

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД №52 «Матрешка»**

Принята на педагогическом совете
МБДОУ № 52 «Матрешка»
Протокол № 1 от 18.08.2022г

Заведующий МБДОУ
Приказ № 108 от

**РАБОЧАЯ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ПРОГРАММА**

Младшая группа
составлена на основе Основной образовательной программы
МБДОУ № 52 «Матрешка»
срок реализации программы (2022 – 2023 уч. год)

Составили:
Воспитатели

Гусейнова Р. А. Третьякова Н. Е.

с. Кулешовка

2022г

Содержание

Целевой раздел.

- 1.1 Пояснительная записка
- 1.2 Возрастные особенности детей 3-4 лет.
- 1.3 Паспорт группы
- 1.4 Целевые ориентиры
- 1.5 Планируемые результаты освоения программы
- 1.6 Индивидуальный образовательный маршрут ребенка группы

Содержательный раздел

Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития детей 3-4 лет

1. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»
2. Образовательная область «Познавательное развитие»
3. Образовательная область «Речевое развитие»
4. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»
5. Образовательная область «Физическое развитие»

Описание форм, способов, методов и средств реализации программы

1. Особенности общей организации образовательного пространства
2. Организация предметно-пространственной развивающей среды в младшей группе и деятельности по ее освоению
3. План взаимодействия с семьями воспитанников

Организационный раздел

1. Модель построения образовательного процесса в соответствии с ФГОС ДО
2. Режим дня (теплый/холодный период года)
3. Режим двигательной активности детей младшей группы
4. Перечень основных видов организованной деятельности детей 3-4 лет
5. Требования к режиму дня и учебным занятиям (согласно СанПин 2.4.1.3049-13)
6. Учебный план
7. Расписание занятий
8. Комплексно-тематическое планирование в младшей группе
9. Развитие игровой деятельности детей 3-4 лет
10. Перспективный план по развитию игровой деятельности в младшей группе
11. Список литературы для чтения детям
12. Перечень основных движений, подвижных игр и физических упражнений
13. Музыкальный репертуар
14. Культурно-досуговая деятельность

15. Глоссарий

1.1 Пояснительная записка

Рабочая образовательная программа младшей группы (далее Программа) спроектирована на основе основной образовательной программы МБДОУ №52 «Матрешка», с учетом ФГОС дошкольного образования, образовательных потребностей детей 3-4 лет и запросов родителей. Она определяет цель, задачи, планируемые результаты, содержание и организацию образовательного процесса в младшей группе ДОУ.

Настоящая рабочая учебная программа составлена на основе образовательной программы «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Веракса, Т. С. Комаровой, М. А. Васильева, разработанной в соответствии с федеральными государственными образовательными стандартами и обеспечивает достижение воспитанниками результатов освоения основной общеобразовательной программы, дошкольного возраста, а так же в соответствии с программой Воспитания МБДОУ №52 «Матрешка» на 2021-2022 год

Специфика организации деятельности группы общеобразовательной направленности для детей 3-4 лет определяются особенностями развития детей данной категории и основными принципами построения психолого-педагогической работы, а так же с учетом требований нормативных документов:

- Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" от 29.12.2012 N 273-ФЗ

- Приказ Министерства образования и науки РФ «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» от 17 октября 2013 г. №1155

- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. N 28 Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи.»

- Устав МБДОУ №52 «Матрешка»

- Основная образовательная программа МБДОУ №52 «Матрешка»

- Конституция Российской Федерации (принята на всенародном голосовании 12 декабря 1993г, с поправками)

- Указ президента РФ от 21 июля 2020г. № 474 «О национальных целях развития РФ на период до 2030г»

- Федеральный закон от 6 октября 2003 г. № 131- ФЗ №Об общих принципах организации местного самоуправления в РФ»

- распоряжение правительства РФ от 29 мая 2015г № 996-р об утверждении «Стратегии развития воспитания в РФ на период до 2025г.

- распоряжение Правительства РФ от 12 ноября 2020г № 2945-р об утверждении плана мероприятий по реализации 2021-2025 годах стратегии развития воспитания в РФ на период до 2025г.

- распоряжение Правительства РФ от 13 февраля 2019 г. № 207-р об утверждении стратегии пространственного развития РФ на период до 2025 года.

Рабочая программа определяет целевые ориентиры, содержание и организацию образовательного процесса в общеразвивающей группе дошкольного возраста (3-4 лет) в условиях работы дошкольного учреждения по пятидневной рабочей (понедельник, вторник, среда, четверг, пятница), с 12 часовым пребыванием воспитанников (с 7-00 часов до 19-00 часов) в образовательном учреждении, с выходными днями - субботой и воскресеньем.

Целью рабочей программы является создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, к обучению в школе, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника. Эти цели реализуются в процессе разнообразных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения.

Для достижения целей программы первостепенное значение имеют:

- забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии каждого ребенка;
- создание в группах атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволит растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству;
- максимальное использование разнообразных видов детской деятельности; их интеграция в целях повышения эффективности образовательного процесса;
- творческая организация (креативность) воспитательно-образовательного процесса;
- вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка;
- уважительное отношение к результатам детского творчества;
- единство подходов к воспитанию детей в условиях ДООУ и семьи;
- соблюдение преемственности в работе детского сада и начальной школы, исключающей умственные и физические перегрузки в содержании образования ребенка дошкольного возраста, обеспечивая отсутствие давления предметного обучения.

От педагогического мастерства каждого воспитателя, его культуры, любви к детям зависят уровень общего развития, которого достигнет ребенок, и степень прочности приобретенных им нравственных качеств. Заботясь о здоровье и всестороннем воспитании детей, педагоги дошкольных образовательных учреждений совместно с семьей должны стремиться сделать счастливым детство каждого ребенка¹.

Распределение тематики занятий по неделям достаточно вариативно, его можно перемещать в зависимости от педагогической ситуации. Педагогу, работающему в группе, следует доверять собственному опыту, интуиции, опираясь на возможности детей. В течение недели осуществляется разнообразная комплексная работа, последовательность проведения которой педагоги, ориентируясь на представленную табличную форму, могут варьировать.

Рабочая программа представлена в виде комплексно-тематического планирования с использованием следующих областей развития:

- физическое развитие (физическая культура; здоровье);
- социально - коммуникативное развитие (нравственное воспитание, коммуникативная деятельность, игровая деятельность, трудовое воспитание, безопасность);
- познавательное развитие(ребенок и окружающий мир, ФЭЭП, ФЭМП, конструирование);
- речевое развитие (развитие речи, чтение художественной литературы);
- художественно-эстетическое развитие (рисование, лепка, художественный труд, аппликация, музыка).

Рабочая программа является «открытой» и предусматривает вариативность, интеграцию, изменения и дополнения по мере профессиональной необходимости.

Срок реализации Рабочей программы 1 год (2021г. - 2022г.)

1.2 Возрастные особенности детей

Младшая группа (от 3 до 4 лет)

В возрасте 3-4 лет ребенок постепенно выходит за пределы семейного круга. Его общение становится внеситуативным. Взрослый становится для ребенка не только членом семьи, но и носителем определенной общественной функции. Желание ребенка выполнять такую же функцию приводит к противоречию с его реальными возможностями. Это противоречие разрешается через развитие игры, которая становится ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте.

Главной особенностью игры является ее условность: выполнение одних действий с одними предметами предполагает их отнесенность к другим действиям с другими предметами. Основным содержанием игры младших дошкольников являются действия с игрушками и предметами-заместителями. Продолжительность игры небольшая. Младшие дошкольники ограничиваются игрой с одной-двумя ролями и простыми, неразвернутыми сюжетами. Игры с правилами в этом возрасте только начинают формироваться.

Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете. В этом возрасте они только начинают формироваться. Графические образы бедны. У одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети уже могут использовать цвет.

Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка. Младшие дошкольники способны под руководством взрослого вылепить простые предметы.

Известно, что аппликация оказывает положительное влияние на развитие

восприятия. В этом возрасте детям доступны простейшие виды аппликации.

Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу.

В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования прототипов — индивидуальных единиц восприятия, переходят к сенсорным эталонам — культурно-выработанным средствам восприятия. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до 5 и более форм предметов и до 7 и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при определенной организации образовательного процесса — и в помещении всего дошкольного учреждения.

Развиваются память и внимание. По просьбе взрослого дети могут запомнить 3-4 слова и 5-6 названий предметов. К концу младшего дошкольного возраста они способны запомнить значительные отрывки из любимых произведений.

Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление. При этом преобразования ситуаций в ряде случаев осуществляются на основе целенаправленных проб с учетом желаемого результата. **Дошкольники способны установить некоторые скрытые связи и отношения между предметами.**

В младшем дошкольном возрасте начинает развиваться воображение, которое особенно наглядно проявляется в игре, когда одни объекты выступают в качестве заместителей других.

Взаимоотношения детей обусловлены нормами и правилами. В результате целенаправленного воздействия они могут усвоить относительно большое количество норм, которые выступают основанием для оценки собственных действий и действий других детей.

Взаимоотношения детей ярко проявляются в игровой деятельности. Они скорее играют рядом, чем активно вступают во взаимодействие.

Однако уже в этом возрасте могут наблюдаться устойчивые избирательные взаимоотношения. Конфликты между детьми возникают преимущественно по поводу игрушек. **Положение ребенка в группе сверстников во многом определяется мнением воспитателя.**

В младшем дошкольном возрасте можно наблюдать соподчинение мотивов поведения в относительно простых ситуациях. Сознательное управление поведением только начинает складываться; во многом поведение ребенка еще ситуативно. Вместе с тем можно наблюдать и случаи ограничения собственных побуждений самим ребенком, сопровождаемые словесными указаниями. Начинает развиваться самооценка, при этом дети в значительной мере ориентируются на оценку воспитателя. Продолжает развиваться также их половая идентификация, что проявляется в характере

ПАСПОРТ ГРУППЫ

Характеристика контингента воспитанников

В младшей группе (возраст от 3 до 4 лет) 27 ребенка, из них 14 девочек 13 мальчиков.

Общие сведения о детях и родителях

№ п/п	Ф. И. ребенка	Д а т а р о ж д е н и я	Домашний адрес, телефон	Ф. И. О т
1	Волошина Марианна Ивановна	18. 12. 20 18	РО, Азовский район с. Кулешовка ул. Первомайская 2486	Кристи 8-95
2	Габриш Матвей Александрович	13. 03. 20 19	РО, Азовский район с. Кулешовка пер. Колхозный 3а	Евгения 8-90
3	Глушенко Александр Павлович	02. 06. 20 19	РО, Азовский район с. Кулешовка пер. Кулагина 8 кв.52	Анастас 8-95 Павел 8-95
4	Давыдов Иван Дмитриевич	18. 11. 20 19	РО, Азовский район с. Кулешовка ул. Первомайская 196	Софья 8-90 Дмитр 8-96
5	Ермошкин Валентин Алексеевич	29. 08. 20 19	РО, Азовский район с. Кулешовка ул. Пролетарская	Елена А 8-90
6	Зурабашвили Анаид Михайловна	07. 08. 20 19	РО, Азовский район с. Кулешовка ул. Первомайская 86	Сюза 8-90 Михаил 8-95
7	Иващенко Матвей Михайлович	20.	РО, Азовский район с. Кулешовка	Ольга

		08. 20 19	пер. Кулагина 6 кв.126	8-950 Михаил 8-900
8	Калашник Маргарита Ярославовна	13. 10. 20 19	РО, Азовский район с. Высочино ул. Максима Горького 48	Ирина 8-950 Ярослав 8-900
9	Кутровский Артем Константинович	10. 02. 20 19	РО, Азовский район с. Кулешовка ул. Новая 1	Любовь 8-960
10	Лысенко Дмитрий Вячеславович	13. 12. 20 19	РО, Азовский район с. Кулешовка ул. Пролетарская 37 кв.24	Ксения 8-950 Вячеслав 8-950
11	Марченко Марьяна Николаевна	21. 09. 20 19	РО, Азовский район ДНТ Кулешовка ул. Персиковая 61	Виктор 8-900
12	Михайлова Алиса Дмитриевна	13. 12. 20 19	РО, Азовский район с. Кулешовка ул. Матросова 7 кв.37	Ирина А 8-900 Дмитрий 8-900
13	Михайлова Анастасия Дмитриевна	13. 12. 20 19	РО, Азовский район с. Кулешовка ул. Матросова 7 кв.37	Ирина А 8-900 Дмитрий 8-905-452-58-
14	Неваш Анна Валерьевна	09. 12. 20 19	РО, Азовский район с. Кулешовка ул. Тамбовская 59	Наталья 8-950
15	Никоненко Дмитрий Александрович	16. 09. 20 19	РО, Азовский район с. Кулешовка ул. Тамбовская 17	Дария А 8-950 Александр 8-900
16	Отанадзе Мариам Гиоргиевна	07.	РО, Азовский район с. Кулешовка	Наталья

		10. 20 19	ул. Цветочная 99	8-985
17	Павленко Елизавета Сергеевна	12. 12. 20 19	РО, Азовский район х. Новоалександровка ул.60 лет Октября д.39	Оксана Л 8-95 Сергей 8-905
18	Парасоцкая Алина Ильинична	15. 01. 20 20	РО, Азовский район с. Кулешовка ул. Кулагинаб кв.114	Марина 8-919 Илья А 8-918
19	Рулла Полина Сергеевна	11. 03. 20 20	РО, Азовский район ДНТ Кулешовка ул. Персиковая 63	Анастас 8 -908
20	Соловьев Данил Валерьевич	10. 07. 20 19	РО, Азовский район с. Кулешовка ул. Ленина 153	Александр 8-938 Валерий 8-928
21	Толкачев Егор Сергеевич	23. 07. 20 19	РО, Азовский район с. Кулешовка ул. Первомайская 25	Людмила 8-95 Сергей 8-919
22	Фокин Даниил Евгеньевич	03. 09. 20 19	РО, Азовский район с. Кулешовка ул. Пролетарская 102	Татьяна 8-95 Евгений 8-988
23	Цай Милана Сергеевна	07. 10. 20 19	РО, Азовский район с. Кулешовка ул. Матросова 1 кв.37	Барият 8-928 Сергей А 8-928
24	Черныш Кира Павловна	01. 01. 20 20	РО, Азовский район с. Кулешовка ул.Зои Космеденьянской 8а	Виктория 8 908 – Павел 8 938 –

25	Шарова Александр Максимовна	25. 03. 20 20	РО, Азовский район с. Кулешовка ул. Ленина 125	Ольга А 8-908 Максим 8-905
26	Шкурко Марк Евгеньевич	15. 05. 20 19	РО, Азовский район с. Кулешовка пер. Кулагина 8 кв.56	Эмили 8-908
27	Шульга Даниил Дмитриевич	25. 10. 20 19	РО, Азовский район с. Кулешовка ул. Ленина 297 кв.105	Ирин 8-908 Дмитри 8-950

ЛИСТОК ЗДОРОВЬЯ

№	Ф. И. ребенка	Г	Основной
---	---------------	---	----------

п/п		группа	диагноз	Начало года	
				рост	вес
1.	Волошина Марианна Ивановна	1	Здоров	101	15,200
2.	Габриш Матвей Александрович	2	Здорова	106	25,0

					0 0
3.	Глушенко Александр Павлович	2 А	Плосковальгусная установка стопы	101	1 5 , 4 0 0
4.	Давыдов Иван Дмитриевич	1	Здоров	96	2 0 , 0 0 0
5.	Ермошкин Валентин Алексеевич	1	Здоров	108	1 5 , 1 0 0
6.	Зурабашвили Анаид Михайловна	1	Здорова		
7.	Иващенко Матвей Михайлович	1	Здоров	102	1 6 , 0 0 0
8.	Калашник Маргарита Ярославовна	1	Здорова	101	1 9 , 3 0 0
9.	Кутровский Артем Константинович	1	Здорова	105	1 6 , 3 0 0

10.	Лысенко Дмитрий Вячеславович	1	Здорова	102	1 4 , 0 0 0
11.	Марченко Марьяна Николаевна	2	Здоров	96	1 3 , 0 0 0
12.	Михайлова Алиса Дмитриевна	2	Вальгусная установка стопы	101	1 6 , 0 0 0
13.	Михайлова Анастасия Дмитриевна	1	Здорова	102	1 8 , 2 0 0
14.	Неваш Анна Валерьевна	2	Здорова	101	1 4 , 5 0 0
15.	Никоненко Дмитрий Александрович	2	Гипостратура	110	2 5 , 3 5 0
16.	Отанадзе Мариам Гиоргиевна	1	Здоров	102	1 4 , 4

				50
17.	Павленко Елизавета Сергеевна	2	Плосковальгусная установка стопы	101
				15000
18.	Парасоцкая Алина Ильинична	1	Здорова	102
				150500
19.	Рулла Полина Сергеевна	2	ПВА, Плосковальгусная установка стопы	101
				140200
20.	Соловьев Данил Валерьевич	2	Плосковальгусная установка стопы	101
				150100
21.	Толкачев Егор Сергеевич	1	Здоров	103
				1504500
22.	Фокин Даниил Евгеньевич	1	Здорова	101
				160100
23.	Цай Милана Сергеевна	2	Здорова	102
				1

				5 , 1 0 0
24.	Черныш Кира Павловна	2	Здорова	102 1 4 , 5 0 0
25.	Шарова Александра Максимовна	2	Здорова	99 1 3 , 1 0 0
26.	Шкурко Марк Евгеньевич		Здорова	99 1 4 , 1 0 0
27.	Шульга Даниил Дмитриевич	2	Плосквальгусная установка стопы	102 1 6 , 1 0 0

ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ МАРШРУТ КАЖДОГО РЕБЕНКА ГРУППЫ

№ п/п	Ф. И. ребенка	Основное направление развивающей, коррекционной работы (например, сенсорное воспитание, формирование основ экологической культуры, развитие основных движений и т. д.)	Цели, задачи развивающей, коррекционной работы	Методы и средства развивающей, коррекционной работы	
1	2	3	4	5	
1	Волошина Марианна Ивановна	Развитие крупной моторики;	Развивать координацию движений; подвижные игры	Физическая культура	У на м н
2	Габриш Матвей Александрович	развитие познавательной деятельности	Учить подбирать предметы и атрибуты для сюжетно-ролевых игр, учить интонационно выделять речь разных персонажей	Чтение художественной литературы; разучивание стихотворений, песен	
3	Глушенко Александр Павлович	развивать культурно-гигиенические навыки;	развивать артикуляционный аппарат;		
4	Давыдов Иван Дмитриевич	имеются дефекты в звукопроизношении; плохо сформирована связная речь; развивать культурно-гигиенические навыки;	развивать артикуляционный аппарат; учить грамотности речи. Учить правильно держать ложку, вилку во время еды; учить правильно пользоваться	практические упражнения; наглядный материал; Чтение художественной литературы; пение; пальчиковая гимнастика.	У в п

			кисточкой;		
5	Ермошкин Валентин Алекеевич	имеются дефекты в звукопроизношении; развивать культурно-гигиенические навыки;	развивать артикуляционный аппарат; учить грамотности речи. Учить правильно держать ложку, вилку во время еды; учить правильно пользоваться кисточкой;	практические упражнения; наглядный материал; Чтение художественной литературы; пение; пальчиковая гимнастика.	У в п
6	Зурабашвили Анаид Михайловна	Развитие крупной моторики;	Развивать координацию движений; подвижные игры	Физическая культура	У л м
7	Иващенко Матвей Михайлович	Развивать эмоционально-волевою сферу, усидчивость	Развивать усидчивость, терпение, внимание в различных мероприятиях: игре, приеме пищи, занятиях;	Чтение художественной литературы; практические упражнения; наглядный материал;	Д за тр в у , п сл на на р
8	Калашник Маргарита Ярославовна	Имеются дефекты в звукопроизношении многих звуков; развитие двигательной активности, слабый мышечный аппарат.	развивать артикуляционный аппарат; Развивать быстроту, силу, ловкость, координацию, темп и ритм движения;	занятия физической культурой, пальчиковая гимнастика, развитие речи, заучивание стихов	У в п и м

9	Кутровский Артем Константинович	Имеются дефекты в звукопроизношении многих звуков; прививать духовно-нравственные качества.	развивать артикуляционный аппарат; учить правилам добрых взаимоотношений;	развитие речи, заучивание стихов, чтение художественной литературы; пение; пальчиковая гимнастика.	нр го
10	Лысенко Дмитрий Вячеславович	Развивать эмоционально-волевою сферу, усидчивость	Развивать усидчивость, терпение, внимание в различных мероприятиях: игре, приеме пищи, занятиях;	Чтение художественной литературы; практические упражнения; наглядный материал;	Д за тр в у , п сл на на ре
11	Марченко Марьяна Николаевна	Развитие эмоционально-волевой сферы.	Развивать социально коммуникативные качества; приобщать к коллективным и групповым играм; участвовать в игровой и театрализованной деятельности	Игра; театральная деятельность; художественно-эстетическая деятельность	Д ве ро
12	Михайлова Алиса Дмитриевна	Развитие духовно-нравственных, социально коммуникативных качеств;	Учить правилам добрых взаимоотношений; учить грамотности речи	Чтение художественной литературы;	И нр го
13	Михайлова Анастасия Дмитриевна	развитие игровой деятельности; повышать интерес к непосредственной деятельности в детском саду	развивать интерес к участию в совместных играх; развивать интерес к игре, изобразительной деятельности,	приобщение к общим и подгрупповым играм; индивидуальная работа	Д ки по и сн ро и

			любопытности; интерес к исследовательской деятельности,		
14	Неваш Анна Валерьевна	Развивать эмоционально-волевою сферу, усидчивость	Развивать усидчивость, терпение, внимание в различных мероприятиях: игре, приеме пищи, занятиях;	Чтение художественной литературы; практические упражнения; наглядный материал;	
15	Никоненко Дмитрий Александрови ч	Развитие эмоционально-волевой сферы.	Развивать социально коммуникативные качества; приобщать к коллективным и групповым играм; участвовать в игровой и театрализованной деятельности	Игра; театральная деятельность; художественно- эстетическая деятельность	Д в р
16	Отанадзе Мариам Гиоргиевна	Имеются дефекты в звукопроизношении многих звуков	развивать артикуляционный аппарат;	Развитие речи, пальчиковая гимнастика, артикуляционная гимнастика	
17	Павленко Елизавета Сергеевна	Развивать культурно- гигиенические навыки; развитие мелкой моторики.	Учить правильно держат ложку, вилку во время еды; учить правильно пользоваться кисточкой.	практические упражнения; наглядный материал;	
18	Парасоцкая Алина Ильинична	Присутствуют ошибки в словоизменении и словообразовании; прививать духовно-нравственных качеств	Учить правилам добрых взаимоотношений; учить грамотности	Чтение художественной литературы; пение; наглядные пособия,	П р с р а п

			речи	дидактические игры; игровые ситуации	по
19	Рулла Полина Сергеевна	Развивать культурно-гигиенические навыки; развитие мелкой моторики.	Учить правильно держать ложку, вилку во время еды; учить правильно пользоваться кисточкой.	практические упражнения; наглядный материал;	
20	Соловьев Данил Валерьевич	Присутствуют ошибки в словоизменении и словообразовании; прививать духовно-нравственных качеств	Учить правилам добрых взаимоотношений; учить грамотности речи	Чтение художественной литературы; пение; наглядные пособия, дидактические игры; игровые ситуации	П ре со ра па по
21	Толкачев Егор Сергеевич	Развитие социально-коммуникативных качеств;	приобщать к коллективным и групповым играм;	. Игра; театральная деятельность; художественно-эстетическая деятельность	
22	Фокин Даниил Евгеньевич	развитие игровой деятельности; повышать интерес к непосредственной деятельности в детском саду	развивать интерес к участию в совместных играх; развивать интерес к игре, изобразительной	приобщение к общим и подгрупповым играм; индивидуальная работа	Д п
23	Цай Милана Сергеевна	Имеются дефекты в звукопроизношении многих звуков; прививать духовно-нравственные качества.	развивать артикуляционный аппарат; учить правилам добрых взаимоотношений;	развитие речи, заучивание стихов, чтение художественной литературы; пение; пальчиковая гимнастика.	Н Г

24	Черныш Кира Павловна	Развивать культурно-гигиенические навыки; развитие мелкой моторики.	Учить правильно держать ложку, вилку во время еды; учить правильно пользоваться кисточкой.	практические упражнения; наглядный материал;	
25	Шарова Александра Максимовна	развивать культурно-гигиенические навыки;	развивать артикуляционный аппарат;		
26	Шкурко Марк Евгеньевич	Развитие крупной моторики;	Развивать координацию движений; подвижные игры	Физическая культура	У на м но
27	Шульга Даниил Дмитриевич	Развивать культурно-гигиенические навыки; развитие мелкой моторики. Развитие социально- коммуникативных качеств;	Учить правильно держать ложку, вилку во время еды; учить правильно пользоваться кисточкой.приобщать к коллективным и групповым играм;	практические упражнения; наглядный материал;Игра; театральная деятельность; художественно-эстетическая деятельность	

ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ МАРШРУТ КАЖДОГО РЕБЕНКА ГРУППЫ

№ п/п	Ф. И. ребенка	Основное направление развивающей, коррекционной работы (например, сенсорное	Цели, задачи развивающей, коррекционной работы	Методы и средства развивающей, коррекционной работы	
-------	---------------	---	--	---	--

		воспитание, формирование основ экологической культуры, развитие основных движений и т. д.)			н
1	2	3	4	5	
1	Волошина Марианна				
2	Габриш Матвей				
3	Глушенко Александр				
4	Давыдов Иван				
5	Ермошкин Валентин				
6	Зурабашвили Анаид				
7	Иващенко Матвей				

8	Калашник Маргарита				
9	Кутровский Артем				
10	Лысенко Дмитрий				
11	Марченко Марьяна				
12	Михайлова Алиса				
13	Михайлова Анастасия				
14	Неваш Анна				

15	Никоненко Дмитрий				
16	Отанадзе Мариам				
17	Павленко Елизавета				
18	Парасоцкая Алина				
19	Рулла Полина				
20	Соловьев Данил				
21	Фокин Даниил				
22	Цай Милана				
23	Черныш Кира				

24	Шарова Александра
25	Шкурко Марк
26	Шульга Даниил
27	
28	
29	

**РАСПРЕДЕЛЕНИЕ ДЕТЕЙ ПО ПОДГРУППАМ
ДЛЯ ОРГАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

1-я подгруппа	2 - я Г С Д
---------------	----------------------------

		Г Р У П а	
№ п/п	Ф. И. ребенка	№ п/п	
1	Волошина Марианна	1	Неваш Анна
2	Габриш Матвей	2	Никоненко Д
3	Глушенко Александр	3	Отанадзе Мар
4	Давыдов Иван	4	Рулла Полина
5	Ермошкин Валентин	5	Павленко Ели
6	Зурабашвили Анаид	6	Парасоцкая А
7	Иващенко Матвей	7	Соловьев Дан
8	Калашник Маргарита	8	Толкачев Егор
9	Кутровский Артем	9	Фокин Даниил
10	Лысенко Дмитрий	10	Цай Милана
11	Марченко Марьяна	11	Шарова Алекс
12	Михайлова Алиса	12	Шкурко Марк
13	Михайлова Анастасия	13	Шульга Дани
14		14	Черных Кир
15		15	

1.3 Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования

Ребенок овладевает основными культурными средствами, способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности — игре,

общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности.

Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх.

Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты. Умеет выразить и отстаивать свою позицию по разным вопросам.

Способен сотрудничать и выполнять как лидерские, так и исполнительские функции в совместной деятельности.

Понимает, что все люди равны вне зависимости от их социального происхождения, этнической принадлежности, религиозных и других верований, их физических и психических особенностей.

Проявляет эмпатию по отношению к другим людям, готовность прийти на помощь тем, кто в этом нуждается.

Проявляет умение слышать других и стремление быть понятым другими.

Ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации; умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам. Умеет распознавать различные ситуации и адекватно их оценивать.

Ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности.

У ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими.

Ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и навыки личной гигиены.

Проявляет ответственность за начатое дело.

Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен

наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т. п.; способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

Открыт новому, то есть проявляет стремления к получению знаний, положительной мотивации к дальнейшему обучению в школе, институте.

Проявляет уважение к жизни (в различных ее формах) и заботу об окружающей среде.

Эмоционально отзывается на красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (музыку, танцы, театральную деятельность, изобразительную деятельность и т. д.).

Проявляет патриотические чувства, ощущает гордость за свою страну, ее достижения, имеет представление о ее географическом разнообразии, многонациональности, важнейших исторических событиях.

Имеет первичные представления о себе, семье, традиционных семейных ценностях, включая традиционные гендерные ориентации, проявляет уважение к своему и противоположному полу.

Соблюдает элементарные общепринятые нормы, имеет первичные ценностные представления о том, «что такое хорошо и что такое плохо», стремится поступать хорошо; проявляет уважение к старшим и заботу о младших.

Имеет начальные представления о здоровом образе жизни. Воспринимает здоровый образ жизни как ценность.

Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития детей

Образовательная область «СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»

«Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в МБДОУ ; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме,

природе»².

Основные цели и задачи

Социализация, развитие общения, нравственное воспитание. Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, воспитание моральных и нравственных качеств ребенка, формирование умения правильно оценивать свои поступки и поступки сверстников.

Развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками, развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, уважительного и доброжелательного отношения к окружающим.

Формирование готовности детей к совместной деятельности, развитие умения договариваться, самостоятельно разрешать конфликты со сверстниками.

Ребенок в семье и сообществе. Формирование образа Я, уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации; формирование гендерной, семейной принадлежности.

Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание. Развитие навыков самообслуживания; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий.

Воспитание культурно-гигиенических навыков.

Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества, воспитание положительного отношения к труду, желания трудиться.

Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам. Формирование умения ответственно относиться к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо).

Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.

Формирование основ безопасности. Формирование первичных представлений о безопасном поведении в быту, социуме, природе. Воспитание осознанного отношения к выполнению правил безопасности.

Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям.

Формирование представлений о некоторых типичных опасных ситуациях и способах поведения в них.

Формирование элементарных представлений о правилах безопасности дорожного движения; воспитание осознанного отношения к необходимости выполнения этих правил.

Содержание психолого-педагогической работы

Социализация, развитие общения, нравственное воспитание

Младшая группа (от 3 до 4 лет)

Закреплять навыки организованного поведения в детском саду, дома, на улице. Продолжать формировать элементарные представления о том, что хорошо и что плохо.

Обеспечивать условия для нравственного воспитания детей. Поощрять попытки пожалеть сверстника, обнять его, помочь. Создавать игровые ситуации, способствующие формированию внимательного, заботливого отношения к окружающим. Приучать детей общаться спокойно, без крика.

Формировать доброжелательное отношение друг к другу, умение делиться с товарищем, опыт правильной оценки хороших и плохих поступков.

Учить жить дружно, вместе пользоваться игрушками, книгами, помогать друг другу.

Приучать детей к вежливости (учить здороваться, прощаться, благодарить за помощь).

Ребенок в семье и сообществе

Младшая группа (от 3 до 4 лет)

Образ Я. Постепенно формировать образ Я. Сообщать детям разнообразные, касающиеся непосредственно их сведения (ты мальчик, у тебя серые глаза, ты любишь играть и т. п.), в том числе сведения о прошлом (не умел ходить, говорить; ел из бутылочки) и о происшедших с ними изменениях (сейчас умеешь правильно вести себя за столом, рисовать, танцевать; знаешь «вежливые» слова).

Семья. Беседовать с ребенком о членах его семьи (как зовут, чем занимаются, как играют с ребенком и пр.).

Детский сад. Формировать у детей положительное отношение к детскому саду. Обращать их внимание на красоту и удобство оформления групповой комнаты, раздевалки (светлые стены, красивые занавески, удобная мебель, новые игрушки, в книжном уголке аккуратно расставлены книги с яркими картинками).

Знакомить детей с оборудованием и оформлением участка для игр и занятий, подчеркивая его красоту, удобство, веселую, разноцветную окраску строений.

Обращать внимание детей на различные растения, на их разнообразие и красоту.

Вовлекать детей в жизнь группы, воспитывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, формировать бережное отношение к игрушкам, книгам, личным вещам и пр. Формировать чувство общности, значимости каждого ребенка для детского сада.

Совершенствовать умение свободно ориентироваться в помещениях и на участке детского сада.

Формировать уважительное отношение к сотрудникам детского сада (музыкальный руководитель, медицинская сестра, заведующая, старший воспитатель и др.), их труду; напоминать их имена и отчества.

Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание
Младшая группа (от 3 до 4 лет)

Культурно-гигиенические навыки. Совершенствовать культурно-гигиенические навыки, формировать простейшие навыки поведения во время еды, умывания.

Приучать детей следить за своим внешним видом; учить правильно пользоваться мылом, аккуратно мыть руки, лицо, уши; насухо вытираться после умывания, вешать полотенце на место, пользоваться расческой и носовым платком.

Формировать элементарные навыки поведения за столом: умение правильно пользоваться столовой и чайной ложками, вилкой, салфеткой; не крошить хлеб, пережевывать пищу с закрытым ртом, не разговаривать с полным ртом.

Самообслуживание. Учить детей самостоятельно одеваться и раздеваться в определенной последовательности (надевать и снимать одежду, расстегивать и застегивать пуговицы, складывать, вешать предметы одежды и т. п.). Воспитывать навыки опрятности, умение замечать беспорядок в одежде и устранять его при небольшой помощи взрослых.

Общественно-полезный труд. Формировать желание участвовать в посильном труде, умение преодолевать небольшие трудности. Побуждать детей к самостоятельному выполнению элементарных поручений: готовить материалы к занятиям (кисти, доски для лепки и пр.), после игры убирать на место игрушки, строительный материал.

Приучать соблюдать порядок и чистоту в помещении и на участке детского сада.

Во второй половине года начинать формировать у детей умения, необходимые при дежурстве по столовой (помогать накрывать стол к обеду: раскладывать ложки, расставлять хлебницы (без хлеба), тарелки, чашки и т. п.).

Труд в природе. Воспитывать желание участвовать в уходе за растениями и животными в уголке природы и на участке: с помощью взрослого кормить рыб, птиц, поливать комнатные растения, растения на грядках, сажать лук, собирать овощи, расчищать дорожки от снега, счищать снег со скамеек.

Уважение к труду взрослых. Формировать положительное отношение к труду взрослых. Рассказывать детям о понятных им профессиях (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, продавец, повар, шофер, строитель), расширять и обогащать представления о трудовых действиях, результатах труда.

Воспитывать уважение к людям знакомых профессий. Побуждать оказывать помощь взрослым, воспитывать бережное отношение к результатам их труда.

Формирование основ безопасности

Младшая группа (от 3 до 4 лет)

Безопасное поведение в природе. Формировать представления о простейших взаимосвязях в живой и неживой природе. Знакомить с правилами поведения в природе (не рвать без надобности растения, не ломать ветки деревьев, не трогать животных и др.).

Безопасность на дорогах. Расширять ориентировку в окружающем пространстве. Знакомить детей с правилами дорожного движения.

Учить различать проезжую часть дороги, тротуар, понимать значение зеленого, желтого и красного сигналов светофора.

Формировать первичные представления о безопасном поведении на дорогах (переходить дорогу, держась за руку взрослого).

Знакомить с работой водителя.

Безопасность собственной жизнедеятельности. Знакомить с источниками опасности дома (горячая плита, утюг и др.).

Формировать навыки безопасного передвижения в помещении (осторожно спускаться и подниматься по лестнице, держась за перила; открывать и закрывать двери, держась за дверную ручку).

Формировать умение соблюдать правила в играх с мелкими предметами (не засовывать предметы в ухо, нос; не брать их в рот).

Развивать умение обращаться за помощью к взрослым.

Формировать навыки безопасного поведения в играх с песком, водой, снегом.

Образовательная область «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»

«Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира»³.

Основные цели и задачи

Формирование элементарных математических представлений. Формирование элементарных математических представлений, первичных представлений об основных свойствах и отношениях объектов окружающего мира: форме, цвете, размере, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени.

Развитие познавательно-исследовательской деятельности. Развитие познавательных интересов детей, расширение опыта ориентировки в окружающем, сенсорное развитие, развитие любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, причинах и следствиях и др.).

Развитие восприятия, внимания, памяти, наблюдательности, способности анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки

предметов и явлений окружающего мира; умения устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения.

Ознакомление с предметным окружением. Ознакомление с предметным миром (название, функция, назначение, свойства и качества предмета); восприятие предмета как творения человеческой мысли и результата труда.

Формирование первичных представлений о многообразии предметного окружения; о том, что человек создает предметное окружение, изменяет и совершенствует его для себя и других людей, делая жизнь более удобной и комфортной. Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между миром предметов и природным миром.

Ознакомление с социальным миром. Ознакомление с окружающим социальным миром, расширение кругозора детей, формирование целостной картины мира. Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках. Формирование гражданской принадлежности; воспитание любви к Родине, гордости за ее достижения, патриотических чувств. Формирование элементарных представлений о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира.

Ознакомление с миром природы. Ознакомление с природой и природными явлениями. Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями. Формирование первичных представлений о природном многообразии планеты Земля. Формирование элементарных экологических представлений. Формирование понимания того, что человек — часть природы, что он должен беречь, охранять и защищать ее, что в природе все взаимосвязано, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды. Воспитание умения правильно вести себя в природе. Воспитание любви к природе, желания беречь ее.

Содержание психолого-педагогической работы

Формирование элементарных математических представлений

Младшая группа (от 3 до 4 лет)

Количество. Развивать умение видеть общий признак предметов группы (все мячи — круглые, эти — все красные, эти — все большие и т. д.).

Учить составлять группы из однородных предметов и выделять из них отдельные предметы; различать понятия «много», «один», «по одному», «ни одного»; находить один и несколько одинаковых предметов в окружающей обстановке; понимать вопрос «Сколько?»; при ответе пользоваться словами «много», «один», «ни одного».

Сравнивать две равные (неравные) группы предметов на основе взаимного сопоставления элементов (предметов). Познакомить с приемами последовательного наложения и приложения предметов одной группы к предметам другой; учить понимать вопросы: «Поровну ли?», «Чего больше (меньше)?»; отвечать на вопросы, пользуясь предложениями типа: «Я на каждый кружок положил грибок. Кружков больше, а грибов меньше» или «Кружков столько же,

сколько грибов».

Учить устанавливать равенство между неравными по количеству группами предметов путем добавления одного предмета или предметов к меньшей по количеству группе или убавления одного предмета из большей группы.

Величина. Сравнить предметы контрастных и одинаковых размеров; при сравнении предметов соизмерять один предмет с другим по заданному признаку величины (длине, ширине, высоте, величине в целом), пользуясь приемами наложения и приложения; обозначать результат сравнения словами (длинный — короткий, одинаковые (равные) по длине, широкий — узкий, одинаковые (равные) по ширине, высокий — низкий, одинаковые (равные) по высоте, большой — маленький, одинаковые (равные) по величине).

Форма. Познакомить детей с геометрическими фигурами: кругом, квадратом, треугольником. Учить обследовать форму этих фигур, используя зрение и осязание.

Ориентировка в пространстве. Развивать умение ориентироваться в расположении частей своего тела и в соответствии с ними различать пространственные направления от себя: вверх — вниз, впереди — сзади (позади), справа — слева. Различать правую и левую руки.

Ориентировка во времени. Учить ориентироваться в контрастных частях суток: день — ночь, утро — вечер.

Развитие познавательно-исследовательской
деятельности

**Младшая группа (от 3 до 4
лет)**

Познавательно-исследовательская деятельность. Учить детей обобщенным способом исследования разных объектов окружающей жизни с помощью специально разработанных систем эталонов, перцептивных действий. Стимулировать использование исследовательских действий.

Включать детей в совместные с взрослыми практические познавательные действия экспериментального характера, в процессе которых выделяются ранее скрытые свойства изучаемого объекта.

Предлагать выполнять действия в соответствии с задачей и содержанием алгоритма деятельности. С помощью взрослого использовать действия моделирующего характера.

Сенсорное развитие. Обогащать чувственный опыт детей, развивать умение фиксировать его в речи. Совершенствовать восприятие (активно включая все органы чувств). Развивать образные представления (используя при характеристике предметов эпитеты и сравнения).

Создавать условия для ознакомления детей с цветом, формой, величиной, осязаемыми свойствами предметов (теплый, холодный, твердый, мягкий, пушистый и т. п.); развивать умение воспринимать звучание различных музыкальных инструментов, родной речи.

Закреплять умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов; группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету.

Совершенствовать навыки установления тождества и различия предметов по их свойствам: величине, форме, цвету.

Подсказывать детям название форм (круглая, треугольная, прямоугольная и квадратная).

Дидактические игры. Подбирать предметы по цвету и величине (большие, средние и маленькие; 2-3 цветов), собирать пирамидку из уменьшающихся по размеру колец, чередуя в определенной последовательности 2-3 цвета; собирать картинку из 4-6 частей.

В совместных дидактических играх учить детей выполнять постепенно усложняющиеся правила.

Ознакомление с предметным окружением

Продолжать знакомить детей с предметами ближайшего окружения (игрушки, предметы домашнего обихода, виды транспорта), их функциями и назначением.

Побуждать вычленять некоторые особенности предметов домашнего обихода (части, размеры, форму, цвет), устанавливать связи между строением и функцией. Понимать, что отсутствие какой-то части нарушает предмет, возможность его использования.

Расширять представления детей о свойствах (прочность, твердость, мягкость) материала (дерево, бумага, ткань, глина). Способствовать овладению способами обследования предметов, включая простейшие опыты (тонет — не тонет, рвется — не рвется). Предлагать группировать (чайная, столовая, кухонная посуда) и классифицировать (посуда — одежда) хорошо знакомые предметы.

Рассказывать о том, что одни предметы сделаны руками человека (посуда, мебель и т. п.), другие созданы природой (камень, шишки). Формировать понимание того, что человек создает предметы, необходимые для его жизни и жизни других людей (мебель, одежда, обувь, посуда, игрушки и т. д.).

Ознакомление с социальным миром

Младшая группа (от 3 до 4 лет)

Знакомить с театром через мини-спектакли и представления, а также через игры-драматизации по произведениям детской литературы.

Знакомить с ближайшим окружением (основными объектами городской/поселковой инфраструктуры): дом, улица, магазин, поликлиника, парикмахерская.

Формировать интерес к малой родине и первичные представления о ней: напоминать детям название города (поселка), в котором они живут; самые любимые места посещения в выходные дни.

Рассказывать детям о понятных им профессиях (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, продавец, повар, шофер, строитель), расширять и обогащать представления о трудовых действиях, результатах труда. Обращать внимание детей на личностные (доброжелательный, чуткий) и деловые (трудолюбивый, аккуратный) качества человека, которые ему помогают трудиться.

Формировать интерес к малой родине и первичные представления о ней: напоминать детям название города (поселка), в котором они живут; побуждать рассказывать о том, где они гуляли в выходные дни (в парке, сквере, детском городке) и пр.

Ознакомление с миром природы

Младшая группа (от 3 до 4 лет)

Расширять представления детей о растениях и животных. Продолжать

знакомить с домашними животными и их детенышами, особенностями их поведения и питания.

Знакомить детей с аквариумными рыбками и декоративными птицами (волнистыми попугайчиками, канарейками и др.).

Расширять представления о диких животных (медведь, лиса, белка, еж и др.), о земноводных (на примере лягушки).

Учить наблюдать за птицами, прилетающими на участок (ворона, голубь, синица, воробей, снегирь и др.), подкармливать их зимой.

Расширять представления детей о насекомых (бабочка, майский жук, божья коровка, стрекоза и др.).

Учить отличать и называть по внешнему виду: овощи (огурец, помидор, морковь, репа и др.), фрукты (яблоко, груша, персики и др.), ягоды (малина, смородина и др.).

Дать элементарные представления о растениях данной местности: деревьях, цветущих травянистых растениях (одуванчик, мать-и-мачеха

и др.). Показать, как растут комнатные растения (фикус, герань и др.). Дать представления о том, что для роста растений нужны земля, вода и воздух.

Знакомить с характерными особенностями следующих друг за другом времен года и теми изменениями, которые происходят в связи с этим в жизни и деятельности взрослых и детей.

Дать представления о свойствах воды (льется, переливается, нагревается, охлаждается), песка (сухой — рассыпается, влажный — лепится), снега (холодный, белый, от тепла — тает).

Учить отражать полученные впечатления в речи и продуктивных видах деятельности.

Формировать умение понимать простейшие взаимосвязи в природе (чтобы растение росло, нужно его поливать и т. п.).

Знакомить с правилами поведения в природе (не рвать без надобности растения, не ломать ветки деревьев, не трогать животных и др.).

Сезонные наблюдения

Осень. Учить замечать изменения в природе: становится холоднее, идут дожди, люди надевают теплые вещи, листья начинают изменять окраску и опадать, птицы улетают в теплые края.

Расширять представления о том, что осенью собирают урожай овощей и фруктов. Учить различать по внешнему виду, вкусу, форме наиболее распространенные овощи и фрукты и называть их.

Зима. Расширять представления о характерных особенностях зимней природы (холодно, идет снег; люди надевают зимнюю одежду).

Организовывать наблюдения за птицами, прилетающими на участок, подкармливать их. Учить замечать красоту зимней природы: деревья в снежном уборе, пушистый снег, прозрачные льдинки и т.д.; участвовать в катании с горки на санках, лепке поделок из снега, украшении снежных построек.

Весна. Продолжать знакомить с характерными особенностями весенней природы: ярче светит солнце, снег начинает таять, становится рыхлым, выросла трава, распустились листья на деревьях, появляются бабочки и майские жуки.

Расширять представления детей о простейших связях в природе: стало пригревать солнышко — потеплело — появилась травка, запели птицы, люди заменили теплую одежду на облегченную.

Показать, как сажают крупные семена цветочных растений и овощей на грядки.

Лето. Расширять представления о летних изменениях в природе: жарко, яркое солнце, цветут растения, люди купаются, летают бабочки, появляются птенцы в гнездах.

Дать элементарные знания о садовых и огородных растениях. Закреплять знания о том, что летом созревают многие фрукты, овощи и ягоды.

Образовательная область «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»

«Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте»⁴.

Основные цели и задачи

Развитие речи. Развитие свободного общения с взрослыми и детьми, овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими.

Развитие всех компонентов устной речи детей: грамматического строя речи, связной речи — диалогической и монологической форм; формирование словаря, воспитание звуковой культуры речи.

Практическое овладение воспитанниками нормами речи.

Художественная литература. Воспитание интереса и любви к чтению; развитие литературной речи.

Воспитание желания и умения слушать художественные произведения, следить за развитием действия.

Развитие речи

Младшая группа (от 3 до 4 лет)

Развивающая речевая среда. Продолжать помогать детям общаться со знакомыми взрослыми и сверстниками посредством поручений (спроси, выясни, предложи помощь, поблаговари и т. п.).

Подсказывать детям образцы обращения к взрослым, зашедшим в группу («Скажите: „Проходите, пожалуйста"»), «Предложите: „Хотите посмотреть...“», «Спросите: „Понравились ли наши рисунки?“»).

В быту, в самостоятельных играх помогать детям посредством речи взаимодействовать и налаживать контакты друг с другом («Посоветуй Мите перевозить кубики на большой машине», «Предложи Саше сделать ворота пошире», «Скажи: „Стыдно драться! Ты уже большой"»).

В целях развития инициативной речи, обогащения и уточнения представлений о предметах ближайшего окружения предоставлять детям для самостоятельного рассматривания картинки, книги, наборы предметов.

Продолжать приучать детей слушать рассказы воспитателя о забавных случаях из жизни.

Формирование словаря. На основе обогащения представлений о ближайшем окружении продолжать расширять и активизировать словарный запас детей. Уточнять названия и назначение предметов одежды, обуви, головных уборов, посуды, мебели, видов транспорта.

Учить детей различать и называть существенные детали и части предметов (у платья — рукава, воротник, карманы, пуговицы), качества (цвет и его оттенки, форма, размер), особенности поверхности (гладкая, пушистая, шероховатая), некоторые материалы и их свойства (бумага легко рвется и размокает, стеклянные предметы бьются, резиновые игрушки после сжимания восстанавливают первоначальную форму), местоположение (за окном, высоко, далеко, под шкафом). Обращать внимание детей на некоторые сходные по назначению предметы (тарелка—блюдец, стул—табурет—скамеечка, шуба—пальто—дубленка). Учить понимать обобщающие слова (одежда, посуда, мебель, овощи, фрукты, птицы и т. п.); называть части суток (утро, день, вечер, ночь); называть домашних животных и их детенышей, овощи и фрукты.

Звуковая культура речи. Продолжать учить детей внятно произносить в словах гласные (а, у, и, о, э) и некоторые согласные звуки: п — б — т — д — к — г; ф — в; т — с — з — ц.

Развивать моторику речедвигательного аппарата, слуховое восприятие, речевой слух и речевое дыхание, уточнять и закреплять артикуляцию звуков. Выбатывать правильный темп речи, интонационную выразительность. Учить отчетливо произносить слова и короткие фразы, говорить спокойно, с естественными интонациями.

Грамматический строй речи. Продолжать учить детей согласовывать прилагательные с существительными в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за, около). Помогать детям употреблять в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей (утка — утенок — утята); форму множественного числа существительных в родительном падеже (ленточек, матрешек, книг, груш, слив). Относиться к словотворчеству детей как к этапу активного овладения грамматикой, подсказывать им правильную форму слова.

Помогать получать из нераспространенных простых предложений (состоят только из подлежащего и сказуемого) распространенные путем введения в них определений, дополнений, обстоятельств; составлять предложения с однородными членами («Мы пойдем в зоопарк и увидим слона, зебру и тигра»).

Связная речь. Развивать диалогическую форму речи.

Вовлекать детей в разговор во время рассматривания предметов, картин, иллюстраций; наблюдений за живыми объектами; после просмотра спектаклей, мультфильмов.

Обучать умению вести диалог с педагогом: слушать и понимать заданный вопрос, понятно отвечать на него, говорить в нормальном темпе, не перебивая говорящего взрослого.

Напоминать детям о необходимости говорить «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье, группе).

Помогать доброжелательно общаться друг с другом.

Формировать потребность делиться своими впечатлениями с воспитателями и родителями.

Приобщение к художественной литературе¹

Младшая группа (от 3 до 4 лет)

Читать знакомые, любимые детьми художественные произведения, рекомендованные программой для первой младшей группы.

Воспитывать умение слушать новые сказки, рассказы, стихи, следить за развитием действия, сопереживать героям произведения. Объяснять детям поступки персонажей и последствия этих поступков. Повторять наиболее интересные, выразительные отрывки из прочитанного произведения предоставляя детям возможность договаривать слова и несложные для воспроизведения фразы.

Учить с помощью воспитателя инсценировать и драматизировать небольшие отрывки из народных сказок.

Учить детей читать наизусть потешки и небольшие стихотворения.

Продолжать способствовать формированию интереса к книгам. Регулярно рассматривать с детьми иллюстрации.

Образовательная область «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

«Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)»⁵.

Основные цели и задачи

Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства; воспитание интереса к художественно-творческой деятельности.

Развитие эстетических чувств детей, художественного восприятия, образных представлений, воображения, художественно-творческих способностей.

Развитие детского художественного творчества, интереса к самостоятельной творческой деятельности (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.); удовлетворение потребности детей в самовыражении.

5

См. пункт 2.6. ФГОС ДО.

Приобщение к искусству. Развитие эмоциональной восприимчивости, эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения искусства.

Приобщение детей к народному и профессиональному искусству (словесному, музыкальному, изобразительному, театральному, к архитектуре) через ознакомление с лучшими образцами отечественного и мирового искусства; воспитание умения понимать содержание произведений искусства.

Формирование элементарных представлений о видах и жанрах искусства, средствах выразительности в различных видах искусства.

Изобразительная деятельность. Развитие интереса к различным видам изобразительной деятельности; совершенствование умений в рисовании, лепке, аппликации, прикладном творчестве.

Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии произведений изобразительного искусства.

Воспитание желания и умения взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ.

Конструктивно-модельная деятельность. Приобщение к конструированию; развитие интереса к конструктивной деятельности, знакомство с различными видами конструкторов.

Воспитание умения работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

Музыкальная деятельность. Приобщение к музыкальному искусству; развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания музыкального искусства; формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами; воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений.

Развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти; формирование песенного, музыкального вкуса.

Воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности.

Развитие детского музыкально-художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении.

Приобщение к искусству

Младшая группа (от 3 до 4 лет)

Развивать эстетические чувства детей, художественное восприятие, содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта, одежда).

Подводить детей к восприятию произведений искусства. Знакомить с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты), подводить к различению видов искусства через художественный образ.

Готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и т. д.

Изобразительная деятельность

Младшая группа (от 3 до 4 лет)

Развивать эстетическое восприятие; обращать внимание детей на красоту окружающих предметов (игрушки), объектов природы (растения, животные), вызывать чувство радости.

Формировать интерес к занятиям изобразительной деятельностью. Учить в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность.

Включать в процесс обследования предмета движения обеих рук по предмету, охватывание его руками.

Вызывать положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта, одежда).

Учить создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации.

Рисование. Предлагать детям передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и т. п.).

Продолжать учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; добиваться свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования. Учить набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать ее всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета. Приучать осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку.

Закреплять знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный), познакомить с оттенками (розовый, голубой, серый). Обращать внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету.

Приобщать детей к декоративной деятельности: учить украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных воспитателем (птичка, козлик, конь и др.), и разных предметов (блюдечко, рукавички).

Учить ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (оппадают с деревьев листочки, идет дождь, «снег, снег кружится, белая вся улица», «дождик, дождик, кап, кап, кап...»).

Учить изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и др.). Подводить детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и др.).

Формировать умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и т. п. (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и др.). Учить располагать изображения по всему листу.

Лепка. Формировать интерес к лепке. Закреплять представления детей о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки. Учить раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук.

Побуждать детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом; учить создавать предметы, состоящие из 2-3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу.

Закреплять умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку.

Учить детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и др.). Предлагать объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и др.). Вызывать радость от восприятия результата общей работы.

Аппликация. Приобщать детей к искусству аппликации, формировать интерес к этому виду деятельности. Учить предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребенком или заданное воспитателем), и наклеивать их.

Учить аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой.

Формировать навыки аккуратной работы. Вызывать у детей радость от полученного изображения.

Учить создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розета и др.) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету. Закреплять знание формы предметов и их цвета. Развивать чувство ритма.

Конструктивно-модельная деятельность

Младшая группа (от 3 до 4 лет)

Подводить детей к простейшему анализу созданных построек. Совершенствовать конструктивные умения, учить различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы), сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание), использовать в постройках детали разного цвета. Вызывать чувство радости при удавшейся постройке.

Учить располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота). Побуждать детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами — кубики и др.). Изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд).

Развивать желание сооружать постройки по собственному замыслу. Продолжать учить детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома—улица; стол, стул, диван — мебель для кукол. Приучать детей после игры аккуратно складывать детали в коробки.

Музыкальная деятельность¹

Младшая группа (от 3 до 4 лет)

Воспитывать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку.

Познакомить с тремя музыкальными жанрами: песней, танцем, маршем. Способствовать развитию музыкальной памяти. Формировать умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать.

Слушание. Учить слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении

Развивать способность различать звуки по высоте в пределах октавы — септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо).

Пение. Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми)—ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).

Песенное творчество. Учить допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Формировать навыки сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

Музыкально-ритмические движения. Учить двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание.

Совершенствовать навыки основных движений (ходьба и бег). Учить маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку.

Улучшать качество исполнения танцевальных движений: притопывать попеременно двумя ногами и одной ногой.

Развивать умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них.

Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и т. д.

Развитие танцевально-игрового творчества. Стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии. Учить более точно выполнять движения, передающие характер изображаемых животных.

Игра на детских музыкальных инструментах. Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием.

Учить дошкольников подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах.

Образовательная область «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

«Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация

и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)»⁶.

Основные цели и задачи

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.

Формирование у детей начальных представлений о здоровом образе жизни.

Физическая культура. Сохранение, укрепление и охрана здоровья детей; повышение умственной и физической работоспособности, предупреждение утомления.

Обеспечение гармоничного физического развития, совершенствование умений и навыков в основных видах движений, воспитание красоты, грациозности, выразительности движений, формирование правильной осанки.

Формирование потребности в ежедневной двигательной деятельности.

Развитие инициативы, самостоятельности и творчества в двигательной активности, способности к самоконтролю, самооценке при выполнении движений.

Развитие интереса к участию в подвижных и спортивных играх и физических упражнениях, активности в самостоятельной двигательной деятельности; интереса и любви к спорту.

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни

Младшая группа (от 3 до 4 лет)

Развивать умение различать и называть органы чувств (глаза, рот, нос, уши), дать представление об их роли в организме и о том, как их беречь и ухаживать за ними. Дать представление о полезной и вредной пище; об овощах и фруктах, молочных продуктах, полезных для здоровья человека.

Формировать представление о том, что утренняя зарядка, игры, физические упражнения вызывают хорошее настроение; с помощью сна восстанавливаются силы.

Познакомить детей с упражнениями, укрепляющими различные органы и системы организма. Дать представление о необходимости закаливания.

Дать представление о ценности здоровья; формировать желание вести здоровый образ жизни.

Формировать умение сообщать о своем самочувствии взрослым, осознавать необходимость лечения.

Формировать потребность в соблюдении навыков гигиены и опрятности в повседневной жизни.

Физическая культура Младшая группа (от 3 до 4 лет)

Продолжать развивать разнообразные виды движений. Учить детей ходить и бегать свободно, не шаркая ногами, не опуская головы, сохраняя перекрестную координацию движений рук и ног. Приучать действовать совместно. Учить строиться в колонну по одному, шеренгу, круг, находить свое место при построениях.

Учить энергично отталкиваться двумя ногами и правильно приземляться в прыжках с высоты, на месте и с продвижением вперед; принимать правильное исходное положение в прыжках в длину и высоту с места; в метании мешочков с песком, мячей диаметром 15-20 см.

Учить энергично отталкиваться двумя ногами и правильно приземляться в прыжках с высоты, на месте и с продвижением вперед; принимать правильное исходное положение в прыжках в длину и высоту с места; в метании мешочков с песком, мячей диаметром 15-20 см.

Закреплять умение энергично отталкивать мячи при катании, бросании. Продолжать учить ловить мяч двумя руками одновременно. Учить сохранять правильную осанку в положениях сидя, стоя, в движении, при выполнении упражнений в равновесии

ОПИСАНИЕ ФОРМ, СПОСОБОВ, МЕТОДОВ И СРЕДСТВ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Особенности общей организации образовательного пространства

Важнейшим условием реализации программы «От рождения до школы» является создание развивающей и эмоционально комфортной для ребенка образовательной среды. Пребывание в детском саду должно доставлять ребенку радость, а образовательные ситуации должны быть увлекательными.

Важнейшие образовательные ориентиры:

- обеспечение эмоционального благополучия детей;
- создание условий для формирования доброжелательного и внимательного отношения детей к другим людям;
- развитие детской самостоятельности (инициативности, автономии и ответственности);
- развитие детских способностей, формирующихся в разных видах деятельности.

Для реализации этих целей педагогам рекомендуется:

- проявлять уважение к личности ребенка и развивать демократический стиль взаимодействия с ним и с другими педагогами;
- создавать условия для принятия ребенком ответственности и проявления эмпатии к другим людям;
- обсуждать совместно с детьми возникающие конфликты, помогать решать их, вырабатывать общие правила, учить проявлять уважение друг к другу;
- обсуждать с детьми важные жизненные вопросы, стимулировать проявление позиции ребенка;

- обращать внимание детей на тот факт, что люди различаются по своим убеждениям и ценностям, обсуждать, как это влияет на их поведение;

- обсуждать с родителями (законными представителями) целевые ориентиры, на достижение которых направлена деятельность педагогов Организации, и включать членов семьи в совместное взаимодействие по достижению этих целей.

Система дошкольного образования в образовательной организации должна быть нацелена на то, чтобы у ребенка развивались игра и познавательная активность. В Организации должны быть созданы условия для проявления таких качеств, как: инициативность, жизнерадостность, любопытство и стремление узнавать новое.

Адекватная организация образовательной среды стимулирует развитие уверенности в себе, оптимистического отношения к жизни, дает право на ошибку, формирует познавательные интересы, поощряет готовность к сотрудничеству и поддержку другого в трудной ситуации, то есть обеспечивает успешную социализацию ребенка и становление его личности.

Изучаемые детьми темы выступают как материал для достижения целей образовательной работы — развития способностей и инициативы ребенка, овладения доступными для дошкольного возраста культурными средствами (наглядными моделями и символами). Благодаря этому образовательная программа становится залогом подготовки детей к жизни в современном обществе, требующем умения учиться всю жизнь и при этом разумно и творчески относиться к действительности.

Все ситуации повседневной жизни, в которых оказывается ребенок в детском саду, имеют образовательное значение: на прогулке и во время режимных моментов ребенок выстраивает отношение к себе и другим, учится быть инициативным и принимать решения, использовать свое мышление и воображение.

**ОРГАНИЗАЦИЯ ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННОЙ
РАЗВИВАЮЩЕЙ СРЕДЫ (ППРС)
В МЛАДШЕЙ ГРУППЕ (3-4 ГОДА) И ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ЕЕ
ОСВОЕНИЮ**

Групповое помещение условно подразделяется на три зоны:

- «Центр познания»
- «Центр конструирования», «Центр игры».
- «Центр книги», «Центр ИЗО-деятельности».

Основная часть

содержание ППРС (пособия, материалы, оборудование)	условия	виды и содержание деятельности
1	2	3

Функциональное
назначение: «**Центр
познания
(познавательного-
исследовательской
деятельности)**»

В е д у щ а я
(приоритетная, основная)
о б р а з о в а т е л ь н а я
о б л а с т ь
п р о г р а м м ы ,
реализуемая в различных
видах деятельности в
«Центре познания»:
«Познавательное
развитие».

И н т е г р и р у е м ы е
о б р а з о в а т е л ь н ы е
о б л а с т и
п р о г р а м м ы ,
реализуемые в различных
видах деятельности в
«Центре познания»:
«Социально-
коммуникативное
развитие», «Речевое
развитие»

<ul style="list-style-type: none"> • Самообучающие, или автодидактические, игрушки (различные составные игрушки, которые требуют соотнесения размеров, форм или цветов разных деталей). 	<p>1. Недопустимы предметы из стекла, мелкие игрушки и предметы диаметром менее 3 см.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Деятельности формирования представлений о ярко-отличительных признаках и свойствах
<ul style="list-style-type: none"> • Лото, домино. • Предметные и сюжетные картинки, тематические наборы картинок (одежда, обувь, мебель, посуда, овощи, животные, игрушки, транспорт, профессии). • Наборы иллюстраций и предметов, обозначающих игрушки, одежду, обувь, посуду, мебель и предметы ближайшего окружения в форме единственного и множественного числа. • Предметы и игрушки, различные по назначению, цвету, размеру, форме. 	<p>2. Предметы и игрушки должны быть выполнены из разного материала (дерева, пластмассы, металла, ткани, резины, меха и др.), иметь разные размеры, фактуру, цвет, звучание.</p> <p>3. Размер предметов</p>	<ul style="list-style-type: none"> личных веществ и материалов. • Игры-занятия накопление представлений о цвете, форме • Познавательная деятельность военизированные системы действий, овладение способами исп

<ul style="list-style-type: none"> • Сборные-разборные игрушки. • Пособия на липучках. • Материал на развитие мелкой моторики кистей рук (бусы, леска для нанизывания, выключатели, различные виды застежек, пуговицы, шнуровки, молнии). • Наборы разрезных и парных картинок (2–6 частей). • Коробки или ящики с отверстиями и соответствующими вкладышами геометрических фигур. • Рамки-вкладыши с геометрическими формами, разными по величине (4 цветов) (8 шт.). • Игры на интеллектуальное и сенсорное развитие. • Парные картинки(мяч – большой и маленький; лопата – красная и зеленая; ведерки – красное и желтое и пр.). • • Наглядно-дидактические пособия, серия «Мир в картинках»: 	<p>должен быть удобен для манипулирования.</p> <p>4. Максимальный уровень размещения оборудования.</p> <p>5. Свободный доступ.</p> <p>6. Располагать вблизи света (окна).</p>	<p>предметов для практических з</p> <ul style="list-style-type: none"> • Процессуальное развитие у ребенка символической мышления – де с предметами-заместителями неоформленный материал. • Деятельность ознакомлению расширению в предметах, обл различными св возможностям превращений.
--	---	---

Продолжение табл.

<p style="text-align: center;">Функциональное назначение: «Центр конструирования (конструктивной деятельности)»</p> <p>В е д у щ а я (приоритетная, основная) о б р а з о в а т е л ь н а я о б л а с т ь п р о г р а м м ы , реализуемая в различных видах деятельности в «Центре конструирования»: «Познавательное развитие».</p> <p>И н т е г р и р у е м ы е о б р а з о в а т е л ь н ы е о б л а с т и п р о г р а м м ы , реализуемые в различных видах деятельности в «Центре конструирования»:</p>
--

«Речевое развитие»,
 «Социально-коммуникативное развитие», «Физическое развитие», «Художественно-эстетическое развитие»

- Конструкторы разного размера.
- Фигурки животных для обыгрывания: дикие и домашние животные и их детеныши, птицы («Зоопарк», «Птичий двор»), рыбки, игрушечные насекомые; фигурки людей и т. д.
- Образцы построек различной сложности
- Крупные объемные геометрические формы.
- Настольный конструктор (мелкий строительный материал из дерева), к нему для обыгрывания мелкие транспортные игрушки, сюжетные фигурки.
- Машинки

1. Определить свободное пространство для сооружений из крупного строительного материала.
2. Располагать вблизи уголка сюжетно-ролевых игр, для того чтобы можно было использовать постройки в играх.
3. Компоновать в коробку геометрические формы вместе с материалами для обыгрывания.
4. Крупный строительный материал лучше разложить на стеллажах, на низко подвешенных полках, рядом с ковром. Под полками или рядом с ними расставляются машины.

1. Дидактические по конструированию.
2. Игры со строительным материалом:
 - постройка построек архитектурных сооружений (домики, башенки, гаражи, сараи);
 - постройка путей сообщения (мосты, железные и шоссейные дороги, трамвайные пути);
 - постройка транспортных средств (машины, корабли, самолеты).

Роли. Строители, шоферы, летчики.

Основные игры.

5. Весь строительный материал раскладывается по цвету и форме, для того чтобы дети могли быстро отбирать необходимые детали и при уборке упражняться в их классификации.
6. Конструкторы лучше разместить в открытых коробках или корзинках, что позволяет детям работать как за столом, так и на ковре.

действия. Строители возить по нему строительный материал, строить самолеты на нем.

3. Организованная образовательная деятельность по ознакомлению с окружающим миром.

<p>Функциональное назначение: «Центр игры»</p> <p>В е д у щ а я (приоритетная, основная) о б р а з о в а т е л ь н а я о б л а с т ь п р о г р а м м ы , реализуемая в различных видах деятельности в «Центре игры»: «Социально-коммуникативное развитие».</p> <p>И н т е г р и р у е м ы е о б р а з о в а т е л ь н ы е о б л а с т и п р о г р а м м ы , реализуемые в различных видах деятельности в «Центре игры»: «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Познавательное развитие», «Физическое развитие»</p>			
		<p>1. Зеркала располагаются на небольшом расстоянии</p>	<p>1. Дидактические</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Игрушки транспортные (тележки, машины разных размеров и назначения). • Игрушки, изображающие предметы труда и быта (телефон, сумочки, корзинки и т. д.). • Ролевые атрибуты к играм-имитациям и сюжетно-ролевым, отображающим простые жизненные ситуации и действия (например, «Шофер»). • Игрушки, специально предназначенные для развития разнообразных предметных действий. • Игрушки-животные. <p>Роли. Зверята – мамы, папы, дети; артист, дрессировщик,</p>		<p>1. Использование приема одушевления кукол в кукольном уголке (кукольной семье) (каждая кукла имеет имя, свой характер, гардероб).</p> <p>2. Для накопления опыта игровых действий использовать действия по впечатлениям от сказок, книг, иллюстраций,</p>	<p>Примерная тематика сюжетных игр (набор игровых сюжетов):</p> <ul style="list-style-type: none"> • Игры с куклами <ul style="list-style-type: none"> – кормление кукол; – купание; – укладывание кукол; – куклы одеваются; – гулку; – куклы на прогулке; – обед для кукол

	наблюдений и целевых прогулок, способствующих возникновению самостоятельных игр детей.	– кукла заболела; – комната для кукол; – куклы идут в сад;
<p>помощник дрессировщика.</p> <p>Основные игровые действия. Показывать прыжки зверей через предметы (бег по кругу, подскоки) – кланяться зрителям; кормить животных – мыть их; показывать концерт; выступать в роли животных, вступать в диалог.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Дидактическая кукла (40–50 см). Кукла, снабженная всеми предметами нижней и верхней одежды ребенка, используемой в разные сезоны, а также аксессуарами (носовые платки, бусы, ленты, броши и пр.). • Русские народные дидактические игрушки и игрушки, выполненные в народном стиле (кольца большого размера, матрешки, деревянные шары, яйца и пр.). • Игрушки-двигатели (каталки разной формы, каталки-гремушки, коляски и тележки; автомобили (15–20 см) и пр.). • Разграниченные зоны для разнообразных сюжетных игр – приготовления еды, купания игрушек, игры в больницу и т. д. <p>Кукольный уголок: гостиная комната (для игровых действий, игры с куклами): стол, стулья, сервант, мягкая мебель, можно средних размеров. Куклы: мягконабивные, пластмассовые; имитирующие ребенка 3–4 лет (40–50 см), с подвижными частями тела – мальчик, девочка; имитирующие ребенка-младенца (голыш); куклы, сделанные из ткани, с какой-либо характерной для одежды человека деталью (бант, кепи, фартук). Коляски для кукол.</p>	<p>Игрушки размещаются по тематическому принципу.</p> <p>3. Включать игровых персонажей в режимные моменты (дети вместе с куклой или мишкой едят, спят, одеваются).</p> <p>4. Чем меньше дети, тем крупнее мебель для кукол и другое оборудование.</p> <p>5. Располагать вблизи «Центра конструирования», чтобы иметь возможность использовать постройки в игре.</p> <p>6. Использовать в «Центре игры» разные виды игрушек:</p> <ul style="list-style-type: none"> – реалистические, воспроизводящие облик людей, животных, черты реальных предметов (например, плита, представляющая собой уменьшенную копию настоящей); – прототипические – условно воспроизводя- 	<p>– куклы отдыхают (смотрят телевизор, читают, слушают);</p> <p>идут в гости, не едут на дачу, не...</p> <ul style="list-style-type: none"> • Наши куклы: модница, кукла-сладкоежка; • Кукла встречает гостей; • У куклы день рождения; • Мама и дочка; • Бабушка приехала; • Папа – хороший водитель; • Игры с машинами и другим транспортом: машина едет, машина моется, машина ремонтируется, машина заправляется, легковая машина гостя, катает детей, грузовая машина везет грузы (на стройку, домой); – подъемный кран на стройке; – трактор работает;
<p>.Роли. Мама (папа), ребенок (дочка, сын), бабушка, дедушка, тетя, дядя, братья, сестры, друзья, соседи.</p> <p>Основные игровые действия. Кормить куклу – купать; купать – укладывать спать; укладывать спать – петь колыбельную; готовить кукле обед – кормить; одевать куклу на прогулку – гулять с ней; встречать гостей – провожать гостей, разговаривать по телефону – подзывать к телефону кого-либо; ремонтировать кран.</p>	<p>щие детали предметов (плита, у которой лишь обозначены конфорки, духовка, ручки, с которыми нельзя манипулировать);</p> <p>– предметы-заместители, не имеющие сходства с</p>	<p>– самосвал вывозит кирпичи, песок;</p> <p>– продуктовая машина везет продукты в больницу);</p> <p>– автобус везет пассажиров;</p> <p>– паровоз (поезд);</p>

<p>Спальня (для игровых действий, игры с куклами): кровати разных размеров (3–4 шт.) с постельными принадлежностями по размеру кровати (матрац, простыня, одеяло, пододеяльник, подушка, наволочка, покрывало – 3–4 набора), люлька-качалка с постельными принадлежностями для нее.</p> <p>Кухня (для игровых действий, игры с куклами): кухонный стол, стулья, кран, плита, полка или шкаф для посуды, холодильник, набор кухонной посуды, элементы домашней посуды: настоящая маленькая кастрюлька, ковшик и т. д., набор овощей и фруктов.</p> <p>Магазин: весы; баночки, бутылочки маленьких размеров из пластика, картона; таблички с наборами продуктов, овощей, фруктов для блюд: суп, борщ, каша, компот; наборы овощей, фруктов из пластмассы, картона, фанеры, объемные из клеенки, набитой внутри поролоном; муляжи продуктов (булочки, пирожки): сумочки, корзиночки из разных материалов (пластмассовые, плетеные, матерчатые, плоскостные из картона, клеенчатые и т. д.).</p> <p>Роли. Покупатель, продавец, подсобный рабочий, шофер.</p> <p>Основные игровые действия. Привозить товар – разгружать; взвешивать на весах – продавать; резать продукты ножом – взвешивать на весах; покупать товар.</p>	<p>реальными вещами, но удобные для использования в условном значении.</p> <p>7. Игрушки-предметы оперирования (посуда, постельные принадлежност-ти, муляжи овощей и т. д.) должны быть довольно крупными (соразмерными самому ребенку или большой кукле) и готовыми к использованию.</p> <p>8. Игрушки-маркеры условного пространства (кукольный стол, кровать, плита и т. д.) также должны быть прототипическими, крупными и готовыми к использованию.</p>	<p>город (везет де дачу);</p> <ul style="list-style-type: none"> – железная дор – самолет лети – летчики гото – корабль (пар плывет. – Кто шофер? • Игры в живо игрушечными – уход за живо кормление, пре купание, лече – цирк зверей, зверей; – я – ежик (кот лиса); – диалог зверей и ежик, цыпле • Игры в магаз
<p>Мастерская: набор инструментов (молоток, ножницы, отвертки и т. д.).</p> <p>Роли. Мастер, клиент, столяр, плотник.</p> <p>Основные игровые действия. Привозить в ремонт – ремонтировать (стучать, шить, включать, кроить, сметывать, примерять, снимать колесо).</p> <p>Гараж: различные машины, набор инструментов (гаечный ключ, молоточек, отвертки, насос, шланг).</p> <p>Роли. Шофер, пассажир, работник бензозаправки, летчик, машинист, капитан, тракторист, кассир, кондуктор, грузчик. Основные игровые действия. Машину нагружают грузом – машина везет груз; пассажиры входят в автобус – выходят из авто- буса на остановках; машину осматривают – ремонтируют; подъемный кран привозит плиты – поднимает – опускает; самолет заводит мотор, поднимается, летит, опускается на аэродром; машина заводится – едет; машину моют из шланга – вытирают; в кузов самосвала загружают груз с помощью крана –</p>	<p>10. Существенным требованием к кукле является возможность придавать ей соответствующие функциональные позы: она должна «уметь» менять положение – стоять, сидеть, лежать, ее можно взять за ручку и «вести» рядом с собой.</p> <p>11. В качестве заместителей можно также использовать элементы конструкторов, строительных наборов, дидактические материалы, природный</p>	<ul style="list-style-type: none"> – овощной маг – хлебный маг – мясной, колб магазины; – бочка с квасо – магазин одеж – обувной мага – мебельный м – магазин посу – диалоги у пр – кукла выбра – новые товар – вежливый пр • Игры в больш – прием в каби – работа проце кабинета (прив – аптека;

<p>самосвал разгружают.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Заводные игрушки-забавы. • Мягконабивные игрушки из разных тканей, заполненные различными материалами (крупками, бумагой, лоскутками и пр.) 	<p>материал.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – работа физическая – в травмопункте – вызов врача – стоматологический кабинет. • Игры в деревне
	<p>12. Игровые материалы размещаются в низких стеллажах, пластмассовых емкостях, передвижных ящиках на колесиках,двигающихся в нижние открытые полки шкафов, и т. п. Все материалы, находящиеся в поле зрения, должны быть доступны детям.</p> <p>13. Воссоздание обстановки, похожей на настоящую.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Игры в мастерской – ремонт машин – механизмов (телевизор, холодильник) – ремонт одежды – изготовление инструментов, приспособлений (ключей); – изготовление мебели (стелье). • Игры в почтовой
<p>Функциональное назначение: «Центр книги»</p> <p>Ведущая (приоритетная, основная) образовательная область программы, реализуемая в различных видах деятельности в «Центре книги»: «Речевое развитие».</p> <p>Интегрируемые образовательные области программы, реализуемые в различных видах деятельности в «Центре книги»: «Социально-коммуникативное</p>		

<p>развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Познавательное развитие»</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Детские книги: произведения русского фольклора (частушки, потешки, песенки; народные сказки о животных), произведения русской и зарубежной классики, рассказы, сказки, стихи современных авторов. 3–4 экземпляра одинаковых по содержанию книг (по программе, любимые детьми) в толстом переплете, к ним по со-держанию сюжета игрушки для обыгрывания: например, произведения про мишку (рядом с книжкой ставится игрушечный мишка). 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Периодическая сменяемость художественных произведений в зависимости от сезонных изменений, тематических праздников. 2. Размещать около источника света (окна) 3. Располагать рядом с«Центром театра», вдали от шума и игровых уголков. 4. Каждая книга в 2–5 экземплярах, так как детям свойственна подражательность. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Игры-инсцен сюжетам хоро произведений. 2. Рассматрива иллюстраций в
	<ul style="list-style-type: none"> • Сюжетные картинки. • Выставка: книги одного автора или одного произведения в иллюстрациях разных художников. • Портреты писателей и поэтов. • Книжки-раскраски. 	<ol style="list-style-type: none"> 5. Каждая книга в 2–5 экземплярах, так как детям свойственна подражательность. 6. Пополняемость книгами по мере изучения 	
<p>Функциональное назначение: «Центр ИЗО-деятельности» или «Центр творчества» В е д у щ а я (приоритетная, основная) о б р а з о в а т е л ь н а я о б л а с т ь п р о г р а м м ы , реализуемая в различных видах деятельности в «Центре ИЗО-деятельности»: «Художественно-</p>			

эстетическое развитие». Интегрируемые образовательные области программы, реализуемые в различных видах деятельности в «Центре ИЗО-деятельности»: «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Познавательное развитие»

<p>иллюстраций из детских книг по теме, которую запланировали на ближайшее будущее, и той теме, которую дети уже освоили.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Заготовки для рисования, вырезанные по какой-либо форме (деревья, цветы, различные предметы, животные). • Бумага тонкая и плотная, картон. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Высота размещения: рост ребенка + согнутая в локте рука. 2. Располагать вблизи окна. 3. Соседствует со спокойной зоной деятельности детей 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Дидактические по ИЗО-деятельности
<ul style="list-style-type: none"> • Цветные карандаши (6 основных цветов), гуашь (6 основных цветов). • Круглые кисти (беличьи, колонковые № 10–14), подставка под кисти. • Цветные мелки, восковые мелки; доски для рисования мелом. • Светлая магнитная доска для рисунков детей (выставка), магнитные кнопки. • Емкости для промывания ворса кисти от краски. • Салфетки из ткани, хорошо впитывающей воду, для просушивания кисти после промывания и приклеивания готовых форм. • Готовые формы для выкладывания и наклеивания. • Рисунки-иллюстрации знакомых детям предметов, животных. • Щетинные кисти для клея, розетки для клея. • Печатки, губки, ватные тампоны для нанесения узоров. • Пластины, на которые дети кладут фигуры для 	<ol style="list-style-type: none"> 4. Все экспозиции картин и репродукций располагают на такой высоте, чтобы дети могли увидеть и рассмотреть их; картины не должны быть громоздкими и «тяжелыми» для восприятия, они должны быть выполнены в техниках и жанрах, дающих детям представления о различных графических • Рисунки-иллюстрации знакомых детям предметов, животных. • Щетинные кисти для клея, розетки для клея. 	<ol style="list-style-type: none"> 2. Игровые упражнения на развитие мелкой моторики: «Взрослый из сосулечки», «Сосулечка из сосулечки». 3. Различные виды продуктивной деятельности. 4. Организованная образовательная деятельность по ознакомлению с окружающим миром (свойствами бу...

намазывания клеем.

- Палочки для нанесения рисунка на глине.
- Альбомы для раскрашивания.
- Живописные картины (натюрморт – цветы, фрукты, овощи). Анималистическая живопись.

• Печатки, губки, ватные тампоны для нанесения узоров.

- Пластины, на которые дети кладут фигуры для намазывания клеем.
- Палочки для нанесения рисунка на глине.
- Альбомы для раскрашивания.
- Живописные картины (натюрморт – цветы, фрукты, овощи).

**ПЛАН ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ С СЕМЬЯМИ ВОСПИТАННИКОВ
на 2022/2023г.**

Режим дня

Режимные моменты (вид деятельности)	Возраст
Прием детей, самостоятельная деятельность детей	
Утренняя гимнастика	
Подготовка к завтраку, завтрак, дежурство	
Игры, самостоятельная деятельность детей	
Организованная детская деятельность детей	
Второй завтрак	
Подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдения, труд, индивидуальная работа)	
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность детей	
Подготовка к обеду, обед	
Подготовка ко сну, дневной сон	
Постепенный подъем, оздоровительные мероприятия (гимнастика пробуждения, закаливание)	
Подготовка к полднику, полдник .	
Игры, самостоятельная и организованная детская деятельность	
Подготовка к прогулке, прогулка	
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность	
Подготовка к ужину, ужин	
Чтение художественной литературы	
Игры, самостоятельная деятельность, прогулка, уход детей домой	

ПРИМЕРНЫЙ ПЕРЕЧЕНЬ ОСНОВНЫХ ВИДОВ ОРГАНИЗОВАННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ (при работе по пятидневной неделе)*

Виды организованной деятельности	Количество (по программе)	Интеграция видов органи- зазованной деятельности (прим)
----------------------------------	------------------------------	--

Познавательно-исследовательская и конструктивно-модельная деятельность. Формирование целостной картины мира	2	Игровая Двигательная Коммуникативная Самообслуживание и элементарный бытовой труд
Коммуникативная деятельность. Восприятие художественной литературы и фольклора	1	Познавательно-исследовательская Музыкальная Изобразительная Игровая
Изобразительная деятельность: <i>Рисование</i> <i>Лепка</i> <i>Аппликация</i>	1 0,5 0,5	Коммуникативная Восприятие художественной литературы и фольклора Музыкальная
Двигательная деятельность	3	Познавательно-исследовательская Коммуникативная Игровая
Музыкальная деятельность	2	Восприятие художественной литературы и фольклора Коммуникативная Игровая
Общее количество	10	

Режим двигательной активности

Формы организации	Возрастные группы/периоды
	Младшая
Утренняя гимнастика	Ежедневно на открытом воздухе
	8-10 минут
Гимнастика пробуждения	Ежедневно, по мере пробуждения
	5-10 минут
Физкультминутка	Ежедневно, по мере необходимости (во время проведения организованной образовательной деятельности)
	3-5 минуты

Двигательная разминка (динамическая пауза)	Не менее 10 минут во время перерыва между организованными занятиями с преобладанием статических упражнений
Подвижные игры	Ежедневно, не менее 2-4 раз в неделю
Спортивные игры и физкультурные упражнения на прогулке	15-минут
	Ежедневно с подгруппами
Физкультурные занятия	10 минут
	3 раза в неделю (1 раз на улице, круглогодично, при отсутствии противопоказаний и наличии у детей спортивной одежды, обуви)
Музыкальные занятия (часть занятия, музыкально-ритмические движения)	15 минут
	2 раза в неделю
Двигательные игры под музыку	7-10 минут
	1 раз в неделю
Спортивные развлечения	15-20 минут
	2 раза в год
Спортивные праздники	20 минут
	2 раза в год
	30 минут
День здоровья	2 раза в год
Неделя здоровья	1 раз в год
Самостоятельная двигательная активность	Ежедневно индивидуально и по группам

Требования к режиму дня и учебным занятиям во младшей группе МБДОУ.

(нормы СанПиН 2.4.1..3049– 13)

Основные положения	
Объем непосредственно образовательной деятельности (в неделю)	
Продолжительность образовательной деятельности	
Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в 1 половине дня	
Перерывы между периодами образовательной деятельности	
Дни наиболее высокой работоспособности	Вторник и Среда (включать НОД, требующую высокой работоспособности) Сочетать с НОД, направленными на развитие познавательных способностей

Общий объем образовательной деятельности, включая реализацию дополнительных образовательных программ	
Домашние задания	Домашние зад
НОД по физическому развитию	3 раза в неделю, из них 1 ра противопоказаний
Объем образовательной деятельности по реализации дополнительных образовательных программ (студии, кружки, секции)	Н
Каникулы	В середине года (январь-февр с 1 июня по 31 августа В дни каникул НОД не прово цикла)
Просмотр телепередач	

УЧЕБНЫЙ ПЛАН НА 2022-2023 УЧЕБНЫЙ ГОД

Младшая группа общеразвивающей направленности

Образовательные области	Базовый вид деятельности	Количество занятий
		Неделю
Обязательная часть		
«Физическое развитие»	Физическая культура в помещении	2
	Физическая культура на прогулке	1
«Познавательное развитие»	Формирование элементарных математических представлений	1
	Развитие познавательно-исследовательской деятельности	1
	Приобщение к социокультурным ценностям	
	Ознакомление с миром природы	
«Речевое развитие»	Развитие речи	1
«Художественно-эстетическое развитие»	Рисование	1
	Лепка	05
	Аппликация	05
	Музыка	2
Социально-коммуникативное развитие	Социализация, развитие общения, нравственное воспитание	Интеграция с други образовательными обла Образовательная деятел осуществляемая в ходе ре моментов,
	Ребенок в семье и обществе, патриотическое воспитание	
	Самообслуживание, самостоятельность,	

	трудовое воспитание	в совместной и самостоятельной игровой деятельности	
	Формирование основ безопасности		
		Итого:	1 0
Вариативная часть (формируемая участниками образовательного процесса)			
Дополнительное образование			1
		Итого:	1 1
Продолжительность 1 периода организованной образовательной деятельности			2 0 м и н у т
Продолжительность учебной нагрузки в неделю			3 ч а с а 4 0 м и н

Расписание занятий.

Понедельник	1.Ознакомление с окружающим миром 2. Рисование
Вторник	1.Музыка 2. Математика
Среда	1. Физкультура 2. Развитие речи
Четверг	1. Физкультура 2.Лепка/аппликация
Пятница	1.Музыка 2.Конструирование 3. Физкультура на улице

Развитие игровой деятельности

Основные цели и задачи

Создание условий для развития игровой деятельности детей. Формирование игровых умений, развитых культурных форм игры. Развитие у детей интереса к различным видам игр. Всестороннее воспитание и гармоничное развитие детей в игре (эмоционально-нравственное, умственное, физическое, художественно-эстетическое и социально-коммуникативное).

Развитие самостоятельности, инициативы, творчества, навыков саморегуляции; формирование доброжелательного отношения к сверстникам, умения взаимодействовать, договариваться, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации.

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Сюжетно-ролевые игры. Продолжать работу с детьми по развитию и обогащению сюжетов игр; используя косвенные методы руководства, подводить детей к самостоятельному созданию игровых замыслов.

В совместных с воспитателем играх, содержащих 2-3 роли, совершенствовать умение детей объединяться в игре, распределять роли (мать, отец, дети), выполнять игровые действия, поступать в соответствии с правилами и общим игровым замыслом.

Учить подбирать предметы и атрибуты для игры.

Развивать умение использовать в сюжетно-ролевой игре постройки из строительного материала. Побуждать детей создавать постройки разной конструктивной сложности (например, гараж для нескольких автомашин, дом в 2-3 этажа, широкий мост для проезда автомобилей или поездов, идущих в двух направлениях, и др.).

Учить детей договариваться о том, что они будут строить, распределять между собой материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результата.

Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, развивать умение считаться с интересами товарищей.

Расширять область самостоятельных действий детей в выборе роли, разработке и осуществлении замысла, использовании атрибутов; развивать социальные отношения играющих за счет осмысления профессиональной деятельности взрослых.

Подвижные игры. Продолжать развивать двигательную активность; ловкость, быстроту, пространственную ориентировку.

Воспитывать самостоятельность детей в организации знакомых игр с небольшой группой сверстников.

Приучать к самостоятельному выполнению правил.

Развивать творческие способности детей в играх (придумывание вариантов игр, комбинирование движений).

Театрализованные игры. Продолжать развивать и поддерживать интерес детей к театрализованной игре путем приобретения более сложных игровых умений и навыков (способность воспринимать художественный образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей).

Проводить этюды для развития необходимых психических качеств (восприятия, воображения, внимания, мышления), исполнительских навыков (ролевого воплощения, умения действовать в воображаемом плане) и ощущений (мышечных, чувственных), используя музыкальные, словесные, зрительные образы.

Учить детей разыгрывать несложные представления по знакомым литературным произведениям; использовать для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жест).

Побуждать детей к проявлению инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; предоставлять возможность для экспериментирования при создании одного и того же образа.

Учить чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами.

Способствовать разностороннему развитию детей в театрализованной деятельности путем прослеживания количества и характера исполняемых каждым ребенком ролей.

Содействовать дальнейшему развитию режиссерской игры, предоставляя место, игровые материалы и возможность объединения нескольких детей в длительной игре.

Приучать использовать в театрализованных играх образные игрушки и бибабо, самостоятельно вылепленные фигурки из глины, пластмассы, пластилина, игрушки из киндер-сюрпризов.

Продолжать использовать возможности педагогического театра (взрослых) для накопления эмоционально-чувственного опыта, понимания детьми комплекса выразительных средств, применяемых в спектакле.

Дидактические игры. Учить играть в дидактические игры, направленные на закрепление представлений о свойствах предметов, совершенствуя умение сравнивать предметы по внешним признакам, группировать, составлять целое из частей (кубики, мозаика, пазлы).

Совершенствовать тактильные, слуховые, вкусовые ощущения («Определи на ощупь (по вкусу, по звучанию)»). Развивать наблюдательность и внимание («Что изменилось», «У кого колечко»).

Поощрять стремление освоить правила простейших настольно-печатных игр («Домино», «Лото»).

ПЕРСПЕКТИВНЫЙ ПЛАН ПО РАЗВИТИЮ ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Период/ Тема	Сюжетно-ролевые игры	Подвижные игры	Театрализо
сентябрь	«Семья». Цель: способствовать возникновению игр на темы из окружающей жизни; обогащать игровой опыт детей посредством объединения отдельных действий в единую сюжетную линию. Развивать умение выбирать роль. Учить взаимодействиям в сюжетах с двумя или несколькими действующими лицами. Учить дополнять игровую обстановку недостающими предметами, игрушками. Способствовать формированию положительных эмоций, развивать интерес к самостоятельной игровой деятельности.	Догоняет кошка мышку», «Лохматый пёс», «Огуречик», «Мышеловка». Цель: воспитывать интерес и желание участвовать в подвижных играх, тренировать в ходьбе и беге, умении менять направление и характер движения. Укреплять здоровье, развивать двигательную активность детей.	Курочка Ряб Цель: пробу детей к театр игре. Развив следить за р действия в и обстановке. передавать э состояние че \мимика, же движенияя\. желание выс детьми
октябрь	«Шофёр». Цель: развивать умение детей в совместной игре с воспитателем принимать игровую роль, участвовать в несложном ролевом диалоге; расширять знания о профессиях и трудовых действиях. Учить использовать в оснащении игровой ситуации предметы быта\стульчики\. Развивать у детей интерес к окружающему. Развивать речь, обогащать активный и пассивный словарь детей.	«По ровненькой дорожке», «Пой- май комара», «Воробушки», «Поезд». Цель: развивать разнообразные виды движений. Учить ходить и бегать свободно, не шаркая ногами, не опуская головы. Приучать действовать совместно.	Теремок». Цель: продо знакомить д народным тв Вызывать эм от- клик на т знакомых пр Развивать по навыки, инт
ноябрь	«Магазин». Цель: учить детей брать на себя роли продавца, покупателя. Действовать соответственно взятой роли, адекватно пользоваться атрибутами игры, закрепить их название. Воспитывать вежливое отношение друг к другу, формировать навыки культурного поведения.	Птички и птенчики», «Трамвай», «Кролики», «Скочки на кочку». Цель: учить выполнять правила в подвижных играх, развивать психофизические качества, самостоятельность при выполнении упражнений, в подвижных играх.	Репка». Цель: продо детей проявл интерес к театрализов учить прини показе уже з сказки. Побу активному о
декабрь	«Строитель». Цель: продолжать выполнять игровые действия совместно с воспитателем, по подражанию, по образцу. Сопровождать игровые действия речью. Продолжать	Снежки», «По ровненькой дорожке», «Ловишки». Цель: продолжать развивать координацию движений, ориентировку в	«Гуси – лебе Цель: учить воспринимат внимательно образному с

	<p>учить располагать атрибуты в пространстве группы, игровом уголке. Учить взаимодействовать в сюжетах с двумя действующими лицами \строитель - шофёр\.</p>	<p>пространстве. Учить бегать в разные стороны легко. Тренировать в устойчивости на ледяной до- рожке.</p>	<p>запоминать и выразительны воспроизвод фразы из тек</p>
январь	<p>«Доктор». Цель: продолжать учить детей играть с куклой, радоваться встрече с ней. Переносить знакомую ситуацию на куклу. Стимулировать сопровождение выполняемых действий речью. Учить переносить знакомые игровые действия в игры с куклами. Учить называть предметы одежды. Развивать положительное эмоциональное от - ношение к кукле. Формировать заботливое отношение к заболевшему члену семьи.</p>	<p>«Попади в мишень», «Сбей кеглю», «Мяч в воротики». Цель: продолжать учить детей использовать в играх спортивные атрибуты. Развивать глазомер, точность движений.</p>	<p>«Три поросё» Цель: учить воспроизвод знакомой ск театрализован Развивать па подбирать со ответственю интонацию д характерист персонажа.</p>
февраль	<p>«Автобус». Цель: продолжать через игры обогащать эмоциональный мир детей, учить взаимодействовать с партнерами по игре; учить регулировать свои действия и поведение. Наполнять игру новыми впечатлениями за счёт включения в неё нового сюжета. Учить грамматически правильно, связно использовать речь в общении со сверстниками. Речевой диалог. «Не надо грустить». Цель: обогащение чувств детей, развивают способности пользования языком эмоций, регулировать свои чувства.</p>	<p>«Дети и колокольчик», «Догони меня», «Самолёты», «Зайцы и волк». Цель: учить бегать в разных направлениях, не наталкиваясь друг на друга, начинать движение и менять его по подражанию действиям взрослого, по сигналу.</p>	<p>«Лиса, заяц» Цель: форми представл элементарн нормам. Разв мимическую выразительн подражател фантазию.</p>
март	<p>«Шофёр – строитель». Цель: продолжать учить детей оперировать в игре полученными ранее знаниями, использовать в речи но-вые слова \активизация словаря\ . Формировать умение выражать свои мысли, грамматически правильно построенными предложения- ми, общаться со сверстниками спокойным тоном, называть их по имени. Речевой диалог. «Что случилось?». Цель: формировать доброжелательное отношение друг к другу; опыт правильной</p>	<p>«Кто тише», «Бегите ко мне», «Лошадки», «Найди свой домик». Цель: тренировать в овладении умениями передвигаться легко, выполнять простейшие сигналы по ходу проведения подвижных игр.</p>	<p>Петушок и б зёрнышко». Цель: разви имитационн вызывать эм отклик на те знакомых пр Воспитыват от- ношение</p>

	оценки хороших и плохих поступков.		
апрель	<p>Дочки – матери».</p> <p>Цель: продолжать учить детей играть с куклой \другим ребёнком\.</p> <p>Закреплять знакомые игровые действия и познакомить с новыми действиями \кукла ищет друга, кукла танцует и поёт, кукла моет руки и другие\.</p> <p>Формировать элементарное умение передавать отношение к кукле как к ребёнку: выражать ласку и заботу \поглаживание, обнимание\.</p> <p>Речевой диалог.</p> <p>«Как можно порадовать близких?»</p> <p>Цель: учить быть внимательными к близким людям, обогатить опыт детей добрыми поступками.</p>	<p>Салочки-догонялочки», «Воробьи -попрыгунчики», «Лиса на охоте».</p> <p>Цель: воспитывать смелость, способность мобилизоваться, чтобы избежать опасности; развивать волю.</p>	<p>«Маша и медведь».</p> <p>Цель: формировать произвольное поведение, активизировать театральное творчество. Развивать навыки имитации. Укреплять свои эмоции.</p>
май	<p>Парикмахерская».</p> <p>Цель: познакомить детей с ролью парикмахера, клиента, выполнять игровые действия. Учить подбирать инструменты для людей данной профессии.</p> <p>Формировать знания детей о труде взрослых, использовать эти знания в процессе сюжетно – ролевых игр.</p> <p>Стимулировать сопровождение действий речью.</p>	<p>«Медведь и пчёлы», «Лягушки и цапля», «Бегите ко мне».</p> <p>Цель: формировать умение действовать по сигналу педагога, согласовывать действия с текстом; повышать настроение.</p>	<p>«Кот, петух и лиса».</p> <p>Цель: формировать необходимые эмоции, обеспечить развитие разностороннего представления о театральном творчестве, активизировать деятельность инициативу.</p>

Список литературы для чтения детям

Младшая группа (от 3 до 4 лет)

Русский фольклор

Песенки, потешки, заклички. «Пальчик-мальчик.», «Зайка, попляши.», «Ночь пришла.», «Сорока, сорока.», «Еду-еду к бабе, к деду.», «Тили-бом! Тили-бом!..», «Как у нашего кота.», «Сидит белка на тележке.», «Ай, качи-качи-качи.», «Жили у бабуси.», «Чики-чики-чикалочки.», «Кисонька-мурысенька.», «Заря-заряница.», «Травка-муравка.», «На улице три курицы.», «Тень, тень, потетень.», «Курочка-рябушечка.», «Дождик, дождик, пуще.», «Божья коровка.», «Радуга-дуга.».

Сказки. «Колобок», обр. К. Ушинского; «Волк и козлята», обр. А. Н. Толстого; «Кот, петух и лиса», обр. М. Боголюбской; «Гуси-лебеди»; «Снегурочка и лиса»; «Бычок — черный бочок, белые копытца», обр. М. Булатова; «Лиса и заяц», обр. В. Даля; «У страха глаза велики», обр. М. Серовой; «Теремок», обр. Е. Чарушина.

Фольклор народов мира

Песенки. «Кораблик», «Храбрецы», «Маленькие феи», «Три зверолова», англ., обр. С. Маршака; «Что за грохот», пер. с латыш. С. Маршака; «Купите лук...», пер. с шотл. И. Токмаковой; «Разговор лягушек», «Несговорчивый удод», «Помогите!», пер. с чеш. С. Маршака.

Сказки. «Рукавичка», «Коза-дереза», укр., обр. Е. Благиной; «Два жадных медвежонка», венг., обр. А. Краснова и В. Важдая; «Упрямые козы», узб., обр. Ш. Сагдуллы; «У солнышка в гостях», пер. с словац. С. Могилевской и Л. Зориной; «Лиса-нянька», пер. с финск. Е. Сойни; «Храбрец-молодец», пер. с болг. Л. Грибовой; «Пых», белорус., обр. Н. Мяслика; «Лесной мишка и проказница мышка», латыш., обр. Ю. Ванага, пер. Л. Воронковой; «Петух и лиса», пер. с шотл. М. Клягиной-Кондратьевой; «Свинья и коршун», сказка народов Мозамбика, пер. с португ. Ю. Чубкова.

Произведения поэтов и писателей России

Поэзия. К. Бальмонт. «Осень»; А. Блок. «Зайчик»; А. Кольцов. «Дуют ветры.» (из стихотворения «Русская песня»); А. Плещеев. «Осень наступила.», «Весна» (в сокр.); А. Майков. «Колыбельная песня», «Ласточка примчалась...» (из новогреческих песен); А. Пушкин. «Ветер, ветер! Ты могуч!..», «Свет наш, солнышко!..», «Месяц, месяц.» (из «Сказки о мертвой царевне и о семи богатырях»); С. Черный. «Приставалка», «Про Катюшу»; С. Маршак. «Зоосад», «Жираф», «Зебры», «Белые медведи», «Страусенок», «Пингвин», «Верблюд», «Где обедал воробей» (из цикла «Детки в клетке»); «Тихая сказка», «Сказка об умном мышонке»; К. Чуковский. «Путаница», «Краденое солнце», «Мойдодыр», «Муха-цокотуха», «Ежики смеются», «Елка», «Айболит», «Чудо-дерево», «Черепашка»; С. Гродецкий. «Кто это?»; В. Берестов. «Курица с цыплятами», «Бычок»; Н. Заболоцкий. «Как мыши с котом воевали»; В. Маяковский. «Что такое хорошо и что такое плохо?», «Что ни страница — то слон, то львица»; К. Бальмонт. «Комарики-макарики»; И. Косяков. «Все она»; А. Барто, П. Барто. «Девочка чумакая»; С. Михалков. «Песенка друзей»; Э. Мошковская. «Жадина»; И. Токмакова. «Медведь».

Проза. К. Ушинский. «Петушок с семьей», «Уточки», «Васька», «Лиса Патрикеевна»; Т. Александрова. «Медвежонок Бурик»; Б. Житков. «Как мы ездили в зоологический сад», «Как мы в зоосад приехали», «Зебра», «Слоны», «Как слон купался» (из книги «Что я видел»); М. Зощенко. «Умная птичка»; Г. Цыферов. «Про друзей», «Когда не хватает игрушек» (из книги «Про цыпленка, солнце и медвежонка»); К. Чуковский. «Так и не так»; Д. Мамин-Сибиряк. «Сказка про храброго Зайца — длинные уши, косые глаза, короткий хвост»; Л. Воронкова. «Маша-растеряша», «Снег идет» (из книги «Снег идет»); Н. Носов «Ступеньки»; Д. Хармс. «Храбрый еж»; Л. Толстой. «Птица свила гнездо.», «Ганя знала буквы.», «У Вари был чиж.», «Пришла весна.», В. Бианки. «Купание медвежат»; Ю. Дмитриев. «Синий шалашик»; С. Прокофьева. «Маша и Ойка», «Когда можно

плакать», «Сказка о невоспитанном мышонке» (из книги «Машины сказки»); В. Сутеев. «Три котенка»; А. Н. Толстой. «Еж», «Лиса», «Петушки».

Произведения поэтов и писателей разных стран

Поэзия. Е. Виеру. «Ежик и барабан», пер. с молд. Я. Акима; П. Воронько. «Хитрый ежик», пер. с укр. С. Маршака; Л. Милева. «Быстроножка и Серая Одежка», пер. с болг. М. Маринова; А. Милн. «Три лисички», пер. с англ. Н. Слепаковой; Н. Забила. «Карандаш», пер. с укр. З. Александровой; С. Капутикян. «Кто скорее допьет», «Маша не плачет», пер. с арм. Т. Спендиаровой; А. Босев. «Дождь», пер. с болг. И. Мазнина; «Поет зяблик», пер. с болг. И. Токмаковой; М. Карем. «Мой кот», пер. с франц. М. Кудиновой.

Проза. Д. Биссет. «Лягушка в зеркале», пер. с англ. Н. Шерешевской; Л. Муур. «Крошка Енот и Тот, кто сидит в пруду», пер. с англ. О. Образцовой; Ч. Янчарский. «Игры», «Самокат» (из книги «Приключения Мишки Ушастика»), пер. с польск. В. Приходько; Е. Бехлерова. «Капустный лист», пер. с польск. Г. Лукина; А. Босев. «Трое», пер. с болг. В. Викторова; Б. Поттер. «Ухти-Тухти», пер. с англ. О. Образцовой; Й. Чапек. «Трудный день», «В лесу», «Кукла Яринка» (из книги «Приключения песика и кошечки»), пер. с чешск. Г. Лукина; О. Альфаро. «Козлик-герой», пер. с исп. Т. Давить-яни; О. Панку-Яшь. «Покойной ночи, Дуку!», пер. с румын. М. Олсуфьева, «Не только в детском саду» (в сокр.), пер. с румын. Т. Ивановой.

Произведения для заучивания наизусть

«Пальчик-мальчик.», «Как у нашего кота.», «Огуречик, огуречик.», «Мыши водят хоровод.», рус. нар. песенки; А. Барто. «Мишка», «Мячик», «Кораблик»; В. Берестов. «Петушки»; К. Чуковский. «Елка» (в сокр.); Е. Ильина. «Наша елка» (в сокр.); А. Плещеев. «Сельская песня»; Н. Са-конская. «Где мой пальчик?».

Перечень основных движений, подвижных игр и упражнений

Младшая группа (от 3 до 4 лет)

Основные движения

Ходьба. Ходьба обычная, на носках, с высоким подниманием колена, в колонне по одному, по два (парами); в разных направлениях: по прямой, по кругу, змейкой (между предметами), врассыпную. Ходьба с выполнением заданий (с остановкой, приседанием, поворотом).

Упражнения в равновесии. Ходьба по прямой дорожке (ширина 15-20 см, длина 2-2,5 м), по доске, гимнастической скамейке, бревну, приставляя пятку одной ноги к носку другой; ходьба по ребристой доске, с перешагиванием через предметы, рейки, по лестнице, положенной на пол. Ходьба по наклонной доске (высота 30-35 см). Медленное кружение в обе стороны.

Бег. Бег обычный, на носках (подгруппами и всей группой), с одного края площадки на другой, в колонне по одному, в разных направлениях: по прямой, извилистой дорожкам (ширина 25-50 см, длина 5-6 м), по кругу, змейкой, врассыпную; бег с выполнением заданий (останавливаться, убежать от догоняющего, догонять убегающего, бежать по сигналу в указанное место), бег с изменением темпа (в медленном темпе в течение 50-60 секунд, в быстром темпе на

расстояние 10 м).

Катание, бросание, ловля, метание. Катание мяча (шарика) друг другу, между предметами, в воротца (ширина 50-60 см). Метание на дальность правой и левой рукой (к концу года на расстояние 2,5-5 м), в горизонтальную цель двумя руками снизу, от груди, правой и левой рукой (расстояние 1,5-2 м), в вертикальную цель (высота центра мишени 1,2 м) правой и левой рукой (расстояние 1-1,5 м). Ловля мяча, брошенного воспитателем (расстояние 70-100 см). Бросание мяча вверх, вниз, об пол (землю), ловля его (2-3 раза подряд).

Ползание, лазанье. Ползание на четвереньках по прямой (расстояние 6 м), между предметами, вокруг них; подлезание под препятствие (высота 50 см), не касаясь руками пола; пролезание в обруч; перелезание через бревно. Лазанье по лесенке-стремянке, гимнастической стенке (высота 1,5 м).

Прыжки. Прыжки на двух ногах на месте, с продвижением вперед (расстояние 2-3 м), из кружка в кружок, вокруг предметов, между ними, прыжки с высоты 15-20 см, вверх с места, доставая предмет, подвешенный выше поднятой руки ребенка; через линию, шнур, через 4-6 линий (поочередно через каждую); через предметы (высота 5 см); в длину с места через две линии (расстояние между ними 25-30 см); в длину с места на расстояние не менее 40 см.

Групповые упражнения с переходами. Построение в колонну по одному, шеренгу, круг; перестроение в колонну по два, врассыпную; размыкание и смыкание обычным шагом; повороты на месте направо, налево переступанием.

Ритмическая гимнастика. Выполнение разученных ранее общеразвивающих упражнений и циклических движений под музыку.

Общеразвивающие упражнения

Упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса. Поднимать и опускать прямые руки вперед, вверх, в стороны (одновременно, поочередно). Переключать предметы из одной руки в другую перед собой, за спиной, над головой. Хлопать в ладоши перед собой и отводить руки за спину. Вытягивать руки вперед, в стороны, поворачивать их ладонями вверх, поднимать и опускать кисти, шевелить пальцами.

Упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника. Передавать мяч друг другу над головой вперед-назад, с поворотом в стороны (вправо-влево). Из исходного положения сидя: поворачиваться (положить предмет позади себя, повернуться и взять его), наклониться, подтянуть ноги к себе, обхватив колени руками. Из исходного положения лежа на спине: одновременно поднимать и опускать ноги, двигать ногами, как при езде на велосипеде. Из исходного положения лежа на животе: сгибать и разгибать ноги (поочередно и вместе), поворачиваться со спины на живот и обратно; прогибаться, приподнимая плечи, разводя руки в стороны.

Упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и ног. Подниматься на носки; поочередно ставить ногу на носок вперед, назад, в сторону. Приседать, держась за опору и без нее; приседать, вынося руки вперед; приседать, обхватывая колени руками и наклоняя голову. Поочередно поднимать и опускать ноги, согнутые в коленях. Сидя захватывать пальцами ног мешочки с песком. Ходить по палке, валику (диаметр 6-8 см) приставным шагом, опираясь на них серединой ступни.

Подвижные игры

С бегом. «Бегите ко мне!», «Птички и птенчики», «Мыши и кот», «Бегите к флажку!», «Найди свой цвет», «Трамвай», «Поезд», «Лохматый пес», «Птички в гнездышках».

С прыжками. «По ровненькой дорожке», «Поймай комара», «Воробышки и кот», «С кочки на кочку».

С подлезанием и лазаньем. «Наседка и цыплята», «Мыши в кладовой», «Кролики».

С бросанием и ловлей. «Кто бросит дальше мешочек», «Попади в круг», «Сбей кеглю», «Береги предмет».

На ориентировку в пространстве. «Найди свое место», «Угадай, кто и где кричит», «Найди, что спрятано».

Музыкальный репертуар в младшей группе (3-4 года)

Слушание музыки.

«Грустный дождик», «Вальс», муз. Д. Кабалевского; «Листопад», муз. Т. Попатенко; «Осенью», муз. С. Майкапара; «Марш», муз. М. Журбина; «Плясовая», рус. нар. мелодия; «Ласковая песенка», муз. М. Раухвергера, сл. Т. Мираджи; «Колыбельная», муз. С. Разаренова; «Плакса», «Злюка» и «Резвушка», муз. Д. Кабалевского; «Солдатский марш», муз. Р. Шумана; «Елочка», муз. М. Красева; «Мишка с куклой пляшут полечку», муз. М. Качурбиной; «Марш», муз. Ю. Чичкова; «Весною», муз. С. Майкапара; «Подснежники», муз. В. Калининкова; «Зайчик», муз. Л. Лядовой; «Медведь», муз. Е. Тиличевой; «Резвушка» и «Капризуля», муз. В. Волкова; «Дождик», муз. Н. Любарского; «Воробей», муз. А. Руббах; «Игра в лошадки», муз. П. Чайковского; «Марш», муз. Д. Шостаковича; «Дождик и радуга», муз. С. Прокофьева; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня; «Есть у солнышка друзья», муз. Е. Тиличевой, сл. Е. Каргановой; «Лесные картинки», муз. Ю. Слонова; рус. плясовые мелодии по усмотрению музыкального руководителя; колыбельные песни.

Пение

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельная; «Колыбельная», муз. М. Раухвергера; «Я иду с цветами», муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Дымовой; «Маме улыбаемся», муз. В. Агафонникова, сл. З. Петровой; пение народной потешки «Солнышко-ведрышко», муз. В. Карасевой, сл. народные; «Солнышко», укр. нар. мелодия, обраб. Н. Метлова, сл. Е. Переплетчиковой; «Дождик», рус. нар. закличка; «Тише, тише», муз. М. Сребковой, сл. О. Высотской.

Песни. «Петушок» и «Ладушки», рус. нар. песни; «Зайчик», рус. нар. песня, обр. Н. Лобачева; «Осенью», укр. нар. мелодия, обр. Н. Метлова, сл. Н. Плакиды; «Осенняя песенка», муз. Ан. Александрова, сл. Н. Френкель; «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Наша елочка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Плачет котик», муз. М. Пархаладзе; «Прокати, лошадка, нас», муз. В.

Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; «Маме в день 8 Марта», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Ивенсен; «Маме песенку пою», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Гуси», рус. нар. песня, обраб. Н. Метлова; «Зима прошла», муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; «Машина», муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Игра с лошадкой», муз. И. Кишко, сл. В. Кукловской; «Мы умеем чисто мыться», муз. М. Иорданского, сл. О. Высотской; «Пастушок», муз. Н. Преображенского; «Птичка», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Веселый музыкант», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.

Песенное творчество

«Бай-бай, бай-бай», «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельные; «Человек идет», муз. М. Лазарева, сл. Л. Дымовой; «Как тебя зовут?», «Спой колыбельную», «Ах ты, котенька-коток», рус. нар. колыбельная; «Закличка солнца», сл. нар., обраб. И. Лазарева и М. Лазарева; «Петух и кукушка», муз. М. Лазарева, сл. Л. Дымовой; придумывание колыбельной мелодии и плясовой мелодии.

Музыкально-ритмические движения

Игровые упражнения. «Ладушки», муз. Н. Римского-Корсакова; «Марш», муз. Э. Парлова; «Кто хочет побегать?», лит. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкаревой; ходьба и бег под музыку «Марш и бег» Ан. Александрова; «Скачут лошади», муз. Т. Попатенко; «Шагаем как физкультурники», муз. Т. Ломовой; «Топотушки», муз. М. Раухвергера; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; перекатывание мяча под музыку Д. Шостаковича (вальс-шутка); бег с хлопками под музыку Р. Шумана (игра в жмурки); «Поезд», муз. Л. Банниковой; «Упражнение с цветами», муз. А. Жилина «Вальс».

Этюды-драматизации. «Смело идти и прятаться», муз. И. Беркович («Марш»); «Зайцы и лиса», муз. Е. Вихаревой; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «Птички летают», муз. Л. Банникова; «Птички», муз. Л. Банниковой; «Жуки», венгер. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева; «Мышки», муз. Н. Сушена.

Игры. «Солнышко и дождик», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Жмурки с Мишкой», муз. Ф. Флотова; «Где погремушки?», муз. Ан. Александрова; «Прятки», рус. нар. мелодия; «Зайка, выходи», муз. Е. Тиличевой; «Игра с куклой», муз. В. Карасевой; «Ходит Ваня», рус. нар. песня, обраб. Н. Метлова; «Игра с погремушками», финская нар. мелодия; «Зайка», муз. А. Лядова; «Прогулка», муз. И. Пахельбеля и Г. Свиридова; «Игра с цветными флажками», рус. нар. мелодия; «Бубен», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.

Хороводы и пляски. «Пляска с погремушками», муз. и сл. В. Антоновой; «Пальчики и ручки», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; пляска с воспитателем под рус. нар. мелодию «Пойду ль, выйду ль я», обраб. Т. Попатенко; танец с листочками под рус. нар. плясовую мелодию; «Пляска с листочками», муз. Н. Китаевой, сл. А. Ануфриевой; «Танец около елки», муз. Р. Равина, сл. П. Границыной; танец с платочками под рус. нар. мелодию; «По улице мостовой», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; танец с куклами под укр. нар. мелодию, обраб. Н. Лысенко; «Маленький танец», муз. Н. Александровой; «Греет солнышко теплее», муз. Т. Виль-корейской, сл. О. Высотской; «Помирились», муз. Т. Вилькорейской; «Ай ты, дудочка-дуда», муз. М. Красева, сл. М. Чарной; «Поезд»,

муз. Н. Мет-лова, сл. И. Плакиды; «Плясовая», муз. Л. Бирнова, сл. А. Кузнецовой; «Парный танец», рус. нар. мелодия «Архангельская мелодия».

Характерные танцы. «Танец снежинок», муз. Бекмана; «Фонарики», муз. Р. Рустамова; «Танец Петрушек», латв. нар. полька; «Танец зайчиков», рус. нар. мелодия; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина; повторение всех танцев, выученных в течение учебного года.

Развитие танцевально-игрового творчества

«Пляска», муз. Р. Рустамова; «Зайцы», муз. Е. Тиличевой; «Веселые ножки», рус. нар. мелодия, обраб. В. Агафонникова; «Волшебные платочки», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова.

Музыкально-дидактические игры

Развитие звуковысотного слуха. «Птицы и птенчики», «Веселые матрешки», «Три медведя».

Развитие ритмического слуха. «Кто как идет?», «Веселые дудочки».

Развитие тембрового и динамического слуха. «Громко — тихо», «Узнай свой инструмент», «Колокольчики».

Определение жанра и развитие памяти. «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке».

Подыгрывание на детских ударных музыкальных инструментах.
Народные мелодии.

КУЛЬТУРНО-ДОСУГОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ
в группе №6 на 2022-2023 учебный год

Виды мероприятия	Названия	Даты	Цели
1	2	3	4
Праздники	«Осень»		Дать представления о приметах и явлениях природы осенью, вызвать у детей чувство восхищения красотой осенней природы, создать праздничное настроение, желание исполнить песни и танцы об осени, танцевать под веселую музыку.
	«Новогодняя елка»		Вызвать чувство радости от приближения Нового года, воспитывать желание участвовать в исполнении песен и танцев, дать представление о приметах зимы, привлечь детей к празднованию Нового года, популяризировать культуру, приучать отмечать государственные праздники. Создать условия для создания обстановки общей радости и хорошего настроения.
	«Весна»		Дать представления о приметах и явлениях природы весной, вызвать у детей радостное настроение от наступления теплого времени года.
	«Мамин день»		Воспитывать доброту и заботливое отношение к маме, желание поздравить маму в праздничный день танцами. Приучать к праздничной обстановке, приучать отмечать государственные праздники.

			праздники. Со созданию обст общей радости настроения
	«Лето»		Дать представ приметах и явл природы летом радостные чув наступления л
Тематические праздники и развлечения	«Здравствуй, осень!»		Закреплять зна сезонных при приметах, о жи птицах, растен Воспитывать любопытность создавать радо доброжелател атмосферу в де коллективе
	«В весеннем лесу»		
	«Здравствуй, лето!»		
	«Ой, бежит ручьем вода»		
	«На бабушкином дворе»		
	«Во саду ли, в огороде»		
Театрализова нные представлени я	Спектакли «Маша и медведь», «Теремок», «Волк и козлята», «Заюшкина избушка» (по мотивам русских народных сказок)		Развивать у де кукольному те действиям кук спектакля, учи внимательно с смотреть спект
	Инсценировки по мотивам русского фольклора «Потешки да шутки», «Были- небылицы», «Бабушка- загадушка»		Развивать инт театрализованн деятельности, понять содерж фольклора чер инсценировку
Музыкально- литературные	Концерт для кукол		Содействовать эмоционально-
	Представление «Мы		

развлечения	любим петь и танцевать»		положительно группе, развив средствам муз выразительно художественно
Спортивные развлечения	«Кто быстрее?»		Развивать дви навыки, интер спортивным ра
	«Зимние радости»		
	«Мы растем сильными и смелыми»		
	Музыкальные заводные игрушки		Развивать инте игровой и твор совместной де использование музыкальных литературных
	Сюрпризные моменты		
Забавы	Забавы с красками, карандашами		
	«Цветная водичка», «Волшебная коробочка»		Развивать инте совместной иг экспериментал деятельности

ГЛОССАРИЙ

Амплификация развития — максимальное обогащение личностного развития детей на основе широкого развертывания разнообразных видов деятельности, а также общения детей со сверстниками и взрослыми.

Вариативность и разнообразие организационных форм дошкольного образования— обеспечение множественности отличающихся между собой форм получения образования, форм обучения, организаций, осуществляющих образовательную деятельность.

Вариативность содержания образовательных программ— обеспечение разнообразия примерных основных образовательных программ.

Взрослые— родители (законные представители), педагогические и иные работники образовательной организации.

Государственное (муниципальное) задание — документ, устанавливающий требования к объему, качеству, составу, условиям, порядку и результатам оказания

государственных (муниципальных) услуг, выполнения работ, финансовое обеспечение выполнения которых осуществляется за счет средств соответствующего бюджета бюджетной системы Российской Федерации.

Государственные гарантии уровня и качества образования— единство обязательных требований к минимальному содержанию, условиям реализации основных образовательных программ и результатам их освоения на всей территории Российской Федерации.

Дошкольная образовательная организация— тип образовательной организации, создаваемой в целях ведения образовательной деятельности по реализации основных общеобразовательных программ дошкольного образования, а также осуществления присмотра и ухода за детьми. Дошкольная образовательная организация вправе также реализовывать дополнительные общеразвивающие программы.

Единство образовательного пространства— обеспечение единых условий и качества образования независимо от места обучения, исключающих возможность дискриминации в сфере образования.

Зона ближайшего развития— уровень развития, проявляющийся у ребенка в совместной деятельности со взрослым и сверстниками, но не актуализирующийся в его индивидуальной деятельности.

Индивидуализация образования— построение образовательного процесса на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования.

Образовательная область— структурная единица содержания образования, представляющая определенное направление развития и образования детей.

Образовательная среда— совокупность условий, целенаправленно создаваемых в целях обеспечения полноценного образования и развития детей.

Основная образовательная программа— учебно-методическая документация (примерный учебный план, примерный календарный учебный график, примерные рабочие программы учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), иных компонентов), определяющая рекомендуемые объем и содержание образования определенного уровня и (или) определенной направленности, планируемые результаты освоения образовательной программы, примерные условия образовательной деятельности, включая примерные расчеты нормативных затрат оказания государственных услуг по реализации образовательной программы.

Основная образовательная программа дошкольного образования— комплекс основных характеристик дошкольного образования (объем, содержание, целевые ориентиры), организационно-педагогических условий и иных компонентов, самостоятельно разрабатываемый и утверждаемый организацией, осуществляющей образовательную деятельность.

Особые образовательные потребности— индивидуальные потребности конкретного обучающегося, связанные с его жизненной ситуацией и состоянием здоровья, определяющие особые условия получения им образования.

Парциальная образовательная программа— программа, направленная на развитие детей дошкольного возраста в одной или нескольких образовательных областях, видах деятельности и/или культурных практиках.

Педагогическая диагностика— оценка индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанная с оценкой эффективности педагогических действий и лежащая в основе их дальнейшего планирования.

Педагогический работник— физическое лицо, которое состоит в трудовых, служебных отношениях с организацией, осуществляющей образовательную деятельность, и выполняет обязанности по обучению, воспитанию обучающихся и (или) организации образовательной деятельности. К педагогическим работникам относятся: воспитатель, музыкальный руководитель, педагог дополнительного образования, педагог-организатор, социальный педагог, педагог-психолог, старший педагог дополнительного образования, старший воспитатель, учитель, учитель-логопед, учитель-дефектолог.

Подготовка, профессиональная переподготовка, повышение квалификации— обучение, направленное на приобретение лицами различного возраста профессиональной компетенции, в том числе для осуществления деятельности по реализации образовательных программ.

Преемственность основных образовательных программ— преемственность целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней.

Примерная основная образовательная программа— программа, направленная на разностороннее развитие детей дошкольного возраста во всех основных образовательных областях, видах деятельности и/или культурных практиках. Разрабатывается на основе ФГОС ДО.

Психологическая диагностика— выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей.

Равенство возможностей— обеспечение права каждого человека на образование, недопустимость дискриминации в сфере образования.

Развивающая предметно-пространственная среда— часть образовательной среды, представленная специально организованным пространством (помещениями, участком и т. п.), материалами, оборудованием и инвентарем для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учета особенностей и коррекции недостатков их развития.

Разнообразие детства— многообразие вариантов протекания периода дошкольного детства, определяемое индивидуальными особенностями самих детей, включая их психофизиологические особенности, в том числе ограниченные возможности здоровья, а также индивидуальными особенностями и возможностями их родителей (законных представителей), социокультурными, региональными, национальными, языковыми, религиозными, экономическими и другими особенностями.

Самоценность детства— понимание (рассмотрение) детства как периода жизни значимого самого по себе, без всяких условий; значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не тем, что этот период есть период подготовки к следующему периоду.

Социокультурная среда— конкретное, непосредственно данное каждому ребенку социальное пространство, посредством которого он активно включается в культурные связи общества.

Учебно-методический комплекс— система нормативной и учебно-методической документации, средств обучения и контроля, необходимых и достаточных для качественной организации основных и дополнительных образовательных программ, согласно учебного плана.

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (Приказ № 1155 от 17 октября 2013 года) — совокупность обязательных требований к образованию определенного уровня и / или к

профессии, специальности и направлению подготовки, утвержденных федеральным органом исполнительной власти, осуществляющим функции по выработке государственной политики и нормативно-правовому регулированию в сфере образования.