

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад № 52 «Матрешка»

**Тема самообразования по теме:**  
**«Развитие творческих способностей детей**  
**дошкольного возраста**  
**на основе художественно-творческой деятельности»**  
**(2022-2023 учебный год)**

*Составил: воспитатель*

*Ковалёва Е. Я.*

## Пояснительная записка

### Художественно-творческая деятельность детей.

С самого раннего возраста дети пытаются отразить свои впечатления об окружающем мире в своём изобразительном творчестве через визуальные ощущения. В начале созданные детьми «картины», так называемые «каракули», понятны только самим «художникам». Дети рисуют всем тем, что может оставлять видимый след. Дети рисуют пальчиками, ладошками на запотевшем стекле, палочкой на песке, мелом на асфальте и т.д. При этом дети не только отражают, что они видят и чувствуют, а еще и знакомятся с разными по свойствам и качествам материалами, предметами.

Когда ребенок, предоставлен самому себе, он не способен в полной мере выявить свои природные задатки, и тогда «вмешательство» взрослого определяет успех его творческого развития.

Нужно развивать творческие способности детей, показывать новые приёмы работы, знакомить с разнообразными техниками изображения. Для совершенствования изобразительных навыков следует формировать восприятие формы, цвета, ритма, эстетических представлений.

Мы выделили четыре вида изобразительной деятельности (рисование, лепка, аппликация, конструирование)

Предлагаемые занятия составлены с учетом возрастных физиологических, психологических, познавательных особенностей детей дошкольного возраста. Каждое занятие содержит не только практические задачи, но и воспитательно-образовательные, что в целом позволяет всесторонне развивать личность ребёнка.

На занятиях используется различный материал: цветные карандаши, фломастеры, гуашь, бумага разной фактуры, пластилин, солёное тесто, глина, природный материал, бросовый материал.

**Цель:** изучить особенности и возможности развития и активизации творческих способностей детей в процессе занятий изобразительной деятельностью.

**Задачи:**

- изучить процесс развития творческих способностей;
- повысить собственный уровень знаний, путем изучения необходимой литературы по теме самообразования;
- раскрыть особенности творческого развития детей дошкольного возраста и его связь с интересами и эмоциями;

- определить способности изодетельности детей и её значение для развития творческих способностей;

### **В младшем возрасте основные задачи развития :**

-увлечь детей изобразительной деятельностью;

-знакомить детей с народной игрушкой;

-познакомить с различными изобразительными материалами и инструментами и правилами их использования;

-отображать свои представления и впечатления об окружающем мире доступными графическими, живописными, пластическими материалами;

-формировать изобразительные навыки и умения;

(обучение детей изображению простых предметов округлой и прямоугольной форм, закрашиванию предмета, смешивание двух красок для получения нового цвета, создавать оригинальные образы из 2-3 деталей, раскладывать и приклеивать бумажные формы, создавая выразительные образы)

-вызвать у детей интерес к творческой деятельности, побудить к эстетическому преобразованию предметов, умение видеть возможности преобразования предметов в процессе конструирования.

### **В среднем дошкольном возрасте основные задачи развития:**

-поощрять интерес детей к изобразительной деятельности знакомить с новыми техниками исполнения;

-поддерживать интерес детей к народному и декоративному искусству (дымковская, филимоновская, богородская игрушки, семёновская матрёшка), знакомить с произведениями разных видов изобразительного искусства (живопись, натюрморт, книжная графика)

-в процессе работы комбинировать различные изобразительные материалы и инструменты, знать и использовать для создания новых цветов палитру;

-расширять тематику детских работ, продолжать изображать более сложные предметы по строению, передавая основные признаки изображаемого предмета;

-заинтересовать детей лепкой объёмных фигурок и простых композиций, учить расписывать вылепленные объёмные формы из глины;

-поощрять составление композиций из готовых и самостоятельно вырезанных или иным способом подготовленных форм, учить пользоваться ножницами;

-помочь увидеть в предмете скрытые возможности для использования его в конструировании по другому назначению, дать толчок воображению, фантазии, осуществить творческое преобразование привычного предмета.

## **В старшем дошкольном возрасте основные задачи развития:**

- пробудить у детей положительную эмоциональную отзывчивость к окружающему миру, к родной природе, событиям жизни;
- знакомить с произведениями разных видов искусства (живопись, графика, народное и декоративно-прикладное искусство, архитектура) для обогащения зрительных впечатлений, формирования эстетических чувств и оценок;
- совершенствовать изобразительные умения во всех видах художественной деятельности, передавать несложные движения предмета, при создании сюжета передавать несложные смысловые связи между объектами, использовать палитру в процессе рисования красками, учить изображать цветными карандашами фигуру человека в движении (соблюдая формы и пропорции);
- учить анализировать форму предмета, продолжать освоение рельефной лепки и скульптурного способа лепки из целого куска путём вытягивания и моделирования частей, показать способ лепки человека;
- показать новые способы создания образов из бумаги и тканевых салфеток: симметричное вырезание из сложенной вдвое бумаги, силуэтное вырезание, накладная аппликация, изготовление ажурных изделий;
- развивать стремление к конструированию, развивать трудовые и творческие навыки в процессе выполнения конкретного задания, осуществлять преобразование одного предмета в другой.

### Результатами работы в данном направлении должны стать:

- активность и самостоятельность детей в изобразительной деятельности;
- умение находить новые способы для художественного изображения;
- умение передавать в работах свои чувства с помощью различных средств выразительности.

### **Рекомендации родителям:**

- организовывать наблюдения в природе для уточнения представлений детей о внешнем виде растений и животных, а также для обогащения и уточнения зрительных впечатлений («Золотой листопад», «Листочки танцуют», «Снежные дорожки», «Тяжёлые тучи», «Кошка умывается», «Воробьи купаются» и т.д.);
- создавать условия дома для самостоятельного освоения детьми способов и приёмов изображения знакомых предметов;
- при чтении художественной литературы знакомить с книжной графикой на примере творчества известных мастеров детской книги – Васнецова Ю., Рачёва Е., Лебедева В., Дубинчик Т. и др.;

- предлагать ребёнку дидактические игры с художественным содержанием;
- проявлять уважение к художественным интересам и работам его творческой деятельности.

Пожелание родителям:

Принимайте активное участие во всех творческих играх малыша обогащая его впечатления - он нуждается в вашей помощи. Украшайте продуктами творчества детскую комнату, (рисунок эстетически ярче выглядит если заключен в рамку самостоятельно приготовленную или просто купленную). Покупайте разнообразный изобразительный материал для детского творчества. Через воплощения своих идей, при создании необычных произведений изобразительного искусства ребёнок научиться выражать своё творческое начало и своё собственное «Я». Научиться не только рисовать, но и мыслить.

**План работы на 2022-2023 учебный год**

Раздел	Сроки	Содержание работы	Практические выходы
Изучение методической литературы	Сентябрь - май	1.М. В. Трофимова «И учёба, и игра, и изобразительное искусство» Я-ль 1997 2.Т.С. Комарова «Дети в мире творчества» М., 1995 3.Г. Г. Григорьева «Изобразительная деятельность дошкольников» М., 1997 4.В. С. Горичева «Сказку сделаем из глины, снега, теста, пластилина» Яр-ль, 1998	
Диагностика	Сентябрь - май	Диагностика художественно-творческих способностей детей	Карты диагностики
Работа с детьми	Октябрь	Что такое нетрадиционные техники? Техника «Рисуем эмоции». Познакомить детей и родителей с понятием нетрадиционные техники	Проработка различных эмоциональных состояний
	Ноябрь	Вебинар по теме «Развитие творческих способностей детей дошкольного возраста на основе художественно-	

		творческой деятельности	
	Декабрь	Техника «Рисование на руках»	Снятие напряжения, агрессии
	Январь	Создание рисунка из пластилиновых шариков «Рождественский ангел»	Рекомендации для родителей «поэкспериментируйте дома»
	Февраль	Нетрадиционная техника рисования «Зимний пейзаж манной крупой»	Расширить представление детей в нетрадиционную технику рисования
	Март	Консультация для педагогов по теме самообразования	Конспект
	Апрель	Пластилинография. Развитие познавательных интересов, потребностей и способности к самостоятельной деятельности Знакомство с простейшими приёмами пластилинографии: раскатывание и размазывание	Выставка работ
	Май	Отчёт о проделанной работе по теме самообразования на итоговом педсовете.	Отчёт