

Логопедическая ритмика - эффективное средство развития и коррекции моторных функций у детей с ОНР

Изучение проблемы общего недоразвития речи у детей старшего дошкольного возраста становится наиболее актуальной, так как дошкольники с ОНР составляют сложную, разнородную группу по тяжести проявления дефекта и по природе его возникновения. Поэтому эти дети являются основным контингентом логопедических групп дошкольных образовательных учреждений. [2]

Исследования И.П. Павлова, Н.А. Бернштейна, И.М. Сеченова, Г.А. Волковой и других ученых показывают тесную взаимосвязь состояния речи и моторных (двигательных) функций ребенка, так как речевые и моторно-двигательные центры коры головного мозга находятся очень близко друг от друга. Поэтому, у дошкольников с общим речевым недоразвитием кроме речевых расстройств также наблюдаются и моторные нарушения (несовершенства общей и мелкой моторики). [2]

Благодаря ученым (М.М. Кольцовой, А.В. Запорожца, М.Ю. Кистяковской, Д.Б. Эльконина, М.И. Лисиной, Е.М. Мастюковой, Л.С. Выготского, М.Е. Хватцева, П.С. Дворкиной, И.Ю. Горской, М.В. Фомичевой и т.д.) известно, чем ниже уровень речевого развития, тем хуже развита общая и мелкая моторика у детей. Поэтому, у дошкольников с ОНР наблюдается недостаточность общих движений, трудности в удержании равновесия, несогласованность работы рук и ног, шаркающая походка, трудности в переключаемости от одного движения к другому, скованность и зажатость движений, нечеткость двигательных актов, нарушение их порядка и количества. Несовершенства тонкой (мелкой моторики) ручной моторики проявляются в виде недостаточной координации кистей и пальцев рук, плохой сформированности навыков самообслуживания, быстрой усталости рук и пальцев, замедление темпа выполнения движений, их смазанность и неточность выполнения в конце занятий. [1]

Эффективным методом в преодолении двигательных нарушений является использование логопедической ритмики. Логопедическая ритмика - это коррекционная методика обучения и воспитания лиц с речевыми и неречевыми расстройствами с помощью средств движения, музыки и речи (Г.А. Волкова). Для логоритмики важное значение имеют данные физиологии и неврологии, поэтому при использовании логоритмики на занятиях с детьми с речевыми расстройствами необходимо учитывать этапы выполнения произвольного движения, выделенные Н.А. Бернштейном: оценка ситуации и самого себя, выделение двигательной задачи, определение цели и содержания движений, выполнение движений. [1]

Развитие и совершенствование моторных функций происходит с помощью движения, музыки и слова, главным в данном процессе является ритм. С помощью ритмизации слова и музыки организуется и регулируется двигательная сфера детей с речевыми расстройствами. Кроме этого, активизируется их познавательная деятельность, эмоциональная сфера, ребенок адаптируется к условиям внешней среды. [2]

Логоритмические занятия реализуются с помощью музыкально-двигательных и двигательно-речевых средств, которые положительно влияют на развитие моторных функций. С помощью ходьбы у детей автоматизируется моторный акт, совершенствуется координация движений рук и ног. Также, во время выполнения упражнений у дошкольников регулируется мышечный тонус, уходит излишнее напряжение в мышцах. Используя речевое и музыкальное сопровождение, упражнения на развитие мелкой моторики дают возможность быстро развивать движения пальцев рук, координацию и их взаимодействие. [2]

Меняя темп выполнения упражнений на логоритмических занятиях отрабатывается быстрое переключение движений, что положительно влияет на работу мозга в целом. Темп у детей с общим недоразвитием речи отрабатывают с помощью упражнений на построение и перестроение (движения змейкой и цепочкой, в две колонны, в два круга, в несколько кругов), при этом важно

учитывать индивидуальный темп каждого ребенка. На развитие общей моторики, чувства темпа и ритма, а также на координацию движений полезно включать упражнения с элементами танцев: каблучный шаг, тройной притоп, "веревочка", "ковырялочка". [3]

В конце занятий по логопедической ритмике очень важно выполнять заключительные упражнения, которые приводят детей в спокойное состояние после двигательной и речевой нагрузки. К таким упражнениям относятся: ходьба, дыхательные упражнения, упражнения на релаксацию, несложные упражнения на статическую координацию движений, простые общеразвивающие упражнения. [3]

Таким образом, с помощью логоритмики у детей с общим недоразвитием речи развиваются двигательные умения и навыки, ориентировка в пространстве, координация движений, равновесие, также формируется способность оценивать качество выполнения своих движений и умение соблюдать правила подвижной игры. Логопедическая ритмика эффективно влияет на физические качества: ловкость, выносливость и быстроту реакций. Дети овладевают перекрестной координацией рук и ног, перебрасыванием и прокатыванием мяча, бросками предметов в цель. Кроме этого, дети учатся правильно прыгать с места и с разбега, осваивают разные виды метания, лазанья, движения с мячами; учатся четко и точно, ритмично, в заданном темпе выполнять физические упражнения не только по показу, но и по словесной инструкции, под музыку; перестраиваться как из положения стоя на месте, так и во время движения. Логопедическая ритмика - это коррекционная методика, которая эффективно влияет на коррекцию, развитие и совершенствование моторных функций.

Список литературы:

1. Бабушкина Р.Л., Кислякова О.М. Логопедическая ритмика //Методика работы с дошкольниками, страдающими общим недоразвитием речи. /Под ред. Г.В. Волковой. - СПб.,2005.

2. Воронова А.Е. Логоритмика в речевых группах ДООУ для детей 5-7 лет.
- М.,2006.

3. Новиковская О.А. Логоритмика для дошкольников в играх и упражнениях. - СПб.,2008.