

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД № «МАТРЕШКА»

Принята на педагогическом совете

МБДОУ №52 «Матрешка»

протокол №1 от 30.08. 2018г

Утверждаю

Заведующий МБДОУ № 52 «Матрешка»

Приказ № 88 от 30.08. 2018г



# РАБОЧАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА

Старшая группа

составлена на основе Основной образовательной программы МБДОУ № 52 «Матрешка»  
срок реализации программы (2018-2019гг.)

Составили:

Воспитатели: Дорохова И.В.

Мелконян Р.Р

С. Кулешовка 2018 г.

# Содержание

## Целевой раздел.

1. Пояснительная записка
2. Возрастные особенности детей 5-6 лет
3. Паспорт группы
4. Целевые ориентиры
5. Планируемые результаты освоения программы
6. Индивидуальный образовательный маршрут ребенка группы

## Содержательный раздел

Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития детей 5-6 лет

1. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»
2. Образовательная область «Познавательное развитие»
3. Образовательная область «Речевое развитие»
4. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»
5. Образовательная область «Физическое развитие»

Описание форм, способов, методов и средств реализации программы

1. Особенности общей организации образовательного пространства
2. Организация предметно-пространственной развивающей среды в средней группе и деятельности по ее освоению
3. План взаимодействия с семьями воспитанников

## Организационный раздел

1. Модель построения образовательного процесса в соответствии с ФГОС ДО
2. Режим дня (теплый/холодный период года)
3. Режим двигательной активности детей средней группы
4. Перечень основных видов организованной деятельности детей 5-6 лет
5. Требования к режиму дня и учебным занятиям (согласно СанПин 2.4.1.2731-10 от 22.12.2010)
6. Учебный план
7. Расписание занятий
8. Комплексно-тематическое планирование в средней группе
9. Развитие игровой деятельности детей 5-6 лет
10. Перспективный план по развитию игровой деятельности в средней группе
11. Список литературы для чтения детям
12. Перечень основных движений, подвижных игр и физических упражнений
13. Музыкальный репертуар
14. Культурно-досуговая деятельность
15. Глоссарий

## **Пояснительная записка**

Рабочая образовательная программа средней группы спроектирована на основе основной образовательной программы МБДОУ №52 «Матрешка» с учетом ФГОС дошкольного образования, образовательных потребностей детей 5-6 лет и запросов родителей. Она определяет цель, задачи, планируемые результаты, содержание и организацию образовательного процесса в средней группе ДОУ.

В ней учтены концептуальные положения реализуемой в ДОУ примерной основной образовательной программы дошкольного образования, утвержденной

Нормативно-правовую основу для разработки Программы составили:

- Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" от 29.12.2012 N 273-ФЗ
- Приказ Министерства образования и науки РФ «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» от 17 октября 2013 г. №1155
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 августа 2013 г. № 1014 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования»
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 15 мая 2013 г. N 26"Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций".
- Устав МБДОУ № 52 «Матрешка»
- Основная образовательная программа дошкольного образовательного учреждения

Рабочая программа определяет целевые ориентиры, содержание и организацию образовательного процесса в общеразвивающей группе дошкольного возраста (4-5лет) в условиях работы дошкольного учреждения по пятидневной рабочей (понедельник, вторник, среда, четверг, пятница), с 12 часовым пребыванием воспитанников (с 7.00 часов до 19. часов) в образовательном учреждении, с выходными днями - субботой и воскресеньем.

**Целью рабочей программы** является создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, к обучению в школе, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника. Эти цели реализуются в процессе разнообразных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения.

**Для достижения целей программы первостепенное значение имеют:**

- забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии каждого ребенка;
- создание в группах атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволит растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству;
- максимальное использование разнообразных видов детской деятельности; их интеграция в целях повышения эффективности образовательного процесса;
- творческая организация (креативность) воспитательно-образовательного процесса;
- вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка;
- уважительное отношение к результатам детского творчества;

- единство подходов к воспитанию детей в условиях ДООУ и семьи;
- соблюдение преемственности в работе детского сада и начальной школы, исключающей умственные и физические перегрузки в содержании образования ребенка дошкольного возраста, обеспечивая отсутствие давления предметного обучения.

От педагогического мастерства каждого воспитателя, его культуры, любви к детям зависят уровень общего развития, которого достигнет ребенок, и степень прочности приобретенных им нравственных качеств. Заботясь о здоровье и всестороннем воспитании детей, педагоги дошкольных образовательных учреждений совместно с семьей должны стремиться сделать счастливым детство каждого ребенка<sup>1</sup>.

Распределение тематики занятий по неделям достаточно вариативно, его можно перемещать в зависимости от педагогической ситуации. Педагогу, работающему в группе, следует доверять собственному опыту, интуиции, опираясь на возможности детей. В течение недели осуществляется разнообразная комплексная работа, последовательность проведения которой педагоги, ориентируясь на представленную табличную форму, могут варьировать.

Рабочая программа представлена в виде комплексно-тематического планирования с использованием следующих областей развития:

- физическое развитие (физическая культура; здоровье);
- социально - коммуникативное развитие (нравственное воспитание, коммуникативная деятельность, игровая деятельность, трудовое воспитание, безопасность);
- познавательное развитие (ребенок и окружающий мир, ФЭЭП, ФЭМП, конструирование);
- речевое развитие (развитие речи, чтение художественной литературы и подготовка к обучению грамоте);
- художественно-эстетическое развитие (рисование, лепка, ручной труд, аппликация, музыка).

Рабочая программа является «открытой» и предусматривает вариативность, интеграцию, изменения и дополнения по мере профессиональной необходимости.

Срок реализации Рабочей программы 1 год (2018г. - 2019г.)

## Возрастные особенности детей

**Средняя группа (от 5 до 6 лет)** Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строить свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». В игре «Больница» таким центром оказывается кабинет врача, в игре Парикмахерская — зал стрижки, а зал ожидания выступает в качестве периферии игрового пространства.) Действия детей в играх становятся разнообразными.

Развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст наиболее активного рисования. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематические изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют разные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Дети способны выделять основные части предполагаемой постройки. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Появляется конструирование в ходе совместной деятельности.

Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования: 1) от природного материала к художественному образу (в этом случае ребенок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями); 2) от художественного образа к природному материалу (в этом случае ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ).

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; систематизируются представления детей. Они называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд — по возрастанию или убыванию — до 10 различных предметов.

Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. Это свидетельствует о том, что в различных ситуациях восприятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков.

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие, и т.д. Однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут применять адекватные мыслительные средства. Среди них можно выделить схематизиро-

ванные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования; комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений): представления о смене времен года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объектов результате различных воздействий, представления о развитии и т. Кроме того, продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно-логического мышления. В дошкольном возрасте у детей еще отсутствуют представления о классах объектов. Дети группируют объекты по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов. Так, например, старшие дошкольники при группировке объектов могут учитывать два признака: цвет и форму (материал) и т.д.

Как показали исследования отечественных психологов, дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта.

Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации.

Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию.

Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни.

Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы.

Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщенного способа обследования образца; усвоением обобщенных способов изображения предметов одинаковой формы.

Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

## Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования

- Ребенок овладевает основными культурными средствами, способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности — игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности.
- Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх.
- Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты. Умеет выражать и отстаивать свою позицию по разным вопросам.
- Способен сотрудничать и выполнять как лидерские, так и исполнительские функции в совместной деятельности.
- Понимает, что все люди равны вне зависимости от их социального происхождения, этнической принадлежности, религиозных и других верований, их физических и психических особенностей.
- Проявляет эмпатию по отношению к другим людям, готовность прийти на помощь тем, кто в этом нуждается.
- Проявляет умение слышать других и стремление быть понятым другими.
- Ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации; умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам. Умеет распознавать различные ситуации и адекватно их оценивать.
- Ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности.
- У ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими.
- Ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и навыки личной гигиены.
- Проявляет ответственность за начатое дело.
- Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т. п.; способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.
- Открыт новому, то есть проявляет стремления к получению знаний, положительной мотивации к дальнейшему обучению в школе, институте.
- Проявляет уважение к жизни (в различных ее формах) и заботу об окружающей среде.
- Эмоционально отзывывается на красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (музыку, танцы, театральную деятельность, изобразительную деятельность и т. д.).
- Проявляет патриотические чувства, ощущает гордость за свою страну, ее достижения, имеет представление о ее географическом разнообразии, многонациональности, важнейших исторических событиях.
- Имеет первичные представления о себе, семье, традиционных семейных ценностях, включая традиционные гендерные ориентации, проявляет уважение к своему и противоположному полу.
- Соблюдает элементарные общепринятые нормы, имеет первичные ценностные представления о том, «что такое хорошо и что такое плохо», стремится поступать хорошо; проявляет уважение к старшим и заботу о младших.
- Имеет начальные представления о здоровом образе жизни. Воспринимает здоровый образ жизни как ценность.

•

# ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В СООТВЕТСТВИИ С НАПРАВЛЕНИЯМИ РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ 5-6 лет

## Образовательная область «СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»

«Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе»<sup>2</sup>.

### Основные цели и задачи

**Социализация, развитие общения, нравственное воспитание.** Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, воспитание моральных и нравственных качеств ребенка, формирование умения правильно оценивать свои поступки и поступки сверстников.

Развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками, развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, уважительного и доброжелательного отношения к окружающим.

Формирование готовности детей к совместной деятельности, развитие умения договариваться, самостоятельно разрешать конфликты со сверстниками.

**Ребенок в семье и сообществе.** Формирование образа Я, уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации; формирование гендерной, семейной принадлежности.

**Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание.** Развитие навыков самообслуживания; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий.

Воспитание культурно-гигиенических навыков.

Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества, воспитание положительного отношения к труду, желания трудиться.

Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам. Формирование умения ответственно относиться к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо).

Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.

**Формирование основ безопасности.** Формирование первичных представлений о безопасном поведении в быту, социуме, природе. Воспитание осознанного отношения к выполнению правил безопасности.

Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям.

Формирование представлений о некоторых типичных опасных ситуациях и способах поведения в них.

Формирование элементарных представлений о правилах безопасности дорожного движения; воспитание осознанного отношения к необходимости выполнения этих правил.

---

<sup>2</sup> См. пункт 2.6. ФГОС ДО.



## Содержание психолого-педагогической работы

Социализация, развитие общения, нравственное воспитание

### Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Способствовать формированию личностного отношения ребенка к соблюдению (и нарушению) моральных норм: взаимопомощи, сочувствия обиженному и несогласия с действиями обидчика; одобрения действий того, кто поступил справедливо, уступил по просьбе сверстника (разделил кубики поровну).

Продолжать работу по формированию доброжелательных взаимоотношений между детьми, обращать внимание детей на хорошие поступки друг друга.

Учить коллективным играм, правилам добрых взаимоотношений.

Воспитывать скромность, отзывчивость, желание быть справедливым, сильным и смелым; учить испытывать чувство стыда за неблаговидный поступок.

Напоминать детям о необходимости здороваться, прощаться, называть работников дошкольного учреждения по имени и отчеству, не вмешиваться в разговор взрослых, вежливо выражать свою просьбу, благодарить за оказанную услугу.

Ребенок в семье и сообществе

### Старшая группа (от 5 до 6 лет)

**Образ Я.** Формировать представления о росте и развитии ребенка, его прошлом, настоящем и будущем («я был маленьким, я расту, я буду взрослым»). Формировать первичные представления детей об их правах (на игру, доброжелательное отношение, новые знания и др.) и обязанностях в группе детского сада, дома, на улице (самостоятельно кушать, одеваться, убирать игрушки и др.). Формировать у каждого ребенка уверенность в том, что он хороший, что его любят.

Формировать первичные гендерные представления (мальчики сильные, смелые; девочки нежные, женственные).

**Семья.** Углублять представления детей о семье, ее членах. Дать первоначальные представления о родственниках (сын, мама, папа, дочь и т. д.).

Интересоваться тем, какие обязанности по дому есть у ребенка (убирать игрушки, помогать накрывать на стол и т. п.).

**Детский сад.** Продолжать знакомить детей с детским садом и его сотрудниками. Совершенствовать умение свободно ориентироваться в помещениях детского сада. Закреплять у детей навыки бережного отношения к вещам, учить использовать их по назначению, ставить на место.

Знакомить с традициями детского сада. Закреплять представления ребенка о себе как о члене коллектива, развивать чувство общности с другими детьми. Формировать умение замечать изменения в оформлении группы и зала, участка детского сада (как красиво смотрятся яркие, нарядные игрушки, рисунки детей и т. п.). Привлекать к обсуждению и активному участию в оформлении группы, к созданию ее символики и традиций.

Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание

### Старшая группа (от 5 до 6 лет)

**Культурно-гигиенические навыки.** Продолжать воспитывать у детей опрятность, привычку следить за своим внешним видом.

Воспитывать привычку самостоятельно умываться, мыть руки с мылом перед едой, по мере загрязнения, после пользования туалетом.

Закреплять умение пользоваться расческой, носовым платком; при кашле и чихании отворачиваться, прикрывать рот и нос носовым платком.

Совершенствовать навыки аккуратного приема пищи: умение брать пищу понемногу, хорошо пережевывать, есть бесшумно, правильно пользоваться столовыми приборами (ложка, вилка), салфеткой, полоскать рот после еды.

**Самообслуживание.** Совершенствовать умение самостоятельно одеваться, раздеваться. Приучать аккуратно складывать и вешать одежду, с помощью взрослого приводить ее в порядок (чистить, просушивать). Воспитывать стремление быть аккуратным, опрятным.

Приучать самостоятельно готовить свое рабочее место и убирать его после окончания занятий рисованием, лепкой, аппликацией (мыть баночки, кисти, протирать стол и т. д.)

**Общественно-полезный труд.** Воспитывать у детей положительное отношение к труду, желание трудиться. Формировать ответственное отношение к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо).

Воспитывать умение выполнять индивидуальные и коллективные поручения, понимать значение результатов своего труда для других; формировать умение договариваться с помощью воспитателя о распределении коллективной работы, заботиться о своевременном завершении совместного задания. Поощрять инициативу в оказании помощи товарищам, взрослым.

Приучать детей самостоятельно поддерживать порядок в групповой комнате и на участке детского сада: убирать на место строительный материал, игрушки; помогать воспитателю подклеивать книги, коробки.

Учить детей самостоятельно выполнять обязанности дежурных по столовой: аккуратно расставлять хлебницы, чашки с блюдами, глубокие тарелки, ставить салфетницы, раскладывать столовые приборы (ложки, вилки, ножи).

**Труд в природе.** Поощрять желание детей ухаживать за растениями и животными; поливать растения, кормить рыб, мыть поилки, наливать в них воду, класть корм в кормушки (при участии воспитателя).

В весенний, летний и осенний периоды привлекать детей к посильной работе на огороде и в цветнике (посев семян, полив, сбор урожая); в зимний период — к расчистке снега.

Приобщать детей к работе по выращиванию зелени для корма птицам в зимнее время; к подкормке зимующих птиц.

Формировать стремление помогать воспитателю приводить в порядок используемое в трудовой деятельности оборудование (очищать, просушивать, относить в отведенное место).

**Уважение к труду взрослых.** Знакомить детей с профессиями близких людей, подчеркивая значимость их труда. Формировать интерес к профессиям родителей.

Формирование основ безопасности

**Старшая группа (от 5 до 6 лет)**

**Безопасное поведение в природе.** Продолжать знакомить с многообразием животного и растительного мира, с явлениями неживой природы.

Формировать элементарные представления о способах взаимодействия с животными и растениями, о правилах поведения в природе.

Формировать понятия: «съедобное», «несъедобное», «лекарственные растения».

Знакомить с опасными насекомыми и ядовитыми растениями.

**Безопасность на дорогах.** Развивать наблюдательность, умение ориентироваться в помещении и на участке детского сада, в ближайшей местности.

Продолжать знакомить с понятиями «улица», «дорога», «перекресток», «остановка общественного транспорта» и элементарными правилами поведения на улице. Подводить детей к осознанию необходимости соблюдать правила дорожного движения.

Уточнять знания детей о назначении светофора и работе полицейского.

Знакомить с различными видами городского транспорта, особенностями их внешнего вида и назначения («Скорая помощь», «Пожарная», машина МЧС, «Полиция», трамвай, троллейбус, автобус).

Знакомить со знаками дорожного движения «Пешеходный переход», «Остановка общественного транспорта».

Формировать навыки культурного поведения в общественном транспорте.

**Безопасность собственной жизнедеятельности.** Знакомить с правилами безопасного поведения во время игр. Рассказывать о ситуациях, опасных для жизни и здоровья.

Знакомить с назначением, работой и правилами пользования бытовыми электроприборами (пылесос, электрочайник, утюг и др.).

Закреплять умение пользоваться столовыми приборами (вилка, нож), ножницами.

Знакомить с правилами езды на велосипеде.

Знакомить с правилами поведения с незнакомыми людьми.

Рассказывать детям о работе пожарных, причинах возникновения пожаров и правилах поведения при пожаре.

## **Образовательная область «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»**

«Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира»<sup>3</sup>.

### **Основные цели и задачи**

**Формирование элементарных математических представлений.** Формирование элементарных математических представлений, первичных представлений об основных свойствах и отношениях объектов окружающего мира: форме, цвете, размере, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени.

**Развитие познавательно-исследовательской деятельности.** Развитие познавательных интересов детей, расширение опыта ориентировки в окружающем, сенсорное развитие, развитие любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, причинах и следствиях и др.).

Развитие восприятия, внимания, памяти, наблюдательности, способности анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира; умения устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения.

**Ознакомление с предметным окружением.** Ознакомление с предметным миром (название, функция, назначение, свойства и качества предмета); восприятие предмета как творения человеческой мысли и результата труда.

Формирование первичных представлений о многообразии предметного окружения; о том, что человек создает предметное окружение, изменяет и совершенствует его для себя и других людей, делая жизнь более удобной и комфортной. Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между миром предметов и природным миром.

**Ознакомление с социальным миром.** Ознакомление с окружающим социальным миром, расширение кругозора детей, формирование целостной картины мира. Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках. Формирование гражданской принадлежности; воспитание любви к Родине, гордости за ее достижения, патриотических чувств. Формирование элементарных представлений о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира.

**Ознакомление с миром природы.** Ознакомление с природой и природными явлениями. Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями. Формирование первичных представлений о природном многообразии планеты Земля. Формирование элементарных экологических представлений. Формирование понимания того, что человек — часть природы, что он должен беречь,

---

<sup>3</sup> См. пункт 2.6. ФГОС ДО.

охранять и защищать ее, что в природе все взаимосвязано, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды. Воспитание умения правильно вести себя в природе. Воспитание любви к природе, желания беречь ее.

### **Содержание психолого-педагогической работы**

Формирование элементарных математических представлений

#### **Старшая группа (от 5 до 6 лет)**

**Количество и счет.** Дать детям представление о том, что множество («много») может состоять из разных по качеству элементов: предметов разного цвета, размера, формы; учить сравнивать части множества, определяя их равенство или неравенство на основе составления пар предметов (не прибегая к счету). Вводить в речь детей выражения: «Здесь много кружков, одни — красного цвета, а другие — синего; красных кружков больше, чем синих, а синих меньше, чем красных» или «красных и синих кружков поровну».

Учить считать до 5 (на основе наглядности), пользуясь правильными приемами счета: называть числительные по порядку; соотносить каждое числительное только с одним предметом пересчитываемой группы; относить последнее числительное ко всем пересчитанным предметам, например: «Один, два, три — всего три кружка». Сравнить две группы предметов, именуемые числами 1-2, 2-2, 2-3, 3-3, 3-4, 4-4, 4-5, 5-5.

Формировать представления о порядковом счете, учить правильно пользоваться количественными и порядковыми числительными, отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счету?», «На каком месте?».

Формировать представление о равенстве и неравенстве групп на основе счета: «Здесь один, два зайчика, а здесь одна, две, три елочки. Елочек больше, чем зайчиков; 3 больше, чем 2, а 2 меньше, чем 3».

Учить уравнивать неравные группы двумя способами, добавляя к меньшей группе один (недостающий) предмет или убирая из большей группы один (лишний) предмет («К 2 зайчикам добавили 1 зайчика, стало 3 зайчика и елочек тоже 3. Елочек и зайчиков поровну — 3 и 3» или: «Елочек больше (3), а зайчиков меньше (2). Убрали 1 елочку, их стало тоже 2. Елочек и зайчиков стало поровну: 2 и 2»).

Отсчитывать предметы из большего количества; выкладывать, приносить определенное количество предметов в соответствии с образцом или заданным числом в пределах 5 (отсчитай 4 петушка, принеси 3 зайчика).

На основе счета устанавливать равенство (неравенство) групп предметов в ситуациях, когда предметы в группах расположены на разном расстоянии друг от друга, когда они отличаются по размерам, по форме расположения в пространстве.

**Величина.** Совершенствовать умение сравнивать два предмета по величине (длине, ширине, высоте), а также учить сравнивать два предмета по толщине путем непосредственного наложения или приложения их друг к другу; отражать результаты сравнения в речи, используя прилагательные (длиннее — короче, шире — уже, выше — ниже, толще — тоньше или равные (одинаковые) по длине, ширине, высоте, толщине).

Учить сравнивать предметы по двум признакам величины (красная лента длиннее и шире зеленой, желтый шарфик короче и уже синего).

Устанавливать размерные отношения между 3-5 предметами разной длины (ширины, высоты), толщины, располагать их в определенной последовательности — в порядке убывания или нарастания величины. Вводить в активную речь детей понятия, обозначающие размерные отношения предметов (эта (красная) башенка — самая высокая, эта (оранжевая) — пониже, эта (розовая) — еще ниже, а эта (желтая) — самая низкая» и т. д.).

**Форма.** Развивать представление детей о геометрических фигурах: круге, квадрате, треугольнике, а также шаре, кубе. Учить выделять особые признаки фигур с помощью зрительного и осязательно-двигательного анализаторов (наличие или отсутствие углов, устойчивость, подвижность и др.).

Познакомить детей с прямоугольником, сравнивая его с кругом, квадратом, треугольником. Учить различать и называть прямоугольник, его элементы: углы и стороны.

Формировать представление о том, что фигуры могут быть разных размеров: большой — маленький куб (шар, круг, квадрат, треугольник, прямоугольник).

Учить соотносить форму предметов с известными геометрическими фигурами: тарелка — круг, платок — квадрат, мяч — шар, окно, дверь —

прямоугольник и др.

**Ориентировка в пространстве.** Развивать умения определять пространственные направления от себя, двигаться в заданном направлении (вперед — назад, направо — налево, вверх — вниз); обозначать словами положение предметов по отношению к себе (передо мной стол, справа от меня дверь, слева — окно, сзади на полках — игрушки).

Познакомить с пространственными отношениями: далеко — близко (дом стоит близко, а березка растет далеко).

**Ориентировка во времени.** Расширять представления детей о частях суток, их характерных особенностях, последовательности (утро — день — вечер — ночь).

Объяснить значение слов: «вчера», «сегодня», «завтра».

### **Развитие познавательно-исследовательской деятельности**

#### **Старшая группа (от 5 до 6 лет)**

**Познавательно-исследовательская деятельность.** Продолжать знакомить детей с обобщенными способами исследования разных объектов с помощью специально разработанных систем сенсорных эталонов, помогать осваивать перцептивные действия. Формировать умение получать сведения о новом объекте в процессе его практического исследования.

Формировать умение выполнять ряд последовательных действий в соответствии с задачей и предлагаемым алгоритмом деятельности. Учить понимать и использовать в познавательно-исследовательской деятельности модели, предложенные взрослым.

**Сенсорное развитие.** Продолжать работу по сенсорному развитию в разных видах деятельности. Обогащать сенсорный опыт, знакомя детей с широким кругом предметов и объектов, с новыми способами их обследования. Закреплять полученные ранее навыки обследования предметов и объектов.

Совершенствовать восприятие детей путем активного использования всех органов чувств (осязание, зрение, слух, вкус, обоняние). Обогащать чувственный опыт и умение фиксировать полученные впечатления в речи.

Продолжать знакомить с геометрическими фигурами (круг, треугольник, квадрат, прямоугольник, овал), с цветами (красный, синий, зеленый, желтый, оранжевый, фиолетовый, белый, серый).

Развивать осязание. Знакомить с различными материалами на ощупь, путем прикосновения, поглаживания (характеризуя ощущения: гладкое, холодное, пушистое, жесткое, колючее и др.).

Формировать образные представления на основе развития образного восприятия в процессе различных видов деятельности.

Развивать умение использовать эталоны как общепринятые свойства и качества предметов (цвет, форма, размер, вес и т. п.); подбирать предметы по 1-2 качествам (цвет, размер, материал и т. п.).

**Проектная деятельность.** Развивать первичные навыки в проектноисследовательской деятельности, оказывать помощь в оформлении ее результатов и создании условий для их презентации сверстникам. Привлекать родителей к участию в исследовательской деятельности детей.

**Дидактические игры.** Учить детей играм, направленным на закрепление представлений о свойствах предметов, совершенствуя умение сравнивать предметы по внешним признакам, группировать; составлять целое из частей (кубики, мозаика, пазлы).

Совершенствовать тактильные, слуховые, вкусовые ощущения детей («Определи на ощупь (по вкусу, по звучанию)»). Развивать наблюдательность и внимание («Что изменилось?», «У кого колечко?»).

Помогать детям осваивать правила простейших настольно-печатных игр («Домино», «Лото»).

Ознакомление с предметным окружением

#### **Старшая группа (от 5 до 6 лет)**

Создавать условия для расширения представлений детей об объектах окружающего мира. Рассказывать о предметах, необходимых детям в

разных видах деятельности (игре, труде, рисовании, аппликации и т. д.). Расширять знания детей об общественном транспорте (автобус, поезд, самолет, теплоход).

Продолжать знакомить детей с признаками предметов, побуждать определять их цвет, форму, величину, вес. Рассказывать о материалах (стекло, металл, резина, кожа, пластмасса), из которых сделаны предметы, об их свойствах и качествах. Объяснять целесообразность изготовления предмета из определенного материала (корпус машин — из металла, шины — из резины и т. п.).

Формировать элементарные представления об изменении видов человеческого труда и быта на примере истории игрушки и предметов обихода.

#### Ознакомление с социальным миром

##### **Старшая группа (от 5 до 6 лет)**

Расширять представления о правилах поведения в общественных местах.

Расширять знания детей об общественном транспорте (автобус, поезд, самолет, теплоход).

Формировать первичные представления о школе.

Продолжать знакомить с культурными явлениями (театром, цирком, зоопарком, вернисажем), их атрибутами, людьми, работающими в них, правилами поведения.

Рассказывать о самых красивых местах родного города (поселка), его достопримечательностях. Дать детям доступные их пониманию представления о государственных праздниках. Рассказывать о Российской армии, о воинах, которые охраняют нашу Родину (пограничники, моряки, летчики).

Дать элементарные представления о жизни и особенностях труда в городе и в сельской местности (с опорой на опыт детей). Продолжать знакомить с различными профессиями (шофер, почтальон, продавец, врач и т. д.); расширять и обогащать представления о трудовых действиях, орудиях труда, результатах труда.

Познакомить детей с деньгами, возможностями их использования.

Продолжать воспитывать любовь к родному краю; рассказывать детям о самых красивых местах родного города (поселка), его достопримечательностях.

Дать детям доступные их пониманию представления о государственных праздниках.

Рассказывать о Российской армии, о воинах, которые охраняют нашу Родину (пограничники, моряки, летчики).

#### Ознакомление с миром природы

##### **Старшая группа (от 5 до 6 лет)**

Расширять представления детей о природе.

Знакомить с домашними животными, декоративными рыбками (с золотыми рыбками, кроме вуалехвоста и телескопа, карасем и др.), птицами (волнистые попугайчики, канарейки и др.).

Знакомить детей с представителями класса пресмыкающихся (ящерица, черепаха), их внешним видом и способами передвижения (у ящерицы продолговатое тело, у нее есть длинный хвост, который она может сбросить; ящерица очень быстро бежит).

Расширять представления детей о некоторых насекомых (муравей, бабочка, жук, божья коровка).

Расширять представления о фруктах (яблоко, груша, слива, персик и др.), овощах (помидор, огурец, морковь, свекла, лук и др.) и ягодах (малина, смородина, крыжовник и др.), грибах (маслята, опята, сыроежки и др.).

Закреплять знания детей о травянистых и комнатных растениях (бальзамин, фикус, хлорофитум, герань, бегония, примула и др.); знакомить со способами ухода за ними.

Учить узнавать и называть 3-4 вида деревьев (елка, сосна, береза, клен и др.).

В процессе опытнической деятельности расширять представления детей о свойствах песка, глины и камня.

Организовывать наблюдения за птицами, прилетающими на участок (ворона, голубь, синица, воробей, снегирь и др.), подкармливать их зимой.

Закреплять представления детей об условиях, необходимых для жизни людей, животных, растений (воздух, вода, питание и т. п.).

Учить детей замечать изменения в природе.

Рассказывать об охране растений и животных.

### **Сезонные наблюдения**

**Осень.** Учить детей замечать и называть изменения в природе: похолодало, осадки, ветер, листопад, созревают плоды и корнеплоды, птицы улетаю на юг.

Устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы (похолодало — исчезли бабочки, жуки; отцвели цветы и т. д.).

Привлекать к участию в сборе семян растений.

**Зима.** Учить детей замечать изменения в природе, сравнивать осенний и зимний пейзажи.

Наблюдать за поведением птиц на улице и в уголке природы.

Рассматривать и сравнивать следы птиц на снегу. Оказывать помощь зимующим птицам, называть их.

Расширять представления детей о том, что в мороз вода превращается в лед, сосульки; лед и снег в теплом помещении тают.

Привлекать к участию в зимних забавах: катание с горки на санках, ходьба на лыжах, лепка поделок из снега.

**Весна.** Учить детей узнавать и называть время года; выделять признаки весны: солнышко стало теплее, набухли почки на деревьях, появилась травка, распустились подснежники, появились насекомые.

Рассказывать детям о том, что весной зацветают многие комнатные растения.

Формировать представления детей о работах, проводимых в весенний период в саду и в огороде. Учить наблюдать за посадкой и всходами семян.

Привлекать детей к работам в огороде и цветниках.

**Лето.** Расширять представления детей о летних изменениях в природе: голубое чистое небо, ярко светит солнце, жара, люди легко одеты, загорают, купаются.

В процессе различных видов деятельности расширять представления детей о свойствах песка, воды, камней и глины.

Закреплять знания о том, что летом созревают многие фрукты, овощи, ягоды и грибы; у животных подрастают детеныши.

## **Образовательная область «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»**

«Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте»<sup>4</sup>.

### **Основные цели и задачи**

**Развитие речи.** Развитие свободного общения с взрослыми и детьми, овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с

---

<sup>4</sup> См. пункт 2.6. ФГОС ДО.

окружающими.

Развитие всех компонентов устной речи детей: грамматического строя речи, связной речи — диалогической и монологической форм; формирование словаря, воспитание звуковой культуры речи.

Практическое овладение воспитанниками нормами речи.

**Художественная литература.** Воспитание интереса и любви к чтению; развитие литературной речи.

Воспитание желания и умения слушать художественные произведения, следить за развитием действия.

Развитие речи

**Старшая группа (от 5 до 6 лет)**

**Развивающая речевая среда.** Обсуждать с детьми информацию о предметах, явлениях, событиях, выходящих за пределы привычного им ближайшего окружения.

Выслушивать детей, уточнять их ответы, подсказывать слова, более точно отражающие особенность предмета, явления, состояния, поступка; помогать логично и понятно высказывать суждение.

Способствовать развитию любознательности.

Помогать детям доброжелательно общаться со сверстниками, подсказывать, как можно порадовать друга, поздравить его, как спокойно высказать свое недовольство его поступком, как извиниться.

**Формирование словаря.** Пополнять и активизировать словарь детей на основе углубления знаний о ближайшем окружении. Расширять представления о предметах, явлениях, событиях, не имевших места в их собственном опыте.

Активизировать употребление в речи названий предметов, их частей, материалов, из которых они изготовлены.

Учить использовать в речи наиболее употребительные прилагательные, глаголы, наречия, предлоги.

Вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии; глаголы, характеризующие трудовые действия.

Продолжать учить детей определять и называть местоположение предмета (слева, справа, рядом, около, между), время суток. Помогать заменять часто используемые детьми указательные местоимения и наречия (там, туда, такой, этот) более точными выразительными словами; употреблять слова-антонимы (чистый — грязный, светло — темно).

Учить употреблять существительные с обобщающим значением (мебель, овощи, животные и т. п.).

**Звуковая культура речи.** Закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных (р, л) звуков. Развивать артикуляционный аппарат.

Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произнесение слов и словосочетаний.

Развивать фонематический слух: учить различать на слух и называть слова, начинающиеся на определенный звук.

Совершенствовать интонационную выразительность речи.

**Грамматический строй речи.** Продолжать формировать у детей умение согласовывать слова в предложении, правильно использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных (по аналогии), употреблять эти существительные в именительном и винительном падежах (лисята — лисят, медвежата — медвежат); правильно употреблять форму множественного числа родительного падежа существительных (вилки, яблоки, туфельки).

Напоминать правильные формы повелительного наклонения некоторых глаголов (Ляг! Лежи! Поезжай! Беги! и т. п.), несклоняемых существительных (пальто, пианино, кофе, какао).

Поощрять характерное для пятого года жизни словотворчество, тактично подсказывать общепринятый образец слова.

Побуждать детей активно употреблять в речи простейшие виды сложносочиненных и сложноподчиненных предложений.

**Связная речь.** Совершенствовать диалогическую речь: учить участвовать в беседе, понятно для слушателей отвечать на вопросы и задавать их.



Учить детей рассказывать: описывать предмет, картину; упражнять в составлении рассказов по картине, созданной ребенком с использованием раздаточного дидактического материала.

Упражнять детей в умении пересказывать наиболее выразительные и динамичные отрывки из сказок.

Приобщение к художественной литературе<sup>1</sup>

### **Старшая группа (от 5 до 6 лет)**

Продолжать приучать детей слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать небольшие и простые по содержанию считалки. Помогать им, используя разные приемы и педагогические ситуации, правильно воспринимать содержание произведения, сопереживать его героям.

Зачитывать по просьбе ребенка понравившийся отрывок из сказки, рассказа, стихотворения, помогая становлению личностного отношения к произведению.

Поддерживать внимание и интерес к слову в литературном произведении.

Продолжать работу по формированию интереса к книге. Предлагать вниманию детей иллюстрированные издания знакомых произведений. Объяснять, как важны в книге рисунки; показывать, как много интересного можно узнать, внимательно рассматривая книжные иллюстрации. Познакомить с книжками, оформленными Ю. Васнецовым, Е. Рачевым, Е. Чарушиным.

### **Образовательная область «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»**

«Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)»<sup>5</sup>.

### **Основные цели и задачи**

Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства; воспитание интереса к художественно-творческой деятельности.

Развитие эстетических чувств детей, художественного восприятия, образных представлений, воображения, художественно-творческих способностей.

Развитие детского художественного творчества, интереса к самостоятельной творческой деятельности (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.); удовлетворение потребности детей в самовыражении.

**Приобщение к искусству.** Развитие эмоциональной восприимчивости, эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения искусства.

Приобщение детей к народному и профессиональному искусству (словесному, музыкальному, изобразительному, театральному, к архитектуре) через ознакомление с лучшими образцами отечественного и мирового искусства; воспитание умения понимать содержание произведений искусства.

Формирование элементарных представлений о видах и жанрах искусства, средствах выразительности в различных видах искусства.

**Изобразительная деятельность.** Развитие интереса к различным видам изобразительной деятельности; совершенствование умений в ри-

---

<sup>5</sup> См. пункт 2.6. ФГОС ДО.

совании, лепке, аппликации, прикладном творчестве.

Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии произведений изобразительного искусства.

Воспитание желания и умения взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ.

**Конструктивно-модельная деятельность.** Приобщение к конструированию; развитие интереса к конструктивной деятельности, знакомство с различными видами конструкторов.

Воспитание умения работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

**Музыкальная деятельность.** Приобщение к музыкальному искусству; развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания музыкального искусства; формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами; воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений.

Развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти; формирование песенного, музыкального вкуса.

Воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности.

Развитие детского музыкально-художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении.

Приобщение к искусству

### **Старшая группа (от 5 до 6 лет)**

Приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему. Поощрять выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассмотрении предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора.

Познакомить детей с профессиями артиста, художника, композитора.

Побуждать узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство).

Учить различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы, музыка, картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура).

Учить выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности.

Познакомить детей с архитектурой. Формировать представления о том, что дома, в которых они живут (детский сад, школа, другие здания), — это архитектурные сооружения; дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и т. д.

Вызывать интерес к различным строениям, расположенным вокруг детского сада (дома, в которых живут ребенок и его друзья, школа, кинотеатр).

Привлекать внимание детей к сходству и различиям разных зданий, поощрять самостоятельное выделение частей здания, его особенностей. Закреплять умение замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей).

Поощрять стремление детей изображать в рисунках, аппликациях реальные и сказочные строения.

Организовать посещение музея (совместно с родителями), рассказать о назначении музея.

Развивать интерес к посещению кукольного театра, выставок.

Закреплять знания детей о книге, книжной иллюстрации. Познакомить с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами.

Знакомить с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно-при-

кладного искусства).

Воспитывать бережное отношение к произведениям искусства.

Изобразительная деятельность

### **Старшая группа (от 5 до 6 лет)**

Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Вызывать положительный эмоциональный отклик на предложение рисовать, лепить, вырезать и наклеивать.

Продолжать развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности.

Продолжать формировать умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук.

Обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и др.) как основе развития творчества. Учить детей выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации.

Продолжать формировать умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации.

Закреплять умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь. Приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола.

Учить проявлять дружелюбие при оценке работ других детей.

**Рисование.** Продолжать формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и т. д.).

Формировать и закреплять представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей.

Помогать детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами. Направлять внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста.

Продолжать закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы. К уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); формировать представление о том, как можно получить эти цвета. Учить смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков.

Развивать желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращать внимание на многоцветие окружающего мира.

Закреплять умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения.

Учить детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки — концом ворса кисти. Закреплять умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета. К концу года формировать у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш.

Формировать умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и др.) и соотносить их по величине.

**Декоративное рисование.** Продолжать формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. Использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги).

Познакомить детей с городецкими изделиями. Учить выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья); видеть и

называть цвета, используемые в росписи.

**Лепка.** Продолжать развивать интерес детей к лепке; совершенствовать умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы). Закреплять приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; учить прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички). Учить сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки.

Учить приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения полой формы. Познакомить с приемами использования стеки. Поощрять стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки.

Закреплять приемы аккуратной лепки.

**Аппликация.** Воспитывать интерес к аппликации, усложняя ее содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений.

Формировать у детей умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. Обучать вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос. Учить составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и др.). Учить вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и т. п.

Продолжать расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм. Учить детей преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг — на полукруги, четверти; квадрат — на треугольники и т. д.).

Закреплять навыки аккуратного вырезывания и наклеивания.

Поощрять проявление активности и творчества.

### Конструктивно-модельная деятельность

#### Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Обращать внимание детей на различные здания и сооружения вокруг их дома, детского сада. На прогулках в процессе игр рассматривать с детьми машины, тележки, автобусы и другие виды транспорта, выделяя их части, называть их форму и расположение по отношению к самой большой части.

Продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учить использовать их с учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина). Развивать умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели.

Учить анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах — стены, вверху — перекрытие, крыша; в автомобиле — кабина, кузов и т. д.).

Учить самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный воспитателем принцип конструкции («Построй такой же домик, но высокий»).

Учить сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек.

Обучать конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому — окна, двери, трубу; к автобусу — колеса; к стулу — спинку).

Приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ежики и т. д.). Учить использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы.

## Музыкальная деятельность<sup>1</sup>

### Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание ее слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений.

Обогащать музыкальные впечатления, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры.

**Слушание.** Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца).

Учить чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном.

Учить замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро. Развивать способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы).

**Пение.** Обучать детей выразительному пению, формировать умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре — си первой октавы). Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Учить петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки. Учить петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя).

**Песенное творчество.** Учить самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»). Формировать умение импровизировать мелодии на заданный текст.

**Музыкально-ритмические движения.** Продолжать формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки.

Учить самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки.

Совершенствовать танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах.

Учить детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки.

Продолжать совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий, стремительный).

**Развитие танцевально-игрового творчества.** Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т. д.).

Обучать инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.

**Игра на детских музыкальных инструментах.** Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.

### Образовательная область «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

«Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в

питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)»<sup>6</sup>.

### Основные цели и задачи

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.

Формирование у детей начальных представлений о здоровом образе жизни.

**Физическая культура.** Сохранение, укрепление и охрана здоровья детей; повышение умственной и физической работоспособности, предупреждение утомления.

Обеспечение гармоничного физического развития, совершенствование умений и навыков в основных видах движений, воспитание красоты, грациозности, выразительности движений, формирование правильной осанки.

Формирование потребности в ежедневной двигательной деятельности. Развитие инициативы, самостоятельности и творчества в двигательной активности, способности к самоконтролю, самооценке при выполнении движений.

Развитие интереса к участию в подвижных и спортивных играх и физических упражнениях, активности в самостоятельной двигательной деятельности; интереса и любви к спорту.

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни

### Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Продолжать знакомство детей с частями тела и органами чувств человека.

Формировать представление о значении частей тела и органов чувств для жизни и здоровья человека (руки делают много полезных дел; ноги помогают двигаться; рот говорит, ест; зубы жуют; язык помогает жевать, говорить; кожа чувствует; нос дышит, улавливает запахи; уши слышат).

Воспитывать потребность в соблюдении режима питания, употреблении в пищу овощей и фруктов, других полезных продуктов.

Формировать представление о необходимых человеку веществах и витаминах. Расширять представления о важности для здоровья сна, гигиенических процедур, движений, закаливания.

Знакомить детей с понятиями «здоровье» и «болезнь».

Развивать умение устанавливать связь между совершаемым действием и состоянием организма, самочувствием («Я чищу зубы — значит, они у меня будут крепкими и здоровыми», «Я промочил ноги на улице, и у меня начался насморк»).

Формировать умение оказывать себе элементарную помощь при ушибах, обращаться за помощью к взрослым при заболевании, травме.

Формировать представления о здоровом образе жизни; о значении физических упражнений для организма человека. Продолжать знакомить с физическими упражнениями на укрепление различных органов и систем организма.

Физическая культура<sup>1</sup>

### Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Формировать правильную осанку.

Развивать и совершенствовать двигательные умения и навыки детей, умение творчески использовать их в самостоятельной двигательной деятельности.

---

<sup>6</sup> См. пункт 2.6. ФГОС ДО.

Закреплять и развивать умение ходить и бегать с согласованными движениями рук и ног. Учить бегать легко, ритмично, энергично отталкиваясь носком.

Учить ползать, пролезать, подлезать, перелезать через предметы. Учить перелезать с одного пролета гимнастической стенки на другой (вправо, влево).

Учить энергично отталкиваться и правильно приземляться в прыжках на двух ногах на месте и с продвижением вперед, ориентироваться в пространстве. В прыжках в длину и высоту с места учить сочетать отталкивание со взмахом рук, при приземлении сохранять равновесие. Учить прыжкам через короткую скакалку.

Закреплять умение принимать правильное исходное положение при метании, отбивать мяч о землю правой и левой рукой, бросать и ловить его кистями рук (не прижимая к груди).

Учить кататься на двухколесном велосипеде по прямой, по кругу.

Учить детей ходить на лыжах скользящим шагом, выполнять повороты, подниматься на гору.

Учить построениям, соблюдению дистанции во время передвижения.

Развивать психофизические качества: быстроту, выносливость, гибкость, ловкость и др.

Учить выполнять ведущую роль в подвижной игре, осознанно относиться к выполнению правил игры.

Во всех формах организации двигательной деятельности развивать у детей организованность, самостоятельность, инициативность, умение поддерживать дружеские взаимоотношения со сверстниками.

**Подвижные игры.** Продолжать развивать активность детей в играх с мячами, скакалками, обручами и т. д.

Развивать быстроту, силу, ловкость, пространственную ориентировку.

Воспитывать самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр.

Приучать к выполнению действий по сигнал

## ОПИСАНИЕ ФОРМ, СПОСОБОВ, МЕТОДОВ И СРЕДСТВ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

### Особенности общей организации образовательного пространства

Важнейшим условием реализации программы является создание развивающей и эмоционально комфортной для ребенка образовательной среды. Пребывание в детском саду должно доставлять ребенку радость, а образовательные ситуации должны быть увлекательными.

Важнейшие образовательные ориентиры:

- обеспечение эмоционального благополучия детей;
- создание условий для формирования доброжелательного и внимательного отношения детей к другим людям;
- развитие детской самостоятельности (инициативности, автономии и ответственности);
- развитие детских способностей, формирующихся в разных видах деятельности.

Для реализации этих целей педагогам рекомендуется:

- проявлять уважение к личности ребенка и развивать демократический стиль взаимодействия с ним и с другими педагогами;
- создавать условия для принятия ребенком ответственности и проявления эмпатии к другим людям;
- обсуждать совместно с детьми возникающие конфликты, помогать решать их, вырабатывать общие правила, учить проявлять уважение друг к другу;
- обсуждать с детьми важные жизненные вопросы, стимулировать проявление позиции ребенка;
- обращать внимание детей на тот факт, что люди различаются по своим убеждениям и ценностям, обсуждать, как это влияет на их поведение;
- обсуждать с родителями (законными представителями) целевые ориентиры, на достижение которых направлена деятельность педагогов

Организации, и включать членов семьи в совместное взаимодействие по достижению этих целей.

Система дошкольного образования в образовательной организации должна быть нацелена на то, чтобы у ребенка развивались игра и познавательная активность. В Организации должны быть созданы условия для проявления таких качеств, как: инициативность, жизнерадостность, любознательность и стремление узнавать новое.

Адекватная организация образовательной среды стимулирует развитие уверенности в себе, оптимистического отношения к жизни, дает право на ошибку, формирует познавательные интересы, поощряет готовность к сотрудничеству и поддержку другого в трудной ситуации, то есть обеспечивает успешную социализацию ребенка и становление его личности.

Изучаемые детьми темы выступают как материал для достижения целей образовательной работы — развития способностей и инициативы ребенка, овладения доступными для дошкольного возраста культурными средствами (наглядными моделями и символами). Благодаря этому образовательная программа становится залогом подготовки детей к жизни в современном обществе, требующем умения учиться всю жизнь и при этом разумно и творчески относиться к действительности.

Все ситуации повседневной жизни, в которых оказывается ребенок в детском саду, имеют образовательное значение: на прогулке и во время режимных моментов ребенок выстраивает отношение к себе и другим, учится быть инициативным и принимать решения, использовать свое мышление и воображение.

## **ОРГАНИЗАЦИЯ ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННОЙ РАЗВИВАЮЩЕЙ СРЕДЫ (ППРС) В СТАРШЕЙ ГРУППЕ И ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ЕЕ ОСВОЕНИЮ**

Групповое помещение условно подразделяется на три зоны:

- Спокойная зона: «Центр познания», «Уголок уединения», «Центр книги», «Центр природы».
- Зона средней активности: «Центр конструирования», «Лаборатория», «Центр социально-эмоционального развития», «Центр творчества».
- Зона повышенной активности: «Центр двигательной активности», «Центр музыки», «Центр театра», «Центр игры».

Основная часть			Вариативная часть*	
Содержание ППРС (пособия, материалы, оборудование)	Условия	Виды и содержание деятельности детей	Национально-культурный компонент	Компонент ДОУ (региональный, климатический, приоритетное)



				направление)
1	2	3	4	5
<b>Функциональное назначение: «Центр познания (познавательно-исследовательской деятельности)»</b>				
<p>В е д у щ а я (приоритетная, основная) образовательная область программы, реализуемая в различных видах деятельности в «Центре познания»: «Познавательное развитие».</p> <p>И н т е г р и р у е м ы е образовательные области программы, реализуемые в различных видах деятельности в «Центре познания»: «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»</p>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Геометрические плоскостные фигуры и объемные формы, различные по цвету, размеру (шар, куб, круг, квадрат, цилиндр, овал).</li> <li>• Лото, домино в картинках.</li> <li>• Предметные и сюжетные картинки, тематические наборы картинок (одежда, обувь, мебель, посуда, овощи, животные, игрушки, транспорт, профессии).</li> <li>•</li> </ul>	<p>1. Предметы и игрушки должны быть выполнены из разного материала (дерева, пластмассы, металла, ткани, резины, меха и др.), иметь разные</p>	<p>1. Деятельность по формированию представлений об отличительных признаках</p>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Иллюстрации и копии реальных предметов бытовой техники, используемых дома и в детском саду (пылесос, мясорубка, стиральная машина и т. д.).</li> <li>• Схемы, модели слов и предложений, дидактические игры по обучению грамоте, касса букв с цветовым обозначением гласных, согласных, твердых и мягких звуков.</li> <li>• Числовой ряд.</li> <li>• Картинки с изображением последовательности событий (например, иллюстрации к сказкам).</li> <li>• Картинки с изображением частей суток и их последовательности.</li> <li>• Мелкая и крупная геометрическая мозаика.</li> <li>• Наборы разрезных и парных картинок (6–10 частей).</li> <li>• «Чудесные мешочки» («ящик ощущений»).</li> <li>• Клеенчатые полоски различной длины, ширины.</li> <li>• Игры для интеллектуального развития.</li> <li>• Настольно-печатные игры разнообразной тематики и содержания.</li> <li>✓ Посуда. М.: Мозаика-Синтез, 2005.</li> <li>• Наглядно-дидактические пособия, серия «Рассказы по картинкам»:</li> <li>✓ Профессии. М.: Мозаика-Синтез, 2005.</li> </ul>	<p>размеры, фактуру, цвет, звучание.</p> <p>2. Максимальный уровень размещения оборудования.</p> <p>3. Свободный доступ.</p> <p>4. Располагать вблизи света (окна).</p> <p>5. Центр познания требует частичной изоляции.</p> <p>6. Наличие заданий различной степени сложности.</p> <p>7. Сменяемость и наполняемость материала по мере</p>	<p>и свойствах различных веществ и материалов.</p> <p>2. Деятельность по ознакомлению с предметами быта, их функциональным назначением.</p> <p>3. Деятельность с эталонами как общественно обозначенными свойствами и качествами</p>		

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Фланелеграф.</li> <li>• Цветные счетные палочки, логические блоки.</li> </ul>	<p>изучения. Материал располагают знакомый, предназначенный для закрепления.</p> <p>8. Материал размещается мозаично, в нескольких местах, чтобы дети не мешали друг другу.</p>	<p>предметов (цвет, форма, размер, вес и т. п.).</p> <p>4. Деятельность по расширению представлений</p>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Коробочки с условными символами «рукотворный мир» и «природный мир».</li> <li>• Алгоритм описания предмета: принадлежность к природному или рукотворному миру, цвет, форма, основные части, размер, вес (легкий или тяжелый), материал, назначение.</li> <li>• Развивающие игры: «Логические кубики», «Уголки», «Составь куб», «Танграмм», «Геометрические головоломки», «Сложи узор», «Куб-хамелеон», «Уникуб» и др.</li> <li>• Однородные и разнородные предметы, различные по форме, длине, высоте, ширине.</li> <li>• Пособия по краеведению (символика родного города, страны; книги, альбомы, фотоматериалы).</li> <li>• Пособия для нахождения сходства и различия.</li> <li>• Пособия для составления целого из частей.</li> <li>• Палочки Кюизенера.</li> <li>• Счеты.</li> </ul>	<p>9. Объекты для исследования и образно-символический материал воспитатель располагает в поле зрения детей (непосредственно перед началом их свободной деятельности).</p> <p>10. Рекомендуются создавать условия как для самостоятельной работы, так и для занятий со взрослыми.</p> <p>11. Игровой материал сосредотачивается на открытых полках или в открытых шкафах, а пособия для занятий со взрослыми сосредоточены в закрытых полках или шкафах.</p> <p>12. Материал в наличии</p>	<p>детей об окружающем мире.</p> <p>5. Проектная деятельность.</p> <p>6. Различные логико-математические, речевые, развивающие, интеллектуальные игры</p>		

	на подгруппу детей.			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Пазлы.</li> <li>• Числовые карточки</li> </ul>	13. Организуется с посильным участием детей, что создает у них положительное отношение и интерес к материалу, желание играть			
<p><b>Функциональное назначение: «Центр безопасности»</b></p> <p>В е д у щ а я (приоритетная, основная) образовательная область программы, реализуемая в различных видах деятельности в «Центре безопасности»: «Социально-коммуникативное развитие».</p> <p>И н т е г р и р у е м ы е образовательные области программы, реализуемые в различных видах деятельности в «Центре безопасности»: «Познавательное развитие»</p>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Материалы, связанные с темами ОБЖ и ПДД (иллюстрации, игры).</li> <li>• Иллюстрации с изображением красочно оформленных ближайших улиц и зданий.</li> <li>• Макет светофора, дорожных знаков.</li> <li>• Образцы, схемы.</li> <li>• Иллюстрации и предметы, изображающие опасные инструменты (ножницы, иголки и т. д.).</li> <li>• Наглядно-дидактические пособия, серия «Мир в картинках»:</li> </ul>	<p>1. Рекомендуется создавать условия как для самостоятельной работы, так и для занятий со взрослыми.</p> <p>2. Располагается рядом с «Центром игры» и «Центром конструирования»</p>	Деятельность по знакомству с элементами дороги и дорожными знаками, формированию навыков безопасного поведения в быту, на дороге, в природе		
<p><b>Функциональное назначение: «Лаборатория», или «Мини-лаборатории для проведения опытов», или «Центр экспериментирования»</b></p> <p>В е д у щ а я (приоритетная, основная) образовательная область программы, реализуемая в различных видах деятельности в «Лаборатории»: «Познавательное развитие».</p> <p>И н т е г р и р у е м ы е образовательные области программы, реализуемые в различных видах деятельности в «Лаборатории»: «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие»</p>				

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Снег, лед, земля разного состава: чернозем, песок, глина, камни, остатки частей растений.</li> <li>• Емкости для измерения, пересыпания, исследования, хранения.</li> <li>• Стол с клеенкой.</li> <li>• Подносы.</li> <li>• Клеенчатые фартуки и нарукавники на подгруппу детей.</li> <li>• Пластичные материалы, интересные для исследования и наблюдения предметы.</li> <li>• Формочки для изготовления цветных льдинок.</li> <li>• Материалы для пересыпания и переливания (пустые пластиковые бутылки, банки, фасоль, горох, макароны).</li> <li>• Трубочки для продувания, просовывания.</li> <li>• Мыльные пузыри.</li> <li>• Маленькие зеркала.</li> <li>• Магниты.</li> <li>• Бумага, фольга.</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Размещается подальше от игровых зон.</li> <li>2. Деятельность осуществляется под руководством воспитателя.</li> <li>3. Стекланный материал размещается в закрытом шкафу, а пластмассовый – в открытом и предназначается для самостоятельного пользования детей.</li> <li>4. Располагается вблизи источника света.</li> <li>5. Соответствующая высота размещения оборудования.</li> <li>6. Располагается в непосредственной близости от «Центра</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Игры на установление физических закономерностей, овладение представлениям и об объеме, форме, изменениях веществ и познание свойств и возможностей материалов.</li> <li>2. Деятельность по овладению новыми способами их обследования и по закреплению</li> </ol>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Различные соломки и трубочки для пускания мыльных пузырей.</li> <li>• Мокрый и рассыпчатый снег.</li> <li>• Кулечек с небольшим отверстием (узоры на цветной дорожке).</li> <li>• Подкрашенная вода разных цветов и оттенков.</li> <li>• Пипетки, краски разной густоты и насыщенности.</li> <li>• Стекла разного цвета.</li> <li>• Набор для экспериментирования с водой: емкости 2–3 размеров и разной формы, предметы – орудия для переливания и вылавливания – черпачки, сачки, плавающие и тонущие игрушки и предметы (губки, дощечки, металлические предметы, предметы из резины, пластмассы и т. д.).</li> <li>• Набор для экспериментирования с песком: формочки разной конфигурации, емкости разного размера, предметы-орудия – совочки, лопатки, ведерки, грабельки.</li> </ul>	<p>познания» и «Центра природы».</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>7. Оборудование должно располагаться так, чтобы легко было проводить уборку и чтобы дети могли подойти к месту игры с любой стороны</li> </ol>	<p>полученных ранее навыков обследования</p>		

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Леечки, кулечки, ведерки с отверстиями, брызгалки</li> </ul>				
<p><b>Функциональное назначение: «Центр природы»</b></p> <p>В е д у щ а я (приоритетная, основная) образовательная область программы, реализуемая в различных видах деятельности в «Центре природы»: «Познавательное развитие».</p> <p>И н т е г р и р у е м ы е образовательные области программы, реализуемые в различных видах деятельности в «Центре природы»: «Коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Речевое развитие»</p>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Макеты природно-климатических зон.</li> </ul>	<p>1. Располагается вблизи «Лаборатории».</p>	<p>1. Деятельность по уходу</p>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Макет-панорама леса в разные времена года: «Лес зимой», «Лес летом», «Лес весной», «Лес осенью».</li> <li>• Коллекции камней, ракушек, семян.</li> <li>• Игротека экологических развивающих игр.</li> <li>• Библиотека познавательной природоведческой литературы, энциклопедии.</li> <li>• Иллюстрации с изображением признаков сезона: о состоянии живой и неживой природы, об особенностях явлений погоды, о типичных видах труда и отдыха.</li> <li>• Муляжи овощей и фруктов (огурец, помидор, морковь, яблоко, редис).</li> <li>• Календарь погоды.</li> <li>• Календарь природы.</li> <li>• Инвентарь для ухода за растениями и животными (лейки, брызгалки, салфетки, щеточки-кисточки, палочки с заостренными концами, совки).</li> <li>• Зеленый огород (выращивание корма для животных).</li> <li>• Зимний огород (луковицы, крупные и мелкие семена).</li> <li>• Модели для обобщения объектов природы по определенным признакам.</li> <li>• Условные обозначения.</li> <li>• Крупные семена цветочных растений и овощей на грядки.</li> <li>• Иллюстрации, изображающие необходимые условия для роста и развития растений и животных.</li> </ul>	<p>2. Свободный доступ к объектам и материалам.</p> <p>3. Подбираются растения, не требующие для содержания много времени и сложного оборудования.</p> <p>4. Растения размещают по принципу тени- и солнцелюбия.</p> <p>5. Пособия должны обеспечивать максимальный для данного возраста развивающий эффект.</p> <p>6. Крупномасштабные пособия можно размещать на обратной стороне мебели при ее нетрадиционном размещении.</p> <p>7. Целесообразно разделить весь материал</p>	<p>за растениями и животными.</p> <p>2. Работа с календарем природы и календарем погоды, дневниками наблюдений.</p> <p>3. Деятельность по исследованию коллекций (камней, ракушек, семян).</p> <p>4. Игры с макетами природно-климатических зон.</p> <p>5. Деятельность по изучению сезонных</p>		

	на несколько функцио-	состояний погоды, растений, животных.		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Иллюстрации растений различных мест произрастания (комнатных, сада, огорода, цветника, луга, леса, парка), кустов, деревьев, трав.</li> <li>• Иллюстрации с изображением общих признаков растений (корень, стебель, листья, цветок, плод).</li> <li>• Иллюстрации с изображением признаков хорошего и неудовлетворительного состояния растений и животных, за которыми ухаживают дети.</li> <li>• Иллюстрации с изображением различных сред обитания: наземной, воздушной, водной.</li> <li>• Картинки с изображением цветов (одуванчик, ромашка, роза, колокольчик, ландыш).</li> <li>• Деревянные брусочки (спилы) различных пород дерева и размеров.</li> <li>• Кормушки и корм для птиц.</li> <li>• Иллюстрации с изображением животных (домашних и диких, жарких стран, Севера), птиц (перелетных, зимующих, кочующих).</li> <li>• Дидактические игры на основные правила поведения человека в экосистемах, обеспечивающих сохранение их целостности.</li> <li>✓ Родная природа. М.: Мозаика-Синтез, 2005.</li> <li>✓ В деревне. М.: Мозаика-Синтез, 2005.</li> <li>✓ Времена года. М.: Мозаика-Синтез, 2005.</li> <li>• Наглядно-дидактические пособия, серия «Мир в картинках»:</li> <li>✓ Животные жарких стран. М.: Мозаика-Синтез, 2005.</li> </ul>	<p>нально равнозначных комплектов и периодически в течение года менять их, чтобы вызывать у детей интерес к новым или немного подзабытым материалам.</p> <p>8. Создание ситуаций для активного поиска</p>	<p>6. Составление рассказов о природе по картинкам.</p> <p>7. Посадка семян и выращивание «огорода на окне»</p>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Животные средней полосы. М.: Мозаика-Синтез, 2005.</li> <li>✓ Насекомые. М.: Мозаика-Синтез, 2005.</li> <li>✓ Арктика и Антарктика. М.: Мозаика-Синтез, 2005.</li> <li>✓ Собаки – друзья и помощники. М.: Мозаика-Синтез, 2005</li> </ul>				

Функциональное назначение: «**Центр конструирования** (конструктивной деятельности)»

В е д у щ а я (приоритетная, основная) образовательная область программы, реализуемая в различных видах деятельности в «Центре конструирования»: «Познавательное развитие».

Интегрируемые образовательные области программы, реализуемые в различных видах деятельности в «Центре конструирования»: «Социально-коммуникативное развитие», «Физическое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Речевое развитие»

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Конструкторы разного размера.</li> <li>• Мягкие (поролоновые) крупные модули.</li> <li>• Образцы построек различной сложности.</li> <li>• Игрушки бытовой тематики.</li> <li>• Тематические конструкторы (деревянный, пластмассовый, металлический).</li> <li>• Природный материал (сучки, плоды, шишки и т. д.), клей, пластилин, бумага.</li> <li>• Строительный материал из коробок разной величины.</li> </ul>	<p>1. Свободное пространство для сооружений из крупного строительного материала.</p> <p>2. Располагать вблизи уголка сюжетно-ролевых игр для того, чтобы можно было использовать постройки в играх.</p> <p>3. Крупный строительный материал лучше разложить на стеллажах, на низко подвешенных полках, рядом с ковром.</p>	<p>1. Постройка помещений, архитектурных сооружений, путей сообщения, транспортных средств.</p> <p>2. Деятельность по ознакомлению с окружающим миром «Мой родной город»</p>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Напольный конструктор (крупный строительный материал из дерева), к нему для обыгрывания – крупные транспортные игрушки (со шнуром с наконечником): автомобили грузовые, легковые (деревянные, пластмассовые, заводные, инерционные, простые), автобусы, паровозы, электровозы, самолеты, пароходы, лодки и т. д.</li> <li>• Настольный конструктор (мелкий строительный материал из дерева), к нему для обыгрывания – мелкие транспортные игрушки; сюжетные фигурки для обыгрывания.</li> <li>• Машинки, светофор</li> </ul>	<p>Под полками или рядом с ними расставляются машины.</p> <p>4. Весь строительный материал раскладывается по цвету и форме</p>			

Функциональное назначение: «**Центр социально-эмоционального развития**»

В е д у щ а я (приоритетная, основная) образовательная область программы, реализуемая в различных видах деятельности в «Центре социально-эмоционального развития»: «Социально-коммуникативное развитие».

Интегрируемые образовательные области программы, реализуемые в различных видах деятельности в «Центре социально-эмоционального

развития»: «Художественно-эстетическое развитие», «Речевое развитие»				
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Иллюстрации с ярко выраженными эмоциональными состояниями у взрослых и детей, животных.</li> <li>• Фотоальбомы детей группы, отражающие жизнь группы и детского сада.</li> <li>• Наборы фигурок, изображающих взрослых людей разного возраста и детей.</li> <li>• Иллюстрации с изображением детей разного возраста и пола, их предметов пользования, типичных занятий и игрушек, одежды.</li> </ul>	<p>1. Зеркала располагаются на небольшом расстоянии от пола, чтобы дети могли увидеть себя в полный рост.</p> <p>2. Необходимо предусмотреть наличие одинаковых материалов, чтобы дети могли подражать друг другу</p>	<p>1. Деятельность по формированию представлений о себе, сверстнике, взрослом, семье и семейных отношениях, гендерной принадлежности.</p>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Уголок мальчиков (сундучок мастера), уголок девочек (сумочка модницы).</li> <li>• Сюжетные картины (работа врача, парикмахера, повара, дворника, продавца и пр.).</li> <li>• Иллюстрации, фото, скульптура с изображением взрослых людей разного пола и профессий.</li> <li>• Иллюстрации с изображением заботливого отношения взрослых к детям, животным и детей к старшим.</li> <li>• Наглядно-дидактические пособия, серия «Мир в картинках»: ✓ День Победы. М.: Мозаика-Синтез, 2009</li> </ul>	<p>в действиях с материалами и пособиями и не ссорились из-за них.</p> <p>3. Обеспечение свободного доступа к материалам.</p> <p>4. Создание условий для объединения детей в деятельности</p>	<p>ности.</p> <p>2. Деятельность по формированию нравственных норм, патриотических чувств (рассматривание альбомов, беседы по иллюстрациям)</p>		
<p>Функциональное назначение: <b>«Центр двигательной активности»</b>, или <b>«Физкультурно-оздоровительный центр»</b></p> <p>В е д у щ а я (приоритетная, основная) образовательная область программы, реализуемая в различных видах деятельности в «Центре двигательной активности»: «Физическое развитие».</p> <p>И н т е г р и р у е м ы е образовательные области программы, реализуемые в различных видах деятельности в «Центре двигательной активности»: «Социально-коммуникативное развитие»</p>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Оборудование для ходьбы, бега, тренировки равновесия: валик мягкий укороченный (длина 30 см, диаметр 30 см); коврики, дорожки массажные со следочками (для профилактики плоскостопия) 180 × 40 см; горка детская; шнур</li> </ul>	<p>1. Периодическая сменяемость физкультурного</p>	<p>1. Деятельность по развитию физических</p>		



<p>длинный; мешочки с песком.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Оборудование для прыжков: мини-мат (длина 60 см, ширина 60 см, высота 7 см); куб деревянный малый (ребро 15–30 см); обруч плоский цветной (диа-</li> </ul>	<p>инвентаря и атрибутов.</p> <p>2. Свободное пространство для двигатель-</p>	<p>качеств (скоростных, силовых, гиб-</p>		
<p>метр 40–50 см); палка гимнастическая длинная (длина 150 см, сечение 3 см); шнур короткий плетеный (длина 75 см).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Оборудование для общеразвивающих упражнений: мяч массажный (диаметр 6–8 см); мяч резиновый (диаметр 20–25 см); обруч плоский (диаметр 20–25 см); палка гимнастическая короткая (длина 60–80 см); колечко с лентой (диаметр 5 см); кольцо резиновое малое (диаметр 5–6 см); кольцо резиновое большое (диаметр 18 см).</li> <li>• Нестандартное оборудование.</li> <li>• Атрибутика к подвижным играм (шапочки, медальоны).</li> <li>• Разнообразные игрушки, стимулирующие двигательную активность: мячи, флажки, платочки, султанчики, кубики, погремушки, шишки, шары, палки, ленты.</li> <li>• Дуги, кегли, воротца.</li> </ul>	<p>ной деятельности.</p> <p>3. Максимальный уровень размещения физкультурного оборудования.</p> <p>4. Располагать вдали от «зоны малой активности».</p> <p>5. Рациональное сочетание атрибутов и движений, не допускать их однообразия.</p> <p>6. Некоторые мелкие атрибуты (резиновые кольца, шарики, массажные мячи и т. д.) расположить на подвесной полке так, чтобы ребенок с пола не мог их достать. Под полкой следует поставить устойчивый ящик или куб (высотой 10–15 см), на который можно встать и взять инте-</p>	<p>кости, выносливости и ко-ординации), накопление и обогащение двигательного опыта детей (овладение основными движениями).</p> <p>2. Подвижные игры, двигательные разминки, динамические паузы, дыхательные упражнения, релаксация.</p> <p>3. Закаливающие разминки в режиме дня</p>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Мягкие легкие модули, туннели.</li> <li>• Разноцветные флажки, ленточки-султанчики, легкие поролоновые шарики для метания вдаль, мячи большие и теннисные.</li> </ul>	<p>ресующий предмет.</p> <p>7. Мелкие атрибуты нужно держать</p>			

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Султанчики, вертушки, ленточки для дыхательной гимнастики.</li> <li>• Коврики для массажа стоп, с наклеенными на основу формами из меха, кожи, резины, пуговиц разного диаметра, пробок от пластиковых бутылок</li> </ul>	<p>в открытых ящиках так, чтобы дети могли свободно ими пользоваться.</p> <p>8. При выборе окраски физкультурного оборудования следует отдавать предпочтение мягким, пастельным тонам или покрытиям, придающим дереву небольшой оттенок</p>			
--	---	--	--	--

**Функциональное назначение: «Центр игры»**

**В е д у щ а я** (приоритетная, основная) образовательная область программы, реализуемая в различных видах деятельности в «Центре игры»: «Социально-коммуникативное развитие».

**И н т е г р и р у е м ы е** образовательные области программы, реализуемые в различных видах деятельности в «Центре игры»: «Художественно-эстетическое развитие», «Речевое развитие», «Физическое развитие»

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Сюжетные игрушки, изображающие животных и их детенышей.</li> <li>• Игрушки транспортные (тележки, машины разных размеров и назначения).</li> <li>• Игрушки, изображающие предметы труда и быта (телефон, сумочки, корзинки и т. д.).</li> </ul>	<p>1. Использование приема одушевления кукол в кукольном уголке (кукольной семье) (каждая кукла имеет</p>	<p>1. Игры в семью (совместный отдых, встреча, уборка, ремонт</p>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Предметы-заместители (счетные палочки вместо ложек, пластмассовые круги вместо тарелок и т. д.).</li> <li>• Ролевые атрибуты к играм-имитациям и сюжетно-ролевым, отображающим простые жизненные ситуации и действия (например, «Шофер»).</li> <li>• Игрушки, специально предназначенные для развития разнообразных предметных действий.</li> <li>• Игрушки-животные.</li> </ul> <p><b>Роли:</b> зверята – мамы, папы, дети; артист, дрессировщик, помощник дрессировщика.</p> <p><b>Основные игровые действия.</b> Показывать прыжки зверей через предметы</p>	<p>имя, свой характер, гардероб).</p> <p>2. Для накопления опыта игровых действий использовать действия по впечатлениям от сказок, книг, иллюстраций, наблюдений и целевых</p>	<p>квартиры, приготовление подарков, подготовка к празднику, забота о людях и животных).</p> <p>2. Игры с</p>		

<p>(бег по кругу, поскоки) – кланяться зрителям; кормить животных – мыть их; показывать концерт; выступать в роли животных, вступать в диалог.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Дидактическая кукла (40–50 см). Кукла, снабженная всеми предметами нижней и верхней одежды ребенка, используемой в разные сезоны, а также аксессуарами (носовые платки, бусы, ленты, броши и пр.).</li> <li>• Русские народные дидактические игрушки и игрушки, выполненные в народном стиле (кольца большого размера, матрешки, деревянные шары, яйца и пр.).</li> <li>• Игрушки-двигатели (каталки разной формы, каталки-гремушки, коляски и тележки и пр.).</li> </ul>	<p>про-гулок, способствующих возникновению самостоятельных игр детей.</p> <p>3. Обогащение ролевого поведения и взаимодействия детей в игре.</p> <p>4. Располагать вблизи «Центра конструирования», чтобы иметь возможность использовать постройки в игре.</p> <p>5. Использовать в «Центре игры» разные виды игрушек:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• реалистические, воспроизводящие</li> </ul>	<p>машинами и другим транспортом (автомобильный транспорт: легковые и грузовые автомобили, специальная техника (подъемные краны, бетономешалки и др.), пассажирский транспорт; водный, воздушный, железнодорожный транспорт;</p>		
<p>➤ <b>Кукольный уголок:</b> стол, стулья, сервант, мягкая мебель, можно средних размеров модули для детей. Атрибутика для создания интерьера: полный сервиз столовой и чайной посуды, соразмерной по величине кукол, пластмассовые вазочки, телефон, часы, картины с героями из сказок (1–2) на уровне роста детей, торшер, фотоальбомы и т. п. Куклы: мягконабивные, пластмассовые; имитирующие ребенка 2–3 лет (40–50 см), с подвижными частями тела – мальчик, девочка; имитирующие ребенка-младенца (голыш); куклы, сделанные из ткани, с какой-либо характерной для одежды человека деталью (бант, кефи, фартук). Животные из пушистых тканей. Коляски для кукол.</p> <p><b>Роли:</b> мама (папа), ребенок (дочка, сын), бабушка, дедушка, тетя, дядя, братья, сестры, друзья, соседи.</p> <p><b>Основные игровые действия.</b> Приезжать из командировки, приходиться с работы;</p>	<p>облик людей, животных, черты реальных предметов (например, плита, представляющая собой уменьшенную копию настоящей плиты);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• прототипические – условно воспроизводящие детали предметов (плита, у которой лишь</li> </ul>	<p>порт; вокзалы).</p> <p>3. Игры в магазин (овощной, хлебный мясной, колбасный, рыбный, молочный магазины, гастроном, бочка</p>		

<p>встречать и провожать гостей; готовиться к празднику; убирать квартиру (мыть пол и окна, протирать мебель, вешать занавески, стирать вещи, пылесосить, чистить и выбивать ковры); ремонтировать квартиру (штукатурить стены, красить пол, стены и потолок, клеить обои, стеклить окна); готовить еду, вызывать врача для членов семьи; собирать посылку к празднику.</p> <p>➤ <b>Спальня</b> (для игровых действий, игры с куклами): кровати разных размеров (3–4), с постельными принадлежностями по размеру кровати (матрац, простыня, одеяло, пододеяльник, подушка, наволочка, покрывало – 3–4 набора), люлька-качалка с постельными принадлежностями для нее; куклы-младенцы</p>	<p>обозначены конфорки, духовка, ручки, с которыми нельзя манипулировать);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• предметы-заместители, не имеющие сходства с реальными вещами, но удобные для использования в условном значении.</li> </ul> <p>6. Существенным требованием к кукле является возможность придавать ей соответствующие функции ональ-</p>	<p>с квасом, супермаркет, магазин одежды, обувной, мебельный, книжный магазины, магазин посуды, бытовой техники, спортивный магазин, газетный киоск, склад, рынок).</p> <p>4. Игры в больницу (работа больничных отделений,</p>		
<p>денцы в конвертах; шкаф для одежды с комплектами постельного белья, пеленки для кукол-младенцев, одежда для кукол мальчиков, девочек, наборы зимней и летней одежды.</p> <p>➤ <b>Кухня</b> (для игровых действий, игры с куклами): кухонный стол, стулья, кран, плита, полка или шкаф для посуды, холодильник, набор кухонной посуды, элементы домашней посуды: настоящая маленькая кастрюлька, ковшик и т. д., набор овощей и фруктов (из папье-маше).</p> <p>➤ <b>Прачечная:</b> гладильная доска, утюжки.</p> <p>➤ <b>Парикмахерская, салон красоты</b> (для игровых действий, игры с куклами): трюмо с зеркалом, расчески, щетки (из картона, фанеры, линолеума), игрушечные наборы для парикмахерских (зеркало, ножницы, накладки, парфюмерные наборы), игровые модули.</p> <p><b>Роли:</b> мастер (парикмахер, мастер по маникюру, массажист, косметолог), продавец,</p>	<p>ные позы: она должна «уметь» менять положение – стоять, сидеть, лежать, ее можно взять за ручку и «вести» рядом с собой.</p> <p>7. Мягкие игрушки-персонажи – подобия животных. Как и куклы, должны быть прототипическими: задавать в своем облике обобщенные, наиболее</p>	<p>поликлиника, травмпункт, аптека, ветеринарная клиника).</p> <p>5. Игры в мастерскую (ателье по ремонту и пошиву одежды, обуви, фотоателье,</p>		

<p>бармен, клиент, покупатель, администратор.</p> <p><b>Основные игровые действия.</b> Мыть голову шампунем – вытирать; причесываться – смотреться в зеркало; стричь, красить ногти, делать массаж, красить волосы; оформлять заказ; выбирать новое средство для волос, составлять фитококтейли.</p> <p>➤ <b>Магазин:</b> весы; баночки, бутылочки маленьких размеров из пластика, картона; таблички с наборами продуктов, овощей, фруктов для блюд: суп, борщ, каша, компот; наборы овощей, фруктов из пластмассы, картона, фанеры,</p>	<p>выразительные черты того или иного животного, делая его для ребенка узнаваемым.</p> <p>8. В качестве заместителей можно также использовать элементы конструкторов, строительных наборов, дидактических материалов, природный материал.</p>	<p>мастерская по ремонту замков, зонтов, сумок и пр., мастерская по ремонту машин, бытовой техники и механизмов (телевизоров, утюгов, холодильников).</p> <p>6. Игры в парикмахерскую (парикмахер-</p>		
<p>объемные из клеенки, набитой внутри поролоном; муляжи-продукты (булочки, пирожки); сумочки, корзиночки из разных материалов (пластмассовые, плетеные, матерчатые, плоскостные из картона, клеенчатые и т. д.).</p> <p><b>Роли:</b> покупатель, продавец, подсобный рабочий, шофер, кладовщик, администратор, директор, контролер, охранник.</p> <p><b>Основные игровые действия.</b> Охранять, грузить, привозить, выгружать, проверять, раскладывать, отсчитывать, расфасовывать, взвешивать товар, выписывать чек, оформлять витрину, покупать товар, узнавать цену, вешать ярлык, отсчитывать деньги, предлагать, рекламировать, показывать товар, вступать в диалог с продавцом.</p> <p>➤ <b>Больница:</b> кукла-доктор в профессиональной одежде с символом (медицина – красный крест), фонендоскоп, градусник, можно тематический набор.</p> <p><b>Роли:</b> врач, больной, медсестра, фармацевт, ветеринар, регистратор.</p> <p><b>Основные игровые действия.</b> Осматривать больного (слушать, ставить градусник), лечить (давать лекарство, делать уколы); лечить уши, зубы.</p> <p>➤ <b>Мастерская:</b> набор инструментов: молоток, ножницы, отвертки и т. д.</p> <p><b>Роли:</b> мастер, клиент, столяр, плотник, приемщик, швея, инженер, модельер.</p> <p><b>Основные игровые действия.</b> Привозить в службу ремонта, ремонтировать (стучать, шить, включать, кроить, сметывать, примерять, снимать колесо); выдавать</p>	<p>9. Игровые материалы размещаются в низких стеллажах, пластмассовых емкостях, передвижных ящиках на колесиках,двигающихся в нижние открытые полки шкафов, и т. п. Все материалы, находящиеся в поле зрения, должны быть доступны детям.</p> <p>10. Воссоздание обстановки, похожей на настоящую.</p> <p>11. Побуждать детей к планированию, то есть к созданию элементарного замысла.</p>	<p>ская, салон красоты, салон косметики).</p> <p>7. Игры в почту (почтовые услуги, услуги сберкассы).</p> <p>8. Наблюдения, рассказы о профессиях, тематические беседы, дидактические игры, иллюстрации для накопления впечатлений об окружающем мире</p>		

<p>гарантийный талон, чек, квитанцию; фотографировать клиента; демонстрировать одежду и обувь, предъявлять готовую вещь.</p> <p>➤ <b>Гараж:</b> различные машины, набор инструментов: гаечный ключ, молоточек, отвертки, насос, шланг.</p> <p><b>Роли:</b> шофер, пассажир; работник бензозаправки; летчик, машинист, капитан, тракторист, кондуктор, грузчик, комбайнер, экскаваторщик, механик, техник, начальник поезда, заправщик, билетный кассир, пассажир, кок, капи-</p>	<p>12. Отказ от принципа зонирования игрового пространства, так как это тормозит воображение детей; создание такой творческой предметно-</p>			
<p>тан, штурман, боцман, матрос, моторист, судовой врач, командир экипажа, стюардесса, проводник, начальник вокзала, контролер.</p> <p><b>Основные игровые действия.</b> Грузить и выгружать грузы; подготавливать технику к работе, к поездке (ремонттировать, мыть, заправлять горючим); сеять и убирать урожай (комбайн); замешивать раствор (бетономешалка); убирать улицы (уборочная машина); доставлять пассажиров; входить и выходить на остановках; проверять и выдавать проездные документы (билеты); сообщать о правилах поездки; узнавать расписание; отдавать и выполнять приказы и распоряжения; заботиться о пассажирах.</p> <p>➤ <b>Почта.</b></p> <p><b>Роли:</b> почтальон, кассир, телеграфист, грузчик, шофер, рабочий.</p> <p><b>Основные игровые действия.</b> Писать, относить на почту и получать письма и телеграммы; готовить и отправлять посылки и бандероли; покупать или выписывать газеты и журналы; загружать, разгружать, привозить, отвозить, сортировать, раскладывать почту; пробивать, выписывать и оплачивать чеки, квитанции; заполнять бланки в сберкассе и на почте; телеграфировать, звонить и сообщать о срочной доставке.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Большое количество реальных предметов.</li> <li>• Одежда для ряженья (для одевания на себя): узорчатые цветные воротники, различные юбки, платья, фартучки, кофточки, ленты, косынки и т. д.</li> <li>• Стойка, плечики для одежды, можно сундучок, расписанный в народном стиле.</li> </ul>	<p>развивающей среды, которая может вариативно использоваться детьми: легкие переносные ширмы, полифункциональные атрибуты (например, белый халат пригодится для игр на разные темы)</p>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Игрушки-забавы с зависимостью эффекта от действия (дерущиеся бараны; мишка, играющий на балалайке; танцующая собака; пингвин, машущий крыльями; скачущая лошадь и пр.). Русские народные игрушки-забавы.</li> <li>• Мягконабивные игрушки из разных тканей, наполненные различными</li> </ul>				

материалами (крупями, бумагой, лоскутками и пр.). • Игровые коврики				
<b>Функциональное назначение: «Центр театра»</b> Ведущая (приоритетная, основная) образовательная область программы, реализуемая в различных видах деятельности в «Центре театра»: «Художественно-эстетическое развитие». Интегрируемые образовательные области программы, реализуемые в различных видах деятельности в «Центре театра»: «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие», «Физическое развитие»				
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Разные виды театра: настольный, на ширме, на фланелеграфе, тростевой, теневой, магнитный, бибабо, «живая» рука, пальчиковый, ложковый, перчаточный.</li> <li>• Игрушки-забавы.</li> <li>• Маски, шапочки.</li> <li>• Фланелеграф.</li> <li>• Картинки для потешки.</li> <li>• Наглядно-дидактические пособия, серия «Мир в картинках»:</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Вовлечение детей в процесс проигрывания роли.</li> <li>2. Располагать рядом с «Центром игры».</li> <li>3. Безопасность пособий и оборудования.</li> <li>4. Соответствие пособий и оборудования возрасту детей и программе.</li> </ol>	Игры-импровизации, игры-драматизации, инсценировки, игры-ситуации, разминки, этюды, сказки, спектакли		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Аксессуары сказочных персонажей, шапочки, рисунки-эмблемы на обложках</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>5. Эстетичность и разнообразие костюмов</li> </ol>			
<b>Функциональное назначение: «Центр музыки»</b> Ведущая (приоритетная, основная) образовательная область программы, реализуемая в различных видах деятельности в «Центре музыки»: «Художественно-эстетическое развитие». Интегрируемые образовательные области программы, реализуемые в различных видах деятельности в «Центре музыки»: «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие», «Физическое развитие»				
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Игрушки – музыкальные инструменты (крупногабаритное пианино, гармошка, гитара, соразмерные руке ребенка, незвученные или с фиксированной мелодией (1–2 шт.), погремушка (10 шт.), барабан, бубен, дудочка, металлофон, треугольники, ритмические палочки, колокольчики, свирель, рожок, балалайка).</li> <li>• Картинки к песням, исполняемым на музыкальных занятиях.</li> <li>• Музыкальные игрушки: музыкальные молоточки, шарманки, шумелки, стучалки,</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Веселые детские песенки, танцевальные мелодии, колыбельные, фрагменты классических произведений можно использовать во время режимных</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Танцевально-игровое и песенное творчество детей.</li> <li>2. Игра на детских музыкальн</li> </ol>		

<p>музыкальный волчок.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Магнитофон.</li> <li>• Народные игрушки.</li> <li>• Набор шумовых коробочек.</li> <li>• В аудиозаписи: детские песенки, фрагменты классических музыкальных произведений, произведений народной музыки и песенного фольклора, колыбельных, записи звуков природы.</li> <li>• Альбомы с рисунками или фотографиями музыкальных инструментов.</li> </ul>	<p>моментов.</p> <p>2. Дудочки, свистульки, рожки используются индивидуально каждым ребенком и моются после каждого использования</p>	<p>ыхинстру- ментах</p>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Игрушки с фиксированной мелодией (музыкальные шкатулки, шарманки, электромузыкальные игрушки с наборами мелодий, звуковые книжки и открытки)</li> </ul>				
<p><b>Функциональное назначение: «Центр книги»</b></p> <p>В е д у щ а я (приоритетная, основная) образовательная область программы, реализуемая в различных видах деятельности в «Центре книги»: «Речевое развитие».</p> <p>И н т е г р и р у е м ы е образовательные области программы, реализуемые в различных видах деятельности в «Центре книги»: «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Познавательное развитие»</p>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Детские книги: произведения русского фольклора: частушки, потешки, песенки; народные сказки о животных, произведения русской и зарубежной классики, рассказы, сказки, стихи современных авторов; небылицы, загадки.</li> <li>• Картинки на фланелеграфе.</li> <li>• Иллюстрации к детским произведениям (ламинированные), игрушки, изображающие сказочных персонажей.</li> <li>• Иллюстрации по обобщающим понятиям.</li> <li>• Альбомы или подборка иллюстраций по темам: «Сезоны», «Семья», «Животные», «Птицы».</li> <li>• Сюжетные картинки.</li> <li>• Выставка: книги одного автора или одного произведения в иллюстрациях разных художников.</li> <li>• Литературные игры, игры с грамматическим содержанием.</li> <li>• Портреты писателей и поэтов.</li> <li>• Книжки-раскраски.</li> <li>• Книжные иллюстрации с последовательностью сюжета сказки.</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Периодическая сменяемость художественных произведений в зависимости от сезонных изменений, тематических праздников.</li> <li>2. Размещать около источника света (окна).</li> <li>3. Вечером обеспечивать дополнительное освещение.</li> <li>4. Располагать рядом с «Центром театра»,</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Игры-инсценировки по сюжетам хорошо знакомых произведений.</li> <li>2. Рассматривание иллюстраций в книгах.</li> <li>3. Деятельность по ремонту книг.</li> <li>4. Деятельность по иллюстрированию</li> </ol>		



<ul style="list-style-type: none"> <li>• Столики для детей для рассматривания детских книг и иллюстраций.</li> </ul>	<p>вдали от шума и игровых уголков.</p>	<p>литературных произведений</p>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Рисунки детей к литературным произведениям.</li> <li>• Цветные карандаши, бумага.</li> <li>• Литературные игры</li> </ul>	<p>5. Каждая книга в 2–5 экземплярах. 6. Пополняемость книгами по мере изучения</p>			
<p><b>Функциональное назначение: «Центр творчества»</b></p> <p>В е д у щ а я (приоритетная, основная) образовательная область программы, реализуемая в различных видах деятельности в «Центре творчества»: «Художественно-эстетическое развитие».</p> <p>И н т е г р и р у е м ы е образовательные области программы, реализуемые в различных видах деятельности в «Центре творчества»: «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие»</p>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Произведения народного искусства: народные глиняные игрушки (филимоновские, дымковские, каргопольские, тверские); игрушки из дерева (богородская, семеновская, полхов-майданская, архангельские птицы из щепы), предметы из резной бересты (короба, шкатулки архангельские, шемогодские берестяные изделия), роспись разделочных досок (Городец), подносов (Жостово), кружево (вологодское, киришское, вятское), вышивка («владимирский шов» и др.), роспись посуды (новгородская, псковская), вятские игрушки из соломы, альбомы с рисунками или фотографиями произведений декоративно-прикладного искусства.</li> <li>• Наглядно-дидактические пособия, серия «Мир в картинках»:</li> </ul>	<p>1. Высота размещения: рост ребенка + согнутая в локте рука. 2. Располагать вблизи окна. 3. Соседствует со «спокойной зоной» деятельности детей. 4. Все экспозиции картин и репродукций располагают на такой высоте, чтобы дети могли увидеть и рассмотреть их; картины не должны быть громоздкими и «тяжелыми»</p>	<p>1. Различные виды продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд). 2. Рассматривание и обследование предметов декоративно-прикладного творчества.</p>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Плакаты в коробке:</li> <li>✓ Филимоновская свистулька. М.: Мозаика-Синтез, 2005.</li> <li>• Наглядно-дидактические пособия, серия «Рассказы по картинкам»: Великая</li> </ul>	<p>для восприятия, картины должны быть выполнены в разных техниках и</p>	<p>3. Рассматривание тематических</p>		

<p>Отечественная война в произведениях художников. М.: Мозаика-Синтез, 2009.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Декоративно-оформительское искусство (иллюстрации оформления комнат, групп, выставок, поздравительных открыток, атрибутов для игр).</li> <li>• Книжная графика. Иллюстрации к книгам.</li> <li>• Произведения живописи: натюрморт, его виды (цветы, плоды, овощи, предметы быта); пейзаж, его виды (ландшафт, природа в разные сезоны, городской, морской); портрет (детский, женский, мужской, автопортрет, разные по композиции портреты: только лицо, погрудные, портреты с изображением разных поз, разные по колориту, передающему яркие эмоциональные состояния); жанровая живопись, ее виды (о детях, о животных, о спорте, сказочный жанр).</li> <li>• Заготовки для рисования, вырезанные по какой-либо форме (деревья, цветы, различные предметы, животные).</li> <li>• Бумага тонкая и плотная, рулон простых белых обоев, картон.</li> <li>• Цветные карандаши (6 основных цветов), гуашь (6 основных цветов).</li> <li>• Круглые кисти (беличьи, колонковые), подставка под кисти.</li> </ul>	<p>жанрах, дающих детям представления о различных графических языках.</p> <p>5. Наличие в группе множества привлекательных, разнообразных и очень простых в использовании материалов для изобразительной деятельности.</p> <p>6. Стенка для детских работ размещается около стены творчества</p>	<p>альбомов, иллюстраций, плакатов.</p> <p>4. Экспериментирование с изобразительными материалами и техниками</p>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Цветные мелки, восковые мелки; уголь, доски для рисования мелом, фломастеры.</li> <li>• Светлая магнитная доска для рисунков детей (выставка), магнитные кнопки.</li> <li>• Емкости для промывания ворса кисти от краски.</li> <li>• Салфетки из ткани, хорошо впитывающей воду, для осушения кисти после промывания и приклеивания готовых форм.</li> <li>• Готовые формы для выкладывания и наклеивания.</li> <li>• Рисунки-иллюстрации знакомых детям предметов, животных, объектов.</li> <li>• Щетинные кисти для клея, розетки для клея.</li> <li>• Печатки, губки, ватные тампоны для нанесения узоров.</li> <li>• Пластины, на которые дети кладут фигуры для намазывания клеем.</li> <li>• Стена творчества (для рисования).</li> <li>• Стенка для детских работ со сменной экспозицией (не в раздевальной комнате, а около стены творчества).</li> <li>• • Мольберт</li> <li>• Грифельная доска, линолеумная доска.</li> <li>• Альбомы для раскрашивания.</li> <li>• Заостренные палочки для рисования на песке или снегу.</li> </ul>				

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ножницы, клей.</li> <li>• Фоны разного цвета, размера и формы (прямоугольник, круг, овал).</li> </ul>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Вата для смачивания бумаги перед работой акварелью.</li> <li>• Инвентарь для уборки рабочего места: ведро для мусора, тазик, тряпочки.</li> <li>• Скалка для раскатывания глины.</li> <li>• Иллюстративный материал для аппликации по ближайшей теме.</li> <li>• Бумага, картон разного качества и размера в контейнере с разделителями для разных сортов и размеров бумаги</li> </ul>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Игровой центр с крупными мягкими конструкциями (блоки, домики, тоннели и пр.) для легкого изменения игрового пространства</li> </ul>				
<p style="text-align: center;"><b>Функциональное назначение: «Уголок уединения»</b></p> <p>В е д у щ а я (приоритетная, основная) образовательная область программы, реализуемая в различных видах деятельности в «Уголке уединения»: «Социально-коммуникативное развитие».</p> <p>И н т е г р и р у е м ы е образовательные области программы, реализуемые в различных видах деятельности в «Уголке уединения»: «Физическое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Речевое развитие»</p>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Отгороженный ширмой или занавеской уголок комнаты или домик, рассчитанный на 1–2 детей.</li> <li>• Стул или пуфик.</li> <li>• Книги.</li> <li>• Мягкие игрушки, мозаики, разрезные картинки, пазлы, фломастеры, карандаши, бумага</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Определенная изолированность от остальных центров.</li> <li>2. Спокойный музыкальный фон (по возможности и желанию ребенка)</li> </ol>	<p>Спокойная деятельность на выбор ребенка</p>		
<p style="text-align: center;"><b>Функциональное назначение: «Домашняя зона»</b></p> <p>В е д у щ а я (приоритетная, основная) образовательная область программы, реализуемая в различных видах деятельности в «Домашней зоне»: «Социально-коммуникативное развитие».</p> <p>И н т е г р и р у е м ы е образовательные области программы, реализуемые в различных видах деятельности в «Домашней зоне»: «Художественно-эстетическое развитие», «Речевое развитие»</p>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Диван, кресла.</li> <li>• Журнальный столик.</li> <li>• Торшер.</li> <li>• Семейные фотоальбомы.</li> <li>• Любимые детские игрушки</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Создание атмосферы семейного комфорта.</li> <li>2. Возможность проведения в этой зоне</li> </ol>	<p>Различные виды совместной деятельности воспитывающих взрослых</p>		

	«посиделок» с родителями, включение родителей в педагогический процесс	(педагогов, родителей) и детей		
<b>Обеспечение каждому ребенку личного пространства</b> , то есть собственного места, где он мог бы хранить свои секреты, любимые домашние игрушки (индивидуальные сумочки, кармашки на стульчики, кровати)				

**ПЛАН ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ С СЕМЬЯМИ ВОСПИТАННИКОВ  
на 2018/2019г.**

Основная часть							Вариативная часть *	
Плановые мероприятия разнообразной направленности и содержания			Тематические мероприятия				Национально-культурный компонент	Компонент ДОО (региональный, климатический, приоритетное направление)
Дата	Направление, тема, содержание	Форма проведения	Дата	Направление, тема, содержание	Форма проведения	Образовательная область, в рамках которой реализуется мероприятие		
1	2	3	4	5	6	7	8	9
<b>Сентябрь</b>								

Составление социально-демографического паспорта семей	Анкетирование, тестирование	<b>Общая тема на период 20 августа – 10 сентября «День знаний»</b>					
		<b>Мы – будущие школьники</b>					
			«Подарки первоклассникам от малышей»	Мастерская детей, родителей, педагогов	«Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие»		
			«Школьная линейка»	Посещение линейки, посвященной 1 сентября, родителями, детьми и педагогами	«Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие»		
			«Когда начинать готовить малыша к школе?»	Консультация	«Познавательное развитие», «Физическое развитие»		
Режим детского сада	Информация в родительском уголке	<b>Кто работает в детском саду?</b>					
			«Давайте говорить друг другу комплименты...»	Самопрезентации сотрудников детского сада для детей и родителей в родительском клубе	«Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие»		
Задачи развития и воспитания детей 4–5 лет	Родительское собрание		«Моя вторая семья»	Составление фотоальбома сотрудников детского сада (фото сотрудников на рабочем месте, в рабочей форме) для рассматривания дома	«Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие»		
Анкетирование с целью выявления родительских	<b>Нас встречает детский сад</b>						
		«Ребенок в детском саду»	Информационный стенд	«Социально-			

	установок в воспитании				для родителей	коммуникативное развитие»		
				«Что рассказать ребенку о детском саде?»	Памятки для родителей	«Социально-коммуникативное развитие»		
				«Мои лучшие друзья»	Оформление фотовыставки	«Социально-коммуникативное развитие»		
<b>Общая тема на период 11–30 сентября «Осень»</b>								
<b>Что изменилось осенью?</b>								
	«Здоровье детей – наше общее дело»	Консультация-практикум		Предложение родителям составить с детьми короткий рассказ про осень и записать его	Конкурс «Лучший осенний рассказ»	«Познавательное развитие»		
	Индивидуальное консультирование родителей по вопросам воспитания, развития и обучения детей на основе работы в группе «Почтового ящика»			Предложение родителям разучить с детьми стихи об осени, изготовить с детьми поделки из природных материалов на тему «Осень»	Домашнее задание для родителей, вовлечение в совместную деятельность с детьми	«Речевое развитие», «Познавательное развитие», «Художественно-эстетическое развитие»		
	Совместное создание программы взаимодействия детского сада и семьи в проблемном поле воспитания дошкольников			Изготовление с родителями коллажа на тему «Осень в деревне» или фотовыставки «Экскурсия в деревню»	Семейный фотоконкурс	«Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Художественно-эстетическое развитие»		
	«Спортивный инвентарь».	Ширма для роди-	<b>Сельскохозяйственные промыслы</b>					
				«Тепловая обработка овощей и	Консультация диетсестры для	«Физическое		

Цель: ознакомить родителей со способами использования нестандартно го физкультур- ного оборудования	телей		фруктов: как сохранить витамины?»	родителей	развитие», «Познавательное развитие»		
			Предложение родителям поехать с ребенком на поля (в деревню) и посмотреть, как люди собирают урожай	Беседы с родителями	«Познавательное развитие», «Социально- коммуникативное развитие»		
Знакомство родителей с подвижными играми, рекомендуемыми к проведению с детьми среднего дошкольного возраста			«Съедобные и несъедобные грибы: как отличить, где собирать? Первая помощь при отравлении несъедобными грибами»	Консультация врача	«Познавательное развитие», «Социально- коммуникативное развитие»		
«Советы доктора Айболита»	Оздоровител ьная акция	<b>Поведение в природе</b>					
			«Учим ребенка беречь природу»	Консультация	«Познавательное развитие»		
			«Какие знания о природе доступны детям». Ц е л и : рассказать родителям о программных задачах	Беседа с родителями	«Познавательное развитие», «Социально- коммуникативное развитие»		
			детского сада по ознакомлению с природой и экологическому воспитанию; дать практические рекомендации по расширению и обогащению знаний детей о природе				
Привлечение родителей (по желанию) к посильной			Рекомендации родителям совершить прогулку в лес	Беседы с родителями	«Познавательное развитие»,		

	помощи по подготовке территории детского сада к зиме (перекопка земли, уборка сухой листвы, обрезка веток и т. д.)		и оказать посильную помощь лесу: убрать мусор, оградить муравейник, полечить сломанное деревце		«Социально-коммуникативное развитие»		
<b>Октябрь</b>							
	Консультация для родителей на тему «Детские страхи». Ц е л и : познакомить с причинами, механизмом и путями возникновения и развития различных страхов у детей; дать практические рекомендации по предупреждению и коррекции детских страхов	<b>Общая тема на период 1–20 октября «Я в мире человек»</b>					
		<b>В здоровом теле – здоровый дух!</b>					
		«Занятия физической культурой с детьми дома». Ц е л ь : ознакомить родителей со способами укрепления и сохранения здоровья детей	Памятка		«Физическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»		
		<b>Большая семья</b>					
		«Самая талантливая семья» (презентация опыта творческой деятельности: поделок, кулинарных шедевров, песен, танцев и т. д.)	Конкурс среди родителей и детей		«Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие»		
		<b>Профессии</b>					
	Консультация-практикум «Растим здорового человека»		Вечерняя игротка детей и родителей «Кому что нужно для работы»		«Социально-коммуникативное развитие»		



	Анкетирование «Какое место занимает физическая культура в вашей семье»		Составление родителями небольшого рассказа о своей профессии, иллюстрирование его фотографиями и презентация на «родительских посиделках»	«Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие»			
	«Как приучить ребенка к опрятности и аккуратности»	Консультация-практикум	<b>Что я знаю о себе?</b>				
			«Наш фотоальбом»	Привлечение родителей к оформлению вместе с детьми альбома группы	«Социально-коммуникативное развитие»		
			«Мы такие одинаковые и такие разные!»	Открытый показ ООД для родителей	«Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие»		
	Посещение семей воспитанников на дому		«Одинаково ли воспитывать сыновей и дочерей?»	Круглый стол	«Социально-коммуникативное развитие»		
	Работаем сообща: семейная мастерская	Ремонт детской мебели, пошив одежды для кукол	<b>Общая тема на период 21 октября – 4 ноября «Мой город, моя страна»</b>				
			<b>Родной край</b>				
			Привлечение родителей и жителей ближайшего микросоциума к акции «Сделаем родной город (поселок) чище»	«Социально-коммуникативное развитие»			
	Беседа с родителями на тему «Детская агрессивность». Цели: помочь родителям понять природу, механизм и пути возникновения и развития детской агрессии; дать знания о различных		Конкурс для родителей и жителей ближайшего микросоциума «Малые скульптурные формы своими руками в подарок родному городу (поселку)»	«Социально-коммуникативное развитие»			
			Подбор для чтения в семейном кругу стихов, рассказов, песен о родном городе	«Речевое развитие»			
			Конкурс семейной фотографии «Достопримечательности родного города».	«Художественно-эстетическое			

видах агрессии, показать актуальность проблемы детской агрессивности; предложить практические приемы преодоления детской агрессивности	Ц е л ь : привлечь внимание родителей к нравственно-патриотическому воспитанию детей различными методами и способами		развитие», «Познавательное развитие»		
	<b>Мы – пешеходы. Транспорт</b>				
	«Воспитание навыков безопасного поведения у детей через ознакомление с правилами дорожного движения»	Семейный проект	«Социально-коммуникативное развитие»		
<b>Ноябрь</b>					
«Как одевать ребенка в холодное время года»	Подгрупповые консультации	<b>Общая тема на период 5–14 ноября «Уголок природы»</b>			
		<b>Комнатные растения</b>			
		«Чудо-лекарь»	Конкурс на лучшее комнатное растение, выращенное родителями для детского сада	«Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие»	
<b>Аквариум</b>					
«Делу – время, потехе – час»	Музыкальная гостиная	«Аквариум своими руками»	Конкурс на лучшую поделку (рыбки, аквариумы, водоросли из бросового материала)	«Художественно-эстетическое развитие»	
«Вредные привычки и как с ними бороться»	Консультация психолога	<b>Общая тема на период 15–30 ноября «Мы – помощники»</b>			
		<b>Что мы умеем?</b>			
		Поделки родителей и детей «Наши увлечения». Ц е л ь : привлечь родителей к проведению тематической выставки совместных поделок	Конкурс поделок	«Социально-коммуникативное развитие»	

«Любовь к труду воспитывать с детства»	Семинар-практикум для родителей	<b>Помогаем взрослым</b>				
			«Трудовое воспитание детей в семье и в детском саду»	Ширма для родителей	«Социально-коммуникативное развитие»	
<b>Декабрь</b>						
Подумаем вместе...	Решение с родителями педагогических задач	<b>Общая тема на период 1–31 декабря «Новый год»</b>				
		<b>«В декабре, в декабре, все деревья в серебре...»</b>				
			«Ах-ты, зимушка-зима. Много снега намела!»	Развлечение с родителями на прогулке	«Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие»	
			«Елочка-красавица»	Деятельность по реализации детско-взрослого проекта	«Познавательное развитие»	
«Чем занять ребенка дома в праздники?»	Консультация для родителей на тему	<b>Кто придет на праздник к нам?</b>				
			«Украсим группу к празднику»	Конкурс среди родителей на самое лучшее украшение группы	«Художественно-эстетическое развитие»	
«Почитайте ребенку о празднике. Поиграйте с ребенком в праздник»	Памятки для родителей	<b>Скоро праздник Новый год</b>				
			«Умелые руки»	Конкурс среди родителей на самый лучший и оригинальный костюм ребенка к Новому году	«Социально-коммуникативное развитие»	
			Беседа с родителями о соблюдении правил безопасности при встрече Нового года		«Социально-коммуникативное развитие»	
«Проектная	Школа для	<b>Подарки друзьям и близким</b>				

	деятельность в детском саду»	родителей		«Сделаем подарки для самых близких»	Тематическое занятие совместно с родителями и детьми	«Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие»		
	«Праздничный стол для вашего малыша»	Консультация диет-сестры		Новогодний утренник	Ролевое участие родителей в детском новогоднем утреннике	«Художественно-эстетическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»		
<b>Январь</b>								
	Подбор библиотечки семейного чтения «Великие педагоги о семейном воспитании»		<b>Общая тема на период 1–31 января «Зима»</b>					
			<b>Что изменилось зимой?</b>					
	«Зимушка-зима»	Экскурсия с родителями и детьми в парк		«Как организовать с ребенком сезонные наблюдения в природе»	Беседа с родителями	«Познавательное развитие»		
	Эффективные средства и методы закаливания	Практикум для родителей	<b>Зимние виды спорта</b>					
				Организация зимних спортивных игр, забав и развлечений детей и родителей на вечерней прогулке в детском саду.		«Физическое развитие»		
				Ц е л и : объединять детей и родителей общими забавами и играми; показать практические способы организации детских зимних игр				
	«Проблемы во взаимоотноше	Консультация	<b>Зимние чудеса (эксперименты со снегом, льдом, водой)</b>					
				«Лучший рисунок и фотоколлаж о зиме»	Конкур семейных талантов	«Познавательное развитие»,		

	ниях родителей и детей»					«Социально-коммуникативное развитие»		
	«Советы логопеда»	Оформление ширмы	<b>Кто живет в Арктике и Антарктике</b>					
	«Как отвечать на детские вопросы»	Консультация	«Арктика и Антарктика глазами ребенка»	Изготовление объемных макетов родителями и детьми		«Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие»		
<b>Февраль</b>								
	«Ребенок и компьютер: за и против»	Памятки для родителей	<b>Общая тема на период 1–23 февраля «День защитника Отечества»</b>					
			<b>Военные профессии, техника</b>					
	Составление памяток для отцов на тему «Несложные советы и правила воспитания детей».		Выполнение поделки с папой. Ц е л ь : приобщать родителей к совместному творчеству	Конкурс для пап и детей на лучшую поделку из дерева, бумаги или металла		«Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эсте-		

*Продолжение табл.*

1	2	3	4	5	6	7	8	9
	Ц е л ь : оказать помощь отцам в некоторых аспектах воспитания детей			ву с детьми, к передаче детям семейного опыта		тическое развитие»		
			«На выставку с папой сегодня идем! Как хорошо нам с папой вдвоем!» – предложение папам посетить с детьми выставку (военной техники, декоративно-прикладного искусства)		«Социально-коммуникативное развитие»			
	«Играем вместе с	День открытых	<b>Мы любим свою Родину</b>					
			«Стихи о Родине»	Поэтический вечер с		«Речевое раз-		

	мамой»	дверей		родителями	витие»			
			Рассказы бабушек из личного опыта «Эхо прошлых лет»	Посиделки детей и родителей в клубе бабушек	«Познавательное развитие»			
	Круглый стол на тему «Игровая деятельность дошкольника». Цель : дать родителям знания о разнообразии игр детей 4–5 лет, рекомендации по организации игровой среды дома		<b>Былинные герои</b>					
			«Илья Муромец в гостях у ребят»	Театральная постановка детей и родителей	«Художественно-эстетическое развитие», «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие»			
	Изготовление родителями плакатов, рисунков «Генеалогическое древо моей семьи»		<b>Общая тема на период 24 февраля – 8 марта «8 Марта»</b>					
			<b>Я люблю свою семью</b>					
			«Наши семейные традиции», «Отдыхаем всей семьей!»	Фотовыставка	«Социально-коммуникативное развитие»			
	«Как воспитать у детей любовь к семье, матери?»	Беседа с родителями	<b>Праздник мам и бабушек</b>					
			«Праздник для МАМЫ!»	Ролевое участие родителей в праздничных постановках	«Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие»			
<b>Март</b>								
	«Как развивать познавательные интересы ребенка?»	Деловая игра	<b>Общая тема на период 9–31 марта «Знакомство с народной культурой и традициями»</b>					
			<b>Народная игрушка</b>					
			Конкурс для родителей на лучшую поделку декоративно-прикладного творчества, изготовленную дома вместе		«Художественно-эстетическое			

			с детьми		развитие»		
Составление библиотеки русских народных сказок и потешек в помощь родителям	<b>Народные промыслы</b>						
			Фольклорный праздник «Эй, матрешки, расписные сарафаны и ложки» детей, родителей и педагогов и жителей ближайшего микросоциума		«Художественно-эстетическое развитие»		
Организация комнаты русского быта для детей силами педагогов и родителей. Предложение родителям принести из дома для экспозиции в музее предметы русского быта	<b>Фольклор (песни, потешки, сказки)</b>						
			«Как приобщать ребенка к русскому народному творчеству?»	Беседа с родителями	«Познавательное развитие»		
			«Какие русские народные сказки читать детям?»	Консультация для родителей	«Речевое развитие»		
<b>Апрель</b>							
«Презентация копилки добрых дел». Цель: обмен опытом нравственного воспитания в семье	Вечер-встреча с родителями	<b>Общая тема на период 1–20 апреля «Весна»</b>					
		<b>Что изменилось весной?</b>					
				«Прогулки на свежем воздухе». Цели: ознакомить родителей с весенним миром природы; с методикой и практическими рекомендациями по организации прогулок на свежем воздухе	Индивидуальное общение	«Познавательное развитие», «Физическое развитие»	
Индивидуальная помощь родителям в подборе аптечки для оказания первой помощи детям при укусах насекомых (советы врача детского сада)	<b>Мы бережем природу</b>						
			Организация маршрута выходного дня с детьми, родителями и педагогами на природу (в лес, парк, сад). Цели: объединить воспитывающих взрослых общей досуговой и познавательно-исследовательской деятельностью; помочь в подготовке к экскурсии; дать рекомендации на тему «Как одеть малыша для экскурсии в природу»		«Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие»		

Памятки для родителей «Как вести себя в природе?», «Что взять с собой в поход»	<b>Труд весной</b>				
		«Сделаем скворечник своими руками»	Семейная акция	«Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие»	
Беседа с родителями на тему «Что значит понятие “доброта” в наши дни? Как воспитать ребенка добрым человеком?»	<b>Общая тема на период 21 апреля – 9 мая «День Победы»</b>				
	<b>Кто защищает нашу Родину?</b>				
		«Что и как рассказать ребенку о войне?»	Консультация для родителей	«Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие»	
	«Окажем помощь одинокому пожилому человеку». Цели: объединять детей и воспитывающих взрослых общим делом; закладывать у детей основы доброты, нравственности	Акция детей, родителей и сотрудников детского сада	«Социально-коммуникативное развитие»		
Подбор для родителей семейного чтения по теме «Детям – о добрых делах и поступках»	<b>Праздник День Победы</b>				
		Праздничный концерт «Поздравляем ветеранов, славим Великую Победу!»	Ролевое участие родителей в праздничном концерте	«Художественно-эстетическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»	
<b>Май</b>					
«Здоровье без лекарств»	Памятки для роди-	<b>Общая тема на период 10–31 мая «Лето»</b>			
		<b>Что изменилось летом?</b>			



		телей		«Природа родного края»	Фотовыставка	«Познавательное развитие»		
«Наши успехи. Итоги работы за год и перспективы»	Родительское собрание	<b>Летние виды спорта</b>						
			«Летние олимпийские игры»	Спартакиада детей и родителей	«Физическое развитие»			
		<b>Как вести себя в лесу</b>						
			«Ядовитые растения нашего края»	Памятки для родителей	«Социально-коммуникативное развитие»			

**Режим дня**  
*(холодный период)*

Режимные моменты (вид деятельности)	Возрастные группы/время проведения
	Средняя
Прием детей, самостоятельная деятельность детей	07.00-8.00
Совместная деятельность - «вхождение в день» - утренняя гимнастика -оздоровительные процедуры, - дежурство	8.00-8.30
Подготовка к завтраку, завтрак;	8.30-8.50
Самостоятельная игровая деятельность детей	8.50-9.00
Организованная образовательная деятельность (в соответствии с расписанием)	9.00 - 9.20
	9.30 - 9.50
Второй завтрак	10.00-10.10

Подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдения, труд, индивидуальная работа)	10.10-12.00
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность детей	12.00-12.10
Подготовка к обеду, обед	12.10-12.30
Подготовка ко сну, дневной сон	12.30-15.00
Постепенный подъем, оздоровительные мероприятия (гимнастика пробуждения, закаливание)	15.00-15.20
Подготовка к полднику, полдник	15.20-15.30
Игры, самостоятельная, организованная деятельность детей	15.30-16.30
Подготовка к прогулке, прогулка	16.30-17.15
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность детей	17.15-17.30
Подготовка к ужину, ужин	17.30-17.50
Чтение художественной литературы	17.50-18.10
Игры, самостоятельная деятельность, прогулка, уход детей домой	18.10-19.00

**Режим дня**  
**(теплый период)**

Режимные моменты (вид деятельности)	Возрастные группы/время проведения
	Средняя
Прием детей, самостоятельная деятельность детей	7.00-8.00
Совместная деятельность - «вхождение в день» - утренняя гимнастика -оздоровительные процедуры, - дежурство	8.00-8.30
Подготовка к завтраку, завтрак;	8.30-8.50
Самостоятельная игровая деятельность детей	8.50-9.30
Второй завтрак	9.30-9.40
Подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдения, труд, индивидуальная работа)	9.40-12.20

Занятие на прогулке (эстетически-оздоровительного цикла)	10.00-10.20
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность детей	12.20-12.30
Подготовка к обеду, обед	12.30-12.50
Подготовка ко сну, дневной сон	12.50-15.00
Постепенный подъем, оздоровительные мероприятия (гимнастика пробуждения, закаливание)	15.00-15.20
Подготовка к полднику, полдник	15.20-15.30
Игры, самостоятельная, организованная деятельность детей	15.30-16.00
Подготовка к прогулке, прогулка	16.00-17.15
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность детей	17.15-17.30
Подготовка к ужину, ужин	17.30-17.50
Чтение художественной литературы	17.50-18.10
Игры, самостоятельная деятельность, прогулка, уход детей домой	18.10-19.00

### ПЕРЕЧЕНЬ ОСНОВНЫХ ВИДОВ ОРГАНИЗОВАННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Виды организованной деятельности	Количество о (по про- грамме)	Интеграция видов организованной деятельности (примерная)
Познавательно-исследовательская (исследование объектов окружающего мира и экспериментирование с ними)	2	Игровая деятельность; конструирование из различных материалов; коммуникативная деятельность; двигательная деятельность; элементарная трудовая деятельность
Коммуникативная. Восприятие художественной литературы и	1	Познавательно-исследовательская деятельность; музыкальная деятельность; изобразительная

фольклора		деятельность; коммуникативная деятельность; игровая деятельность
Изобразительная деятельность: <i>рисование;</i> <i>лепка;</i> <i>апликация</i> <i>конструирование</i>	1 0,5 0,5 0,5	Коммуникативная деятельность; конструирование из различных материалов; восприятие художественной литературы и фольклора; музыкальная деятельность; элементарная трудовая деятельность
Двигательная деятельность	3	Познавательная деятельность; коммуникативная деятельность; игровая деятельность
Музыкальная деятельность	2	Восприятие художественной литературы и фольклора; коммуникативная деятельность; игровая деятельность
<b>Общее количество</b>	11	

### Режим двигательной активности

Формы организации	Возрастные группы/периодичность
	Старшая
Утренняя гимнастика	Ежедневно на открытом воздухе или в зале 8-10 минут
Гимнастика пробуждения	Ежедневно, по мере пробуждения 5-10 минут
Физкультминутка	Ежедневно, по мере необходимости ( во время проведения организованной образовательной деятельности) 3-5 минуты
Двигательная разминка (динамическая пауза)	Не менее 10 минут во время перерыва между организованной образовательной деятельностью (с преобладанием статических поз)
Подвижные игры	Ежедневно, не менее 2-4 раз в день 15-минут

Спортивные игры и физкультурные упражнения на прогулке	Ежедневно с подгруппами
	10 минут
Физкультурные занятия	3 раза в неделю (1 раз на улице, круглогодично, при отсутствии у детей медицинских противопоказаний и наличии у детей спортивной одежды, соответствующей погодным условиям)
	20 минут
Музыкальные занятия (часть занятия, музыкально-ритмические движения)	2 раза в неделю
	7-10 минут
Двигательные игры под музыку	1 раз в неделю
	15-20 минут
Спортивные развлечения	1 раз в 2 месяца
	30 минут
Спортивные праздники	2 раза в год
	50-60 минут
День здоровья	2 раза в год
Неделя здоровья	1 раз в год
Самостоятельная двигательная активность	Ежедневно индивидуально и подгруппами

### Требования к режиму дня и учебным занятиям в старшей группе МБДОУ.

(нормы СанПиН 2.4.1..2731 – 10 от 22.12.2010)

Основные положения	Возрастные группы
	Старшая
Объем непосредственно образовательной деятельности (в неделю)	Не более 10
Продолжительность образовательной деятельности	Не более 25- минут
Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в 1 половине дня	Не более 50 минут
Перерывы между периодами образовательной деятельности	Не менее 10 минут

Дни наиболее высокой работоспособности	<b>Вторник и среда - первая половина дня</b> (включать НОД, требующие повышенную активность и умственное напряжение. Сочетать с НОД, направленной на физическое и художественно-эстетическое развитие детей)
Общий объем образовательной деятельности, включая реализацию дополнительных образовательных программ	3 часа 40 минут
Домашние задания	Домашние задания воспитанникам ДООУ не задают
НОД по физическому развитию	3 раза в неделю, из них 1 раз на улице при отсутствии у детей медицинских противопоказаний и наличии у детей спортивной одежды
Объем образовательной деятельности по реализации дополнительных образовательных программ (студии, кружки, секции)	Не чаще 2 раз в неделю Не более 25 минут
Каникулы	В середине года (январь-февраль), рекомендуются недельные каникулы, летом с 1 июня по 31 августа В дни каникул НОД не проводится (кроме эстетически-оздоровительного цикла)
Просмотр телепередач	Не более 30 минут

## УЧЕБНЫЙ ПЛАН НА 2018-2019 УЧЕБНЫЙ ГОД

### Средняя группа общеразвивающей направленности

Образовательные области	Базовый вид деятельности	Количество занятий	
		Неделю	Год
<b>Обязательная часть</b>			
«Физическое развитие»	Физическая культура в помещении	<b>2</b>	<b>72</b>
	Физическая культура на прогулке	<b>1</b>	<b>36</b>
«Познавательное развитие»	Формирование элементарных математических представлений	<b>1</b>	<b>36</b>
	Развитие познавательно-исследовательской деятельности	<b>1</b>	<b>36</b>
	Приобщение к социокультурным ценностям		

	Ознакомление с миром природы		
«Речевое развитие»	Развитие речи	2	36
«Художественно-эстетическое развитие»	Рисование	2	36
	Лепка	05	18

Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
-------------	---------	-------	---------	---------

	Аппликация	05	18
	Конструирование	1	18
	Музыка	2	72
Социально-коммуникативное развитие	Социализация, развитие общения, нравственное воспитание	Интеграция с другими образовательными областями + Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов, в совместной и самостоятельной игровой деятельности	
	Ребенок в семье и обществе, патриотическое воспитание		
	Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание		
	Формирование основ безопасности		
<b>Итого:</b>		<b>13</b>	<b>504</b>
<b>Продолжительность 1 периода организованной образовательной деятельности</b>		<b>25 минут</b>	
<b>Продолжительность учебной нагрузки в неделю</b>		<b>5 часа 25 мин</b>	

Расписание занятий

Время	Занятие	Время	Занятие	Время	Занятие	Время	Занятие	Время	Занятие
9.00 - 9.25	музыка	9.00 - 9.25	Развитие речи	9.00 - 9.25	Математика	9.00 - 9.25	Музыка	9.00 - 9.25	Физкультура
9.25 – 9.35	Динамическая пауза	9.25 – 9.35	Динамическая пауза	9.25 – 9.35	Динамическая пауза	9.25– 9.35	Динамическая пауза	9.25 – 9.35	Динамическая пауза
9.35 – 10.10	Конструирование	9.35 – 10.10	Рисование	9.35-10.10	Ознакомление с окружающим миром	9.35 – 10.10	Лепка (аппликация)	9.35 – 10.10	Рисование
		15.40-16.05	Физкультура	10.20.10.45	Физкультура на улице	10.20-10.45	Развитие речи		

**Комплексно - тематическое планирование  
Средняя группа**

Тематич	Развернутое содержание работы	Тема	Период	Примерное итоговое
---------	-------------------------------	------	--------	--------------------



еский блок		недели		мероприятие
«Мы – будущие школьники/ Детский сад»	<ul style="list-style-type: none"> <li>Развивать у детей познавательную мотивацию, интерес к школе, книгам</li> <li>Формировать представление детей о школе, зачем нужно учиться, кто и чему учит в школе, о школьных принадлежностях.</li> </ul> <p>Формировать первоначальные представления детей о правах ребенка: право на образование, прописанные в Конвенции о правах ребенка.</p>	«Мы будущие школьники»	сентябрь	1 Изготовление подарков для первоклассников. Посещение линейки в школе, посвященной «Дню знаний» Экскурсия в школу
	<p>Продолжать знакомить с детским садом как ближайшим социальным окружением ребенка:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Профессии сотрудников детского сада (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, медсестра, дворник, повар, прачка)</li> <li>Предметное окружение (игрушки, мебель, живой уголок т.д.)</li> <li>Правила поведения в детском саду, взаимоотношения со сверстниками</li> </ul> <p>Продолжать знакомство с окружающей средой группы, помещениями детского сада. Формировать дружеские доброжелательные отношения между детьми, знакомство детей друг с другом в ходе игр</p>	«Любимый детский сад»		2 Мини-проект «Наш любимый детский сад»  Создание книги о детском саде, сборник фотографий, рисунков, песен, стихов и т.д.
«Я в мире человек»	<p>Формировать первоначальные представления о том, что человек это часть живой природы, ему, как и всем живым организмам, необходим ряд условий, для того, чтобы жить и быть здоровым.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Расширять и систематизировать знания детей об особенностях строения и функциями организма человека.</li> <li>Формировать представления о здоровом образе жизни.</li> <li>Развитие желания сохранять и укреплять свое здоровье (соблюдать режим дня, правильно питаться, заниматься спортом)</li> <li>Формировать представление о бактериях, вызывающих заболевания, о профилактике заболеваний, лекарствах и пользе витаминов.</li> <li>Уточнять и расширять представления о связи между болезнью и ее причиной, о правилах безопасного общения с больными людьми.</li> </ul> <p>Расширение представлений о профессиях людей, помогающих нам быть здоровыми.</p>	Я и мое здоровье		3 Коллективная работа – коллаж «Мой режим дня»
		Я и мое здоровье		4 Спортивный праздник Совместная работа с родителями.  Фотовыставка «Моя спортивная семья»

«Мой дом»	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Продолжать формирование представлений о семье, о доме, о предметах домашнего обихода (мебель, посуда, бытовые приборы)</li> <li>• Познакомить с историей довести до понимания, что в истории вещей отражена история народа, история страны.домашних вещей,</li> <li>• Формировать представление о том, что полезные и необходимые бытовые приборы при неумелом обращении могут причинить вред и стать причиной беды (электроприборы, газовая плита, инструменты и бытовые предметы)</li> <li>• Закрепление правил безопасного обращения с бытовыми приборами. Формирование у детей навыков поведения в ситуации «Один дома»</li> </ul>	Мой дом		4	Совместная работа с родителями. Создание мини-музея «История предмета» (старинная посуда, бытовые приборы и их заместители) «Зеленое чудо» Конкурс на лучшее комнатное растение, выращенное родителями
«Осень»	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Начать формировать первичные представления об экосистемах (лес, луг), природных зонах (тундра, лесотундра)</li> <li>• Расширять представление детей о деревьях (лиственные деревья и хвойные), кустарниках, травах, грибах и ягодах.</li> <li>• Формировать представление о съедобных и несъедобных грибах и ягодах. Формировать представления о безопасном поведении в природе</li> </ul>	Природа на планете земля		5	Совместная работа с родителями «Макет экосистемы родного края» Фотоколлаж на тему «Осень в лесу (парке, у водоема) Создание книжки-малышки «Это должен знать каждый» (изображения грибов съедобных и несъедобных с опознавательными знаками)
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Расширять знания детей об осени как о времени сбора урожая (овощи, фрукты)</li> <li>• Познакомить какие витамины содержатся в овощах и фруктах, и чем они полезны организму.</li> <li>• Продолжать знакомить с сельскохозяйственными профессиями (овощевод, садовод, хлебороб)</li> <li>• Воспитывать чувство уважения к труду сельских жителей желание оказывать им посильную помощь</li> </ul>	«Труд людей осенью»	октябрь	1	Создание книжки-малышки «Витаминная корзинка» (изображения фруктов и овощей с указанием витамина А, В, С т.д.)

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Формировать обобщенные представления детей об осени как времени года.</li> <li>• Расширять представление о неживой природе.</li> <li>• Учить замечать приметы осени, устанавливать причинно-следственные связи между явлениями живой и неживой природы (состояние растений, особенности поведения животных диких и домашних, птиц осенью)</li> <li>• Закрепление знаний о временах года, последовательности месяцев в году.</li> </ul>	<b>«Осенняя пора»</b>		<b>2</b>	Изготовление гербария.  Выставка детского творчества «Осенняя фантазия» (экибаны, поделки из природного материала)  Осенний праздник
<b>«Мой город»</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Расширять представления детей о своем родном городе.</li> </ul> Продолжать знакомить: <ul style="list-style-type: none"> <li>• с достопримечательностями города (архитектура, памятники)</li> <li>• с промышленностью (профессии)</li> <li>• с именами знаменитых земляков (писателей, художников, композиторов), дать представление о сохранении памяти о них в названиях улиц и площадей</li> </ul> Формировать представление детей о городском транспорте, с правилами поведения в городе, с элементарными правилами дорожного движения.	<b>«Мой город»</b>		<b>3</b>	проект
<b>«Моя страна»</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Расширение представлений детей о родной стране, о государственных праздниках (День народного единства)</li> <li>• Вызвать интерес к истории своей страны</li> <li>• Воспитывать чувство гордости за свою страну, любви к ней</li> <li>• Формировать представление о том, что Российская Федерация – огромная многонациональная страна</li> </ul> Воспитывать уважение к людям разных национальностей, проживающих на территории России и их обычаям.	<b>«Россия – наша Родина» (Путешествие по России)</b>		<b>4</b>	Праздник «День народного единства»  Совместная работа с родителями «История России» (конкурс творческих работ)
<b>«Земля – наш общий дом»</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Расширять представление о том, что Земля – общий дом всех людей и всех живых существ, живущих рядом с человеком</li> <li>• Формировать представления о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная, многонациональная страна.</li> </ul>	<b>«Земля – наш общий дом»</b>	<b>ноябрь</b>	<b>1</b>	Развлечение «Земля – наш общий дом»
<b>«Азбука безопасности»</b>	Формировать у детей знания (через создание проблемных ситуаций) о правилах безопасного поведения: <b>«Ребенок на улице»</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Систематизировать знания детей об устройстве улицы, о городском транспорте, о дорожном движении.</li> <li>• Формировать представление детей о необходимости соблюдать правила дорожного движения как необходимого условия сохранения своей жизни и здоровья.</li> </ul> Воспитание культуры поведения на улице и в общественном транспорте	<b>«Ребенок на улице»</b>		<b>2</b>	Составление буклета «Несложные правила безопасности для взрослых и детей»

	<p>Формировать у детей знания (через создание проблемных ситуаций) о правилах безопасного поведения:</p> <p>«Ребенок дома»</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Познакомить с предметами домашнего обихода, которые являются источниками потенциальной опасности для детей и правилами обращения с ними</li> <li>• Познакомить с экстремальными ситуациями в быту (пожар, травма) и правилами поведения в экстремальных ситуациях</li> </ul> <p>«Ребенок и другие люди»</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Познакомить детей с опасными ситуациями контактов с незнакомыми людьми, если «чужой» приходит в дом</li> </ul>	<b>«Ребенок в доме»</b>		<b>3</b>	Тематическое развлечение «Это должен знать каждый»
<b>«Зима»</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Продолжать знакомить детей с зимой как со временем года</li> <li>• Расширять и обогащать знания детей об особенностях зимней природы (изменение длины дня, холода, заморозки, снегопады, сильные ветры)</li> <li>• Формировать представления детей об особенностях деятельности людей в городе и на селе зимой.</li> </ul>	<b>«Наконец пришла зима»</b>		<b>4</b>	Выставка детского творчества.
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Продолжать формирование элементарных знаний о зимующих птицах и животных в зимний период</li> <li>• Формировать заботливое отношение к животным, желание помогать птицам в зимний период.</li> </ul>	<b>«Зимовье зверей»</b>	<b>декабрь</b>	<b>1</b>	Совместная работа с родителями: проект Акция "Накорми птиц зимой" (изготовление кормушек для птиц)
<b>«Новый год»</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Закладывать основы праздничной культуры.</li> <li>• Вызвать положительное отношение к предстоящему празднику, желание активно участвовать в его подготовке.</li> <li>• Познакомить с традициями празднования нового года в разных странах</li> <li>• Воспитывать чувство удовлетворения от участия в коллективной предпраздничной деятельности.</li> </ul>	<b>«Что такое праздник?»</b>		<b>2</b>	Совместная работа с родителями: «Украсим группу к празднику» Конкурс по праздничному оформлению, группового помещения.
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Дать представление о елочных игрушках и познакомить с историей елочных игрушек. Воспитывать бережное отношение к елочным игрушкам.</li> <li>• Продолжать учить изготавливать елочные украшения из различного материала.</li> <li>• Вызвать стремление поздравить близких с праздником, преподнести подарки, сделанные своими руками</li> </ul>	<b>«Подарки к новому году»</b>		<b>3</b>	Совместная работа с родителями Конкурс игрушек на уличную елку. Создание мини-музея «История новогодней игрушки» Новогодний утренник
<b>Каникулы</b>				<b>4</b>	

«Зима»	<ul style="list-style-type: none"> <li>Знакомить детей с народными традициями и обычаями, расширять представления о зимних народных праздниках (Рождество, старый Новый год, Крещение), о зимних забавах</li> <li>Продолжать знакомить с зимними видами спорта</li> <li>Обогащать знания детей о безопасном поведении зимой</li> </ul>	«Зимние забавы»	январь	2	Развлечение «Святки-колядки» Создание картотеки «Зимние виды спорта»
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Формировать первичный познавательный интерес через экспериментирование с водой и льдом</li> <li>Закреплять представление о свойствах снега и льда (холодный, белый, от тепла тает)</li> </ul>	«Зимние чудеса» (свойства льда)		3	«Зимняя олимпиада»
	Формировать представление детей об особенностях зимы в разных широтах и полушариях Земли (Арктика и Антарктика)	«Путешествие на Север»		4	
«День защитника Отечества»	<ul style="list-style-type: none"> <li>Расширять представление о Российской армии.</li> <li>Формировать представление у детей о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов наши прадеды, деды, отцы (на примере художественных произведения и былинных героях)</li> <li>Формировать представления о почетной обязанности россиян – службе в армии.</li> <li>Воспитывать в духе патриотизма, любви к Родине.</li> <li>Знакомить с разными родами войск (пехота, морские, воздушные, танковые войска), боевой техникой.</li> <li>Расширять гендерные представления, формировать в мальчиках стремление быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины;</li> <li>Воспитывать в девочках уважение к мальчикам как будущим защитникам Родины</li> </ul>	«Наша армия»	февраль	1	Работа с родителями Фотовыставка «Мой папа – солдат»
		«Будущие защитник и Родины»		2	Конкурс «Военная техника» (объемное конструирование их подручного материала)
		«Праздник пап»		3	Праздник «День защитника Отечества»
«Мамин праздник»	<p>Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Знакомить детей с трудом мам и бабушек, показывать их деловые качества</li> <li>Воспитывать уважение к воспитателям и другим сотрудникам детского сада.</li> <li>Расширять гендерные представления, формировать у мальчиков представление о том, что мужчины должны внимательно и уважительно относиться к женщинам.</li> </ul>	«Праздник бабушек и мам»		4	Выставка рисунков: «Вот какая мама» «Мамин праздник»
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Привлекать детей к изготовлению подарков маме, бабушке, воспитателям.</li> <li>Воспитывать бережное и чуткое отношение к самым близким людям, потребность радовать близких людей добрыми делами.</li> </ul>	«Подарки к празднику»	март	1	Работа с родителями Фотовыставка «Мой папа – солдат» Конкурс «Военная техника» (объемное конструирование их подручного материала)

«Народная культура и традиции»	<p>Продолжать знакомить детей:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• с народными традициями и обычаями.</li> <li>• с народным декоративно прикладным искусством (Городец, Полхов Майдан, Гжель)</li> </ul> <p>Расширять представления о народных игрушках:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• матрешка (городецкая, богородская)</li> <li>• бирюльки</li> </ul> <p>Продолжать знакомство детей с народным декоративно-прикладным искусством народов Донского края.</p> <p>Продолжать знакомить с народными песнями, плясками, играми</p>	«Декоративно-прикладное искусство»		2	Выставка народного творчества
	<p>Продолжать знакомить детей:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• с народными традициями и обычаями.</li> </ul> <p>Продолжать знакомство детей с устным народным творчеством искусством народов Донского края.</p> <p>Продолжать знакомить с народными песнями, плясками, играми</p>	«Устное народное творчество»		3	Создание мини-музея русского быта, народной утвари.
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Формировать первоначальные представления детей о русской избе и других строениях, их внутреннем убранстве, предметах быта, одежды (с опорой на родной край)</li> </ul>	«Русская изба»		4	Фольклорный праздник «Вместе в музей» Посещение краеведческого музея (выставка народного искусства)
«Весна»	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Формирование у детей обобщенных представлений о весне, как о времени года.</li> <li>• Расширение знаний детей о характерных признаках весны, о весенних изменениях в жизни животных и птиц, о приспособленности растений и животных к изменениям в природе.</li> <li>• Формировать умение устанавливать причинно-следственные связи между явлениями живой и неживой природы: наступила весна, солнце светит, просыпаются животные от зимнего сна, птицы возвращаются на Родину (выют гнезда, заводят птенцов)</li> <li>• Воспитание бережного отношения к птицам, животным.</li> </ul>	«К нам весна шагает быстрыми шагами»		5	Выставка детского творчества, посвященная весне.
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Расширение знаний детей о характерных признаках весны, о весенних изменениях в природе (солнце светит, тает снег, разливаются реки)</li> <li>• Продолжать формировать представление о свойствах воды (льется, переливается, нагревается, охлаждается) и значения воды для жизни человека.</li> <li>• Познакомить детей с круговоротом воды в природе.</li> <li>• Формировать первоначальные представления о водных просторах (морья, океаны, реки, озера) и средствах передвижения по воде.</li> <li>• Формирование исследовательского и познавательного интереса в ходе экспериментирования с водой, формирование представлений о переходе вещества из твердого состояния в жидкое, и наоборот (различное состояние воды: жидкая, твердая, газообразная)</li> <li>• Формировать представление о бережном отношении к водным ресурсам и правила поведения на воде.</li> </ul>	«Вот бежит ручьем вода, нет ни снега, нет и льда»	апрель	1	Всемирный день водных ресурсов

«Моя планета»	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Продолжать знакомить детей с общенародными праздниками - с Днем космонавтики</li> <li>• Дать первоначальные представления о космосе, о космическом пространстве, о космонавтах, о полете в космос Ю.А.Гагарина.</li> <li>• Познакомить детей со строением Солнечной системы, познакомить с картой звездного неба, расположением планет.</li> </ul> <p>Вызвать интерес у детей к космической технике, конструировать фигуры различных космических кораблей</p>	«Космос»		2	<p>Развлечение, посвященное дню космонавтики</p> <p>Работа с родителями Конкурс «Космический корабль будущего» (объемное конструирование их подручного материала)</p>
	<p>Формирование у детей обобщенных представлений о весне, о приспособленности растений к изменениям в природе (весна цветущая)</p> <p>Продолжать формирование представлений об экосистемах:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• «луг» (цветущие травянистые растения)</li> <li>• «сад» (цветы)</li> </ul> <p>Формировать знания о связях между явлениями живой и неживой природы и сезонными видами труда.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Формировать первоначальные представления о работах, проводимых в весенний период в саду, огороде, на улицах города.</li> <li>• Привлекать детей к работе на огороде и в цветнике (перекапывание земли, посев семян, высадка рассады)</li> </ul> <p>Воспитывать уважение к труду взрослых.</p>	«Всемирный день Земли»		3	<p>Совместная работа с родителями «Субботник»</p> <p>«Сделаем детский сад красивее» Посадка семян, клубней цветов.</p> <p>Конкурс на лучшее оформление участка на улице из подручных средств.</p> <p>Праздник «День Земли»</p>
«День Победы»	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Воспитывать детей в духе патриотизма, любви к Родине.</li> <li>• Формирование первоначальных представлений о празднике, посвященном Дню Победы.</li> <li>• Расширять знания о героях ВОВ, о победе нашей страны в войне.</li> <li>• Познакомить с памятниками героям ВОВ.</li> <li>• Рассказывать детям о воинских наградах дедушек и бабушек, родителей.</li> <li>• Показать преемственность поколений защитников Родины: от древних богатырей до героев ВОВ</li> </ul>	«Мы помним этот день»		4	Создание мини музея «Семейные реликвии времен войны»
		«День победы»	май	1	Праздник «День Победы»
«Лето»	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Формирование у детей обобщенных представлений о лете как о времени года, признаках лета.</li> <li>• Расширение и обогащение представлений о влиянии тепла, солнечного света на жизнь людей, растений и животных.</li> <li>• Расширение и обогащение представлений о ягодах и фруктах, съедобных и несъедобных грибах.</li> <li>• Расширение и обогащение представлений о правилах безопасного поведения летом в городе.</li> </ul>	«Лето. Ягоды-грибы»		2	Создание картотеки знаков «Правила безопасного поведения на природе и в городе»
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Формирование у детей обобщенных представлений о насекомых (среда обитания, жизненные проявления)</li> <li>• Расширять и обогащать знания детей о жизненном цикле насекомых.</li> <li>• Развивать представление о правильном поведении по отношению к живым объектам природы.</li> </ul>	«Лето. Насекомые»		3	Викторина «Насекомые»

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Формировать представление детей о климатической зоне, где всегда лето</li> <li>• Формировать представление о том, как в суровых жарких условиях приспособливаются к жизни растения и животные.</li> <li>• Дать представление о животных пустыни, саванны, субтропиков.</li> <li>• Расширять и систематизировать знания детей о рептилиях (класс пресмыкающихся), о характерных признаках внешнего вида, повадках, среде обитания.</li> <li>• Продолжать знакомить со свойствами песка.</li> </ul>	<b>«Животные жарких стран»</b>		<b>4</b>	Летний спортивный праздник
--	--	--------------------------------	--	----------	----------------------------





# Развитие игровой деятельности

## Основные цели и задачи

Создание условий для развития игровой деятельности детей. Формирование игровых умений, развитых культурных форм игры. Развитие у детей интереса к различным видам игр. Всестороннее воспитание и гармоничное развитие детей в игре (эмоционально-нравственное, умственное, физическое, художественно-эстетическое и социально-коммуникативное).

Развитие самостоятельности, инициативы, творчества, навыков саморегуляции; формирование доброжелательного отношения к сверстникам, умения взаимодействовать, договариваться, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации.

## Средняя группа (от 5 до 6 лет)

Сюжетно-ролевые игры. Продолжать работу с детьми по развитию и обогащению сюжетов игр; используя косвенные методы руководства, подводить детей к самостоятельному созданию игровых замыслов.

В совместных с воспитателем играх, содержащих 2-3 роли, совершенствовать умение детей объединяться в игре, распределять роли (мать, отец, дети), выполнять игровые действия, поступать в соответствии с правилами и общим игровым замыслом.

Учить подбирать предметы и атрибуты для игры.

Развивать умение использовать в сюжетно-ролевой игре постройки из строительного материала. Побуждать детей создавать постройки разной конструктивной сложности (например, гараж для нескольких автомашин, дом в 2-3 этажа, широкий мост для проезда автомобилей или поездов, идущих в двух направлениях, и др.).

Учить детей договариваться о том, что они будут строить, распределять между собой материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результата.

Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, развивать умение считаться с интересами товарищей.

Расширять область самостоятельных действий детей в выборе роли, разработке и осуществлении замысла, использовании атрибутов; развивать социальные отношения играющих за счет осмысления профессиональной деятельности взрослых.

Подвижные игры. Продолжать развивать двигательную активность; ловкость, быстроту, пространственную ориентировку.

Воспитывать самостоятельность детей в организации знакомых игр с небольшой группой сверстников.

Приучать к самостоятельному выполнению правил.

Развивать творческие способности детей в играх (придумывание вариантов игр, комбинирование движений).

Театрализованные игры. Продолжать развивать и поддерживать интерес детей к театрализованной игре путем приобретения более сложных игровых умений и навыков (способность воспринимать художественный образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей).

Проводить этюды для развития необходимых психических качеств (восприятия, воображения, внимания, мышления), исполнительских навыков (ролевого воплощения, умения действовать в воображаемом плане) и ощущений (мышечных, чувственных), используя музыкальные, словесные, зрительные образы.

Учить детей разыгрывать несложные представления по знакомым литературным произведениям; использовать для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жест).

Побуждать детей к проявлению инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; предоставлять возможность для экспериментирования при создании одного и того же образа.

Учить чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами.

Способствовать разностороннему развитию детей в театрализованной деятельности путем прослеживания количества и характера исполняемых каждым ребенком ролей.

Содействовать дальнейшему развитию режиссерской игры, предоставляя место, игровые материалы и возможность объединения нескольких детей в длительной игре.

Приучать использовать в театрализованных играх образные игрушки и бибобо, самостоятельно вылепленные фигурки из глины, пластмассы, пластилина, игрушки из киндер-сюрпризов.

Продолжать использовать возможности педагогического театра (взрослых) для накопления эмоционально-чувственного опыта, понимания детьми комплекса выразительных средств, применяемых в спектакле.

Дидактические игры. Учить играть в дидактические игры, направленные на закрепление представлений о свойствах предметов, совершенствуя умение сравнивать предметы по внешним признакам, группировать, составлять целое из частей (кубики, мозаика, пазлы).

Совершенствовать тактильные, слуховые, вкусовые ощущения («Определи на ощупь (по вкусу, по звучанию)»). Развивать наблюдательность и внимание («Что изменилось», «У кого колечко»).

Поощрять стремление освоить правила простейших настольно-печатных игр («Домино», «Лото»).

## ПЕРСПЕКТИВНЫЙ ПЛАН ПО РАЗВИТИЮ ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Период/ Тема		Сюжетно-ролевые игры	Подвижные игры	Театрализованные игры	Дидактические игры
сентябрь	1	Путешествие по Москве	«Ловишки с мячом» (метание, ловля)	Пальчиковый театр «Котенок» С. Городецкий	«Неоконченный рассказ» (развитие образного и воссоздающего воображения)
	2	Школа	«Жмурки» (бег)	Театр игрушек «Слон пошел учиться»	«Первоклассник» (знание предметов, необходимых для учебы; воспитание собранности, аккуратности)
	3	Военные	«Полоса препятствий» (лазанье, ползание)	Театр на фланелеграфе «Хвостатый Хвастунишка» Я. Тенясов	«Запомни движение» (развитие моторно-звуковой памяти)
	4	Строительство	«Перетяни канат» (игра-соревнование)	Кукольный театр «Теремок» В. Бианки	«Умные машины» (знание машин специального назначения)
октябрь	1	Ателье	«Ловишки-перебежки» (бег)	Инсценировка сказки «Репка» (музыкальная сказка)	«Найди лишнее» (классификация предметов по существенному признаку)
	2	Библиотека	«Пятнашки с мячом» (ловля, метание)	Теневой театр «У бабушки козел» (русская народная потешка)	«Подбери слово» (умение быстро находить близкие по смыслу слова)
	3	Кафе («Макдоналдс»)	«Быстро возьми, быстро положи» (эстафета)	Кукольный театр «Колосок» (русская народная сказка)	«От зернышка до булочки» (этапы производства хлеба)
	4	Исследователи	«Совушка» (бег)	Инсценировка рассказа Н. Носова «Живая шляпа»	«Для чего нужен предмет» (назначение предметов)
	5	Цирк	«Охотники и звери» (метание, ловля)	Кукольный театр «Кошкин дом» С.Я. Маршак	«Танграм» (развитие логического мышления, умение разделять сложные фигуры на составные части и создавать их из составных частей)
ноябрь	1	Модельное агентство	«Сделай фигуру» (ходьба)		«Скажи по-другому» (нахождение синонимов)
	2	ГИБДД	«Горелки» (бег)	Инсценировка рассказа Н. Носова «Автомобиль»	«Да – нет» (развитие логического мышления, сообразительности,

					целеустремленности, выдержки) «Только на эту букву» (закрепление знаний о букве и звуке; воспитание слухового внимания, быстроты реакции на слово)
	<b>3</b>	Корпорация «Билайн»	«Палочка-выручалочка» (эстафета)	Театр игрушек «Телефон» К. Чуковский	
	<b>4</b>	Супермаркет	«Кто скорее докатит обруч до флажка» (эстафета)		«Кузовок» (развитие слухового внимания, сообразительности; активизация словаря)
<b>декабрь</b>	<b>1</b>	Пираты	«Не попадись» (прыжки)	Инсценировка рассказа Н. Носова «Бенгальские огни»	«Фантастические гипотезы» (развитие творческого воображения)
	<b>2</b>	Почта	«Ловишка, бери ленту» (бег)		«Какого города герб» (закрепление знаний символики)
	<b>3</b>	Банк	«Попади в обруч» (метание)		«Что изменилось» (развитие памяти, наблюдательности)
	<b>4</b>	Агентство недвижимости	«Чье звено скорее соберется» (бег)		«Скажи по-другому» (упражнение в нахождении синонимов)
<b>январь</b>	<b>2</b>	Телевидение	«Волк во рву» (прыжки)	Пальчиковый театр «Гусенок пропал» Р. Кудашева	«Четыре стихии» (развитие внимания, связанного с координацией слухового и зрительного анализаторов)
	<b>3</b>	Больница (поликлиника)	«Кто быстрее доберется до препятствия» (эстафета)	Театр на фланелеграфе «Айболит и воробей» К. Чуковский	«Не ошибись» (знание времени суток; развитие быстроты мышления)
	<b>4</b>	Дом мод	«Два Мороза» (бег)	Инсценировка рассказа Н. Носова «Заплата»	«Подбери одежду по сезону» (классификация одежды по сезонам)
<b>февраль</b>	<b>1</b>	Моряки (подводная лодка)	«Кто самый меткий» (метание, ловля)	Кукольный спектакль «Почему вода в морях стала соленая» (норвежская сказка)	«Будь внимателен» (развитие внимания, обучение быстрому и точному реагированию на звуковые сигналы)
	<b>2</b>	Химчистка	«Краски» (бег)	Кукольный театр «Бобик в гостях у Барбоса» Н. Носов	«Кляксы» (развитие воображения)
	<b>3</b>	Гараж (водители)	«Пожарные на учении» (лазанье)		«Кем быть» (закрепление знаний и профессий)
	<b>4</b>	Дизайнерская	«Гори, гори ясно» (бег)		«Сложи узор» (Б. Никитин)

		студия			
<b>март</b>	<b>1</b>	Театр	«Мяч водящему» (метание)	Инсценировка сказки «Снежная королева»	«Зашифрованное слово» (закреплять умение делить слово на слоги, развитие фонематического слуха)
	<b>2</b>	Экология	«Перелет птиц» (ползание, лазанье)	Театр игрушек «На блины» (русская народная игра)	«С какого дерева лист»
	<b>3</b>	Редакция (газеты, журнала)	«Догони свою пару» (бег)	Театр игрушек «Жадина» Э. Мошковская	«Пишущая машинка» (развитие произвольного внимания)
	<b>4</b>	Салон красоты	«Веселые соревнования» (эстафета)		«Кто больше назовет действий» (развитие сообразительности, активизация словаря)
	<b>5</b>	Исследователи космоса	«Перемени предмет» (бег)	Драматизация сказки «Как поссорились Солнце и Луна»	«Геометрическая мозаика» (развивать умение разделять сложные фигуры на составные части и собирать их из частей)
<b>апрель</b>	<b>1</b>	Служба спасения	«Дорожка препятствий» (эстафета)	Театр игрушек «Лиса и козел» (русская народная сказка)	«Найди лишнее» (классификация предметов по существенному признаку)
	<b>2</b>	Зоопарк	«Ловля обезьян» (лазанье)	Кукольный театр «Заюшкина избушка» (русская народная сказка)	«Для чего нужен предмет» (закрепление знаний о назначении предмета)
	<b>3</b>	Разведчики	«Не попадись» (прыжки)	Теневой театр «Прятки» Н. Носов	«Похож – не похож» (учить сравнивать предметы по представлению, находить признаки сходства и различия, отгадывать предметы)
	<b>4</b>	Музей	«Стоп» (метание, ловля)	Драматизация сказки «Снегурочка»	«Кто быстрее соберет» (развитие зрительно-моторной памяти)
<b>май</b>	<b>1</b>	Первобытные люди	«Кто быстрее доберется» (ползание, лазанье)	Кукольный театр «У страха глаза велики» (русская народная сказка)	«Буквенное лото» (закреплять умение находить первый звук в слове, развивать фонематический слух)
	<b>2</b>	Рыбаки	«Лягушки и цапля» (прыжки)	Инсценировка рассказа Н. Носова «Шурик у бабушки»	«Круги на воде» (развитие творческого воображения; активизация словаря)
	<b>3</b>	Олимпиада	«Чья команда быстрее»		«Профессии» – лото

## Список литературы для чтения детям

Средняя группа (от 5 до 6 лет)

Русский фольклор

Песенки, потешки, заклички. «Наш козел.»; «Зайчишка-трусишка.»; «Дон! Дон! Дон!..», «Гуси, вы гуси.»; «Ножки, ножки, где вы были?..», «Сидит, сидит зайка.», «Кот на печку пошел.», «Сегодня день целый.», «Барашеньки.», «Идет лисичка по мосту.», «Солнышко-ведрышко.», «Иди, весна, иди, красна.»

Сказки. «Про Иванушку-дурачка», обр. М. Горького; «Война грибов с ягодами», обр. В. Даля; «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», обр. А. Н. Толстого; «Жихарка», обр. И. Карнауковой; «Лисичка-сестричка и волк», обр. М. Булатова; «Зимовье», обр. И. Соколова-Микитова; «Лиса и козел», обр. О. Капицы; «Привередница», «Лиса-лапотница», обр. В. Даля; «Петушок и бобовое зернышко», обр. О. Капицы.

Фольклор народов мира

Песенки. «Рыбки», «Утята», франц., обр. Н. Гернет и С. Гиппиус; «Чив-чив, воробей», пер. с коми-пермяц. В. Климова; «Пальцы», пер. снем. Л. Яхина; «Мешок», татар., пер. Р. Ягофарова, пересказ Л. Кузьмина.

Сказки. «Три поросенка», пер. с англ. С. Михалкова; «Заяц и еж», из сказок братьев Гримм, пер. с нем. А. Введенского, под ред. С. Маршака; «Красная Шапочка», из сказок Ш. Перро, пер. с франц. Т. Габбе; братья Гримм. «Бременские музыканты», нем., пер. В. Введенского, под ред. С. Маршака.

Произведения поэтов и писателей России

Поэзия. И. Бунин. «Листопад» (отрывок); А. Майков. «Осенние листья по ветру кружат.»; А. Пушкин. «Уж небо осенью дышало.» (из романа «Евгений Онегин»); А. Фет. «Мама! Глянь-ка из окошка.»; Я. Аким. «Первый снег»; А. Барто. «Уехали»; С. Дрожжин. «Улицей гуляет.» (из стихотворения «В крестьянской семье»); С. Есенин. «Поет зима — аукает.»; Н. Некрасов. «Не ветер бушует над бором.» (из поэмы «Мороз, Красный нос»); И. Суриков. «Зима»; С. Маршак. «Багаж», «Про все на свете», «Вот какой рассеянный», «Мяч»; С. Михалков. «Дядя Степа»; Е. Баратынский. «Весна, весна» (в сокр.); Ю. Мориц. «Песенка про сказку»; «Дом гнома, гном — дома!»; Э. Успенский. «Разгром»; Д. Хармс. «Очень страшная история».

Проза. В. Вересаев. «Братишка»; А. Введенский. «О девочке Маше, о собачке Петушке и о кошке Ниточке» (главы из книги); М. Зощенко. «Показательный ребенок»; К. Ушинский. «Бодливая корова»; С. Воронин. «Воинственный Жако»; С. Георгиев. «Бабушкин садик»; Н. Носов. «Заплата», «Затейники»; Л. Пантелеев. «На море» (глава из книги «Рассказы о Белочке и Тamarочке»); В. Бианки. «Подкидыш»; Н. Сладков. «Неслух».

Литературные сказки. М. Горький. «Воробышко»; В. Осеева. «Волшебная иголочка»; Р. Сеф. «Сказка о кругленьких и длиненьких человечках»; К. Чуковский. «Телефон», «Тараканище», «Федорино горе»; Н. Носов. «Приключения Незнайки и его друзей» (главы из книги); Д. Мамин-Си-биряк. «Сказка про Комара Комаровича — Длинный Нос и про Мохнатого Мишу — Короткий Хвост»; В. Бианки. «Первая охота»; Д. Самойлов. «У слоненка день рождения».

Басни. Л. Толстой. «Отец приказал сыновьям.», «Мальчик стерег овец.», «Хотела галка пить.».

Произведения поэтов и писателей разных стран

Поэзия. В. Витка. «Считалочка», пер. с белорус. И. Токмаковой; Ю. Ту-вим. «Чудеса», пер. с польск. В. Приходько; «Про пана Трулялинского», пересказ с польск. Б. Заходера; Ф. Грубин. «Слезы», пер. с чеш. Е. Соло-новича; С. Вангели. «Подснежники» (главы из книги «Гугуцэ — капитан корабля»), пер. с молд. В. Берстова.

Литературные сказки. А. Милн. «Винни-Пух и все-все-все» (главы из книги), пер. с англ. Б. Заходера; Э. Блайтон. «Знаменитый утенок Тим» (главы из книги), пер. с англ. Э. Паперной; Т. Эгнер. «Приключения в лесу Елки-на-Горке» (главы), пер. с норв. Л. Брауде; Д. Биссет. «Про мальчика, который рычал на тигров», пер. с англ. Н. Шерешевской; Э. Хогарт. «Ма-фин и его веселые друзья» (главы из книги), пер. с англ. О. Образцовой и Н. Шанько.

Произведения для заучивания наизусть

«Дед хотел уху сварить...», «Ножки, ножки, где вы были?», рус.нар. песенки; А. Пушкин. «Ветер, ветер! Ты могуч...» (из «Сказки о мертвой царевне и о семи богатырях»); З. Александрова. «Елочка»; А. Барто. «Я знаю, что надо придумать»; Л. Николаенко. «Кто рассыпал колокольчики...»; В. Орлов. «С базара», «Почему медведь зимой спит» (по выбору воспитателя); Е. Серова. «Одуванчик», «Кошачьи лапки» (из цикла «Наши цветы»); «Купите лук...», шотл. нар.песенка, пер. И. Токмаковой.

# Перечень основных движений, подвижных игр и упражнений

Средняя группа (от 5 до 6 лет)

## Основные движения

Ходьба. Ходьба обычная, на носках, на пятках, на наружных сторонах стоп, ходьба с высоким подниманием колен, мелким и широким шагом, приставным шагом в сторону (направо и налево). Ходьба в колонне по одному, по двое (парами). Ходьба по прямой, по кругу, вдоль границ зала, змейкой (между предметами), врассыпную. Ходьба с выполнением заданий (присесть, изменить положение рук); ходьба в чередовании с бегом, прыжками, изменением направления, темпа, со сменой направляющего.

Упражнения в равновесии. Ходьба между линиями (расстояние 10-15 см), по линии, по веревке (диаметр 1,5-3 см), по доске, гимнастической скамейке, бревну (с перешагиванием через предметы, с поворотом, с мешочком на голове, ставя ногу с носка, руки в стороны). Ходьба по ребристой доске, ходьба и бег по наклонной доске вверх и вниз (ширина 15-20 см, высота 30-35 см). Перешагивание через рейки лестницы, приподнятой на 20-25 см от пола, через набивной мяч (поочередно через 5-6 мячей, положенных на расстоянии друг от друга), с разными положениями рук. Кружение в обе стороны (руки на поясе).

Бег. Бег обычный, на носках, с высоким подниманием колен, мелким и широким шагом. Бег в колонне (по одному, по двое); бег в разных направлениях: по кругу, змейкой (между предметами), врассыпную. Бег с изменением темпа, со сменой ведущего. Непрерывный бег в медленном темпе в течение 1-1,5 минуты. Бег на расстояние 40-60 м со средней скоростью; челночный бег 3 раза по 10 м; бег на 20 м (5,5-6 секунд; к концу года).

Ползание, лазанье. Ползание на четвереньках по прямой (расстояние 10 м), между предметами, змейкой, по горизонтальной и наклонной доске, скамейке, по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь руками. Ползание на четвереньках, опираясь на стопы и ладони; подлезание под веревку, дугу (высота 50 см) правым и левым боком вперед. Пролезание в обруч, перелезание через бревно, гимнастическую скамейку. Лазанье по гимнастической стенке (перелезание с одного пролета на другой вправо и влево).

Прыжки. Прыжки на месте на двух ногах (20 прыжков 2-3 раза в чередовании с ходьбой), продвигаясь вперед (расстояние 2-3 м), с поворотом кругом. Прыжки: ноги вместе, ноги врозь, на одной ноге (на правой и левой поочередно). Прыжки через линию, поочередно через 4-5 линий, расстояние между которыми 40-50 см. Прыжки через 2-3 предмета (поочередно через каждый) высотой 5-10 см. Прыжки с высоты 20-25 см, в длину с места (не менее 70 см). Прыжки с короткой скакалкой.

Катание, бросание, ловля, метание. Прокатывание мячей, обручей друг другу между предметами. Бросание мяча друг другу снизу, из-за головы и ловля его (на расстоянии 1,5 м); перебрасывание мяча двумя руками из-за головы и одной рукой через препятствия (с расстояния 2 м). Бросание мяча вверх, о землю и ловля его двумя руками (3-4 раза подряд), отбивание мяча о землю правой и левой рукой (не менее 5 раз подряд). Метание предметов на дальность (не менее 3,5-6,5 м), в горизонтальную цель (с расстояния 2-2,5 м) правой и левой рукой, в вертикальную цель (высота центра мишени 1,5 м) с расстояния 1,5-2 м.

Групповые упражнения с переходами. Построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг; перестроение в колонну по два, по три; равнение по ориентирам; повороты направо, налево, кругом; размыкание и смыкание.

Ритмическая гимнастика. Выполнение знакомых, разученных ранее упражнений и циклических движений под музыку.

## Общеразвивающие упражнения

Упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса. Поднимать руки вперед, в стороны, вверх (одновременно, поочередно), отводить руки за спину из положений: руки вниз, руки на поясе, руки перед грудью; размахивать руками вперед-назад; выполнять круговые движения руками, согнутыми в локтях. Закладывать руки за голову, разводить их в стороны и опускать. Поднимать руки через стороны



вверх, плотно прижимаясь спиной к спинке стула (к стенке); поднимать палку (обруч) вверх, опускать за плечи; сжимать, разжимать кисти рук; вращать кисти рук из исходного положения руки вперед, в стороны.

Упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника. Поворачиваться в стороны, держа руки на поясе, разводя их в стороны; наклоняться вперед, касаясь пальцами рук носков ног. Наклоняться, выполняя задание: класть и брать предметы из разных исходных положений (ноги вместе, ноги врозь). Наклоняться в стороны, держа руки на поясе. Прокатывать мяч вокруг себя из исходного положения (сидя и стоя на коленях); перекладывать предметы из одной руки в другую под приподнятой ногой (правой и левой); сидя приподнимать обе ноги над полом; поднимать, сгибать, выпрямлять и опускать ноги на пол из исходных положений лежа на спине, сидя. Поворачиваться со спины на живот, держа в вытянутых руках предмет. Приподнимать вытянутые вперед руки, плечи и голову, лежа на животе.

Упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и ног. Подниматься на носки; поочередно выставлять ногу вперед на пятку, на носок; выполнять притопы; полуприседания (4-5 раз подряд); приседания, держа руки на поясе, вытянув руки вперед, в стороны. Поочередно поднимать ноги, согнутые в коленях. Ходить по палке или по канату, опираясь носками о пол, пятками о палку (канат). Захватывать и перекладывать предметы с места на место стопами ног.

Статические упражнения. Сохранять равновесие в разных позах: стоя на носках, руки вверх; стоя на одной ноге, руки на поясе (5-7 секунд).

#### Спортивные упражнения

Катание на санках. Скатываться на санках с горки, тормозить при спуске с нее, подниматься с санками на гору.

Скольжение. Скользить самостоятельно по ледяным дорожкам.

Ходьба на лыжах. Передвигаться на лыжах по лыжне скользящим шагом. Выполнять повороты на месте (направо и налево) переступанием. Подниматься на склон прямо ступающим шагом, полуелочкой (прямо и наискось). Проходить на лыжах до 500 м.

Игры на лыжах. «Карусель в лесу», «Чем дальше, тем лучше», «Воротца».

Катание на велосипеде. Кататься на трехколесном и двухколесном велосипедах по прямой, по кругу. Выполнять повороты направо и налево.

Плавание. Выполнять движения ногами вверх и вниз, сидя в воде. Приседая, погружаться в воду до уровня подбородка, глаз. Опускать в воду лицо, дуть на воду, погружаться в нее с головой. Пытаться плавать произвольным способом.

#### Подвижные игры

С бегом. «Самолеты», «Цветные автомобили», «У медведя во бору», «Птичка и кошка», «Найди себе пару», «Лошадки», «Позвони в погремушку», «Бездомный заяц», «Ловишки».

С прыжками. «Зайцы и волк», «Лиса в курятнике», «Зайка серый умывается».

С ползанием и лазаньем. «Пастух и стадо», «Перелет птиц», «Котята и щенята».

С бросанием и ловлей. «Подбрось — поймай», «Сбей булаву», «Мяч через сетку».

На ориентировку в пространстве, на внимание. «Найди, где спрятано», «Найди и промолчи», «Кто ушел?», «Прятки».

Народные игры. «У медведя во бору» и др.

# Музыкальный репертуар

Средняя группа (от 5 до 6 лет)

Слушание

«Колыбельная», муз. А. Гречанинова; «Марш», муз. Л. Шульгина, «Ах ты, береза», рус.нар. песня; «Осенняя песенка», муз. Д. Васильева-Буглая, сл. А. Плещеева; «Зайчик», муз. Ю. Матвеева, сл. А. Блока; «Мамины ласки», муз. А. Гречанинова; «Музыкальный ящик» (из «Альбома пьес для детей» Г. Свиридова); «Вальс снежных хлопьев» из балета «Щелкунчик», муз. П. Чайковского; «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Котик заболел», «Котик выздоровел», муз. А. Гречанинова; «Как у наших у ворот», рус.нар. мелодия; «Мама», муз. П. Чайковского; «Веснянка», укр. нар.песня, обраб. Г. Лобачева, сл. О. Высотской; «Бабочка», муз. Э. Грига; «Смелый наездник» (из «Альбома для юношества» Р. Шумана); «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Марш», муз. С. Прокофьева; «Новая кукла», «Болезнь куклы» (из «Детского альбома» П. Чайковского); «Пьеска» (из «Альбома для юношества» Р. Шумана); а также любимые произведения детей, которые они слушали в течение года.

Пение

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Две тетери», муз. М. Щеглова, сл. народные; «Жук», муз. Н. Потоловского, сл. народные; «Колыбельная зайчонка», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Птенчики», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Путаница», песня-шутка; муз. Е. Тиличевой, сл. К. Чуковского; «Кукушечка», рус.нар. песня, обраб. И. Арсеева; «Паучок» и «Кисонька-мурысонька», рус.нар. песни; заклички: «Ой, кулики! Весна поет!» и «Жаворонушки, прилетите!»; «Где был, Иванушка», рус.нар. песня; «Гуси», рус. нар. песня; «Пастушок», муз. Н. Преображенской, сл. народные.

Песни. «Осень», муз. Ю. Чичкова, сл. И. Мазнина; «Баю-бай», муз. М. Красина, сл. М. Черной; «Осень», муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной; «Осенью», рус.нар. мелодия, обраб. И. Кишко, сл. И. Плакиды; «Кошечка», муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Снежинки», муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова, сл. В. Антоновой; «Санки», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «Зима прошла», муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; «Подарок маме», муз.

А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; колядки: «Здравствуйте», «С Новым годом»; «Воробей», муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова; «Веснянка», укр. нар.песня; «Дождик», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «Зайчик», муз. М. Старокадомского, сл. М. Клоковой; «Лошадка», муз. Т. Ломовой, сл. М. Ивенсен; «Паровоз», муз. З. Компанейца, сл. О. Высотской.

Песни из детских мультфильмов. «Улыбка», муз. В. Шаинского, сл. М. Пляцковского (мультфильм «Крошка Енот»); «Песенка про кузнечика», муз. В. Шаинского, сл. Н. Носова (мультфильм «Приключения Кузнечика»); «Если добрый ты», муз. Б. Савельева, сл. М. Пляцковского (мультфильм «День рождения кота Леопольда»); а также любимые песни, выученные ранее.

Музыкально-ритмические движения

Игровые упражнения. «Пружинки» под рус.нар. мелодию; ходьба под «Марш», муз. И. Беркович; «Веселые мячики» (подпрыгивание и бег), муз. М. Сатулиной; «Качание рук с лентами», польск. нар.мелодия, обраб. Л. Вишкарева; прыжки под англ. нар.мелодию «Полли»; легкий бег под латв. «Польку», муз. А. Жилинского; «Марш», муз. Е. Тиличевой; «Лиса и зайцы» под муз. А. Майкапара «В садике»; «Ходит медведь» под муз. «Этюд» К. Черни; подскоки под музыку «Полька», муз. М. Глинки; «Всадники», муз. В. Витлина; потопаем, покружимся под рус.нар. мелодии. «Петух», муз. Т. Ломовой; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Упражнения с цветами» под муз. «Вальса» А. Жилина; «Жуки», венг. нар.мелодия, обраб. Л. Вишкарева.

Этюды-драматизации. «Барабанщик», муз. М. Красева; «Танец осенних листочков», муз. А. Филиппенко, сл. Е. Макшанцевой; «Барабанщики», муз. Д. Кабалева и С. Левидова; «Считалка», «Катилось яблоко», муз.

В. Агафонникова; «Сапожки скачут по дорожке», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Веселая прогулка», муз. П. Чайковского; «Что ты хочешь, кошечка?», муз. Г. Зингера, сл. А. Шибицкой; «Горячий конь», муз. Т. Ломовой; «Подснежник» из цикла «Времена года» П. Чайковского «Апрель»; «Бегал заяц по болоту», муз. В. Герчик; «Сбор ягод» под рус.нар. песню «Ах ты, береза»; «Кукушка танцует», муз. Э. Сигмейстера; «Наседка и цыплята», муз. Т. Ломовой.

Хороводы и пляски. «Пляска парами», латыш.нар. мелодия; «По улице мостовой», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Топ и хлоп», муз. Т. Назарова-Метнер, сл. Е. Каргановой; «Покажи ладошки», лат.нар. мелодия «Танец с ложками» под рус. нар. мелодию; «Танец с платочками», рус. нар. мелодия; «Приглашение», укр. нар. мелодия, обраб. Г. Теплицкого; «Пляска с султанчиками», укр. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; «Кто у нас хороший?», муз. Ан. Александрова; «Покажи ладошку», латыш.нар. мелодия; пляска «До свидания», чеш. нар. мелодия; «Платочек», рус. нар. мелодия в обраб. Л. Ревуцкого; «Дудочка-дуда», муз. Ю. Слонова, сл. народные; «Хлоп-хлоп-хлоп», эст.нар. мелодия, обраб. А. Роомере; новогодние хороводы по выбору музыкального руководителя.

Характерные танцы. «Снежинки», муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова; «Пляска Петрушек», муз. А. Серова из оперы «Рогнеда» (отрывок); «Танец зайчат» из «Польки» И. Штрауса; «Снежинки», муз. Т. Ломовой; «Бусинки» из «Галопа» И. Дунаевского; повторение танцев, выученных в течение года, а также к инсценировкам и музыкальным играм: «Котята-поварята», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Ивенсен; «Коза-дереза», сл. народные, муз. М. Магиденко.

#### Музыкальные игры

Игры. «Курочка и петушок», муз. Г. Фрида; «Жмурки», муз. Ф. Фло-това; «Медведь и заяц», муз. В. Ребикова; «Самолеты», муз. М. Магиденко; «Игра Деда Мороза со снежками», муз. П. Чайковского (из балета «Спящая красавица»); «Жмурки», муз. Ф. Флотова; «Веселые мячики», муз. М. Сатулина; «Найди себе пару», муз. Т. Ломовой; «Займи домик», муз. М. Магиденко; «Кто скорее возьмет игрушку?», латв. нар. мелодия; «Веселая карусель», рус. нар. мелодия, обраб. Е. Тиличевой; «Ловишки», рус.нар. мелодия, обраб. А. Сидельникова; игры, выученные в течение года.

Игры с пением. «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. А. Пассовой; «Кукла», муз. Старокадомского, сл. О. Высотской; «Дед Мороз и дети», муз. И. Кишко, сл. М. Ивенсен; «Зайка», муз. М. Красева, сл. Л. Некрасова; «Зайка, выходи», «Гуси, лебеди и волк», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова; «Мы на луг ходили», муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской; «Рыбка», муз. М. Красева; «Платочек», укр. нар. песня, обр. Н. Метлова; «Веселая девочка Таня», муз. А. Филиппенко, сл. Н. Куклов-ской и Р. Борисовой.

#### Песенное творчество

«Как тебя зовут?»; «Что ты хочешь, кошечка?»; «Марш», муз. Н. Богословского; «Мишка», «Бычок», «Лошадка», муз. А. Гречанинова, сл. А. Барто; «Наша песенка простая», муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Курочка-рябушечка», муз. Г. Лобачева, сл. народные; «Котенька-коток», рус.нар. песня.

#### Развитие танцевально-игрового творчества

«Лошадка», муз. Н. Потоловского; «Зайчики», «Наседка и цыплята», «Воробей», муз. Т. Ломовой; «Ой, хмель мой, хмелек», рус.нар. мелодия, обр. М. Раухвергера; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Скачут по дорожке», муз. А. Филиппенко; придумай пляску Петрушек под музыку «Петрушка» И. Брамса; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.

#### Музыкально-дидактические игры

Развитие звуковысотного слуха. «Птицы и птенчики», «Качели».

Развитие ритмического слуха. «Петушок, курочка и цыпленок», «Кто как идет?», «Веселые дудочки», «Сыграй, как я».

Развитие тембрового и динамического слуха. «Громко — тихо», «Узнай свой инструмент»; «Угадай, на чем играю».

Определение жанра и развитие памяти. «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке», «Музыкальный магазин».

Игра на детских музыкальных инструментах. «Мы идем с флажками», «Гармошка», «Небо синее», «Андрей-воробей», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Сорока-сорока», рус.нар. прибаутка, обр. Т. Попатенко; «Кап-кап-кап.», румын. нар. песня, обр. Т. Попатенко; «Лиса», рус. нар. прибаутка, обр. В. Попова; подыгрывание рус. нар. мелодий.

### КУЛЬТУРНО-ДОСУГОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ в группе № 3 на 2018-2019 учебный год

Виды мероприятий	Названия	Даты	Цели	Примерное содержание
1	2	3	4	5
Праздники	Осень		Продолжать приобщать детей к праздничной культуре. Воспитывать желание принимать участие в праздниках. Формировать чувство сопричастности к событиям, которые происходят в детском саду. Дать представление о приметах и явлениях природы осенью, вызвать у детей чувство радости от красоты осеннего пейзажа, праздничное настроение, желание исполнять песни об осени, плясать под веселую музыку	
	Новый год		Продолжать приобщать детей к праздничной культуре. Воспитывать желание принимать участие в праздниках. Формировать чувство сопричастности к событиям, которые происходят в детском саду. Вызвать чувство радости от приближения новогоднего праздника, воспитывать желание участвовать в исполнении праздничных песен и танцев; дать представление о зимних явлениях и приметах. Приобщать детей к праздничной культуре, приучать отмечать государственные праздники. Содействовать созданию обстановки общей радости, хорошего настроения	

<p>День защитника Отечества</p>		<p>Продолжать приобщать детей к праздничной культуре, приучать отмечать государственные праздники. Воспитывать желание принимать участие в праздниках. Формировать чувство сопричастности к событиям, которые происходят в детском саду, стране. Воспитывать доброе и уважительное отношение к папам, желание радовать их в праздничный день песнями и танцами. Содействовать созданию обстановки общей радости, хорошего настроения</p>	
<p>Весна</p>		<p>Продолжать приобщать детей к праздничной культуре. Воспитывать желание принимать участие в праздниках. Формировать чувство сопричастности к событиям, которые происходят в детском саду. Дать представление о приметах и явлениях природы весной, вызвать радостное настроение от наступления теплого времени года</p>	
<p>8 Марта</p>		<p>Продолжать приобщать детей к праздничной культуре. Воспитывать желание принимать участие в праздниках. Формировать чувство сопричастности к событиям, которые происходят в детском саду. Воспитывать доброе и заботливое отношение к мамам, желание радовать их в праздничный день песнями и танцами. Приобщать детей к праздничной культуре, приучать отмечать государственные праздники.</p>	
		<p>Содействовать созданию обстановки общей радости, хорошего настроения</p>	
<p>Лето</p>		<p>Продолжать приобщать детей к праздничной культуре. Воспитывать желание принимать участие в праздниках. Формировать чувство сопричастности к событиям, которые происходят в детском саду. Дать представление о приметах и явлениях природы летом, вызвать радостные чувства от наступления лета</p>	

Тематические праздники и развлечения	Приметы осени		Развивать интерес к познавательным развлечениям, знакомящим с традициями и обычаями народа, истоками культуры. Вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений. Закреплять знания о сезонных признаках и приметах, о животных и птицах, растениях, о родном городе. Воспитывать любознательность, интерес, создавать радостную и доброжелательную атмосферу в детском коллективе	
	Русская народная сказка			
	Зимушка-зима			
	Весна пришла			
	Город, в котором ты живешь			
	Наступило лето			
Театрализованные представления	<b>По сюжетам русских народных сказок:</b> «Лисичка со скалочкой»		Развивать у детей интерес к театрализованной деятельности, учить внимательно слушать и смотреть спектакль. Развивать интерес к театрализованной игровой деятельности, помочь детям понять содержание фольклора через инсценировку. Содействовать развитию индивидуальных творческих наклонностей каждого ребенка	
	«Жихарка»			
	«Рукавичка»			
	«Бычок – смоляной бочок»			

	«Пых»			
	«Гуси-лебеди»			
Русское народное творчество	«Загадки»		Развивать интерес к познавательным развлечениям, знакомящим с традициями и обычаями народа, истоками культуры. Продолжать приобщать детей к праздничной культуре русского народа. Содействовать развитию индивидуальных творческих наклонностей каждого ребенка, созданию эмоционально-положительного климата в группе.	
	«Любимые народные игры»			
	«Бабушкины сказки»			
	«Пословицы и поговорки»			
	«Любимые сказки»		Развивать интерес к средствам музыкальной культуры и выразительности художественного слова	
	«Русские народные игры»			
	«В гостях у сказки»			
Концерты	«Мы слушаем музыку»		Вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений; формировать желание участвовать в музыкальных и литературных концертах. Содействовать развитию индивидуальных творческих наклонностей каждого ребенка	
	«Любимые песни»			
	«Веселые ритмы»			
Спортивные развлечения	«Спорт – это сила и здоровье»		Развивать двигательные навыки, интерес к спортивным развлечениям. Формировать у детей желание участвовать в спортивных	

ия	«Веселые старты»		играх; воспитывать командный дух	
	«Здоровье дарит Айболит»			
Забавы	«Пальчики шагают»		Развивать интерес к игровой и творческой совместной деятельности с использованием музыкальных, литературных, художественных средств	
	«Дождик»			
	«Чок да чок» (муз.Е. Макшанцевой)			
	Забавы с красками и каран-дашами, сюрпризные моменты			
Фокусы	«Бесконечная нитка», «Превращение воды», «Неиссякаемая ширма», «Волшебное превращение»		Развивать интерес к совместной игровой экспериментальной деятельности	



# ГЛОССАРИЙ

**Амплификация развития** — максимальное обогащение личностного развития детей на основе широкого развертывания разнообразных видов деятельности, а также общения детей со сверстниками и взрослыми.

**Вариативность и разнообразие организационных форм дошкольного образования**— обеспечение множественности отличающихся между собой форм получения образования, форм обучения, организаций, осуществляющих образовательную деятельность.

**Вариативность содержания образовательных программ**— обеспечение разнообразия примерных основных образовательных программ.

**Взрослые**— родители (законные представители), педагогические и иные работники образовательной организации.

**Государственное (муниципальное) задание** — документ, устанавливающий требования к объему, качеству, составу, условиям, порядку и результатам оказания государственных (муниципальных) услуг, выполнения работ, финансовое обеспечение выполнения которых осуществляется за счет средств соответствующего бюджета бюджетной системы Российской Федерации.

**Государственные гарантии уровня и качества образования**— единство обязательных требований к минимальному содержанию, условиям реализации основных образовательных программ и результатам их освоения на всей территории Российской Федерации.

**Дошкольная образовательная организация**— тип образовательной организации, создаваемой в целях ведения образовательной деятельности по реализации основных общеобразовательных программ дошкольного образования, а также осуществления присмотра и ухода за детьми. Дошкольная образовательная организация вправе также реализовывать дополнительные общеразвивающие программы.

**Единство образовательного пространства**— обеспечение единых условий и качества образования независимо от места обучения, исключающих возможность дискриминации в сфере образования.

**Зона ближайшего развития**— уровень развития, проявляющийся у ребенка в совместной деятельности со взрослым и сверстниками, но не актуализирующийся в его индивидуальной деятельности.

**Индивидуализация образования**— построение образовательного процесса на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования.

**Образовательная область**— структурная единица содержания образования, представляющая определенное направление развития и образования детей.

**Образовательная среда**— совокупность условий, целенаправленно создаваемых в целях обеспечения полноценного образования и развития детей.

**Основная образовательная программа**— учебно-методическая документация (примерный учебный план, примерный календарный учебный график, примерные рабочие программы учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), иных компонентов), определяющая рекомендуемые объем и содержание образования определенного уровня и (или) определенной направленности, планируемые результаты освоения образовательной программы, примерные условия образовательной деятельности, включая примерные расчеты нормативных затрат оказания государственных услуг по реализации образовательной программы.

**Основная образовательная программа дошкольного образования**— комплекс основных характеристик дошкольного образования (объем, содержание, целевые ориентиры), организационно-педагогических условий и иных компонентов, самостоятельно разрабатываемый и утверждаемый организацией, осуществляющей образовательную деятельность.

**Особые образовательные потребности**— индивидуальные потребности конкретного обучающегося, связанные с его жизненной ситуацией и состоянием здоровья, определяющие особые условия получения им образования.

**Парциальная образовательная программа**— программа, направленная на развитие детей дошкольного возраста в одной или нескольких

образовательных областях, видах деятельности и/или культурных практиках.

**Педагогическая диагностика**— оценка индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанная с оценкой эффективности педагогических действий и лежащая в основе их дальнейшего планирования.

**Педагогический работник**— физическое лицо, которое состоит в трудовых, служебных отношениях с организацией, осуществляющей образовательную деятельность, и выполняет обязанности по обучению, воспитанию обучающихся и (или) организации образовательной деятельности. К педагогическим работникам относятся: воспитатель, музыкальный руководитель, педагог дополнительного образования, педагог-организатор, социальный педагог, педагог-психолог, старший педагог дополнительного образования, старший воспитатель, учитель, учитель-логопед, учитель-дефектолог.

**Подготовка, профессиональная переподготовка, повышение квалификации**— обучение, направленное на приобретение лицами различного возраста профессиональной компетенции, в том числе для осуществления деятельности по реализации образовательных программ.

**Преимственность основных образовательных программ**— преимущество целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней.

**Примерная основная образовательная программа**— программа, направленная на разностороннее развитие детей дошкольного возраста во всех основных образовательных областях, видах деятельности и/или культурных практиках. Разрабатывается на основе ФГОС ДО.

**Психологическая диагностика**— выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей.

**Равенство возможностей**— обеспечение права каждого человека на образование, недопустимость дискриминации в сфере образования.

**Развивающая предметно-пространственная среда**— часть образовательной среды, представленная специально организованным пространством (помещениями, участком и т. п.), материалами, оборудованием и инвентарем для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учета особенностей и коррекции недостатков их развития.

**Разнообразие детства**— многообразие вариантов протекания периода дошкольного детства, определяемое индивидуальными особенностями самих детей, включая их психофизиологические особенности, в том числе ограниченные возможности здоровья, а также индивидуальными особенностями и возможностями их родителей (законных представителей), социокультурными, региональными, национальными, языковыми, религиозными, экономическими и другими особенностями.

**Самоценность детства**— понимание (рассмотрение) детства как периода жизни значимого самого по себе, без всяких условий; значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не тем, что этот период есть период подготовки к следующему периоду.

**Социокультурная среда**— конкретное, непосредственно данное каждому ребенку социальное пространство, посредством которого он активно включается в культурные связи общества.

**Учебно-методический комплекс**— система нормативной и учебно-методической документации, средств обучения и контроля, необходимых и достаточных для качественной организации основных и дополнительных образовательных программ, согласно учебного плана.

**Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования** (Приказ № 1155 от 17 октября 2013 года) — совокупность обязательных требований к образованию определенного уровня и / или к профессии, специальности и направлению подготовки, утвержденных федеральным органом исполнительной власти, осуществляющим функции по выработке государственной политики и нормативно-правовому регулированию в сфере образования.