

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад №52 «Матрешка»**

План самообразования по теме:

***«Развитие эмоциональной сферы дошкольников в
процессе театральной деятельности»***

Составил: воспитатель
Кобизь Ю. А.

2022 г.

Актуальность.

В настоящее время проблема эмоционального развития личности дошкольника привлекает к себе пристальное внимание представителей самых различных областей научного знания – философии, психологии, педагогики и других наук. Психологические новообразования, возникающие на каждой возрастной ступени детства, имеют непреходящее, абсолютное значение для всестороннего развития, вносят свой неповторимый вклад в формирование человеческой личности.

Значимость развития эмоциональной сферы у детей дошкольного возраста отмечается в Федеральном Законе «Об образовании», где одним из приоритетных направлений определено создание условий эмоционально-нравственного воспитания детей. В дошкольном возрасте именно эмоции, которые испытывает ребенок, превалируют над волевыми процессами, влияют на формирование социально значимых качеств личности. При воспитании эмоций важно не просто научить детей стимулировать себя в процессе волевого действия с помощью положительных эмоций, но и не бояться отрицательных эмоций, неизбежно возникающих в процессе деятельности, творчества, ибо невозможно представить себе какую-то деятельность без неудач и без ошибок.

Большой потенциал в развитии эмоциональной сферы дошкольников содержит театрализованная деятельность, которая является источником развития чувств, глубоких переживаний и открытий ребёнка, приобщает его к духовным ценностям, развивая эмоциональную сферу ребёнка, заставляет его сочувствовать персонажам, сопереживать разыгрываемые события. Успех обращения к театрализованной деятельности отчасти объясняется тем, что для нее характерны произвольная и произвольная эмоциональная экспрессия и эмоциональные действия, которые выражаются в мимике (выразительные движения лица), пантомимике (выразительные движения тела), а также в «вокальной мимике» (интонации, тембре, дикции). Однако театрализованная деятельность как средство развития эмоциональной сферы дошкольников зачастую недооценивается педагогами, не в полной мере разработано содержание непосредственно образовательной деятельности в ДОУ направленной на развитие эмоциональной сферы в процессе театрализованной деятельности. Таким образом, в педагогической практике существует противоречие между: возможностью развития эмоциональной сферы у старших дошкольников в процессе театрализованной деятельности в ДОУ и недостаточной разработанностью содержания педагогической работы на основе использования театрализованной деятельности в развитии эмоциональной сферы дошкольников.

Актуальность проблемы, определили тему самообразования: «Развитие эмоциональной сферы дошкольников в процессе театральной деятельности»

Цель:

Развитие эмоциональной сферы и творческого потенциала ребёнка через театрализованную деятельность.

Задачи:

развивать у детей соучастие, сопереживание, умение управлять своими чувствами;

формировать способность к импровизации, осознанию своей собственной уникальности;

прививать навыки общения и коллективного творчества;

развивать выразительность речи, расширять и активизировать словарный запас;

создать условия для вовлечения родителей в театрализованную деятельность.

№	Месяц	Содержание работы
1	Сентябрь	Самоанализ профессиональной компетентности. Подбор литературы по теме.
2	Октябрь	Подготовка к игре с детьми «Коробка со страхами»
3	Ноябрь	Работ с родителями памятка для родителей «Игра-это..», консультация для родителей «Как помочь эмоциональным детям»
4	Декабрь	Изготовление игр «Такие разные эмоции», «Кубик эмоций», «Светофор эмоций»
5	Январь	Постановка сказки «Репка» с использованием перчаточного театра.
6	Февраль	Доклад для педагогического коллектива «Сказка как средство развития эмоциональной сферы дошкольников»
7	Март	Выставка работ детей, рисование на тему «Эмоции», «Моё настроение».
8	Апрель	Знакомство с театром теней Теневой театр, «Три поросенка»
9	Май	Театр на веранде, изготовление атрибутов. Театр на веранде, постановка сказки «Муха-Цокотуха»(показ младшим детям)