

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДЕТСКИЙ САД №52 «Матрешка»**

Принята на педагогическом совете
МБДОУ №52 «Матрешка»
протокол № 1 от 18.08.2022 г

Утверждаю: _____
Заведующий МБДОУ №52 «Матрешка» Илясова Е.Е.
Приказ № 108 от 19.08.2022 г

РАБОЧАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА

Группа раннего возраста

составлена с учетом образовательной программы дошкольного образования «Теремок»

(соответствует ФГОС ДО)

срок реализации программы (2022– 2023 уч. г)

Составил:
Воспитатель
воспитатель Дзыс Ю.П.

с. Кулешовка, 2022г

Содержание

Целевой раздел.

1. Пояснительная записка
2. Возрастные особенности детей 2-3 лет.
3. Целевые ориентиры

Содержательный раздел

Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития детей 2-3 лет

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Образовательная область «Познавательное развитие»

Образовательная область «Речевое развитие»

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Образовательная область «Физическое развитие»

Описание форм, способов, методов и средств реализации программы

1. Особенности общей организации образовательного пространства
2. Организация предметно-пространственной развивающей среды и деятельности по ее освоению
3. План взаимодействия с семьями воспитанников

Организационный раздел

1. Режим дня (теплый/холодный период года)
2. Режим двигательной активности детей группы раннего возраста
3. Перечень основных видов организованной деятельности детей 2-3 лет
4. Требования к режиму дня и учебным занятиям (согласно СанПин 2.4.1.3049-13)
5. Учебный план
6. Расписание занятий
7. Развитие игровой деятельности детей 2-3 лет
8. Перспективный план по развитию игровой деятельности
9. Список литературы для чтения детям
10. Перечень основных движений, подвижных игр и физических упражнений
11. Музыкальный репертуар
12. Культурно-досуговая деятельность
13. Глоссарий

Пояснительная записка

Рабочая образовательная программа группы раннего возраста(далее Программа) составлена с учетом образовательной программы «Теремок», соответствует ФГОС дошкольного образования, образовательным потребностям детей 2-3 лет и запросам родителей. Она определяет цель, задачи, планируемые результаты, содержание и организацию образовательного процесса в группе раннего возраста МБДОУ.

Нормативно-правовую основу для разработки Программы составили: (Волосовец Т.В., Кириллов И.Л., Лыкова И.А., Ушакова О.С.).

- Указ Президента №240 от 29 мая 2017 года «Об объявлении в Российской Федерации Десятилетия детства» нацеливает на создание условий для раннего развития детей в возрасте до трех лет.

- Указ Президента №204 от 7 мая 2018 года «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024года».

- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 15 мая 2013 г. N 26"Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций".

- Устав МБДОУ №52 «Матрешка»

Рабочая программа определяет целевые ориентиры, содержание и организацию образовательного процесса в общеразвивающей группе раннего возраста (2 -3 лет) в условиях работы дошкольного учреждения по пятидневной рабочей (понедельник, вторник, среда, четверг, пятница), с 12 часовым пребыванием воспитанников (с 7-00 часов до 19-00 часов) в образовательном учреждении, с выходными днями - субботой и воскресеньем.

Цель программы «Теремок» — создание мотивирующей образовательной среды для освоения ребенком социокультурного опыта по вектору амплификации развития с учетом его возрастных возможностей, индивидуальных особенностей и образовательного запроса его семьи. Образовательная среда понимается при этом как специально организованная часть социокультурной среды, в которой достигаются цели и смыслы образования. Представляет собой целостную систему, которая включает три взаимосвязанных компонента: 1) субъектный (участники образовательных отношений); 2) объектный (предметы в пространстве); 3) деятельностный («ансамбль деятельностей» и культурных практик). Образовательная среда предполагает создание оптимальных условий, которые необходимы и достаточны для полноценного проживания ребенком раннего детства (ФГОС ДО [5]). Социокультурный опыт интерпретируется как система, включающая представления ребенка об окружающем мире и себе самом, культурные умения (в т.ч. культурно-гигиенические навыки), способы общения и взаимодействия с другими людьми в разных видах деятельности. Амплификация развития рассматривается как всемерное использование потенциала психического развития личности на каждой возрастной стадии за счет совершенствования содержания, форм и методов воспитания. Авторы Программы применяют термин «амплификация» в контексте культурно-исторического подхода и рассматривают как расширение (обогащение) возможностей развития личности растущего человека в процессе деятельного освоения социокультурного опыта. Тем самым амплификация выступает основным педагогическим вектором Программы. Амплификация предполагает системное, постепенное и последовательное расширение круга освоенных объектов и явлений в разнообразии их свойств, функций, взаимосвязей. Вектор амплификации развития детей от 2 месяцев до 3 лет поддерживается следующими характеристиками современной образовательной среды: содержательная насыщенность, трансформируемость, полифункциональность, вариативность, доступность и безопасность (ФГОС ДО [5]). «Ансамбль деятельностей» обосновывается как многообразие видов детской деятельности (активности), приведенное в систему согласно возрастным особенностям детей и актуальным образовательным задачам. Это новое понятие, связанное с идеей А.В. Запорожца о генезисе и строении разных видов деятельности [37], и введенное в педагогический оборот В.Т. Кудрявцевым [50] в качестве синонима понятия «мир деятельностей», раскрывается авторами Программы с учетом специфики младенческого и раннего возраста [45]. В «ансамбле деятельностей» определяется состав видов деятельности, выделяется ведущая деятельность, устанавливаются

связи между ними и выявляется некоторый совокупный развивающий эффект. Культурные практики раскрываются как повседневные, привычные способы самоопределения и самореализации, тесно связанные с содержанием жизни ребенка и его события с другими людьми. Культурные практики связаны с активной, самостоятельной, разноаспектной и многократной апробацией каждым ребенком новых для него видов деятельности, основанных на индивидуальных интересах, потребностях, способностях. Ключевые задачи Программы 1) Поддержка у каждого ребенка чувства базового доверия к миру, обеспечение эмоционального комфорта и успешной адаптации к новым условиям социальной жизни в образовательной организации. 2) Создание условий для сохранения жизни и здоровья детей; обеспечение комплексной безопасности (витальной, социальной, экологической, информационной и др.). 3) Расширение представлений ребенка о мире; амплификация его развития с учетом индивидуальных особенностей и образовательного запроса семьи. 4) Содействие успешной социализации и становлению социокультурного опыта ребенка в соответствии с возрастными особенностями (культурно-гигиенические навыки, самообслуживание, способы деятельности, культурные практики и др.). 5) Формирование позитивного опыта общения в разных ситуациях взаимодействия с другими людьми (близкими взрослыми, детьми). 6) Развитие понимания речи разных людей; поддержка становления собственной речи ребенка как основного средства коммуникации и познания окружающего мира. 7) Организация условий для системного освоения детьми доступных видов активности (предпосылок деятельности) в их разнообразии. 8) Поддержка становления детской инициативы и предпосылок субъекта деятельности. 9) Создание условий для становления образа «Я», включающего представления о своем теле, своих умениях, привычках, желаниях, интересах, достижениях. 10) Развитие личностных качеств: доброжелательности, активности, самостоятельности, уверенности, самоуважения и др.

От педагогического мастерства каждого воспитателя, его культуры, любви к детям зависят уровень общего развития, которого достигнет ребенок, и степень прочности приобретенных им нравственных качеств. Заботясь о здоровье и всестороннем воспитании детей, педагоги дошкольных образовательных учреждений совместно с семьей должны стремиться сделать счастливым детство каждого ребенка¹.

Распределение тематики занятий по неделям достаточно вариативно, его можно перемещать в зависимости от педагогической ситуации. Педагогу, работающему в группе, следует доверять собственному опыту, интуиции, опираясь на возможности детей. В течение недели осуществляется разнообразная комплексная работа, последовательность проведения которой педагоги, ориентируясь на представленную табличную форму, могут варьировать.

Рабочая программа представлена в виде комплексно-тематического планирования с использованием следующих областей развития:

- физическое развитие (физическая культура; здоровье);
- социально - коммуникативное развитие (нравственное воспитание, коммуникативная деятельность, игровая деятельность, трудовое воспитание, безопасность);
- познавательное развитие (ребенок и окружающий мир, ФЭМП, конструирование);
- речевое развитие (развитие речи, чтение художественной литературы);
- художественно-эстетическое развитие (рисование, лепка, художественный труд, аппликация, музыка).

Рабочая программа является «открытой» и предусматривает вариативность, интеграцию, изменения и дополнения по мере профессиональной необходимости.

Срок реализации Рабочей программы 1 год (2021 - 2022 гг.)

Возрастные особенности детей

Группа раннего возраста (от 2 до 3 лет)

Особенности физического и психического развития Темпы физического развития детей второго года жизни несколько снижаются по сравнению с первым. Ежемесячно вес тела ребенка увеличивается на 200–250 г, длина тела — на 1 см. К концу года рост ребенка варьируется в пределах 83–91 см, а вес — 11–13 кг (приведены средние показатели по данным ВОЗ). Постепенно совершенствуются все системы организма. Ребенок окреп физически, освоил прямохождение, стал более свободно владеть своим телом и пространством. Он много и разнообразно двигается (ходит, бегаёт, прыгает, лазает, поднимается по ступенькам и др.). Трудности и преграды вызывают у малыша желание их преодолевать и позитивные эмоции. Изменения функциональной организации мозга связаны с дальнейшим прогрессивным созреванием коры больших полушарий. Формируется ансамблевая организация нейронов, что обеспечивает усложнение процессов восприятия и переработки информации, поступающей через разные анализаторы [16]. Повышается работоспособность центральной нервной системы. На втором году жизни периоды бодрствования составляют 4–4,5 часа, в течение которых ребенок активно познаёт окружающий мир и самого себя. Совершенствуются все психические процессы, в первую очередь — зрительное восприятие, а во взаимосвязи с ним — память, наглядно-действенное мышление и предпосылки наглядно-образного мышления. Характерная особенность этого периода жизни — высокая познавательная активность и на этой основе — развитие инициативных предметных действий. Каждый предмет обладает для ребенка огромной притягательной силой (повышенный интерес к миру предметов психологи называют «предметным фетишизмом»). Ребенок активно познаёт не только разнообразные предметы, но и их основные свойства — форму, цвет, величину, фактуру, вес, назначение, разные способы использования и др. Кинестезия (ощущение положения и движения отдельных частей тела, сопротивления и тяжести внешних предметов) становится мерой расстояния, величины и пространственного положения предметов: далеко или близко, высоко или низко, большой или маленький, тяжелый или легкий. Это достигается интеграцией функций разных органов чувств. Свобода перемещения в пространстве открывает ребенку большие возможности познания и освоения различных предметов, открытия новых свойств и связей между ними. Он начинает постигать зафиксированные в культуре значения предметов (чашка, чтобы пить; полотенце, чтобы вытираться и др.). На этой основе может сопоставить реальный предмет с его изображением на картинке и названием (звучащим словом), что становится основой формирования знаковой функции мышления. Формируются сенсорно-моторные ориентировки, от которых зависит успешность предметной деятельности и наглядно-действенного познания. Обследование хорошо знакомых предметов начинает выполняться не только зрительно-двигательным, но и зрительным способом. Ребенок активно использует «инструментальные движения» (орудийные действия) — ест ложкой, расчесывается, оставляет «след» на бумаге карандашом и кистью, действует с дидактическими игрушками и др. Освоение орудийных действий на основе подражания действиям взрослого и в результате самостоятельного экспериментирования происходит постепенно. Сначала ребенок опытным путем выделяет функцию предмета (открывает смысл действия), а затем его операционально-техническую сторону. Двухлетний ребенок способен к обобщению предметов по функции (действию, способу, назначению) и к переносу действия в новые условия. Многие действия может выполнять двумя руками одновременно (экспериментирование с песком, снегом, тестом, тканью, бумагой, красками). Проявляет интерес к разным видам художественной деятельности, основанной на ассоциациях и подражании взрослому. Но движения зачастую нестабильны, спонтанны. Ребенок быстро переключается с одного предмета или вида занятий на другой, привлечший его внимание в данный момент. В этот период жизни поведение и вся психическая жизнь ребенка зависят от конкретной жизненной ситуации (ситуативны).

Третий год жизни. Особенности физического и психического развития.

Рост трехлетнего ребенка обычно достигает 99–102 см, а вес — 14–16 кг (средние показатели по данным ВОЗ). За год ребенок вырастает на 7–8 см и прибавляет в весе от 2,5 до 3 кг. Это уже не пухлый карапуз: исчезает округлость тела, ноги и руки становятся более длинными и стройными. Ребенок много и разнообразно двигается, продолжает активно осваивать пространство доступными способами (ходит, бегаёт, прыгает, переползает через предмет или подлезает под ним и др.), уверенно владеет своим телом. Он может активно бодрствовать 6–6,5 часов, но все еще нуждается в полноценном дневном сне, чередовании активности и отдыха. Качественные преобразования в физическом и психическом развитии ребенка третьего

года жизни столь значительны, что это позволяет психологам, размышляющим о середине пути развития человека от момента рождения до зрелого возраста, отнести этот важный рубеж к трем годам. Ребенок продолжает с увлечением открывать мир предметов, людей, природных объектов и явлений. Он владеет многими предметными действиями — соотносящими и орудийными. Соотносящие действия позволяют ему привести в определенные пространственные отношения несколько предметов или их частей (закрывать коробку подходящей крышкой, насыпав туда крупу или положив предмет; собрать и разобрать пирамидку). Ребенок уверенно переходит к зрительному соотносению свойств, которые начинают выступать в качестве постоянных признаков предметов, от которых зависят возможные или невозможные способы действий. Орудийные действия открывают ребенку возможность воздействовать одним предметом (орудием) на другой предмет или материал и тем самым расширять спектр действий, осуществляемых руками. При этом рука начинает выполнять роль «орудия орудий», становится более умелой. Орудийные действия — опосредованные, позволяющие ставить и достигать цели (достать предмет с помощью палочки, нарисовать картинку карандашом). Благодаря этому ребенок приобретает начальный опыт организации своей деятельности, начинает переносить освоенные способы в новые условия, применять их для решения новых практических задач. На третьем году жизни процесс освоения действий трансформируется: от совместного с взрослым к самостоятельному. Появляются предпосылки позиции субъекта предметной деятельности: инициативное целеполагание на основе собственной мотивации, умение выполнять действие на основе сенсорной ориентировки, достижение результата при элементарном самоконтроле, установление с помощью взрослых связей между результатом и способом действия. Ребенок становится все более активным, самостоятельным и умелым. Появляется особая направленность на результат деятельности, настойчивость в поиске способа его достижения. Наряду с развитием восприятия и памяти формируются основные компоненты мышления — наглядно-действенного и наглядно-образного. Развитие образных форм мышления связано с появлением первых обобщений. Умение обобщать возникает сначала в действии (эмпирически), а затем закрепляется в слове. Начинается интенсивное накопление разнообразных представлений. Формируются первые представления об окружающем мире и наглядно проявляемых связях в нем. Зарождается знаковая (символическая) функция сознания, которая наиболее ярко проявляется в речи, игре (при использовании предметов-заместителей) художественной деятельности. Ребенок овладевает разными функциями речи: сигнальной, атрибутивной, номинативной (наименование предметов, качеств, действий), коммуникативной, информативной (в т.ч. обобщающей). Для него становится значимым содержание высказывания, диалога, литературного произведения. Появляются индивидуальные предпочтения в эстетическом восприятии мира (любимые игры и игрушки, книги с картинками, музыкальные произведения, красивые бытовые вещи). Ребенок способен эмоционально откликаться на содержание художественного образа, эстетические качества предметов и выражать свои впечатления в доступных видах художественного творчества. Расширяется и становится более избирательной сфера интересов, культурных практик.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

В соответствии с ФГОС ДО специфика раннего детства и системные особенности образования детей от двух месяцев до трех лет (необязательность первого уровня образования в Российской Федерации, большой диапазон вариантов развития детей этого возраста, гибкость и пластичность развития каждого конкретного ребенка и др.) делают неправомерными требования безусловного достижения ребенком младенческого и раннего возраста конкретных образовательных результатов. Поэтому результаты освоения Программы формулируются в виде целевых ориентиров образования и представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка к концу раннего детства. Реализация образовательных целей и задач Программы направлена на достижение целевых ориентиров образования, которые описаны как основные характеристики развития ребенка (обобщенные показатели). Основные характеристики развития ребенка представлены в форме описания прогнозируемых (возможных, но не обязательных) достижений воспитанников на разных возрастных этапах раннего детства. В Примерной основной образовательной программе дошкольного образования [6] приведены показатели, которые послужили основой определения планируемых результатов освоения вариативной программы «Теремок».

Целевые ориентиры образования в раннем возрасте

К трем годам ребенок:

- активно познает окружающий мир, интересуется бытовыми и природными объектами, разнообразно действует с ними, исследует их свойства и функции, апробирует способы действий, экспериментирует; проявляет настойчивость в достижении результата своих действий;
- использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение предметов (ложки, расчески, зубной щетки, карандаша, кисти и пр.) и умеет пользоваться ими;
- стремится к общению с другими людьми (взрослыми и детьми), активно подражает им, осваивая культурные способы и нормы; умеет согласовывать свои действия и поведение с принятыми нормами и действиями других людей; начинает проявлять интерес к сверстникам;
- понимает речь взрослых, обращается к ним с вопросами и просьбами, участвует в диалогах (может выступить инициатором разговора);
- владеет связной речью, может выразить мысль, желание, чувство; знает названия знакомых игрушек и бытовых предметов; называет признаки, функции, действия с ними;
- в игре воспроизводит действия и речь взрослого, использует не только игрушки, но и предметы-заместители;
- проявляет самостоятельность в бытовых ситуациях и разных видах деятельности;
- владеет простейшими навыками самообслуживания;
- любит слушать потешки, стихи, песни, народные и авторские сказки, рассматривать иллюстрации, двигаться под музыку; проявляет эмоциональный отклик на эстетические объекты (красивые игрушки, бытовые предметы, объекты и явления природы);
- охотно включается в конструирование и разные виды изобразительной деятельности (лепку, аппликацию, рисование), экспериментирует;
- с удовольствием двигается — ходит, бегает в разных направлениях, стремится самостоятельно осваивать различные виды движений (бег, лазанье, перешагивание, ходьба по лестнице и пр.); пытается использовать приобретенные двигательные навыки в новых предлагаемых условиях (преодоление препятствий, расстояний в изменившихся условиях);
- знает и называет членов своей семьи; ориентируется в отношении возраста людей (дедушка, бабушка, тетя, дядя, дети) и гендерных представлений о себе и других людях (мальчик, девочка, тетя, дядя); имеет начальные представления о некоторых профессиях (воспитатель, врач, продавец, водитель). Эти обобщенные показатели будут конкретизированы в содержательном разделе Программы.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В СООТВЕТСТВИИ С НАПРАВЛЕНИЯМИ РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ 2-3 лет

Образовательные задачи.

Содействовать формированию позитивного восприятия окружающего мира, доброжелательного отношения ко всему живому (людям, животным, растениям), бережного отношения к игрушкам и бытовым предметам. • Расширять инициативное общение с людьми — взрослыми и детьми, знакомыми и незнакомыми (в безопасных ситуациях). • Инициировать освоение способов (речь, жесты, мимика), норм и правил общения, соответствующих возрастным возможностям детей. • Поддерживать развитие речи как основного средства коммуникации. • Создавать условия для содержательного общения в разных видах деятельности. • Содействовать постепенному становлению произвольности на основе развивающейся способности управлять своим поведением и настроением. • Поддерживать принятие взрослого как носителя норм и образцов поведения в социуме, помощника и партнера, объясняющего и помогающего, организующего деятельность и оценивающего ее результат. • Создавать основу для формирования положительного образа «Я», развития позитивной самооценки, появления потребности быть успешным. • Воспитывать личностные качества — общительность, инициативность, самостоятельность, активность, самоуважение, уверенность в себе.

Содержание образовательной деятельности.

Помогать детям, впервые приходящим в детский сад, пережить расставание с близкими людьми, успешно адаптироваться к изменившимся условиям жизни; обеспечивать эмоциональную поддержку (внимание, заботу, ласку, одобрение) со стороны родителей и педагогов детского сада. Расширять и разнообразить связи ребенка с окружающим миром, поддерживать интерес к событиям социальной жизни в семье, детском саду, магазине, поликлинике, транспорте и др. Знакомить с элементарными правилами поведения в обществе (здороваться; прощаться; благодарить; не толкаться; не отнимать игрушки; разговаривать негромко, но внятно, обращаясь к собеседнику; выслушивать речь, адресованную ребенку). Поддерживать желание наблюдать за другими людьми (детьми и взрослыми), знакомиться, вступать в общение в разных ситуациях. Поощрять доброжелательные отношения с взрослыми и сверстниками. Продолжать формировать у ребенка представление о себе самом (имя, фамилия, пол, возраст, особенности внешнего вида, любимые занятия и др.). Воспитывать самоуважение, чувство собственного достоинства через оценку успехов в деятельности и общении. Побуждать к управлению своими действиями, поведением. Уточнять и конкретизировать представления о семье: имена и отчества родителей, бабушек и дедушек, семейная фамилия, родственные связи, род занятий родителей и их трудовые обязанности в семье, семейные увлечения и традиции, отношения в семье. Систематизировать представления о детском саду. Учить узнавать свой детский сад, ориентироваться в пространстве своей группы и на участке; знать имя и отчество воспитателей, имена детей своей группы; рассказывать о занятиях, играх, отношениях. Знакомить с трудовыми действиями взрослых (воспитателя, повара, дворника): название профессии, форма одежды, предметы труда и действия, социальная значимость труда (воспитатель заботится о детях, любит их, учит играть и дружить, помогает узнать много нового). Расширять представления о своем населенном пункте: название города (деревни, поселка), названия улиц, на которых находятся родной дом и детский сад, основные достопримечательности. Содействовать становлению сюжетно-отобразительной игры, зарождению ролевой игры. Вызывать интерес к игровому взаимодействию. Поддерживать желание отражать впечатления о мире в игре. В наглядной форме знакомить с построением игрового сюжета. Создавать условия для выбора и обыгрывания роли, поощрять обозначение замысла игры словом, рассказом, элементарным словесным планом («Я — бабушка. Пеку пирожки. Буду внуков угощать» и т.п.). Познакомить с разными способами решения игровой задачи: предметно-игровых действий, мимики, жестов, тактильной коммуникации, речи. Поощрять самостоятельный выбор игрушек, игрового оборудования и предметов-заместителей для игры. Побуждать к переносу игровых действий в другие сюжеты и новые условия (в группе, на прогулке, дома). Содействовать появлению элементарного игрового взаимодействия «рядом», вдвоем и небольшой группой (в конце года).

Познавательное развитие

Образовательные задачи

- Постепенно расширять, уточнять, обобщать представления детей о социальном и природном окружении, их взаимосвязи. Содействовать формированию радостного мировосприятия
- Развивать восприятие, память, наглядно-действенное и наглядно-образное мышление, речь.
- Продолжать развивать все сенсорные системы (зрительную, слуховую, вкусовую, обонятельную, осязательную), знакомить с сенсорными характеристиками объектов (форма, цвет, величина, фактура, масса и др.), сенсорными эталонами, обобщениями.
- Активизировать способы действий с различными предметами, доступными орудиями труда или имитационными игрушками (щетка, совок, сачок, черпак), материалами, веществами (бумага, ткань, глина, песок, снег, тесто и др.)
- Поддерживать поисково-исследовательскую деятельность, свободное экспериментирование. Содействовать переносу полученной информации и освоенных способов в новые ситуации.
- Создавать условия для освоения способов познания (мыслительных операций): наблюдение, сравнение, группировка, классификация, выделение общего признака, обобщение, эксперимент и др.
- Инициировать отражение впечатлений и представлений в речевых высказываниях, игровой и художественной деятельности.
- Развивать личностные качества — любознательность, познавательную активность, инициативность, уверенность, самостоятельность.

Содержание образовательной деятельности

Продолжать расширять представления об окружающем мире — предметном, социальном, природном (в их взаимосвязи). Учить выделять качественные (форма, цвет, фактура) и количественные характеристики предметов (величина, вес, количество), определять их положение в пространстве, устанавливать взаимосвязи и обозначать соответствующими словами (названия — существительными, качества и свойства — прилагательными, действия — глаголами, взаимосвязи — предлогами и местоимениями). Показать связь между реальными объектами (игрушками, бытовыми предметами, людьми, животными, растениями, орудиями труда и др.) и их обозначениями (словами), изображениями на картинках и фотографиях. Дать начальное представление о временных отношениях, последовательности действий, процессов и событий (последовательность в одевании и раздевании, режим дня, смена времен года, очередность эпизодов в сказке). Учить устанавливать простейшие причинно-следственные связи и отношения (идет дождь — нужно надеть плащ и резиновые сапожки, взять зонт; заболел — нужно вызвать врача). Формировать способы речевого общения для расширения кругозора и познавательного развития. Расширять представления о людях (имена, родственные связи, возраст, профессии, увлечения) и отношениях между ними. Знакомить с правилами поведения в обществе (здороваться, прощаться, благодарить, просить о помощи, откликаться на просьбы других людей). Рассказывать о правилах безопасного поведения в помещении, на улице, в общественных местах. На основе сопоставления живых объектов с их изображениями и игрушками (образными, зоологическими) формировать первоначальное представление о «живом». Рассказывать о том, что животные и растения нуждаются в поддержании их жизни (кормлении, поливе и пр.) и осторожном, бережном обращении с ними. Развивать понимание и реальное воплощение на практике разных видов деятельности с живыми и неживыми объектами природы: предметы (образы животных, игрушки) можно брать в руки, играть и манипулировать ими; за живыми объектами можно наблюдать и ухаживать. Поддерживать и развивать эмоционально положительное реагирование (радость восприятия) на объекты природы — красоту растений, плодов, их композиций в помещении и на улице, красоту облика и движений животных. Обеспечивать целенаправленное сенсорное развитие и воспитание. Формировать эмпирические обобщения. Расширять диапазон предметных действий. В совместной с ребенком предметной деятельности создавать условия для развития сенсорных ориентировок: выделение сенсорных свойств предмета, выполнение соотносящих действий сначала зрительно-

двигательным, а затем зрительным способом. Учить соотносить предметы по одному или двум-трем сенсорным свойствам; соотносить и группировать разнородные предметы по одному из признаков; в дидактических играх соотносить предметы по цвету, форме, величине, фактуре, количеству и др. признакам. Напоминать способы употребления разных предметов и простейших орудий труда (разными щетками чистить зубы, вещи, одежду; салфеткой вытирать рот после еды; губкой мыть посуду; веником подметать пол), знакомить с новыми на примере имитационных игрушек (черпак, грабли, сачок). Создавать условия для экспериментирования с предметами, близкими по сенсорным характеристикам и функциям. Показать возможность применения вспомогательных средств (лента, тесемка, шнурок, палка, колесо), с помощью которых можно изменить положение предмета, выполняя действия притягивания, подтягивания, перемещения каталки с помощью рукоятки. Поощрять перенос освоенных способов в новые ситуации и условия. Учить сравнивать предметы по величине, форме, количеству, положению в пространстве. Поощрять инициативу детей в выборе темы, сюжета, правил зарождающейся игры. Создавать условия для переноса полученных представлений в свободные игры, которые становятся более развернутыми и многокомпонентными (готовят еду, накрывают на стол, приглашают и угощают кукол). Продолжать знакомить с книгой: слушать, понимать содержание, называть и описывать персонажей, запоминать сюжет и последовательность действий, пересказывать с помощью взрослого, обыгрывать наиболее яркие фрагменты, сочувствовать героям, переносить информацию, полученную из книги, в реальную жизнь (в разговоры, игры). Обсуждать, что делать, если игрушкасломалась, а книжка порвалась. Поддерживать интерес к конструированию разных построек на основе представления о строении предметов и сооружений (стол, диван, кровать, дорожка, заборчик, башня). Учить соотносить форму строительных деталей с реальными предметами и их образами (н-р, кубик — домик, брусок — кровать). Побуждать называть и описывать постройки. Создавать условия для их обыгрывания.

Речевое развитие

Образовательные задачи

- Формировать интерес к освоению родного языка как средства общения с другими людьми и познания окружающего мира.
- Совершенствовать понимание речи в общении с разными людьми (взрослыми и детьми), в процессе слушания стихов и сказок, просмотра мультфильмов и инсценировок.
 - На основе расширения представлений об окружающем мире (о природе, растениях, животных, рукотворных предметах, о людях) помогать устанавливать связи между реальными предметами и их названиями, зрительными и слуховыми образами.
 - Комплексно развивать все стороны речи: обогащение активного и пассивного словаря, формирование грамматического строя, воспитание звуковой культуры, развитие связной речи.
 - Поддерживать и развивать инициативную речь, вербальное общение в форме диалога (ребенок вступает в контакт, слушает, слышит, понимает, задает вопросы, высказывает свои желания, выражает согласие или несогласие, передает отношение).

Содержание образовательной деятельности

Обогащение пассивного и активного словаря. Знакомить детей с разными предметами, игрушками в процессе активных действий с ними; побуждать к называнию и элементарному описанию качеств (цвет, форма, величина, характер). Содействовать расширению представлений детей об окружающем мире и выражению своих знаний, впечатлений разными словами: существительными, обобщающими словами (игрушки, посуда, одежда, мебель, животные, транспорт); глаголами (в настоящем, прошедшем и будущем времени); прилагательными (описывающими объекты по форме, размеру, материалу, вкусу, запаху, принадлежности); местоимениями (я, ты, он, она, мы, они, мой, твой, мне, тебе); наречиями, обозначающими пространственные и временные отношения (вверху, внизу, рядом, быстро, медленно). Развивать понимание того, что одним и тем же словом можно называть разные объекты (пушистый шарф, цветок, одуванчик) и что один и тот же предмет можно описать разными словами (мяч красный, большой, звонкий, веселый, новый, мой). Уточнять представления о действиях людей, движениях животных и соотносить их с глаголами. Обогащать словарь

названиями бытовых предметов, продуктов питания, одежды, мебели, транспорта, животных и их детенышей, растений, некоторых профессий людей (воспитатель, врач, шофер), частей и деталей предметов (колеса и кузов у машины), вещей (карман, рукав, воротник у рубашки и др.).

Формирование грамматического строя речи

Знакомить с пространственными и временными отношениями в окружающем мире и побуждать детей передавать свои представления в речи. (Солнце высоко, дерево далеко, рыба в воде, собака в конуре). Учить согласовывать существительные и местоимения с глаголами и прилагательными; использовать в речи предлоги (в, на, за, под), союзы (потому что, чтобы); употреблять вопросительные слова (Кто? Что? Куда? Где? и др.). В звукоподражательных играх учить ориентироваться на звуковую сторону слова (мяу-мяу — мяукает, ку-ка-ре-ку — кукарекает, кря-кря-кря — крякает). Содействовать изменению слов в единственном и множественном числе (кот — коты, книга — книги), по падежам (это лопатка, дай лопатку, нет лопатки), в настоящем и прошедшем времени (гуляем, гуляли).

Воспитание звуковой культуры речи

Создавать условия для развития фонематического слуха, артикуляционного и голосового аппарата. Для становления речевого дыхания в игровых упражнениях учить детей производить выдох через рот плавно и протяжно, говорить внятно, не торопясь, достаточно громко. Упражнять в правильном произношении гласных и простых согласных (кроме свистящих, шипящих и сонорных). Поддерживать игры со звуками в звукоподражательных словах. Учить узнавать животных и персонажи любимых литературных произведений по звукоподражанию. Формировать интонационную выразительность речи.

Развитие связной речи

Развивать умение вступать в диалог, обращаться с вопросами, просьбами, используя вежливые слова («здравствуйте», «до свидания», «спасибо», «пожалуйста» и др.); стимулировать инициативные обращения в совместных действиях и играх. Поддерживать желание слушать и пересказывать сказки (совместно с взрослым — подговаривать за ним). Содействовать развитию умения по собственной инициативе или по предложению взрослого рассказывать об изображенном на картинках, об игрушках, о событиях из личного опыта (как правило, во второй половине года). Развивать интерес, положительное отношение детей к совместному с взрослым чтению, слушанию, инсценированию художественных произведений как предпосылку развития интереса к чтению художественной литературы. Развивать понимание смысла ситуации, описываемой в литературном произведении, учить выражать свое отношение: словом (реплики, повторы, вопросы), эмоциями и действиями (несет книгу, действует с игрушками, персонажами кукольного театра). Инициировать становление и развитие связной речи. Важнейшим условием освоения вербальных способов общения является четкая, ясная, грамотная, выразительная речь людей из ближайшего окружения. Образец речевого общения взрослого, простые по содержанию, лаконичные и доступные по словарному составу и предложениям пояснения, вопросы, комментарии, целенаправленная активизация в речи детей словаря, простых предложений, незаметное для ребенка упражнение в их применении — важная составляющая содержательного взаимодействия с детьми. Успешное решение задач речевого развития невозможно без художественного слова, воздействующего одновременно на познавательную и эмоциональную сферу ребенка. Поэтому важно создавать условия для развития понимания и эмоционального отношения к словесному художественному образу. На этой основе нужно содействовать самостоятельному, инициативному обращению ребенка к художественному образу: рассказывать сказки и стихотворения, рассматривать книги и иллюстрации, предлагать что-то почитать, инсценировать потешки, короткие стихи, фрагменты сказок.

Художественно-эстетическое развитие

Образовательные задачи

- Создавать условия для эстетизации образовательной среды с применением изделий народного декоративноприкладного искусства, детских рисунков и коллажей, выполненных в сотворчестве с педагогом и родителями.

- Развивать эстетическое восприятие красивых предметов, объектов и явлений природы, произведений разных видов искусства (литературы, музыки, народной игрушки, книжной иллюстрации, скульптуры малых форм и др.) и разных жанров фольклора (потешек, прибауток, закличек, загадок, сказок и др.).
- Продолжать знакомить с разными видами и жанрами искусства в соответствии с возрастными особенностями.
- Содействовать установлению связи между объектами реального мира и художественными образами; развивать ассоциативное мышление.
- Поддерживать интерес к художественной деятельности — самостоятельной или организованной в сотворчестве с близким взрослым и другими детьми.
- Начинать знакомить с «языком» разных видов искусства (слово, интонация, цвет, форма, пятно, линия, ритм, динамика, пауза и др.).
- Инициировать практическое освоение доступных способов художественной деятельности и культурных практик.
- Создавать условия для художественного экспериментирования с цветом, формой, линией, ритмом, звуком, интонацией, словом и пр.
- Учить различать внешний вид, характеры, состояния и настроения контрастных художественных образов в разных видах искусства (добрый/ злой, ласковый/строгий, веселый/грустный, тихий/громкий, светлый/темный, высокий/низкий, быстрый/медленный, далеко/близко и др.).

Художественная литература и фольклор

Содержание образовательной деятельности. Продолжать знакомить с разными жанрами фольклора (пестушки, потешки, прибаутки, заклички, загадки, народные сказки и детской художественной литературы (стихи, короткие рассказы, авторские сказки). Побуждать к выражению индивидуального эмоционального отклика на описываемые события, характер и действия персонажей, красоту слова, ритм и мелодику поэтического произведения. Знакомить с книгой как предметом культуры (люди придумали сказки, поэты сочинили стихи, художники нарисовали картинки, чтобы мы радовались и узнали много нового). Систематически читать детям книги и поддерживать чувство удовольствия, радости от слушания и рассматривания иллюстраций. Вовлекать в совместное «чтение»: повторять слова и фразы, исполнять песенки, выполнять игровые действия, находить изображения, соответствующие тексту. Задавать вопросы по содержанию картинок (Кто это? Что это? Где мышка? Где у лисы хвост? и др.) и побуждать отвечать жестом, словом, самостоятельно или с помощью взрослого. Подбирать тексты, в которых присутствуют диалоги персонажей, и вовлекать детей в обыгрывание, инсценировки. Одни и те же потешки, стихи, сказки читать и затем рассказывать многократно, в разных образовательных ситуациях (на занятиях, прогулках, в инсценировках). Предлагать для самостоятельного рассматривания книги, специально изданные для детей раннего возраста (картонные или из прочной бумаги, с достаточно большими, красочными, лаконичными иллюстрациями). При выборе книг учитывать интересы и желания каждого ребенка. Оставлять книги на столе для самостоятельного рассматривания картинок детьми. Рассказывать о правилах обращения с книгой (не рвать, аккуратно листать странички, не выхватывать из рук другого ребенка, не бросать на пол). Постоянно применять художественное слово в разных образовательных ситуациях и в повседневной жизни детей (гигиенические процедуры, прогулки, игры). Включать имя ребенка в потешку или песенку, подходящую к конкретному моменту («Баю-бай, баю-бай, ты, собачка, не лай, мою Олю не пугай»). Побуждать узнавать героев известных произведений в образных игрушках, на картинках, называть их, используя фольклорные или устойчивые литературные обороты («котенька-коток», «зайчикпобегайчик», «петушок — золотой гребешок», «птичка-невеличка», «солнышко-колоколнышко»). Советовать родителям иметь дома иллюстрированные книги, адресованные детям раннего возраста (народные и авторские сказки, стихи, потешки), показывать мультфильмы по сюжетам литературных произведений.

Изобразительная деятельность и конструирование

Содержание образовательной деятельности

Обогащать художественные впечатления детей. Знакомить с народной игрушкой (филимоновской, дымковской, богородской) и книжной иллюстрацией (на примере творчества Ю. Васнецова, А. Елисеева, В. Лебедева, Е. Рачева, П. Репкина и др.). В бытовых ситуациях использовать

красивые, эстетично оформленные предметы. Проводить наблюдения за природными объектами (цветок, дерево, жук, бабочка, птичка) и явлениями (дождь, снег, ветер, листопад) для обогащения зрительных впечатлений. Развивать ассоциативное восприятие, устанавливать связи между объектами окружающего мира и их изображениями. Инициировать переход каждого ребенка с доизобразительного этапа на изобразительный. Учить «входить в образ», выбирать тему рисунка и постройки. Создавать условия для освоения способов изображения на основе доступных изобразительно-выразительных средств (цвет, пятно, линия, форма, ритм). Поддерживать художественное экспериментирование с различными материалами (глина, пластилин, тесто, краски, бумага, ткань, фольга, снег, песок), инструментами для изобразительности (карандаш, фломастер, маркер, кисть, стека, штампик) и предметами, выступающими в качестве художественных инструментов (ватная палочка, зубная щетка, губка и пр.). Развивать интерес к сотворчеству с воспитателем и другими детьми при создании коллективных композиций («Грибная полянка», «Праздничная елочка», «Солнышко в окошке» и др.). Интегрировать виды художественной деятельности (рисование и аппликация, лепка и конструирование). Размещать созданные композиции в интерьере группы. Оформлять блиц-выставки для родителей. **В лепке** продолжать знакомить детей с разнообразием пластических материалов (глина, пластилин, соленое тесто), знакомить с их свойствами (пластичность, вязкость, масса, объем). Активизировать базовые способы лепки шара и цилиндра (валика, столбика). Показать способы их преобразования: шара в диск (сплющивание в лепешку), цилиндра в тор (замыкание в кольцо) и др. Поддерживать интерес к лепке фигурок, состоящих из двух-трех частей (грибок, птичка, самолет). **В рисовании** обеспечить переход от каракулей к осмысленному изображению различных линий и форм для отражения впечатлений о мире (дорожка, травка, солнышко). Учить детей правильно держать карандаш, кисть, мелок, палочку и создавать изображение на разных поверхностях (лист бумаги, песок, снег, доска, асфальт и др.). Знакомить с красками и способами живописного изображения (цвет, пятно, силуэт). **В аппликации** знакомить с бумагой и ее свойствами (тонкая, белая или цветная, мягкая или жесткая, «послушная» — можно рвать, сминать, складывать). Инициировать создание образов из бумажных кусочков и комочков, фантиков, силуэтов, вырезанных воспитателем из одноцветной и многоцветной бумаги. **В конструировании** знакомить детей с основными видами строительных деталей (кубик, кирпичик, полукуб, призма) и способами конструирования (выкладывание на поверхность, наложение, приставление, размещение деталей вплоты и на некотором расстоянии). Показать варианты построек: линейных и замкнутых, горизонтальных и вертикальных. Помочь установить связь между постройками и реальными объектами (стол, стул, диван, дорожка, мостик, поезд, заборчик, дом, башня и др.).

Музыка

Содержание образовательной деятельности

Слушание музыки. Развивать у детей умение вслушиваться в музыку, запоминать, узнавать, эмоционально откликаться. Поддерживать интерес к слушанию песен (исполняемых взрослым), отдельных пьес изобразительного характера и рассказов, сопровождаемых музыкой. Давать слушать классические музыкальные произведения (см. Репертуар) и созданные композиторами специально для детей раннего возраста. Создавать условия для обогащения слухового опыта: слушать мелодии, звучащие на разных музыкальных инструментах и в ансамбле. В течение года рекомендуется 10–12 пьес, 3–4 песни для слушания и два-три рассказа, сопровождаемые музыкой. Длительность звучания от двух-четырех минут в начале года до пяти минут в конце года (с небольшими паузами). **Пение.** Вводить песню в жизнь детей. Предлагать слушать песни в исполнении взрослого (с показом и без показа игрушки, картинки) и поощрять подпевание. Учить запоминать слова песни и узнавать знакомые песни по инструментальному сопровождению (фортепьяно, металлофон, детский синтезатор). Поощрять подпевание, учить петь естественным голосом, без напряжения и выкрикивания звуков. Создавать условия для индивидуального, парного (вместе со взрослым) и группового пения: вовремя начинать и заканчивать пение; выдерживать паузы; слушать вступление и заключение. В процессе подпевания и пения поддерживать проявления индивидуальных особенностей развития и характера ребенка. В течение года рекомендуется предлагать для слушания до десяти песен. Песен, предназначенных для подпевания и пения, должно быть немного, чтобы можно было чаще их повторять, иначе дети не запоминают слова, а это тормозит развитие умения петь. Используя разнообразные методические приемы при исполнении песни, включая ее в различные моменты музыкальной и общей воспитательной

работы, приучать детей вслушиваться в песню, с интересом повторять ее много раз, петь в самостоятельной игре и деятельности. **Музыкальное движение.** Использовать музыкальные упражнения для решения разных задач: обучения новым движениям, различения особенностей звучания музыки (тихо — громко, быстро — медленно). Знакомить со следующими видами музыкальных движений: хлопать в ладоши; хлопать по коленям; притопывать одной ногой; притопывать двумя ногами попеременно; хлопать в ладоши и по коленям одновременно; хлопать в ладоши и одновременно притопывать одной ногой; делать «пружинку»; выполнять «пружинку» с небольшим поворотом корпуса вправо-влево; бегать на месте на носочках; кружиться на носочках; делать шаг вперед — шаг назад на носочках; бегать и шагать по кругу, стайкой в одном направлении. Варьировать положение рук: обе руки на поясе; одна рука на поясе, другая поднята; руки разведены в стороны, ладони смотрят вверх; крутить «фонарики», медленно помахивать платочком, быстро стучать погремушкой об пол и др. Чередовать контрастные части музыкального произведения, чтобы дети легко воспринимали и радостно передавали эти контрасты в плясках. Учитывать связывать движения с характером музыки, не нуждаясь в показе взрослого. Создавать условия для свободных плясок, поощрять пляски под народную плясовую музыку. Для обогащения опыта использовать прямой показ движений, музыкальную подсказку. В течение года рекомендуется семь-десять разных плясок, исполняемых индивидуально, в парах, в кружочке, в свободном построении. **Музыкальная игра.** Вовлекать детей в игры, сопровождаемые музыкой. Вызывать яркие эмоции, веселое настроение. Выступать инициатором и организатором игры, но при этом поддерживать инициативную активность детей. Помогать понять игровую ситуацию (птички летят, зайчики скачут, медведь бредет по лесу, шофер крутит баранку и управляет машиной). Поощрять развитие умения выполнять движения согласно с музыкой. Вводить образы знакомых фольклорных персонажей (зайчик-побегайчик, лисичка-сестричка) для того, чтобы дети могли их изобразить в ходе игры. Использовать драматизацию песенки, сказки, потешки для развития эмоциональной отзывчивости; привлечения внимания детей к занятию, повышения их интереса к музыке; улучшению понимания слов, действий и общего содержания песенки (сказки); стимулирования музыкально-игровой активности детей. Применять драматизацию детских песен и сказок на занятиях и в режимных моментах. Стимулировать стремление детей к самостоятельному использованию театральных кукол и атрибутов, элементов костюмов. В течение года проводятся три детских утренника: осенью (октябрь-ноябрь), зимой («Елка») и весной (май).

Театрализованная деятельность

Проводить театрализованные игры и показывать небольшие сценки с фигурками типа би-бабо, с Петрушкой. Продолжать знакомить детей с пальчиковым, кукольным театром. Начинать знакомство с театром теней. Поддерживать театрализованную игру в форме индивидуального подражания (хорошо знакомые персонажи потешек, сказок, образы животных). Инициировать участие ребенка в дидактических играх-драматизациях (искупаем куклу Олю, оденем куклу Машу, уложим спать куклу Дашу, покормим собачку и др.). Помогать перенести опыт театрализованной игры и игры-драматизации в самодеятельные игры.

Физическое развитие

Образовательные задачи

- Создавать условия для гармоничного физического и психического развития ребенка с учетом его индивидуальных особенностей.
- Развивать устойчивый интерес к движениям и физическим упражнениям. Поддерживать двигательную активность.
- • Совершенствовать умение ребенка управлять своим телом и движениями в разных условиях, свободно ориентироваться в пространстве и активно осваивать его в процессе разных движений.
- • Обогащать и разнообразить двигательный опыт, изменяя способы и характер движений.
- • Продолжать развивать основные двигательные умения (ходьба, бег, прыжки, лазание, бросание, ловля и др.), сохраняя индивидуальный

темп и ритм.

- • Содействовать становлению образа и чувства своего тела (телесности). Продолжать знакомить с телом человека.
- • Формировать культурно-гигиенические навыки; развивать потребность в чистоте и опрятности.
- • Приобщать к здоровому образу жизни, укреплять здоровье.
- • Содействовать формированию физических и личностных качеств.

Содержание образовательной деятельности

Создавать условия для полноценного физического развития в разных ситуациях: на утренней гимнастике, в процессе занятий физической культурой, в подвижных играх, на прогулке — в естественной двигательной активности ребенка. Обеспечивать развитие основных движений. Учить ходить и бегать по ограниченной площади: индивидуально, небольшими группами, затем всей группой в определенном направлении. Инициировать преодоление препятствий разными способами (подлезать, переползать, спрыгивать и др.). Усложнять и разнообразить способы управления мячом: бросание в заданном направлении, ловля, прокатывание. Упражнять в прыжках: подпрыгивание на двух ногах, перепрыгивание через линию или шнур, спрыгивание с невысоких предметов, мягко приземляясь. Создавать ситуации для развития умения ориентироваться в пространстве (в групповой комнате, в физкультурном и музыкальном зале, на прогулочной площадке, на улице). Учить ребенка согласовывать свои движения с движениями других играющих, двигаться, не наталкиваясь друг на друга. Поддерживать проявления образной выразительности движений, подражание персонажам потешек, стихов, сказок, театральных постановок. При проведении общеразвивающих и игровых упражнений, подвижных игр на занятиях, гимнастике, прогулке решать следующие задачи. Ходьба: ходить «стайкой» за воспитателем в заданном направлении, меняя направление; перешагивая через линии, кубики; огибая предметы; парами; по кругу, взявшись за руки; переходить от ходьбы к бегу и от бега к ходьбе. Игры: «К куклам в гости», «По тропинке», «Догоните меня», «Принеси предмет», «Пузырь». Бег: бегать за воспитателем, убегать от него; бегать в разных направлениях, не сталкиваясь друг с другом; догонять катящиеся предметы; пробегать между линиями (30–25 см), не наступая на них; бегать непрерывно в течение 30–40 секунд; пробегать медленно до 80 м. Игры: «Поезд», «Самолеты», «Догони собачку», «Догони мяч», «Курилка-хохлатка», «Автомобиль». Прыжки: прыгать на двух ногах на месте и слегка продвигаясь вперед; подпрыгивать вверх, стараясь коснуться предмета, находящегося выше поднятых рук ребенка; перепрыгивать через линию, веревку, положенную на пол; через две параллельные линии (от 10 до 30 см); прыгать на двух ногах как можно дальше. Игры: «Подпрыгни до ладони», «Позвони в колокольчик», «Прыгай, как мячик», «Пробеги-подпрыгни», «Зайка беленький сидит», «Зайка серый умывается». Ползание: проползать на четвереньках 3–4 м; в вертикально стоящий обруч; подлезать под препятствия высотой 30–40 см. Игры: «Доползи до погремушки», «Воротики», «Не наступи на линию», «Будь осторожен», «Обезьянки», влезать на лесенку-стремянку. Бросание и ловля: скатывать мячи с горки; катание друг другу мячей, шариков, двумя и одной рукой; бросать мяч двумя руками воспитателю; стараться поймать мяч, брошенный воспитателем; бросать предметы (мячи, мешочки с песком, шишки и др.) в горизонтальную цель (расстояние 1 м), двумя руками, поочередно правой и левой рукой. Игры: «Мяч в кругу», «Попади в воротики», «Лови мяч», «Целься верней», «Попади в корзину». Скольжение: прокатывание детей по ледяным дорожкам взрослыми; скатывание с невысокой ледяной горки на картоне, фанере, клеенчатой подстилке с помощью взрослого. Катание на санках: катание ребенка взрослым; скатывание с горки, сидя на санках; везение санок за веревку; катание игрушек на санках; попытки катания друг друга с помощью взрослого. Езда на велосипеде: посадка на трехколесный велосипед и схождение с него с поддержкой и без поддержки взрослого; поддержка детских попыток передвижения и управления рулем. Ходьба и бег в воде (если есть бассейн) глубиной по колено, по пояс друг за другом, парами, держась за руки. Упражнения для рук и плечевого пояса: руки вниз, вперед, вверх, в стороны, за спину; поднимать; сгибать и разгибать; размахивать вперед-назад; хлопать перед собой, над головой; сжимать и разжимать пальцы, захватывать пальцами мелкие предметы. Упражнения для туловища: из положения стоя, сидя, лежа наклоняться вперед, в стороны; поворачиваться вправо, влево; переворачиваться со спины на живот и обратно. Упражнения для ног: ноги вместе, слегка расставлены; сгибать и разгибать,

приподниматься на носки; полуприседать с опорой; сгибать и разгибать стопы. Становление образа и чувства своего тела (телесности) Поддерживать дальнейшее знакомство ребенка со своим телом (его строением, функционированием — в соответствии с возрастом), развивать ощущение своего тела (состояние здоровья, самочувствие, положение в пространстве, ощущение бодрости или, напротив, усталости, чувство сытости или, напротив, голода и др.). Обращать внимание на положение головы и осанку, частоту дыхания и окраску кожи лица; произвольные движения губ, рук и ступней ног ребенка; положение корпуса тела во время ходьбы, наличие личного пространства, расстояние между ребенком и другими детьми; владение внешними формами приветствия; образность, пластичность и ритмичность движений. Телесно-ориентированные практики: дыхательные упражнения, зеркальное отражение, упражнения с образами, работа с жестами, мимикой, дыханием как выражением эмоций, выполнение упражнений в парах, подгруппами, контроль за самочувствием ребенка и др

ОПИСАНИЕ ФОРМ, СПОСОБОВ, МЕТОДОВ И СРЕДСТВ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Организационный раздел

Программы представляет систему условий реализации образовательной деятельности, необходимых и достаточных для достижения целей Программы, планируемых результатов ее освоения в виде целевых ориентиров, а также описывает особенности организации образовательной деятельности: • организация жизнедеятельности детей в образовательной среде, разработка гибкого режима дня и формирование распорядка дня с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей; • организация образовательной деятельности, создание условий для разнообразных культурных практик, поддержки детской инициативы; • взаимодействие педагогов с семьями детей; • проектирование развивающей предметно-пространственной среды (примерный перечень материалов, игрушек и оборудования); • примерный перечень пособий, рекомендованных для успешной реализации программы «Теремок».

Организация жизнедеятельности детей в образовательной среде

Рекомендации к организации жизнедеятельности воспитанников в образовательной среде разработаны на основе действующих СанПиН [3; 4], с учетом физиологических и нейропсихологических особенностей (возрастных и индивидуальных) детей младенческого и раннего возраста.

Режим дня — это рациональное распределение времени на все виды деятельности и отдыха в течение суток. Он строится на основе биологического ритма функционирования организма. Соблюдение режима — установленной последовательности и длительности сна, кормления (приема пищи), бодрствования — способствует нормальной деятельности всех органов и систем ребенка на основе вырабатывающегося динамического стереотипа. Критерием эффективности режима дня является хорошее эмоциональное состояние ребенка при кормлении и бодрствовании, спокойный глубокий сон, активность в образовательной деятельности. Бодрствование — уровень активности мозга, достаточно высокий для активного взаимодействия организма с внешней средой. У человека важнейшими признаками бодрствования являются сознание и мышление. Сон (от лат. *somnus* — сон) — функциональное состояние мозга и всего организма, связанное с периодическим отключением сознания от сенсорных воздействий внешнего мира; жизненно необходимое состояние, во время которого организм отдыхает и восстанавливает энергию. Бодрствование и сон составляют единый суточный ритм, изменяющийся в разные периоды жизни и имеющий индивидуальные различия. Приведем схему для разработки примерного распорядка дня в его семи изменяющихся вариантах для детей: от 0 до 3, от 3 до 6, от 6 до 9, от 9 до 12, от 12 до 18, от 18 до 24, от 24 до 36 месяцев жизни.

Организация предметно-пространственной развивающей среды и деятельности по ее освоению

СОЦИАЛЬНО-КАММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ	
ОБРАЗНЫЕ ИГРУШКИ	Среднего размера куклы. Игрушки, изображающие животных (домашних, диких) и их детенышей, в том числе с дополнительными атрибутами (теленочек с колокольчиком, поросенок в фартуке и пр.) Игрушки, изображающие сказочных персонажей. Наборы игрушек для режиссерской игры (фигурки животных, куклы-голыши и пр.). Лошадка-качалка с сиденьем для ребенка.
ПРЕДМЕТЫ БЫТА	Соразмерные куклам: наборы посуды, мебель, постельные принадлежности; устойчивые и крупные по размеру коляски, бытовая техника (телевизор, утюг, кухонная плита), доска для глажения, умывальник, часы и пр.
ТЕХНИКА, ТРАНСПОРТ	Крупного и среднего размера машины (грузовые, легковые) на веревке, заводные машины, автобус, трамвай, крупная машина с сидением для ребенка и др.
БРОСОВЫЕ МАТЕРИАЛЫ И ПРЕДМЕТЫ-ЗАМЕСТИТЕЛИ	Соразмерные руке ребенка детали строительных наборов (деревянные или пластмассовые круги, кольца, легкие безопасные бруски, дощечки разных форм и размеров и пр.); ткани и пр.
РОЛЕВЫЕ АТРИБУТЫ	Руль, медицинские инструменты, наборы «Продуктовый магазин» и пр.
АТРИБУТЫ ДЛЯ РЯЖЕНЬЯ	Цветные косынки, фартуки, шапочки и пр.
ИГРУШКИ И ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ТЕАТРАЛИЗОВАННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	Куклы-персонажи театра бибабо (кошка, собака, петух и пр.), пальчиковые куклы; набор игрушек среднего размера, изображающий знакомых героев сказок для настольного (объемного или плоскостного) театра; карнавальные шапочки (зайцев, птиц, котят, медведей, цыплят и др.)
ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ	
ДИДАКТИЧЕСКИЕ ПОСОБИЯ И ИГРУШКИ	Дидактический стол. Пирамидки, вкладыши (матрешки, стаканчики и пр.), бирюльки, шнуровки. Наборы, включающие «удочки» с магнитами или крючками. Всевозможные игрушки с крючками, замками, задвижками; разнообразные по размеру и форме волчки пр. Игрушки для решения разных задач: накопление зрительного опыта; схватывание предметов различных форм; нанизывание предметов различных форм, имеющих сквозное отверстие, на стержень; группировка предметов по величине и форме; проталкивание предметов различных форм в соответствующие отверстия; прокатывание. Игрушки различной величины, формы, цвета для сравнения предметов, раскладывание фигур, резко различающихся или близких по форме; для размещения вкладышей, разных по величине и форме, в соответствующие отверстия. Разноцветные кубы, цилиндры, конусы, предназначенные для сортировки и подбора их по цвету, форме, величине. Настольно-печатные игры: разрезные картинки (из 2-4 частей); игры типа «Кому что нужно», «Каких деток потеряла мама?» (курица, корова, лошадь, коза, собака и др.) Наглядные пособия, иллюстрации художников. Напольные дидактические игры. Сенсорно-дидактическая юбка для педагога. Модульный комод «Фрессия». Дары Фребеля.

ИГРУШКИ И ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ЭКСПЕРИМЕНТИРОВАНИЯ	Игрушки и оборудование для экспериментирования с песком, водой и снегом: плавающие игрушки (рыбки, утята) из пластмассы, резины, дерева; сачки, лопатки, совки, различные формы, щетки, грабли, сита. Разноцветные пластиковые мячики, камушки, ракушки и пр. Непромокаемые фартуки. Народные игрушки-забавы (шагающий бычок, клюющие курочки и др.). Динамические игрушки, каталки (в том числе с двигательными и шумовыми эффектами). Песочница в группе из двух емкостей для сухого и сырого песка. Ящик с бумагой, чтобы сминать и разрывать.
СТРОИТЕЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ И КОНСТРУКТОРЫ	Наборы для конструирования из разных материалов (деревянные, пластмассовые, текстильные); комплект эталонных геометрических форм (куб, призма, сфера, полусфера, цилиндр и пр.); кубики (пластмассовые, деревянные), конструкторы типа лего с крупными деталями. Пирамида «Башня». Коробки и тележки для самостоятельной уборки строительного материала.
СРЕДСТВА ИКТ	Интерактивные игрушки с звуковыми и цветовыми эффектами.
РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ	
БИБЛИОТЕКА, АУДИОТЕКА	Детские иллюстрационные книги (с плотными страницами). Аудиозаписи с произведениями фольклора.
ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ	
МАТЕРИАЛЫ И ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-ПРОДУКТИВНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	Изделия народного декоративно-прикладного искусства из разных материалов (дерева, глина, береста, солома, шерсть, лен и др.) с разными способами художественной обработки (резьба, роспись, плетение, валяние и др.). Пирамидки (в т.ч. классическая); матрешки; неваляшки; волчки. Геометрические формы. Наборы муляжей овощей, фруктов; поднос, корзинка, туесок. Мольберт. Бумага разного формата, величины, цвета, фактуры; кисти №10,12, штампы, краски (гуашь); цветные карандаши (мягкие), фломастеры с толстым цветным стержнем, сосковые мелки и пр. Пластилин, соленое тесто, клеенки, салфетки матерчатые.
МУЗЫКАЛЬНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ И ИГРУШКИ	Фортепиано (в музыкальном зале), барабаны и бубны, колокольчики, бубенчики, кларнет, металлофон, музыкальные органчики, шкатулки-шарманки. Детская фонотека: записи народной музыки в исполнении оркестра народных инструментов; веселые, подвижные и спокойные; короткие фрагменты записей классической музыки разного характера (спокойного, веселого и др.). Игрушки с голосами животных и птиц.
ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ	
СПОРТИВНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ	Спортивный модуль (горка, сухой бассейн, тоннель-«гусеница», качалка, большие игровые арки, большой мат и пр.). Большие мячи, мячи диаметром 25 см для бросания; каталки на длинном стержне; горка с 3-4 пологими ступеньками; лесенка-стремянка; 2-3 пролета гимнастической стенки; валики для перелезания; прозрачный туннель, обруч для пролезания; дуга-воротца для подлезания (высота 60 см.), мячи разных размеров, кегли.
	Оборудование для воздушных и водных процедур. Оздоровительный модуль (массажные коврики и дорожки, гимнастическая скамейка, коврики разной фактуры и пр.). Оборудование для обеспечения

План взаимодействия с семьями воспитанников

Взаимодействие педагогов с семьями воспитанников

Одним из важнейших «элементов» образовательной среды Организации является взаимодействие взрослых. Взрослые — это педагоги, специалисты, сотрудники образовательных организаций, работающие с ребенком, а также его родители (или лица, их замещающие), люди из ближайшего окружения (бабушки, дедушки, другие родственники). В связи с этим отметим два «поля» взаимодействия в системе «взрослый — взрослый»: 1 — взаимодействие сотрудников Организации с семьей воспитанника; 2 — взаимодействие педагогов, специалистов друг с другом. Эти два «поля» взаимодействия, несомненно, связаны между собой и оказывают взаимное влияние. Более конкретно рассмотрим особенности взаимодействия Организации с семьями воспитанников (имеющие отношение к профессиональным компетенциям педагога). Согласно Федеральному закону «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012 года ст.44 п.1, «Родители... имеют преимущественное право на обучение и воспитание детей перед всеми другими лицами. Они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребенка»; ст.44 п.2 говорит о том, что «...образовательные организации оказывают помощь родителям (законным представителям) несовершеннолетних обучающихся в воспитании детей...» [1, с. 49]. ФГОС ДО также определяет некоторые формы и задачи участия родителей в деятельности Организации, но при этом у педагогов возникает большое количество вопросов относительно содержания взаимодействия с семьями воспитанников. Современные подходы в работе дошкольных образовательных учреждений затрагивают управленческий, методический аспекты деятельности педагогического коллектива. Наряду с тенденцией организации партнерско-сетевых форм взаимодействия, в образовании развивается социальное партнерство детского сада с родителями. Деловые и неформальные отношения между участниками воспитательно-образовательного процесса возможны при развитии партнерства. Понятие «партнерство» предполагает дословно деление на равные доли участия взаимодействующих субъектов. Это определяет суть построения партнерских взаимоотношений Организации и семьи как взаимосвязанного воздействия обеих сторон в интересах развития ребенка. Взаимодействие — это процесс непосредственного или опосредованного воздействия объектов (субъектов) друг на друга, порождающий их взаимную обусловленность и связь. Взаимодействие представляет собой вид непосредственного или опосредованного, внешнего или внутреннего отношения в процессе содержательного общения. В таком взаимодействии, где участники являются равноправными партнерами, реализуются цели взаимовлияния, познания друг друга, происходит информационный обмен, проявляются эмоции, складываются взаимоотношения. Любое взаимодействие предполагает взаимное воздействие, активность участников и обязательное прохождение этапов, на которых происходит смена позиций и ролей участников общего процесса. Система взаимодействия с семьей строится «от ребенка» и «на стороне родителей». Родители в качестве равноправных партнеров могут принимать участие в планировании образовательных мероприятий, их подготовке и реализации; могут быть инициаторами и организаторами разных форматов досуговой деятельности детей; участвовать в совместных воспитательных форматах (беседах, рассказывании и чтении художественной литературы и т.п.). Используются интерактивные методы организации взаимодействия, ориентированные на более широкое взаимодействие родителей с педагогами и друг с другом. Для того, чтобы родители включались в интерактивное взаимодействие, осваивали необходимые модели поведения, преодолевали затруднения в общении, используется технология фасилитации. Традиционные формы взаимодействия — индивидуальные беседы и консультации, родительские собрания, информирование посредством объявлений, плакатов, «папок-передвижек», приглашений на праздничные мероприятия (детские утренники). Разнообразие вносят сайты Организаций, наличие электронной почты и контактов в соцсетях. Стремлению родителей участвовать в жизни Организации, привносить в образовательный процесс свой опыт и жизненные ценности способствуют такие формы сотрудничества, как создание общественных родительских организаций, проведение семейных мастер-классов,

создание семейного портфолио; помощь в сборе природного и бросового материала для творческой деятельности детей; участие в ремонте и благоустройстве детского сада; помощь в подготовке видеofilьмов о жизни детей в детском саду; участие в качестве модераторов и участников родительских форумов на интернет-сайте Организации; помощь в подготовке электронной рассылки с советами для родителей или фотоотчетом о прошедшем мероприятии; участие в экспертизе качества развивающей предметно-пространственной среды и др.

СЕНТЯБРЬ - 2022			
№	Форма работы	Цель	Ответственные
1	Анкетирование «Давайте познакомимся».	Предложить родителям ответить на вопросы анкеты, высказать свои пожелания, связанные с задачами воспитания детей.	Воспитатели
2	Консультация «Адаптация ребенка в детском саду»	Познакомить родителей с особенностями протекания адаптационного периода у детей 2-3 лет.	Воспитатели
3	Родительское собрание №1 «Давайте познакомимся!»	Создать условия для знакомства родителей друг с другом. Познакомить родителей с программой ДОУ.	Воспитатели
4	Практикум «Какие игрушки нужны ребенку?»	Формировать у родителей представление о педагогической ценности игрушек, об опасностях, которые могут быть с ними связаны.	Воспитатель
ОКТАБРЬ -2022			
1	Оформление альбома «Стихотворения и потешки в воспитании детей».	Предложить родителям принести стихотворения и потешки, которые любят их дети, для оформления альбома.	Воспитатели родители
2	Семинар-практикум «Развитие детского речевого творчества».	Познакомить родителей с понятием «речевое творчество», рассказать о пользе данного направления.	Воспитатели
3	Принятие участия в конкурсе детского сада «Дары Осени».	Организация совместной работы родителей и детей в изготовлении поделок из природного материала.	Воспитатели Родители
4	Консультация «К здоровью через сотрудничество».	Ознакомление родителей с потребностями практических навыков оздоровления ребенка.	Воспитатели
НОЯБРЬ -2022			
1	Семинар – практикум «Роль	Актуализировать и дополнить представление	Воспитатели

	<i>рассматривания и наблюдения в развитии детей раннего возраста».</i>	<i>родителей о роли рассматривания и наблюдения в развитии детей.</i>	
2	<i>Круглый стол «Безопасность вашего ребенка в быту».</i>	<i>Актуализировать и дополнить представление родителей о потенциальных опасностях . Организовать обмен мнениями и опытом о методах обучения и воспитания детей.</i>	<i>Воспитатели</i>
3	<i>Консультация «Выбор мультфильмов для младших дошкольников»</i>	<i>Предложить родителям проанализировать выбор мультфильмов в семье. Учитывать выбирать мультфильмы в соответствии с возрастом.</i>	<i>Воспитатели</i>
4	<i>Выставка творческих работ «Наши мамы просто класс!» (поделки руками мам ко Дню Матери)</i>	<i>Предложить мамам принести работы, выполненные своими руками. Оформление выставки.</i>	<i>Воспитатели родители</i>
ДЕКАБРЬ -2022			
1	<i>Принятие участия в выставке детского сада «Мастерская Деда Мороза»</i>	<i>Предложить родителям смастерить поделки вместе с детьми. Оформление выставки.</i>	<i>Воспитатели родители</i>
2	<i>Украшение группового помещения к новогоднему празднику.</i>	<i>Предложить родителям с детьми принять участие в украшении группового помещения.</i>	<i>Воспитатели родители</i>
3	<i>Консультация «Как выбрать подарок для ребенка?»</i>	<i>Актуализировать и дополнить представление родителей о выборе подарков для детей 2-3 лет.</i>	<i>Воспитатели</i>
4	Родительское собрание №2 «Растем играя»	<i>Родителям необходимо знать, что в каждый период развития ребенка он может приобрести «психологические ценности», которые будут с ним всю последующую жизнь.</i>	<i>Воспитатели</i>
ЯНВАРЬ - 2023			
1	<i>Семейная творческая мастерская «Снежные скульптуры».</i>	<i>Предложить родителям принять участие в конкурсе группы снежные скульптуры, познакомить с методами организации совместной творческой деятельности.</i>	<i>Воспитатель Родители</i>
2	<i>Круглый стол «Формирование культурно- гигиенических навыков у младших дошкольников».</i>	<i>Актуализировать и дополнить представление родителей по данной теме.</i>	<i>Воспитатель</i>

3	Выставка детско-родительских работ «Наши любимые сказки».	Предложить родителям совместно с детьми выполнить рисунки по сюжетам сказок.	Воспитатели родители
4	Фотогазета «Зимние прогулки в детском саду».	Предложить родителям подобрать фотоматериалы о совместных семейных прогулках. Оформление фотовыставки.	Воспитатель родители
ФЕВРАЛЬ - 2023			
1	Папка передвижка «Играем вместе».	Подвести родителей к осознанию важности игры в жизни ребенка, познакомить с особенностями игры детей этого возраста.	Воспитатель
2	Фотогазета «Самый лучший папа мой!».	Привлечь мам и детей к оформлению выставки – поздравления к Дню Защитника отечества. Воспитывать желание делать подарки.	Воспитатель Родители
3	«Масленица» - проводы зимы.	Приобщение родителей к празднованию русского традиционного праздника.	Воспитатели родители
4	Родительское собрание №3 «Фольклор в вашей семье».	Повышение активности родителей к использованию многовекового опыта народа в воспитании собственных детей	Воспитатели
МАРТ - 2023			
1	Организация фотовыставки с рассказами о мамах. «Мамочка любимая моя!»	Привлечь пап к оформлению выставки – поздравления к 8 марта. Воспитывать желание делать подарки.	Воспитатели родители
2	Круглый стол «Что могут родители?»	Организовать обмен мнениями и опытом о методах воспитания и обучения детей.	Воспитатели
3	Консультация «Веселые кляксы».	Познакомить родителей с новой техникой рисования. Знакомить родителей с приемами организации детского творчества.	Воспитатели
4	Папка передвижка «Прогулки и их значение для укрепления здоровья ребенка».	Дать знания о важности активного отдыха на улице, участии родителей в играх.	Воспитатели
АПРЕЛЬ - 2023			
1	Тематическая выставка рисунков «В полете» посвященная Дню космонавтики.	Приобщение пап к воспитанию детей, проведению совместной деятельности. Воспитывать желание проявлять активность.	Воспитатели Родители

2	<i>Практикум «Роль конструирования в развитии детей раннего возраста».</i>	<i>Актуализировать и дополнить представление родителей о важности конструирования, его значения принципах.</i>	<i>Воспитатели</i>
3	<i>Консультация «Совместный труд ребенка и взрослого».</i>	<i>Актуализировать и дополнить представление родителей о важности трудового воспитания детей. Познакомить с методами и приемами организации трудовой деятельности.</i>	<i>Воспитатели</i>
4	<i>Беседа «Как приучать ребёнка убирать за собой игрушки?»</i>	<i>Актуализировать и дополнить представление родителей по этому вопросу.</i>	<i>Воспитатели</i>
МАЙ - 2023			
1	<i>Организация выставки – поделок к Дню Победы.</i>	<i>Привлечь родителей принять участие в дне памяти участников в ВОВ, творческому изготовлению поделок из любого материала.</i>	<i>Воспитатели родители</i>
2	<i>Итоговое родительское собрание №4 «Вечер вопросов и ответов».</i>	<i>Довести до сведения родителей информацию об успехах детей на конец учебного года. Подвести итоги совместной деятельности воспитателей и родителей за учебный год.</i>	<i>Воспитатели</i>
3	<i>Подготовка участка к летнему периоду. Папка передвижка «Чем занять ребенка летом»</i>	<i>Привлечь родителей к подготовке участка группы к летнему периоду, дать информацию о том как провести лето с ребенком.</i>	<i>Воспитатели родители</i>
4	<i>Папки – передвижки: «Здоровье без лекарств».</i>	<i>Актуализировать и дополнить представление родителей о важности этого вопроса.</i>	<i>Воспитатели</i>

группа раннего возраста № 1 «Ромашка»

Режимные моменты (вид деятельности)	Время проведения
	Группа раннего возраста
Прием детей, осмотр, совместная деятельность взрослого с детьми, игры, общение	7.00 -8.00
Подготовка к завтраку, завтрак	8.00-8.30
Совместная деятельность взрослого с детьми: игры, общение, экспериментирование, театр	8.30-9.00
Игры-занятия (в т.ч. Интегрированные)	9.00-9.30
Совместная деятельность взрослого с детьми	9.30-9.50
Второй завтрак	9.50-10.00
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	10.00-11.50
Подготовка к обеду, обед	11.50-12.15
Подготовка ко сну, сон	12.15-15.00
Постепенный подъем, гигиенические процедуры	15.00-15.20
Подготовка к полднику, полдник	15.20-15.50
Совместная деятельность взрослого с детьми или игры-занятия (в т.ч. Интегрированные)	15.50-16.10
Подготовка к прогулке, прогулка	16.10-17.00
Подготовка к ужину, ужин	17.00-18.00
Совместная деятельность взрослого с детьми: игры, общение, досуги. Уход домой	18.00-19.0

Режим двигательной активности

Формы организации	Возрастные группы/периодичность
	Ранний возраст
Утренняя гимнастика	Ежедневно на открытом воздухе или в группе
	8-10 минут
Гимнастика пробуждения	Ежедневно, по мере пробуждения
	5-10 минут
Физкультминутка	Ежедневно, по мере необходимости (во время проведения организованной образовательной деятельности)
	3-5 минуты
Двигательная разминка (динамическая пауза)	Не менее 10 минут во время перерыва между организованной образовательной деятельностью (с преобладанием статических поз)
Подвижные игры	Ежедневно, не менее 2-4 раз в день
	10-минут
Спортивные игры и физкультурные упражнения на прогулке	Ежедневно с подгруппами
	10 минут
Физкультурные занятия	3 раза в неделю (1 раз на улице, круглогодично, соответствующей погодным условиям)
	10 минут
Музыкальные занятия (часть занятия, музыкально-ритмические движения)	2 раза в неделю
	10 минут
Двигательные игры под музыку	1 раз в неделю
	15-20 минут
Спортивные развлечения	2 раза в год
	20 минут
Спортивные праздники	2 раза в год
	30 минут
День здоровья	2 раза в год
Неделя здоровья	1 раз в год
Самостоятельная двигательная активность	Ежедневно индивидуально и подгруппами

Примерный перечень основных видов организованной деятельности детей 2-3 лет

Виды организованной деятельности	Количество (по программе)	Интеграция видов организованной деятельности (примерная)	Интеграция видов организованной деятельности, утвержденная в детском саду
1	2	3	4
Познавательно-исследовательская деятельность	1	Социально-коммуникативное развитие. Речевое развитие. Физическое развитие	
Коммуникативная деятельность. Восприятие художественной литературы и фольклора	2	Познавательное развитие. Художественно-эстетическое развитие. Социально-коммуникативное развитие. Речевое развитие	
Изобразительная деятельность		Речевое развитие.	
<i>Рисование</i>	1	Социально-коммуникативное развитие.	
<i>Лепка</i>	1	Художественно-эстетическое развитие	
Двигательная деятельность	3	Познавательное развитие. Речевое развитие. Социально-коммуникативное развитие	
Музыкальная деятельность	2	Речевое развитие. Социально-коммуникативное развитие	
Общее количество	10		

Требования к режиму дня и учебным занятиям в группе раннего возраста МБДОУ.
(нормы СанПиН 2.4.1..3049– 13)

Основные положения	Возрастные группы
	Ранний возраст
Объем непосредственно образовательной деятельности (в неделю)	Не более 10
Продолжительность образовательной деятельности	Не более 10- минут
Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в 1 половине дня	Не более 30 минут
Перерывы между периодами образовательной деятельности	Не менее 10 минут
Дни наиболее высокой работоспособности	Вторник и среда - первая половина дня (включать НОД, требующие повышенную активность и умственное напряжение. Сочетать с НОД, направленной на физическое и художественно-эстетическое развитие детей)
Общий объем образовательной деятельности, включая реализацию дополнительных образовательных программ	1 часа 40 минут
Домашние задания	Домашние задания воспитанникам ДОУ не задают
НОД по физическому развитию	3 раза в неделю, из них 1 раз на улице при отсутствии у детей медицинских противопоказаний и погодные условия
Объем образовательной деятельности по реализации дополнительных образовательных программ (студии, кружки, секции)	Не чаще 2 раз в неделю Не более 15 минут
Каникулы	В середине года (январь-февраль), рекомендуются недельные каникулы, летом с 1 июня по 31 августа В дни каникул НОД не проводится (кроме эстетически-оздоровительного цикла)
Просмотр телепередач	Не более 10 минут

Расписание занятий

Понедельник		Вторник		Среда		Четверг			
Время	Занятие	Время	Занятие	Время	Занятие	Время	Занятие	Время	Занятие
9.00 - 9.10	Рисование	9.00 - 9.10	Ознакомление с миром природы	9.00 - 9.10	Развитие речи	9.00 - 9.10	ФЭМП	9.00 - 9.10	Лепка
		9.20-9.30	Физкультура	9.20-9.30	Физкультура			10.10 – 10.20	Физкультура на улице
2 половина дня									
15.35-15.45	Музыка					15.35-15.45	Музыка		

ПЕРСПЕКТИВНЫЙ ПЛАН ПО РАЗВИТИЮ ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «Адаптационные игры»

Период/ Тема	Сюжетно-ролевые игры	Подвижные игры	Театрализованные игры	Дидактические игры	
сентябрь	1-2	«Кошки - мышки» (стр.94 Н.Ф. Губанова).		Сказка «Репка» плоскостной театр. Цель: учить детей следить за развитием сюжета с опорой на иллюстрации, называть героев сказки. Учить при повторном чтении при помощи педагога передавать действия персонажей.	«Овощной магазин» (стр. 15 Е.И. Касаткина)

	3-4	«Достань морковку» (стр.95 Н.Ф. Губанова)	Сказка про солнышко. Наглядное пособие. (стр.39 Н.Ф. Губанова)	«Разрезные картинки» (стр.25 Е.И.Касаткина)

--	--	--	--	--

октябрь	1-2	<p>«Воробушки и автомобиль».</p> <p>Цель: упражнять в беге, учить выполнять действия по сигналу. Развивать выносливость, обогащать двигательный опыт.</p>	<p>Плоскостной театр «Семеро козлят» Цель: учить детей следить за развитием сюжета с опорой на иллюстрации, называть героев сказки. Учить при повторном чтении при помощи педагога передавать действия персонажей.</p>	<p>«Оденем куклу на прогулку» (стр26 Е.И.Касаткина)</p>

	3-4	«Солнышко и дождик». Цель: учить детей выполнять прыжки на месте, энергично отталкиваясь двумя ногами.	«Напечем пирожков» (стр.41 Н.Ф Губанова)	Игры с пирамидками (стр.29 Е.И.Касаткина)

ноябрь	1-2	<p>«Ловкие ребята»</p> <p>Цель: учить детей пролезать под верёвочкой; развивать ловкость, гибкость, мышцы спины и конечностей</p>	<p>инсценировка русской народной сказки «Заюшкина избушка».</p> <p>Цель: учить детей следить за развитием сюжета с опорой на иллюстрации, называть героев сказки. Учить при повторном чтении при помощи педагога передавать действия персонажей.</p>	<p>Отгадай, кто позвал (стр.31 Е.И.Касаткина)</p>

	3-4	<p>«Лохматый пес».</p> <p>Цели: учить двигаться в соответствии с текстом, быстро менять направление движения, бегать, стараясь не попадаться водящему.</p>	<p>« Стоит в поле теремок» (стр.52 Н.Ф. Губанова)</p>	<p>Игра с пальчиками (стр.34Е.И.Касаткина)</p>

декабрь	1-2	<p>«Мяч в круге» Цель: учить детей выполнять бросок мяча в горизонтальную цель двумя руками снизу. Развивать крупную моторику рук, координацию движений.</p>	<p>Сказка «Гуси лебеди» плоскостной театр. Цель: учить детей следить за развитием сюжета с опорой на иллюстрации, называть героев сказки. Учить при повторном чтении при помощи педагога передавать действия персонажей.</p>	<p>Кто в домике живет? (стр.36Е.И.Касаткина)</p>

	3-4	<p>«Веселые клоуны».</p> <p>Цель: учить детей воспроизводить движения, показанные взрослыми. Обогащать двигательный опыт, развивать, координацию движений</p>	<p>«Колобок». Игродраматизация по сказке.</p> <p>Цель: учить детей следить за развитием сюжета с опорой на иллюстрации, называть героев сказки. Учить при повторном чтении при помощи педагога передавать действия персонажей, используя кукольный театр.</p>	<p>Найди предмет по цвету (стр.41 Е.И.Касаткина)</p>

январь	2	«Протопчем дорожки» (стр.65 Н.Ф. Губанова)	Игра-драматизация по сказке «Репка». Цель: учить детей следить за развитием сюжета с опорой на иллюстрации, называть героев сказки. Учить при повторном чтении при помощи педагога передавать действия персонажей.	Матрешки заблудились (стр.44Е.И.Касаткина)

	3-4	<p>«У медведя во бору».</p> <p>Цель: учить детей выполнять игровые действия, выступая в роли играющих и водящего.</p>	<p>Пальчиковый театр сказки «Курочка ряба» Цель: учить детей следить за развитием сюжета с опорой на иллюстрации, называть героев сказки. Учить при повторном чтении при помощи педагога передавать действия персонажей.</p>	<p>Наряди елочку (стр.75 Е.И.Касаткина)</p>

--	--	--	--	--

--	--	--	--	--

--	--	--	--	--

февраль	1-2	<p>«Мы зайчата»</p> <p>Цель: стимулировать двигательную активность детей, упражнять в прыжках на двух ногах, учить имитировать движения зайцев.</p>	<p>игра-инсценировка по сказке «Волк и семеро козлят».</p> <p>Цель: учить детей передавать действия персонажей сказки, выразительно проговаривать их реплики. Предложить обыграть различные ситуации с участием</p>	<p>Петушок-золотой гребешок (стр.14 Е.И.Касаткина)</p>

			героев сказки.	
	3-4	<p>«Паровоз».</p> <p>Цель: Учить двигаться в колонне шагом и бегом, имитировать звуки, издаваемые паровозом.</p>	<p>Игра-драматизация по сказке «Теремок».</p> <p>Цель: учить детей следить за сюжетом сказки, познакомить с животными, живущими</p>	<p>Один-много (стр.16 Е.И.Касаткина)</p>

			В лесу.	
март	1-2	<p>«Самолёты».</p> <p>Цель: учить детей медленному бегу, держать спину и голову прямо во время бега, соблюдать расстояние между друг другом, развивать ориентировку в пространстве.</p>	«Капают капли» (стр77 Н.Ф. Губанова)	Найди нужный цвет (стр.22 Е.И.Касаткина)

	3-4	<p>«Ветер и тучки».</p> <p>Цель: упражнять детей в беге, учить реагировать на сигнал. Развивать творчество в двигательной деятельности. (ФР)</p>	<p>«Куклы собираются в гости».</p> <p>Цель: учить детей завязывать застегивать крупные пуговицы на своей и кукольной</p>	<p>Собери в корзинку (стр.23 Е.И.Касаткина)</p>

			одежде. Способствовать развитию мелкой моторики рук, познакомить с названиями различных предметов.	
апрель	1-2	«Воробушки и кот».	Пальчиковый	Красное и желтое

Цель: упражнять детей в прыжках на двух ногах с продвижением вперед, учить правильно выполнять основные движения. Развивать мышцы ног.

кукольный театр по сказке «Курочка ряба».

Цель: учить детей следить за сюжетом сказки, активно принимать участие.

(стр.23 Е.И.Касаткина)

--	--	--	--	--

--	--	--	--	--

	3-4	<p>«Передай предмет».</p> <p>Цель: учить детей выполнять игровые действия. Способствовать развитию и укреплению мышц спины, повышению гибкости позвоночника, учить согласовывать свои действия с действиями товарищей.</p>	<p>«Кукла Катя заболела»</p> <p>Цель: Формировать элементарные представления о здоровье и болезни, стремление беречь свое здоровье. Учить выполнять различные</p>	<p>Рыбалка (стр.55 Е.И.Касаткина)</p>

			игровые действия.	
май	1-2	«К дереву беги».	Сказка «Кот, петух и	Игры с песком

		<p>Цель: упражнять детей в беге, развивать способность ориентироваться в пространстве, быстроту реакции на звуковой сигнал. Формировать умение и стремление использовать в игре освоенные ранее знания, двигательные навыки.</p>	<p>лиса», инсценировка на фланелеграфе. Цель: учить детей следить за сюжетом сказки, активно принимать участие.</p>	<p>(стр.52Е.И.Касаткина)</p>
--	--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------

	3-4	<p>«Надувайся пузырь»</p> <p>Цель: учить детей делать глубокий вдох носом(рот закрыв) и плавный продолжительный выдох.</p>	<p>Игра-драматизация по сказке «Три медведя».</p> <p>Цель: учить детей выразительно произносить реплики персонажей, передавать эмоции, давать характеристики персонажей.</p>	<p>Чудесный мешочек «овощи» (стр.49 Е.И.Касаткина)</p>

--	--	--	--	--

Список литературы для чтения детям

Потешки:

«Ладушки, ладушки пекла баба оладушки», «Пошел котик на торжок», «Курочка-рябушечка», «Наши уточки с утра кря-кря-кря», «Как у нашего кота», «Зайка по сеничкам», «Летели две птички», «Жили у бабуси», «Гу-гу-гу-гу-гу-гу, на зеленом на лугу», «Рукавички новые», «Сова-совушка», «Ну-ка милый пастушок», «Дубы-дубочки», «Уж я Танюшке пирог испеку», «Волк-волчок», «Гуси вы, гуси», «Зайчишка-трусишка», «Гуля, гуля-голубок», «Как у наших у ворот», «Как на тоненький ледок».

Сказки:

«Курочка ряба», «Репка», «Колобок», «Теремок», «Маша и медведь».

Стихи:

«Мой мишка», «Игрушки», «Девочка чумазая», «Мишка-мишка, лежебока», «Больная кукла», «Воробушки», «Веселое лето», «Вот какая мама», «Мы пускаем пузыри», «Радуга», «Наша Маша», «Солнечные зайчики», «Пирог», «Привяжу я козлика», «В лесу родилась елочка», «Почему один Егорка?», «Стирка», «Детки в клетке», «Мяч», «Сказка о глупом мышонке», «Осень наступила», «Снег идет», «Ветер по морю гуляет...», «Тот кто моет руки с мылом», «После дождя».

Проза:

«Репка», «Курочка ряба», «Теремок», «Колобок», «Тетя дала Варе меду», «Цыпленок», «Под грибом», «Три котенка»,

Перечень основных движений, подвижных игр и упражнений

Группа раннего возраста (от 2 до 3 лет)

Основные движения

Ходьба. Ходьба подгруппами и всей группой, парами, по кругу, взявшись за руки, с изменением темпа, с переходом на бег, и наоборот, с изменением направления, враспынную (после 2 лет 6 месяцев), обходя предметы, приставным шагом вперед, в стороны.

Упражнения в равновесии. Ходьба по прямой дорожке (ширина 20 см, длина 2-3 м) с перешагиванием через предметы (высота 10-15 см); по доске, гимнастической скамейке, бревну (ширина 20-25 см). Кружение в медленном темпе (с предметом в руках).

Бег. Бег подгруппами и всей группой в прямом направлении, друг за другом, в колонне по одному, в медленном темпе в течение 30-40 секунд (непрерывно), с изменением темпа. Бег между двумя шнурами, линиями (расстояние между ними 25-30 см).

Ползание, лазанье. Ползание на четвереньках по прямой (расстояние 3-4 м); по доске, лежащей на полу; по наклонной доске, приподнятой одним концом на высоту 20-30 см; по гимнастической скамейке. Подлезание под воротца, веревку (высота 30-40 см), перелезание через бревно. Лазанье по лесенке-стремянке, гимнастической стенке вверх и вниз (высота 1,5 м) удобным для ребенка способом.

Катание, бросание, метание. Катание мяча двумя руками и одной рукой педагогу, друг другу, под дугу, стоя и сидя (расстояние 50-100 см); бросание мяча вперед двумя руками снизу, от груди, из-за головы, через шнур, натянутый на уровне груди ребенка, с расстояния 1-1,5 м, через сетку, натянутую на уровне роста ребенка. Метание мячей, набивных мешочков, шишек на дальность правой и левой рукой; в горизонтальную цель — двумя руками, правой (левой) рукой с расстояния 1 м. Ловля мяча, брошенного педагогом с расстояния 50-100 см.

Прыжки. Прыжки на двух ногах на месте, слегка продвигаясь вперед; прыжки на двух ногах через шнур (линию); через две параллельные линии (10-30 см). Прыжки вверх с касанием предмета, находящегося на 10-15 см выше поднятой руки ребенка.

Общеразвивающие упражнения

Упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса. Поднимать руки вперед, вверх, в стороны; скрещивать их перед грудью и разводить в стороны. Отводить руки назад, за спину; сгибать и разгибать их. Хлопать руками перед собой, над головой, размахивать вперед-назад, вниз-вверх.

Упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника. Поворачиваться вправо-влево, передавая предметы рядом стоящему (сидящему). Наклоняться вперед и в стороны. Поочередно сгибать и разгибать ноги, сидя на полу. Поднимать и опускать ноги, лежа на спине. Стоя на коленях, садиться на пятки и подниматься.

Упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и ног.

Ходить на месте. Сгибать левую (правую) ноги в колене (с поддержкой) из исходного положения стоя. Приседать, держась за опору; потягиваться, поднимаясь на носки. Выставлять ногу вперед на пятку. Шевелить пальцами ног (сидя).

Подвижные игры

С ходьбой и бегом. «Догони меня», «Поезд», «Догони мяч», «Забрось мяч в корзину», «Через речку», «Самолеты», «Воротики», «Обезьянка», «Мячик, катись», «Закати мяч в ворота», «Мой веселый звонкий мяч», «Зайка серенький сидит», «Где звенит».

Музыкальный репертуар

Группа раннего возраста (от 2 до 3 лет)

Слушание

«Воробей», «Автомобиль», «Барабан», «Мячик», «Анданте до мажор», «Аллегро до мажор», «Песня жаворонка», «Танец эльфов», «Вот уж зимушка проходит», «Белочка», «Ласковая песенка».

Слушаем в игровой форме

«Кто это?», «На чем приехал гость».

Песни

«Птичка», «Лошадка», «Спи, мой мишка», «Петушок», «Киска», «Осенняя песня», «Птичка», «Осенью», «Пришла зима», «Собачка», «Песня про елочку», «Дождик», «Солнышко», «Поезд», «Машенька-маша», «Цыплята», «Пирожки», «Ты мама моя», «Елочка», «Молодой солдат», «Самолеты».

Песни современных авторов

«Фантики», «Вот как пляшут наши ручки», «Колыбельная котенку», «Зимняя песенка», «Зима», «Весна», «Песенка для мамы», «Бабушка», «Воробушки», «Везет Ваня пирожок», «Киска», «Мы варим суп», «Спасибо ясельки», «Тик-так», «Солнышко весеннее», «Мы уже поем», «Погуляли наши детки».

Музыкальные движения:

«Ходим-бегаем», «Ладошечка», «Солнышко», «Тихо-громко, вот как мы умеем» «Да-да-да», «Кап-кап», «Гуляем и пляшем», «Пальчики-ручки», «Мишка пришел в гости», «Ножками затопали», «Мячики», «Марш», «Зайка», «Мишка», «Погремушки».

Музыкальные игры:

«Прятки», «Воротики», «Погремушки», «Медведь», «Зайцы», «Солнышко и дождик», «Веселые гуси», «Во саду ли, в огороде», «Воробушки и автомобиль», «Автомобиль».

Пляски:

«Русская плясовая», «Калинка», «Поссорились-помирились», «Чок да чок!», «Пляска с куклами», «Пляска с платочками», «Танец снегуркой под елочкой», «Танец с кубиками».

КУЛЬТУРНО-ДОСУГОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ НА 2022-2023 УЧЕБНЫЙ ГОД

Виды мероприятий	Названия	Даты	Цели	Примерное содержание
1	2	3	4	5

Праздники	Осенняя ярмарка	11.10	Дать представление о приметах и явлениях природы осенью; вызвать у детей чувство радости от красоты осеннего пейзажа, праздничное настроение, желание исполнять песни об осени, плясать под веселую музыку, знакомить с традициями и обычаями донского края	
	Новый год	26.12	Вызвать чувство радости от приближения новогоднего праздника; воспитывать желание участвовать в исполнении праздничных песен и танцев; дать представление о зимних явлениях и приметах	
	Весна		Дать представление о приметах и явлениях природы весной; вызвать радостное настроение от наступления теплого времени года	
	Мамин день	08.03	Воспитывать доброе и заботливое отношение к маме, желание радовать ее в праздничный день песнями, танцами, подарками	

Продолжение табл.

1	2	3	4	5
	Лето		Дать представление о приметах и явлениях природы летом; вызвать радостные чувства от наступления лета	
Тематические праздники и развлечения	Солнышко-ведрышко	01.06	Дать представление о том, что солнце светит, греет; вызвать радостные чувства от солнечной ясной погоды	
	Мишкин день рождения	17.06	Учить элементарным правилам поведения, общения друг с другом	
	Мои любимые игрушки	04.07	Развивать умение аккуратно обращаться с игрушками, сенсорные и моторные навыки, интерес к совместным играм	
	Зайчата в лесу	20.07	Накапливать опыт детей в передаче музыкально-игровых образов в пении, движении, элементарном музицировании (создавая образ зайчат)	
	Игры-забавы	02.08	Вызвать у детей чувство радости от совместной игровой деятельности	
	Зимняя сказка	25.08	Пополнить представления о зиме с помощью музыкальных средств выразительности	
	Музыкальные игрушки	30.08	Дать представление о музыкальных игрушках, их назначении, развивать интерес к манипуляциям с ними	

Продолжение табл.

1	2	3	4	5
---	---	---	---	---

Театрализованные представления	Кукольный театр: «Козлик Бубенчик и его друзья» (Т. Караманенко). Инсценирование рус. нар. сказок: «Веселые зайчата» (Л. Феоктистова); «Ладушки в гостях у бабушки», «На бабушкином дворе» (Л. Исаева)		Развивать у детей интерес к кукольному театру, действиям кукол по ходу спектакля; учить внимательно слушать и смотреть спектакль. Развивать интерес к театрализованной игровой деятельности; помочь детям понять содержание сказок через инсценировку	
--------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

ГЛОССАРИЙ

Амплификация развития — максимальное обогащение личностного развития детей на основе широкого развертывания разнообразных видов деятельности, а также общения детей со сверстниками и взрослыми.

Вариативность и разнообразие организационных форм дошкольного образования— обеспечение множественности отличающихся между собой форм получения образования, форм обучения, организаций, осуществляющих образовательную деятельность.

Вариативность содержания образовательных программ— обеспечение разнообразия примерных основных образовательных программ.

Взрослые— родители (законные представители), педагогические и иные работники образовательной организации.

Государственное (муниципальное) задание — документ, устанавливающий требования к объему, качеству, составу, условиям, порядку и результатам оказания государственных (муниципальных) услуг, выполнения работ, финансовое обеспечение выполнения которых осуществляется за счет средств соответствующего бюджета бюджетной системы Российской Федерации.

Государственные гарантии уровня и качества образования— единство обязательных требований к минимальному содержанию, условиям реализации основных образовательных программ и результатам их освоения на всей территории Российской Федерации.

Дошкольная образовательная организация— тип образовательной организации, создаваемой в целях ведения образовательной деятельности по реализации основных общеобразовательных программ дошкольного образования, а также осуществления присмотра и ухода за детьми. Дошкольная образовательная организация вправе также реализовывать дополнительные общеразвивающие программы.

Единство образовательного пространства— обеспечение единых условий и качества образования независимо от места обучения, исключающих возможность дискриминации в сфере образования.

Зона ближайшего развития— уровень развития, проявляющийся у ребенка в совместной деятельности со взрослым и сверстниками, но не актуализирующийся в его индивидуальной деятельности.

Индивидуализация образования— построение образовательного процесса на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования.

Образовательная область— структурная единица содержания образования, представляющая определенное направление развития и образования детей.

Образовательная среда— совокупность условий, целенаправленно создаваемых в целях обеспечения полноценного образования и развития детей.

Основная образовательная программа— учебно-методическая документация (примерный учебный план, примерный календарный учебный график, примерные рабочие программы учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), иных компонентов), определяющая рекомендуемые объем и содержание образования определенного уровня и (или) определенной направленности, планируемые результаты освоения образовательной программы, примерные условия образовательной деятельности, включая примерные расчеты нормативных затрат оказания государственных услуг по реализации образовательной программы.

Основная образовательная программа дошкольного образования— комплекс основных характеристик дошкольного образования (объем, содержание, целевые ориентиры), организационно-педагогических условий и иных компонентов, самостоятельно разрабатываемый и утверждаемый организацией, осуществляющей образовательную деятельность.

Особые образовательные потребности— индивидуальные потребности конкретного обучающегося, связанные с его жизненной ситуацией и состоянием здоровья, определяющие особые условия получения им образования.

Парциальная образовательная программа— программа, направленная на развитие детей дошкольного возраста в одной или нескольких образовательных областях, видах деятельности и/или культурных практиках.

Педагогическая диагностика— оценка индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанная с оценкой эффективности педагогических действий и лежащая в основе их дальнейшего планирования.

Педагогический работник— физическое лицо, которое состоит в трудовых, служебных отношениях с организацией, осуществляющей образовательную деятельность, и выполняет обязанности по обучению, воспитанию обучающихся и (или) организации образовательной деятельности. К педагогическим работникам относятся: воспитатель, музыкальный руководитель, педагог дополнительного образования, педагог-организатор, социальный педагог, педагог-психолог, старший педагог дополнительного образования, старший воспитатель, учитель, учитель-логопед, учитель-дефектолог.

Подготовка, профессиональная переподготовка, повышение квалификации— обучение, направленное на приобретение лицами различного возраста профессиональной компетенции, в том числе для осуществления деятельности по реализации образовательных программ.

Преемственность основных образовательных программ— преемственность целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней.

Примерная основная образовательная программа— программа, направленная на разностороннее развитие детей дошкольного возраста во всех основных образовательных областях, видах деятельности и/или культурных практиках. Разрабатывается на основе ФГОС ДО.

Психологическая диагностика— выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей.

Равенство возможностей— обеспечение права каждого человека на образование, недопустимость дискриминации в сфере образования.

Развивающая предметно-пространственная среда— часть образовательной среды, представленная специально организованным пространством (помещениями, участком и т. п.), материалами, оборудованием и инвентарем для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учета особенностей и коррекции недостатков их развития.

Разнообразие детства— многообразие вариантов протекания периода дошкольного детства, определяемое индивидуальными особенностями самих детей, включая их психофизиологические особенности, в том числе ограниченные возможности здоровья, а также индивидуальными особенностями и возможностями их родителей (законных представителей), социокультурными, региональными, национальными, языковыми, религиозными, экономическими и другими особенностями.

Самоценность детства— понимание (рассмотрение) детства как периода жизни значимого самого по себе, без всяких условий; значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не тем, что этот период есть период подготовки к следующему периоду.

Социокультурная среда— конкретное, непосредственно данное каждому ребенку социальное пространство, посредством которого он активно включается в культурные связи общества.

Учебно-методический комплекс— система нормативной и учебно-методической документации, средств обучения и контроля, необходимых и достаточных для качественной организации основных и дополнительных образовательных программ, согласно учебного плана.

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (Приказ № 1155 от 17 октября 2013 года) — совокупность обязательных требований к образованию определенного уровня и / или к профессии, специальности и направлению подготовки, утвержденных федеральным органом исполнительной власти, осуществляющим функции по выработке государственной политики и нормативно-правовому регулированию в сфере образования.