСТВО ГНОМ, 2017. - 44 с.

56. Миронова Н.М. Развиваем фонематическое восприятие. Планы-конспекты занятий с детьми старшего дошкольного возраста с речевыми нарушениями / Н.М. Миронова. - : Издательство ГНОМ и Д, 2007. - 48 с.

57. Нефёдова К.П. Инструменты. Какие они? Пособие для воспитателей, гувернеров и родителей / К.П. Нефедова. - М. : Издательство ГНОМ, 2013. - 64 с. - (Знакомство с окружающим миром и развитие речи).

58. Нищева Н.В. "Вариативная примерная адаптированная основная образовательная программа для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет". Издание третье, переработанное и дополненное в соответствии с ФГОС ДО.

59. Нищева Н. В. Картинный материал к речевой карте ребенка с общим недоразвитием речи (с 4 до 7 лет) – СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013.

60. Нищева Н.В. Конспекты подгрупповых логопедических занятий в группе компенсирующей направленности ДОО для детей с тяжелыми нарушениями речи (ОНР) с 6-7 лет. 2016.

61. Нищева Н. В. Мой букварь. – СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013

62. Нищева Н. В. Речевая карта ребенка с общим недоразвитием речи (с 4 до 7 лет) – СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013.

63. Нищева Н.В. Картинный материал к речевой карте ребенка с общим недоразвитием речи (с 4 до 7 лет). - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015.

64. Нищева Н. В. Современная система коррекционной работы в логопедической группе для детей с общим недоразвитием речи – СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013.

65. Нищева Н. В. Тетрадь для старшей логопедической группы детского сада – СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013.

66. Нищева Н.В. Конспекты подгрупповых логопедических занятий в средней группе для детей с ОНР. - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2017. - 656 с.

67. Нищева Н.В. Конспекты подгрупповых логопедических занятий в группе компенсирующей направленности ДОО для детей с тяжелыми нарушениями речи (ОНР) 5-6 лет. 2016.

68. Нищева Н.В. Конспекты подгрупповых логопедических занятий в группе компенсирующей направленности ДОО для детей с тяжелыми нарушениями речи (ОНР) с 5-6 лет. 2016.

69. Нищева Н.В. Конспекты подгрупповых логопедических занятий в группе компенсирующей направленности ДОО для детей с тяжелыми нарушениями речи (ОНР) с 6-7 лет. 2016.

70. Нищева Н.В. Конспекты подгрупповых логопедических занятий в группе компенсирующей направленности ДОО для детей с тяжелыми нарушениями речи (ОНР) с 6-7 лет. 2016.

71. Нищева Н.В. Занимаемся вместе. Средняя группа. Домашняя тетрадь. - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015.

72. Нищева Н.В. Занимаемся вместе. Старшая группа. Домашняя тетрадь (часть I). - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015.

73. Нищева Н.В. Занимаемся вместе. Старшая группа. Домашняя тетрадь (часть II). - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015.

74. Нищева Н.В. Занимаемся вместе. Подготовительная к школе группа. Домашняя тетрадь (часть I). - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015.

75. Нищева Н.В. Занимаемся вместе. Подготовительная к школе группа. Домашняя тетрадь (часть II). - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015.

76. Нищева Н.В. Тетради для средней логопедической группы детского сада №1, №2. - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015.

77. Нищева Н.В. Тетради для старшей логопедической группы детского сада. - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015.

78. Тетрадь взаимосвязи учителя-логопеда с воспитателями средней группы компенсирующей направленности ДОО для детей с ТНР. - СПб : ООО "ИЗДАТЕЛЬСТВО "ДЕТСТВО-ПРЕСС", 2018. - 64 с.

79. Тетрадь взаимосвязи учителя-логопеда с воспитателями старшей группы компенсирующей направленности ДОО для детей с ТНР. - СПб : ООО "ИЗДАТЕЛЬСТВО "ДЕТСТВО-ПРЕСС", 2018. - 64 с.

80. Тетрадь взаимосвязи учителя-логопеда с воспитателями подготовительной к школе группы компенсирующей направленности ДОО для детей с ТНР. - СПб : ООО "ИЗДАТЕЛЬСТВО "ДЕТСТВО-ПРЕСС", 2018. - 64 с.

81. Селихова Л.Г. Ознакомление с окружающим миром и развитие речи. Интегрированные занятия. Для занятий с детьми старшего дошкольного возраста (5-7 лет). - М.: Мозаика-Синтез, 2008. - 96 с.

82. Серия "Учебные пособия для дошкольников". Бытовая техника. Наглядное пособие. - Издательский дом "Проф-Пресс". - Аксай. - 2013.

83. Серия "Учебные пособия для дошкольников". Мама и детки. Наглядное пособие. - Издательский дом "Проф-Пресс". - Аксай. - 2013, ил.

84. Серия "Учебные пособия для дошкольников". Мебель. Наглядное пособие. - Издательский дом "Проф-Пресс". - Аксай. - 2013, ил.

85. Серия "Учебные пособия для дошкольников". Обитатели морей и океанов. Наглядное пособие. - Издательский дом "Проф-Пресс". - Аксай. - 2012, ил.

86. Серия "Учебные пособия для дошкольников". Посуда. Наглядное пособие. - Издательский дом "Проф-Пресс". - Аксай. - 2012, ил.

87. Серия "Учебные пособия для дошкольников". Птицы. Наглядное пособие. - Издательский дом "Проф-Пресс". - Аксай. - 2014, ил.

88. Серия "Учебные пособия для дошкольников". Растения. Наглядное пособие. - Издательский дом "Проф-Пресс". - Аксай. - 2012, ил.

89. Серия "Учебные пособия для дошкольников". Садовые цветы. Наглядное пособие. - Издательский дом "Проф-Пресс". - Аксай. - 2012, ил.

90. Скворцова И. Логопедические игры. - М. : ОЛМА Медиа Групп, 2014. - 32 с. - (Серия "Программа развития и обучения дошкольников").

91. Спивак Е.Н. Звуки С, З, Ц. Речевой материал для автоматизации и дифференциации звуков у детей 5-7 лет. - М.: Издательство ГНОМ, 2007. - 88 с.

92. Спивак Е.Н. Звуки Ш, Ж, Ч, Щ. Речевой материал для автоматизации и дифференциации звуков у детей 5-7 лет. - М.: Издательство ГНОМ, 2007. - 88 с.

93. Спивак Е.Н. Звуки Р, Рь, Л, Ль. Речевой материал для автоматизации и дифференциации звуков у детей 5-7 лет. - М.: Издательство ГНОМ, 2007. - 88 с.

94. Степанова Е.Л. Стихи для автоматизации звуков у детей 4-6 лет. Речевой материал для работы с дошкольниками с нарушениями звукопроизношения / Е.Л. Степанова. - М. :Издательство ГНОМ, 2014. - 32.

95. Цветкова Т.В. Ягоды в картинках. Знакомство с окружающим миром и развитие речи, - ООО "ТЦ Сфера", - М., - 2010.

96. Цветкова Т.В. Транспорт в картинках. Знакомство с окружающим миром и развитие речи. - ООО "ТЦ Сфера", - М., - 2010.

97. Четверушкина Н.С. Слоговая структура слова: Системный метод устранения нарушения. - М.: Национальный книжный центр, 2017. - 192 с. (Логопедические технологии).

98. Шорыгина Т.А. Домашние животные. Какие они? Книга для воспитателей, гувернеров и родителей. - М. : "Издательство ГНОМ и Д", 2008. - 72 с. (Путешествие в мир природы. Развитие речи).

99. Щербакова Е.К. Свистящие звуки. Альбом 1. Дидактический материал по исправлению недостатков произношения у слабослышащих детей / Е.К. Щербакова; худож. Е.А. Афоничева. - Ярославль: Академия развития, 2006. - 80 с.: ил.

100. Щербакова Е.К. Шипящие звуки. Альбом 2. Дидактический материал по исправлению недостатков произношения у слабослышащих детей / Е.К. Щербакова; худож. Е.А. Афоничева. - Ярославль: Академия развития, 2006. - 80 с.: ил.

101. Щербакова Е.К. Сонорные звуки. Альбом 3. Дидактический материал по исправлению недостатков произношения у слабослышащих детей / Е.К. Щербакова; худож. Е.А. Афоничева. - Ярославль: Академия развития, 2006. - 80 с.: ил.

102. Юрьева Е.Н. Цепочки слов на шипящие звуки Ш, Ж, Ч, Щ. Настольные логопедические игры для автоматизации и дифференциации звуков у детей 5-7 лет / Е.Н. Юрьева. - М. : Издательство ГНОМ, 2016. - 20 с. : ил.

### 3.2. ОРГАНИЗАЦИЯ КОРРЕКЦИОННОЙ РАБОТЫ

Основной формой организации коррекционно-развивающей работы являются *игры-занятия*, на которых последовательно и целенаправленно решаются определенные задачи речевого развития:

- индивидуальные;
- подгрупповые.

#### **Продолжительность логопедических занятий:**

1. Индивидуальные: 10-15 мин,

2. Подгрупповые:

- Дети подготовительного к школе возраста – 25 минут;

- Дети старшего возраста – 20 минут.

#### **Расписание занятий:**

<i>Вторник</i> <i>Среда</i> <i>Пятница</i>	08:00-08:30 – индивидуальные занятия; 08:35-09:00 – работа с родителями, организационно-методическая работа, работа с воспитателями; 09:00-09:55 – подгрупповые занятия /логоритмика; 10:00-10:10 – подготовка к индивидуальным занятиям, проветривание помещения, работа с воспитателями; 10:10-12:15 – индивидуальные занятия; 12:15-13:00 – подготовка методических рекомендаций для родителей и воспитателей.
<i>Четверг</i>	13:00-15:00 – методическая работа; 15:00-18:00 – работа с родителями, проведение индивидуальных занятий.

### **3.3. ОРГАНИЗАЦИЯ ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННОЙ РАЗВИВАЮЩЕЙ СРЕДЫ В КАБИНЕТЕ УЧИТЕЛЯ-ЛОГОПЕДА**

1. Зеркало.
2. Детский столик и 2 стульчика для занятий у зеркала.
3. Вата, ватные палочки, марлевые салфетки.
4. Дезинфицирующее средство.
5. Дыхательные тренажеры, игрушки, пособия для развития дыхания.
8. Картотека материалов для автоматизации и дифференциации свистящих, шипящих звуков, аффрикат, сонорных и йотированных звуков.
9. Логопедический альбом для обследования детей с речевыми нарушениями.
10. Сюжетные картинки, серии сюжетных картинок.
11. Картинки для автоматизации и дифференциации свистящих и шипящих звуков, аффрикат, сонорных и йотированных звуков в словах, предложениях, текстах.
11. Картотека игр по развитию слоговой структуры слова.
12. Раздаточный материал и материал для фронтальной работы по формированию навыков звукового и слогового анализа и синтеза (квадраты разных цветов).