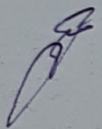


МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД №52 «МАТРЕШКА»

Принята на педагогическом совете

МБДОУ №52 «Матрешка»

протокол № 1 от 28.08. 2020г



Утверждаю

Заведующий МБДОУ № 52 «Матрешка»

Приказ 88 № 01 2020г.



# РАБОЧАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА

Старшая группа

составлена на основе Основной образовательной программы МБДОУ № 52 «Матрешка»  
срок реализации программы (2020-2021гг.)

Составили воспитатели:  
Дайменская Н.В  
Третьякова Н.Е.

С. Кулешовка 2020 г.

# Содержание

## Целевой раздел.

1. Пояснительная записка
2. Возрастные особенности детей 5-6 лет
3. Паспорт группы
4. Целевые ориентиры
5. Планируемые результаты освоения программы
6. Индивидуальный образовательный маршрут ребенка группы

## Содержательный раздел

Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития детей 5-6 лет

1. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»
2. Образовательная область «Познавательное развитие»
3. Образовательная область «Речевое развитие»
4. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»
5. Образовательная область «Физическое развитие»

Описание форм, способов, методов и средств реализации программы

1. Особенности общей организации образовательного пространства
2. Организация предметно-пространственной развивающей среды в средней группе и деятельности по ее освоению
3. План взаимодействия с семьями воспитанников

## Организационный раздел

1. Модель построения образовательного процесса в соответствии с ФГОС ДО
2. Режим дня (теплый/холодный период года)
3. Режим двигательной активности детей средней группы
4. Перечень основных видов организованной деятельности детей 5-6 лет
5. Требования к режиму дня и учебным занятиям (согласно СанПин 2.4.1.2731-10 от 22.12.2010)
6. Учебный план
7. Расписание занятий
8. Комплексно-тематическое планирование в средней группе
9. Развитие игровой деятельности детей 5-6 лет
10. Перспективный план по развитию игровой деятельности в средней группе
11. Список литературы для чтения детям
12. Перечень основных движений, подвижных игр и физических упражнений
13. Музыкальный репертуар

14. Культурно-досуговая деятельность

15. Глоссарий

### **Пояснительная записка**

Рабочая образовательная программа средней группы спроектирована на основе основной образовательной программы МБДОУ №52 «Матрешка» с учетом ФГОС дошкольного образования, образовательных потребностей детей 5-6 лет и запросов родителей. Она определяет цель, задачи, планируемые результаты, содержание и организацию образовательного процесса в средней группе ДОУ.

В ней учтены концептуальные положения реализуемой в ДОУ примерной основной образовательной программы дошкольного образования, утвержденной

Нормативно-правовую основу для разработки Программы составили:

- Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" от 29.12.2012 N 273-ФЗ
- Приказ Министерства образования и науки РФ «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» от 17 октября 2013 г. №1155
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 августа 2013 г. № 1014 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования»
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 15 мая 2013 г. N 26"Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций".
- Устав МБДОУ № 52 «Матрешка»
- Основная образовательная программа дошкольного образовательного учреждения

Рабочая программа определяет целевые ориентиры, содержание и организацию образовательного процесса в общеразвивающей группе дошкольного возраста (5-6лет) в условиях работы дошкольного учреждения по пятидневной рабочей (понедельник, вторник, среда, четверг, пятница), с 12 часовым пребыванием воспитанников (с 7.00 часов до 19. часов) в образовательном учреждении, с выходными днями - субботой и воскресеньем.

**Целью рабочей программы** является создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, к обучению в школе, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника. Эти цели реализуются в процессе разнообразных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения.

**Для достижения целей программы первостепенное значение имеют:**

- забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии каждого ребенка;
- создание в группах атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволит растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству;
- максимальное использование разнообразных видов детской деятельности; их интеграция в целях повышения эффективности образовательного процесса;
- творческая организация (креативность) воспитательно-образовательного процесса;
- вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка;

- уважительное отношение к результатам детского творчества;
- единство подходов к воспитанию детей в условиях ДООУ и семьи;
- соблюдение преемственности в работе детского сада и начальной школы, исключающей умственные и физические перегрузки в содержании образования ребенка дошкольного возраста, обеспечивая отсутствие давления предметного обучения.

От педагогического мастерства каждого воспитателя, его культуры, любви к детям зависят уровень общего развития, которого достигнет ребенок, и степень прочности приобретенных им нравственных качеств. Заботясь о здоровье и всестороннем воспитании детей, педагоги дошкольных образовательных учреждений совместно с семьей должны стремиться сделать счастливым детство каждого ребенка<sup>1</sup>.

Распределение тематики занятий по неделям достаточно вариативно, его можно перемещать в зависимости от педагогической ситуации. Педагогу, работающему в группе, следует доверять собственному опыту, интуиции, опираясь на возможности детей. В течение недели осуществляется разнообразная комплексная работа, последовательность проведения которой педагоги, ориентируясь на представленную табличную форму, могут варьировать.

Рабочая программа представлена в виде комплексно-тематического планирования с использованием следующих областей развития:

- физическое развитие (физическая культура; здоровье);
- социально - коммуникативное развитие (нравственное воспитание, коммуникативная деятельность, игровая деятельность, трудовое воспитание, безопасность);
- познавательное развитие (ребенок и окружающий мир, ФЭЭП, ФЭМП, конструирование);
- речевое развитие (развитие речи, чтение художественной литературы и подготовка к обучению грамоте);
- художественно-эстетическое развитие (рисование, лепка, ручной труд, аппликация, музыка).

Рабочая программа является «открытой» и предусматривает вариативность, интеграцию, изменения и дополнения по мере профессиональной необходимости.

Срок реализации Рабочей программы 1 год (2020г. - 2021г.)

## **Возрастные особенности детей Средняя группа (от 5 до 6 лет)**

Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строить свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». В игре «Больница» таким центром оказывается кабинет врача, в игре Парикмахерская — зал стрижки, а зал ожидания выступает в качестве периферии игрового пространства.) Действия детей в играх становятся разнообразными.

Развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст наиболее активного рисования. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематические изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют разные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Дети способны выделять основные части предполагаемой постройки. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Появляется конструирование в ходе совместной деятельности.

Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования: 1) от природного материала к художественному образу (в этом случае ребенок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями); 2) от художественного образа к природному материалу (в этом случае ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ).

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; систематизируются представления детей. Они называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд — по возрастанию или убыванию — до 10 различных предметов.

Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. Это свидетельствует о том, что в различных ситуациях восприятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков.

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие, и т.д. Однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут применять адекватные мыслительные средства. Среди них можно выделить схематизиро-

ванные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования; комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений): представления о смене времен года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объектов результате различных воздействий, представления о развитии и т. Кроме того, продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно - логического мышления. В дошкольном возрасте у детей еще отсутствуют представления о классах объектов. Дети группируют объекты по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов. Так, например, старшие дошкольники при группировке объектов могут учитывать два признака: цвет и форму (материал) и т.д.

Как показали исследования отечественных психологов, дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта.

Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации.

Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию.

Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни.

Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы.

Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщенного способа обследования образца; усвоением обобщенных способов изображения предметов одинаковой формы.

Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

## **Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования**

- Ребенок овладевает основными культурными средствами, способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности — игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности.
- Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх.



- Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты. Умеет выражать и отстаивать свою позицию по разным вопросам.
- Способен сотрудничать и выполнять как лидерские, так и исполнительские функции в совместной деятельности.
- Понимает, что все люди равны вне зависимости от их социального происхождения, этнической принадлежности, религиозных и других верований, их физических и психических особенностей.
  - Проявляет эмпатию по отношению к другим людям, готовность прийти на помощь тем, кто в этом нуждается.
  - Проявляет умение слышать других и стремление быть понятым другими.
- Ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации; умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам. Умеет распознавать различные ситуации и адекватно их оценивать.
  - Ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности.
    - У ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими.
  - Ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и навыки личной гигиены.
  - Проявляет ответственность за начатое дело.
  - Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т. п.; способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.
    - Открыт новому, то есть проявляет стремления к получению знаний, положительной мотивации к дальнейшему обучению в школе, институте.
    - Проявляет уважение к жизни (в различных ее формах) и заботу об окружающей среде.
    - Эмоционально отзывается на красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (музыку, танцы, театральную деятельность, изобразительную деятельность и т. д.).
    - Проявляет патриотические чувства, ощущает гордость за свою страну, ее достижения, имеет представление о ее географическом разнообразии, многонациональности, важнейших исторических событиях.
    - Имеет первичные представления о себе, семье, традиционных семейных ценностях, включая традиционные гендерные ориентации, проявляет уважение к своему и противоположному полу.
      - Соблюдает элементарные общепринятые нормы, имеет первичные ценностные представления о том, «что такое хорошо и что такое плохо», стремится поступать хорошо; проявляет уважение к старшим и заботу о младших.
      - Имеет начальные представления о здоровом образе жизни. Воспринимает здоровый образ жизни как ценность.

# ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В СООТВЕТСТВИИ С НАПРАВЛЕНИЯМИ РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ

5-6 лет

## Образовательная область «СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»

«Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе»<sup>2</sup>.

Основные цели и задачи

**Социализация, развитие общения, нравственное воспитание.** Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, воспитание моральных и нравственных качеств ребенка, формирование умения правильно оценивать свои поступки и поступки сверстников.

Развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками, развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, уважительного и доброжелательного отношения к окружающим.

Формирование готовности детей к совместной деятельности, развитие умения договариваться, самостоятельно разрешать конфликты со сверстниками.

**Ребенок в семье и сообществе.** Формирование образа Я, уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации; формирование гендерной, семейной принадлежности.

**Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание.** Развитие навыков самообслуживания; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий.

Воспитание культурно-гигиенических навыков.

Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества, воспитание положительного отношения к труду, желания трудиться.

Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам. Формирование умения ответственно относиться к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо).

Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.

**Формирование основ безопасности.** Формирование первичных представлений о безопасном поведении в быту, социуме, природе. Воспитание осознанного отношения к выполнению правил безопасности.

Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям.

Формирование представлений о некоторых типичных опасных ситуациях и способах поведения в них.

Формирование элементарных представлений о правилах безопасности дорожного движения; воспитание осознанного отношения к необходимости выполнения этих правил.

---

<sup>2</sup> См. пункт 2.6. ФГОС ДО.



## **Содержание психолого-педагогической работы** **Социализация, развитие общения, нравственное воспитание.**

### **Старшая группа (от 5 до 6 лет)**

Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку сообща играть, трудиться, заниматься; стремление радовать старших хорошими поступками; умение самостоятельно находить общие интересные занятия. Воспитывать уважительное отношение к окружающим. Учить заботиться о младших, помогать им, защищать тех, кто слабее. Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость. Воспитывать скромность, умение проявлять заботу об окружающих, с благодарностью относиться к помощи и знакам внимания. Формировать умение оценивать свои поступки и поступки сверстников. Развивать стремление детей выражать свое отношение к окружающему, самостоятельно находить для этого различные речевые средства. Расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе детского сада, дома. 50 Обогащать словарь детей вежливыми словами (здравствуйте, до свидания, пожалуйста, извините, спасибо и т. д.). Побуждать к использованию в речи фольклора (поговорки, пословицы, потешки и др.). Показать значение родного языка в формировании основ нравственности.

**Образ Я.** Расширять представления ребенка об изменении позиции в связи с взрослением (ответственность за младших, уважение и помощь старшим, в том числе пожилым людям и т. д.). Через символические и образные средства углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем. Расширять традиционные гендерные представления. Воспитывать уважительное отношение к сверстникам своего и противоположного пола.

**Семья.** Углублять представления ребенка о семье и ее истории. Учить создавать простейшее генеалогическое древо с опорой на историю семьи. Углублять представления о том, где работают родители, как важен для общества их труд. Поощрять посильное участие детей в подготовке различных семейных праздников.

Приучать к выполнению постоянных обязанностей по дому.

**Детский сад.** Продолжать формировать интерес к ближайшей окружающей среде: к детскому саду, дому, где живут дети, участку детского сада и др. Обращать внимание на своеобразие оформления разных помещений. Развивать умение замечать изменения в оформлении помещений, учить объяснять причины таких изменений; высказывать свое мнение по поводу замеченных перемен, вносить свои предложения о возможных вариантах оформления. Подводить детей к оценке окружающей среды. Вызывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, украшать ее произведениями искусства, рисунками. Привлекать к оформлению групповой комнаты, зала к праздникам. Побуждать использовать созданные детьми изделия, рисунки, аппликации (птички, бабочки, снежинки, веточки с листьями и т. п.). Расширять представления ребенка о себе как о члене коллектива, формировать активную жизненную позицию через участие в совместной проектной деятельности, взаимодействие с детьми других возрастных групп, посильное участие в жизни дошкольного учреждения. Приобщать к мероприятиям, которые проводятся в детском саду, в том числе и совместно с родителями (спектакли, спортивные праздники и развлечения, подготовка выставок детских работ).

### **Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание.**

### **Старшая группа (от 5 до 6 лет)**

**Культурно-гигиенические навыки.** Формировать у детей привычку следить за чистотой тела, опрятностью одежды, прически; самостоятельно чистить зубы, умываться, по мере необходимости мыть руки. Следить за чистотой ногтей; при кашле и чихании закрывать рот и нос платком. Закреплять умение замечать и самостоятельно устранять беспорядок в своем внешнем виде. Совершенствовать культуру еды: умение правильно пользоваться столовыми приборами (вилкой, ножом); есть аккуратно, бесшумно, сохраняя правильную осанку за столом; обращаться с просьбой, благодарить.

**Самообслуживание.** Закреплять умение быстро, аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдать порядок в своем шкафу (раскладывать одежду в определенные места), опрятно заправлять постель. Воспитывать умение самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, учить самостоятельно раскладывать подготовленные воспитателем материалы для занятий, убирать их, мыть кисточки, розетки для красок, палитру, протирать столы. **Общественно-полезный труд.** Воспитывать у детей положительное отношение к труду, желание выполнять посильные трудовые поручения. Разъяснять детям значимость их труда. Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности. Формировать необходимые умения и навыки в разных видах труда. Воспитывать самостоятельность и ответственность, умение доводить начатое дело до конца. Развивать творчество и инициативу при выполнении различных видов труда. Знакомить детей с наиболее экономными приемами работы. Воспитывать культуру трудовой деятельности, бережное отношение к материалам и инструментам. Учить оценивать результат своей работы (с помощью взрослого). Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку играть, трудиться, зани-

маться сообща. Развивать желание помогать друг другу. Формировать у детей предпосылки (элементы) учебной деятельности. Продолжать развивать внимание, умение понимать поставленную задачу (что нужно делать), способы ее достижения (как делать); воспитывать усидчивость; учить проявлять настойчивость, целеустремленность в достижении конечного результата. Продолжать учить детей помогать взрослым поддерживать порядок в группе: протирать игрушки, строительный материал и т. п. Формировать умение наводить порядок на участке детского сада (подметать и очищать дорожки от мусора, зимой — от снега, поливать песок в песочнице и пр.). Приучать добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой: сервировать стол, приводить его в порядок после еды.

**Труд в природе.** Поощрять желание выполнять различные поручения, связанные с уходом за животными и растениями в уголке природы; обязанности дежурного в уголке природы (поливать комнатные растения, рыхлить почву и т. д.). Привлекать детей к помощи взрослым и посильному труду в природе: осенью — к уборке овощей на огороде, сбору семян, пересаживанию цветущих растений из грунта в уголок природы; зимой — к сгребанию снега к стволам деревьев и кустарникам, выращиванию зеленого корма для птиц и животных (обитателей уголка природы), посадке корнеплодов, к созданию фигур и построек из снега; весной — к посеву семян овощей, цветов, высадке рассады; летом — к рыхлению почвы, поливке грядок и клумб. Уважение к труду взрослых. Расширять представления детей о труде взрослых, результатах труда, его общественной значимости. Формировать бережное отношение к тому, что сделано руками человека. Прививать детям чувство благодарности к людям за их труд.

### **Формирование основ безопасности.**

#### **Старшая группа (от 5 до 6 лет)**

**Безопасное поведение в природе.** Формировать основы экологической культуры и безопасного поведения в природе. Формировать понятия о том, что в природе все взаимосвязано, что человек не должен нарушать эту взаимосвязь, чтобы не навредить животному и растительному миру. Знакомить с явлениями неживой природы (гроза, гром, молния, радуга), с правилами поведения при грозе. Знакомить детей с правилами оказания первой помощи при ушибах и укусах насекомых.

**Безопасность на дорогах.** Уточнять знания детей об элементах дороги (проезжая часть, пешеходный переход, тротуар), о движении транспорта, о работе светофора. Знакомить с названиями ближайших к детскому саду улиц и улиц, на которых живут дети. Знакомить с правилами дорожного движения, правилами передвижения пешеходов и велосипедистов. Продолжать знакомить с дорожными знаками: «Дети», «Остановка трамвая», «Остановка автобуса», «Пешеходный переход», «Пункт первой медицинской помощи», «Пункт питания», «Место стоянки», «Въезд запрещен», «Дорожные работы», «Велосипедная дорожка». **Безопасность собственной жизнедеятельности.** Закреплять основы безопасности жизнедеятельности человека. Продолжать знакомить с правилами безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, на санках, коньках, лыжах и др.). Расширять знания об источниках опасности в быту (электроприборы, газовая плита, утюг и др.). Закреплять навыки безопасного пользования бытовыми предметами. Уточнять знания детей о работе пожарных, о причинах пожаров, об элементарных правилах поведения во время пожара. Знакомить с работой службы спасения — МЧС. Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «01», «02», «03». Формировать умение обращаться за помощью к взрослым. Учить называть свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон.

## **Образовательная область «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»**

«Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об

особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира»<sup>3</sup>.

## Основные цели и задачи

**Формирование элементарных математических представлений.** Формирование элементарных математических представлений, первичных представлений об основных свойствах и отношениях объектов окружающего мира: форме, цвете, размере, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени.

**Развитие познавательно-исследовательской деятельности.** Развитие познавательных интересов детей, расширение опыта ориентировки в окружающем, сенсорное развитие, развитие любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, причинах и следствиях и др.).

Развитие восприятия, внимания, памяти, наблюдательности, способности анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира; умения устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения.

**Ознакомление с предметным окружением.** Ознакомление с предметным миром (название, функция, назначение, свойства и качества предмета); восприятие предмета как творения человеческой мысли и результата труда.

Формирование первичных представлений о многообразии предметного окружения; о том, что человек создает предметное окружение, изменяет и совершенствует его для себя и других людей, делая жизнь более удобной и комфортной. Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между миром предметов и природным миром.

**Ознакомление с социальным миром.** Ознакомление с окружающим социальным миром, расширение кругозора детей, формирование целостной картины мира. Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках. Формирование гражданской принадлежности; воспитание любви к Родине, гордости за ее достижения, патриотических чувств. Формирование элементарных представлений о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира.

**Ознакомление с миром природы.** Ознакомление с природой и природными явлениями. Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями. Формирование первичных представлений о природном многообразии планеты Земля. Формирование элементарных экологических представлений. Формирование понимания того, что человек — часть природы, что он должен беречь, охранять и защищать ее, что в природе все взаимосвязано, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды. Воспитание умения правильно вести себя в природе. Воспитание любви к природе, желания беречь ее.

## Содержание психолого-педагогической работы

### Формирование элементарных математических представлений.

#### Старшая группа (от 5 до 6 лет)

**Количество и счет.** Учить создавать множества (группы предметов) из разных по качеству элементов (предметов разного цвета, размера, формы, назначения; звуков, движений); разбивать множества на части и воссоединять их; устанавливать отношения между целым множеством и каждой его частью, понимать, что множество больше части, а часть меньше целого множества; сравнивать разные части множества на основе счета и соотношения элементов (предметов) один к одному; определять большую (меньшую) часть множества или их равенство. Учить считать до 10; последовательно знакомить с образованием каждого числа в пре-

<sup>3</sup> См. пункт 2.6. ФГОС ДО.

делах от 5 до 10 (на наглядной основе). Сравнивать рядом стоящие числа в пределах 10 на основе сравнения конкретных множеств; получать равенство из неравенства (неравенство из равенства), добавляя к меньшему количеству один предмет или убирая из большего количества один предмет («7 меньше 8, если к 7 добавить один предмет, будет 8, поровну», «8 больше 7; если из 8 предметов убрать один, то станет по 7, поровну»). Формировать умение понимать отношения рядом стоящих чисел ( $5 < 6$  на 1,  $6 > 5$  на 1). Отсчитывать предметы из большого количества по образцу и заданному числу (в пределах 10). Совершенствовать умение считать в прямом и обратном порядке (в пределах 10). Считать предметы на ощупь, считать и воспроизводить количество звуков, движений по образцу и заданному числу (в пределах 10). Познакомить с цифрами от 0 до 9. Познакомить с порядковым счетом в пределах 10, учить различать вопросы «Сколько?», «Который?» («Какой?») и правильно отвечать на них. Продолжать формировать представление о равенстве: определять равное количество в группах, состоящих из разных предметов; правильно обобщать числовые значения на основе счета и сравнения групп (здесь 5 петушков, 5 матрешек, 5 машин — всех игрушек поровну — по 5). Упражнять детей в понимании того, что число не зависит от величины предметов, расстояния между предметами, формы, их расположения, а также направления счета (справа налево, слева направо, с любого предмета). Познакомить с количественным составом числа из единиц в пределах 5 на конкретном материале: 5 — это один, еще один, еще один, еще один и еще один.

**Величина.** Учить устанавливать размерные отношения между 5–10 предметами разной длины (высоты, ширины) или толщины: систематизировать предметы, располагая их в возрастающем (убывающем) порядке по величине; отражать в речи порядок расположения предметов и соотношение между ними по размеру: «Розовая лента — самая широкая, фиолетовая — немного уже, красная — еще уже, но она шире желтой, а зеленая уже желтой и всех остальных лент» и т. д. Сравнивать два предмета по величине (длине, ширине, высоте) опосредованно — с помощью третьего (условной меры), равного одному из сравниваемых предметов. Развивать глазомер, умение находить предметы длиннее (короче), выше (ниже), шире (уже), толще (тоньше) образца и равные ему. Формировать понятие о том, что предмет (лист бумаги, лента, круг, квадрат и др.) можно разделить на несколько равных частей (на две, четыре). Учить называть части, полученные от деления, сравнивать целое и части, понимать, что целый предмет больше каждой своей части, а часть меньше целого.

**Форма.** Познакомить детей с овалом на основе сравнения его с кругом и прямоугольником. Дать представление о четырехугольнике: подвести к пониманию того, что квадрат и прямоугольник являются разновидностями четырехугольника. Развивать у детей геометрическую зоркость: умение анализировать и сравнивать предметы по форме, находить в ближайшем окружении предметы одинаковой и разной формы: книги, картина, одеяла, крышки столов — прямоугольные, поднос и блюдо — овальные, тарелки — круглые и т. д. Развивать представления о том, как из одной формы сделать другую.

**Ориентировка в пространстве.** Совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве; понимать смысл пространственных отношений (вверху — внизу, впереди (спереди) — сзади (за), слева — справа, между, рядом с, около); двигаться в заданном направлении, меняя его по сигналу, а также в соответствии со знаками — указателями направления движения (вперед, назад, налево, направо и т. п.); определять свое местонахождение среди окружающих людей и предметов: «Я стою между Олей и Таней, за Мишей, позади (сзади) Кати, перед Наташей, около Юры»; обозначать в речи взаимное расположение предметов: «Справа от куклы сидит заяц, а слева от куклы стоит лошадка, сзади — мишка, а впереди — машина». Учить ориентироваться на листе бумаги (справа — слева, вверху — внизу, в середине, в углу).

**Ориентировка во времени.** Дать детям представление о том, что утро, вечер, день и ночь составляют сутки. Учить на конкретных примерах устанавливать последовательность различных событий: что было раньше (сначала), что позже (потом), определять, какой день сегодня, какой был вчера, какой будет завтра.

## Развитие познавательно-исследовательской деятельности

### Старшая группа (от 5 до 6 лет)

**Познавательно-исследовательская деятельность.** Закреплять умение использовать обобщенные способы обследования объектов с помощью специально разработанной системы сенсорных эталонов, перцептивных действий. Побуждать устанавливать функциональные связи и отношения между системами объектов и явлений, применяя различные средства познавательных действий. Способствовать самостоятельному использованию действий экспериментального характера для выявления скрытых свойств. Закреплять умение получать информацию о новом объекте в процессе его исследования. Развивать умение детей действовать в соответствии с предлагаемым алгоритмом. Формировать умение определять алгоритм собственной деятельности; с помощью взрослого составлять модели и использовать их в познавательно-исследовательской деятельности.

**Сенсорное развитие.** Развивать восприятие, умение выделять разнообразные свойства и отношения предметов (цвет, форма, величина, расположение в пространстве и т. п.), включая органы чувств: зрение, слух, осязание, обоняние, вкус. Продолжать знакомить с цветами спектра: красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый (хроматические) и белый, серый и черный (ахроматические). Учить различать цвета по светлоте и насыщенности, правильно называть их. Показать детям особенности расположения цветовых тонов в спектре. Продолжать знакомить с различными геометрическими фигурами, учить использовать в качестве эталонов плоскостные и объемные формы. Формировать умение обследовать предметы разной формы; при обследовании включать движения рук по предмету. Расширять представления о фактуре предметов (гладкий, пушистый, шероховатый и т. п.). Совершенствовать глазомер. Развивать познавательно-исследовательский интерес, показывая занимательные опыты, фокусы, привлекая к простейшим экспериментам.

**Проектная деятельность.** Создавать условия для реализации детьми проектов трех типов: исследовательских, творческих и нормативных. Развивать проектную деятельность исследовательского типа. Организовывать презентации проектов. Формировать у детей представления об авторстве проекта. Создавать условия для реализации проектной деятельности творческого типа. (Творческие проекты в этом возрасте носят индивидуальный характер.) Способствовать развитию проектной деятельности нормативного типа. (Нормативная проектная деятельность — это проектная деятельность, направленная на выработку детьми норм и правил поведения в детском коллективе.)

**Дидактические игры.** Организовывать дидактические игры, объединяя детей в подгруппы по 2–4 человека; учить выполнять правила игры. Развивать в играх память, внимание, воображение, мышление, речь, сенсорные способности детей. Учить сравнивать предметы, подмечать незначительные различия в их признаках (цвет, форма, величина, материал), объединять предметы по общим признакам, составлять из части целое (складные кубики, мозаика, пазлы), определять изменения в расположении предметов (впереди, сзади, направо, налево, под, над, посередине, сбоку). Формировать желание действовать с разнообразными дидактическими играми и игрушками (народными, электронными, компьютерными и др.). Побуждать детей к самостоятельности в игре, вызывая у них эмоционально-положительный отклик на игровое действие. Учить подчиняться правилам в групповых играх. Воспитывать творческую самостоятельность. Формировать такие качества, как дружелюбие, дисциплинированность. Воспитывать культуру честного соперничества в играх-соревнованиях.

## **Ознакомление с предметным окружением.**

### **Старшая группа (от 5 до 6 лет)**

Продолжать обогащать представления детей о мире предметов. Объяснять назначение незнакомых предметов. Формировать представление о предметах, облегчающих труд человека в быту (кофемолка, миксер, мясорубка и др.), создающих комфорт (бра, картины, ковер и т. п.). Объяснять, что прочность и долговечность зависят от свойств и качеств материала, из которого сделан предмет. Развивать умение самостоятельно определять материалы, из которых изготовлены предметы, характеризовать свойства и качества предметов: структуру и температуру поверхности, твердость – мягкость, хрупкость – прочность, блеск, звонкость. Побуждать сравнивать предметы (по назначению, цвету, форме, материалу), классифицировать их (посуда – фарфоровая, стеклянная, керамическая, пластмассовая). Рассказывать о том, что любая вещь создана трудом многих людей («Откуда пришел стол?», «Как получилась книжка?» и т. п.). Предметы имеют прошлое, настоящее и будущее.

Обогащать представления детей о профессиях. Расширять представления об учебных заведениях (детский сад, школа, колледж, вуз), сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство, сельское хозяйство). Продолжать знакомить с культурными явлениями (цирк, библиотека, музей и др.), их атрибутами, значением в жизни общества, связанными с ними профессиями, правилами поведения. Продолжать знакомить с деньгами, их функциями (средство для оплаты труда, расчетов при покупках), бюджетом и возможностями семьи. Формировать элементарные представления об истории человечества (Древний мир, Средние века, современное общество) через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), реконструкцию образа жизни людей разных времен (одежда, утварь, традиции и др.). Рассказывать детям о профессиях воспитателя, учителя, врача, строителя, работников сельского хозяйства, транспорта, торговли, связи др.; о важности и значимости их труда; о том, что для облегчения труда используется разнообразная техника. Рассказывать о личностных и деловых качествах человека-труженика. Знакомить с трудом людей творческих профессий: художников, писателей, композиторов, мастеров народного декоративно-прикладного искусства; с результатами их труда (картинами, книгами, нотами, предметами декоративного искусства). Прививать чувство благодарности к человеку за его труд. Расширять представления о малой Родине. Рассказывать детям о достопримечательностях, культуре, традициях родного края; о замечательных людях, прославивших свой край. Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках (8 Марта, День защитни-

ка Отечества, День Победы, Новый год и т. д.). Воспитывать любовь к Родине. Формировать представления о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная, многонациональная страна. Рассказывать детям 82 о том, что Москва — главный город, столица нашей Родины. Познакомить с флагом и гербом России, мелодией гимна. Расширять представления детей о Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам отечества. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы. Приглашать в детский сад военных, ветеранов из числа близких родственников детей. Рассматривать с детьми картины, репродукции, альбомы с военной тематикой.

### **Ознакомление с миром природы.**

#### **Старшая группа (от 5 до 6 лет)**

Расширять и уточнять представления детей о природе. Учить наблюдать, развивать любознательность. Закреплять представления о растениях ближайшего окружения: деревьях, кустарниках и травянистых растениях. Познакомить с понятиями «лес», «луг» и «сад». Продолжать знакомить с комнатными растениями. Учить ухаживать за растениями. Рассказать о способах вегетативного размножения растений. Расширять представления о домашних животных, их повадках, зависимости от человека. Учить детей ухаживать за обитателями уголка природы. Расширять представления детей о диких животных: где живут, как добывают пищу и готовятся к зимней спячке (еж зарывается в осенние листья, медведи зимуют в берлоге). Расширять представления о птицах (на примере ласточки, скворца и др.). Дать детям представления о пресмыкающихся (ящерица, черепаха и др.) и насекомых (пчела, комар, муха и др.). Формировать представления о чередовании времен года, частей суток и их некоторых характеристиках. Знакомить детей с многообразием родной природы; с растениями и животными различных климатических зон. Показать, как человек в своей жизни использует воду, песок, глину, камни. 88 Использовать в процессе ознакомления с природой произведения художественной литературы, музыки, народные приметы. Формировать представления о том, что человек — часть природы и что он должен беречь, охранять и защищать ее. Учить укреплять свое здоровье в процессе общения с природой. Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (сезон — растительность — труд людей). Показать взаимодействие живой и неживой природы. Рассказывать о значении солнца и воздуха в жизни человека, животных и растений. Сезонные наблюдения Осень. Закреплять представления о том, как похолодание и сокращение продолжительности дня изменяют жизнь растений, животных и человека. Знакомить детей с тем, как некоторые животные готовятся к зиме (лягушки, ящерицы, черепахи, ежи, медведи впадают в спячку, зайцы линяют, некоторые птицы (гуси, утки, журавли) улетают в теплые края). Зима. Расширять и обогащать знания детей об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры), особенностях деятельности людей в городе, на селе. Познакомить с таким природным явлением, как туман. Весна. Расширять и обогащать знания детей о весенних изменениях в природе: тает снег, разливаются реки, прилетают птицы, травка и цветы быстрее появляются на солнечной стороне, чем в тени. Наблюдать гнездование птиц (ворон и др.). Лето. Расширять и обогащать представления о влиянии тепла, солнечного света на жизнь людей, животных и растений (природа «расцветает», много ягод, фруктов, овощей; много корма для зверей, птиц и их детенышей). Дать представления о съедобных и несъедобных грибах (съедобные — маслята, опята, лисички и т. п.; несъедобные — мухомор, ложный опенок).

### **Образовательная область «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»**

«Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте»<sup>4</sup>.

#### **Основные цели и задачи:**

---

<sup>4</sup> См. пункт 2.6. ФГОС ДО.

**Развитие речи.** Развитие свободного общения с взрослыми и детьми, овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими.

Развитие всех компонентов устной речи детей: грамматического строя речи, связной речи — диалогической и монологической форм; формирование словаря, воспитание звуковой культуры речи.

Практическое овладение воспитанниками нормами речи.

**Художественная литература.** Воспитание интереса и любви к чтению; развитие литературной речи.

Воспитание желания и умения слушать художественные произведения, следить за развитием действия.

## Развитие речи.

### **Старшая группа (от 5 до 6 лет)**

**Развивающая речевая среда.** Продолжать развивать речь как средство общения. Расширять представления детей о многообразии окружающего мира.

Предлагать для рассматривания изделия народных промыслов, мини-коллекции (открытки, марки, монеты, наборы игрушек, выполненных из определенного материала), иллюстрированные книги (в том числе знакомые сказки с рисунками разных художников), открытки, фотографии с достопримечательностями родного края, Москвы, репродукции картин (в том числе из жизни дореволюционной России). Поощрять попытки ребенка делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации (телепередача, рассказ близкого человека, посещение выставки, детского спектакля и т. д.). В повседневной жизни, в играх подсказывать детям формы выражения вежливости (попросить прощения, извиниться, поблагодарить, сделать комплимент). Учить детей решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи: убеждать, доказывать, объяснять.

**Формирование словаря.** Обогащать речь детей существительными, обозначающими предметы бытового окружения; прилагательными, характеризующими свойства и качества предметов; наречиями, обозначающими взаимоотношения людей, их отношение к труду. Упражнять в подборе существительных к прилагательному (белый — снег, сахар, мел), слов со сходным значением (шалун — озорник — проказник), с противоположным значением (слабый — сильный, пасмурно — солнечно). Помогать детям употреблять в речи слова в точном соответствии со смыслом. Звуковая культура речи. Закреплять правильное, отчетливое произнесение звуков. Учить различать на слух и отчетливо произносить сходные по артикуляции и звучанию согласные звуки: с — з, с — ц, ш — ж, ч — ц, с — ш, ж — з, л — р. Продолжать развивать фонематический слух. Учить определять место звука в слове (начало, середина, конец). Отрабатывать интонационную выразительность речи.

**Грамматический строй речи.** Совершенствовать умение согласовывать слова в предложениях: существительные с числительными (пять груш, трое ребят) и прилагательные с существительными (лягушка — зеленое брюшко). Помогать детям замечать неправильную постановку ударения в слове, ошибку в чередовании согласных, предоставлять возможность самостоятельно ее исправить. Знакомить с разными способами образования слов (сахарница, хлебница; масленка, солонка; воспитатель, учитель, строитель). Упражнять в образовании однокоренных слов (медведь — медведица — медвежонок — медвежья), в том числе глаголов с приставками (забежал — выбежал — перебежал). Помогать детям правильно употреблять существительные множественного числа в именительном и винительном падежах; глаголы в повелительном наклонении; прилагательные и наречия в сравнительной степени; несклоняемые существительные. Учить составлять по образцу простые и сложные предложения. Совершенствовать умение пользоваться прямой и косвенной речью.

**Связная речь.** Развивать умение поддерживать беседу. Совершенствовать диалогическую форму речи. Поощрять попытки высказывать свою точку зрения, согласие или несогласие с ответом товарища. Развивать монологическую форму речи. Учить связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие сказки, рассказы. Учить (по плану и образцу) рассказывать о предмете, содержании сюжетной картины, составлять рассказ по картинкам с последовательно развивающимся действием. Развивать умение составлять рассказы о событиях из личного опыта, придумывать свои концовки к сказкам. Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера на тему, предложенную воспитателем.



## Приобщение к художественной литературе<sup>1</sup>.

Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе. Учить внимательно и заинтересованно слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать считалки, скороговорки, загадки. Прививать интерес к чтению больших произведений (по главам). Способствовать формированию эмоционального отношения к литературным произведениям. Побуждать рассказывать о своем восприятии конкретного поступка литературного персонажа. Помогать детям понять скрытые мотивы поведения героев произведения. Продолжать объяснять (с опорой на прочитанное произведение) доступные детям жанровые особенности сказок, рассказов, стихотворений. 101 Воспитывать чуткость к художественному слову; зачитывать отрывки с наиболее яркими, запоминающимися описаниями, сравнениями, эпитетами. Учить детей вслушиваться в ритм и мелодику поэтического текста. Помогать выразительно, с естественными интонациями читать стихи, участвовать в чтении текста по ролям, в инсценировках. Продолжать знакомить с книгами. Обращать внимание детей на оформление книги, на иллюстрации. Сравнить иллюстрации разных художников к одному и тому же произведению. Выяснять симпатии и предпочтения детей.

### **Образовательная область «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»**

«Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)»<sup>5</sup>.

### **Основные цели и задачи**

Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства; воспитание интереса к художественно-творческой деятельности.

Развитие эстетических чувств детей, художественного восприятия, образных представлений, воображения, художественно-творческих способностей.

Развитие детского художественного творчества, интереса к самостоятельной творческой деятельности (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.); удовлетворение потребности детей в самовыражении.

**Приобщение к искусству.** Развитие эмоциональной восприимчивости, эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения искусства.

Приобщение детей к народному и профессиональному искусству (словесному, музыкальному, изобразительному, театральному, к архитектуре) через ознакомление с лучшими образцами отечественного и мирового искусства; воспитание умения понимать содержание произведений искусства.

Формирование элементарных представлений о видах и жанрах искусства, средствах выразительности в различных видах искусства.

**Изобразительная деятельность.** Развитие интереса к различным видам изобразительной деятельности; совершенствование умений в рисовании, лепке, аппликации, прикладном творчестве.

Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии произведений изобразительного искусства.

Воспитание желания и умения взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ.

**Конструктивно-модельная деятельность.** Приобщение к конструированию; развитие интереса к конструктивной деятельности, знакомство с различными видами конструкторов.

Воспитание умения работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы

<sup>5</sup> См. пункт 2.6. ФГОС ДО.

будет выполнять.

**Музыкальная деятельность.** Приобщение к музыкальному искусству; развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания музыкального искусства; формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами; воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений.

Развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти; формирование песенного, музыкального вкуса.

Воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности.

Развитие детского музыкально-художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении.

## **Приобщение к искусству**

### **Старшая группа (от 5 до 6 лет)**

Продолжать формировать интерес к музыке, живописи, литературе, народному искусству. Развивать эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формировать умение выделять их выразительные средства. Учить соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности. Формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр). Продолжать знакомить с жанрами изобразительного и музыкального искусства. Формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности. Познакомить с произведениями живописи (И. Шишкин, И. Левитан, В. Серов, И. Грабарь, П. Кончаловский и др.) и изображением родной природы в картинах художников. Расширять представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомить с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю. Васнецов, Е. Рачев, Е. Чарушин, И. Билибин и др.). Продолжать знакомить детей с архитектурой. Закреплять знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и др. Обращать внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения — декор и т.д.). Подводить к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и т.д. Развивать наблюдательность, учить внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей. При чтении литературных произведений, сказок обращать внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов. Познакомить с понятиями «народное искусство», «виды и жанры народного искусства». Расширять представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах. Формировать у детей бережное отношение к произведениям искусства.

## **Изобразительная деятельность.**

### **Старшая группа (от 5 до 6 лет)**

Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус; закреплять знания об основных формах предметов и объектов природы. Развивать эстетическое восприятие, учить созерцать красоту окружающего мира. В процессе восприятия предметов и явлений развивать мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение. Учить передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга. Развивать способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени). Учить передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга. Развивать способность наблюдать явления природы, замечать их динамику, форму и цвет медленно плывущих

облаков. Совершенствовать изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности. Развивать чувство формы, цвета, пропорций. Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (Городец, Полхов-Майдан, Гжель), расширять представления о народных игрушках (матрешки — городецкая, богородская; бирюльки). Знакомить детей с национальным декоративно-прикладным искусством (на основе региональных особенностей); с другими видами декоративно-прикладного искусства (фарфоровые и керамические изделия, скульптура малых форм). Развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное). Формировать умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок. Продолжать совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений. Предметное рисование. Продолжать совершенствовать умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращать внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждать их передавать эти отличия в рисунках. Учить передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращать внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день — наклоняться и т.д.). Учить передавать движения фигур. Способствовать овладению композиционными умениями: учить располагать предмет на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в 185 высоту располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закреплять способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и т. п.). Выбатывать навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок. Учить рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой). Учить рисовать кистью разными способами: широкие линии — всем ворсом, тонкие — концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки. Закреплять знания об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учить смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учить передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета. Сюжетное рисование. Учить детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?» и др.). Развивать композиционные умения, учить располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу. Обращать внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Учить располагать на рисунке предметы так, чтобы они загромождали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загромождающие и т. п.). Декоративное рисование. Продолжать знакомить детей с изделиями народных промыслов, закреплять и углублять знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагать создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомить с ее цветовым строем и элементами композиции, добиваться большего разнообразия используемых элементов. Продолжать знакомить с городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учить использовать для украшения оживки. 186 Познакомить с росписью Полхов-Майдана. Включать городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогать осваивать специфику этих видов росписи. Знакомить с региональным (местным) декоративным искусством. Учить составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомить с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки). Учить создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и др.). Для развития творчества в декоративной деятельности использовать декоративные ткани. Предоставлять детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и др.), предметов быта (салфетка, полотенце). Учить ритмично располагать узор. Предлагать расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры. Лепка. Продолжать знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы. Развивать умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Продолжать учить лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом. Закреплять умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учить сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми. Учить передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и др. Формировать у детей умения лепить по представленному герою литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и т.п.). Развивать творчество, инициативу. Продолжать формировать умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и т. п. Продолжать формировать технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждать использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и т. д.). Закреплять навыки аккуратной лепки. Закреплять навык тщательно мыть руки по окончании лепки. 187 Декоративная лепка. Продолжать знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формировать интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства. Учить лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и др.). Формировать умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учить расписывать изделия гуашью, украшать их наклепками и углубленным рельефом, использовать стеку. Учить обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить

неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа. Аппликация. Закреплять умение создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат — в два-четыре треугольника, прямоугольник — в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции. Учить вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения — из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и др.). С целью создания выразительного образа учить приему обрывания. Побуждать создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащая изображения. Формировать аккуратное и бережное отношение к материалам. Художественный труд. Совершенствовать умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек). Закреплять умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик). Закреплять умение делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и др.), прочно соединяя части. Формировать умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и др.); сувениры для родителей, сотрудников детского сада, елочные украшения. Привлекать детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр. Закреплять умение детей экономно и рационально расходовать материалы.

### **Конструктивно-модельная деятельность.**

#### **Старшая группа (от 5 до 6 лет).**

Продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции (дома, спортивное и игровое оборудование и т. п.). Учить выделять основные части и характерные детали конструкций. Поощрять самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие. Помогать анализировать сделанные воспитателем поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки. Знакомить с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и др. Учить заменять одни детали другими. Формировать умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта. 194 Учить строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал. Продолжать развивать умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

### **Музыкальная деятельность.**

#### **Старшая группа (от 5 до 6 лет)**

Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее. Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой. Продолжать развивать музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух. Способствовать дальнейшему развитию навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей. Слушание. Учить различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня). Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка). Пение. Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствовать развитию навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивать песенный музыкальный вкус. Песенное творчество. Учить импровизировать мелодию на заданный текст. Учить сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую. Музыкально-ритмические движения. Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание. Учить свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед). Познакомить с русским хороводом, пляской, а также

с танцами других народов. Продолжать развивать навыки инсценирования песен; учить изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т.д.) в разных игровых ситуациях. Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Развивать танцевальное творчество; учить придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Учить самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов. Игра на детских музыкальных инструментах. Учить детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивать творчество детей, побуждать их к активным самостоятельным действиям.

### **Образовательная область «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ».**

«Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)»<sup>6</sup>.

#### **Основные цели и задачи.**

Формирование у детей начальных представлений о здоровом образе жизни.

**Физическая культура.** Сохранение, укрепление и охрана здоровья детей; повышение умственной и физической работоспособности, предупреждение утомления.

Обеспечение гармоничного физического развития, совершенствование умений и навыков в основных видах движений, воспитание красоты, грациозности, выразительности движений, формирование правильной осанки.

Формирование потребности в ежедневной двигательной деятельности. Развитие инициативы, самостоятельности и творчества в двигательной активности, способности к самоконтролю, самооценке при выполнении движений.

Развитие интереса к участию в подвижных и спортивных играх и физических упражнениях, активности в самостоятельной двигательной деятельности; интереса и любви к спорту.

#### **Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.**

##### **Старшая группа (от 5 до 6 лет)**

Расширять представления об особенностях функционирования и целостности человеческого организма. Акцентировать внимание детей на особенностях их организма и здоровья («Мне нельзя есть апельсины—у меня аллергия», «Мне нужно носить очки»). Расширять представления о составляющих (важных компонентах) здорового образа жизни (правильное питание, движение, сон и солнце, воздух и вода —наши лучшие друзья) и факторах, разрушающих здоровье. Формировать представления о зависимости здоровья человека от правильного питания; умения определять качество продуктов, основываясь на сенсорных ощущениях. Расширять представления о роли гигиены и режима дня для здоровья человека. Формировать представления о правилах ухода за больным (заботиться о нем, не шуметь, выполнять его просьбы и поручения). Воспитывать 204 сочувствие к болеющим. Формировать умение характеризовать свое самочувствие. Знакомить детей с возможностями здорового человека. Формировать потребность в здоровом образе жизни. Прививать интерес к физической культуре и спорту и желание заниматься физкультурой и спортом. Знакомить с доступными сведениями из истории олимпийского движения. Знакомить с основами техники безопасности и правилами поведения в спортивном зале и на спортивной площадке.

## **Физическая культура<sup>1</sup>.**

##### **Старшая группа (от 5 до 6 лет)**

Продолжать формировать правильную осанку; умение осознанно выполнять движения. Совершенствовать двигательные умения и навыки детей. Развивать быстроту, силу, выносливость, гибкость. 207 Закреплять умение легко ходить и бегать, энергично отталкиваясь от опоры. Учить бегать наперегонки, с преодолением

<sup>6</sup> См. пункт 2.6. ФГОС ДО.

препятствий. Учить лазать по гимнастической стенке, меняя темп. Учить прыгать в длину, в высоту с разбега, правильно разбежаться, отталкиваться и приземляться в зависимости от вида прыжка, прыгать на мягкое покрытие через длинную скакалку, сохранять равновесие при приземлении. Учить сочетать замах с броском при метании, подбрасывать и ловить мяч одной рукой, отбивать его правой и левой рукой на месте и вести при ходьбе. Учить ходить на лыжах скользящим шагом, подниматься на склон, спускаться с горы, кататься на двухколесном велосипеде, кататься на самокате, отталкиваясь одной ногой (правой и левой). Учить ориентироваться в пространстве. Учить элементам спортивных игр, играм с элементами соревнования, играм-эстафетам. Приучать помогать взрослым готовить физкультурный инвентарь к занятиям физическими упражнениями, убирать его на место. Поддерживать интерес детей к различным видам спорта, сообщать им некоторые сведения о событиях спортивной жизни страны. Подвижные игры. Продолжать учить детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры, проявляя инициативу и творчество. Воспитывать у детей стремление участвовать в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах. Учить спортивным играм и упражнениям

## **ОПИСАНИЕ ФОРМ, СПОСОБОВ, МЕТОДОВ И СРЕДСТВ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ**

### **Особенности общей организации образовательного пространства**

Важнейшим условием реализации программы является создание развивающей и эмоционально комфортной для ребенка образовательной среды. Пребывание в детском саду должно доставлять ребенку радость, а образовательные ситуации должны быть увлекательными.

Важнейшие образовательные ориентиры:

- обеспечение эмоционального благополучия детей;
- создание условий для формирования доброжелательного и внимательного отношения детей к другим людям;
- развитие детской самостоятельности (инициативности, автономии и ответственности);
- развитие детских способностей, формирующихся в разных видах деятельности.

Для реализации этих целей педагогам рекомендуется:

- проявлять уважение к личности ребенка и развивать демократический стиль взаимодействия с ним и с другими педагогами;
- создавать условия для принятия ребенком ответственности и проявления эмпатии к другим людям;
- обсуждать совместно с детьми возникающие конфликты, помогать решать их, вырабатывать общие правила, учить проявлять уважение друг к другу;
- обсуждать с детьми важные жизненные вопросы, стимулировать проявление позиции ребенка;
- обращать внимание детей на тот факт, что люди различаются по своим убеждениям и ценностям, обсуждать, как это влияет на их поведение;
- обсуждать с родителями (законными представителями) целевые ориентиры, на достижение которых направлена деятельность педагогов Организации, и включать членов семьи в совместное взаимодействие по достижению этих целей.

Система дошкольного образования в образовательной организации должна быть нацелена на то, чтобы у ребенка развивались игра и познавательная активность. В Организации должны быть созданы условия для проявления таких качеств, как: инициативность, жизнерадостность, любопытство и стремление узнавать новое.

Адекватная организация образовательной среды стимулирует развитие уверенности в себе, оптимистического отношения к жизни, дает право на ошибку, формирует познавательные интересы, поощряет готовность к сотрудничеству и поддержку другого в трудной ситуации, то есть обеспечивает успешную социализацию ребенка и становление его личности.

Изучаемые детьми темы выступают как материал для достижения целей образовательной работы — развития способностей и инициативы ребенка, овладения доступными для дошкольного возраста культурными средствами (наглядными моделями и символами). Благодаря этому образовательная программа становится залогом подготовки детей к жизни в современном обществе, требующем умения учиться всю жизнь и при этом разумно и творчески относиться к действительности.

Все ситуации повседневной жизни, в которых оказывается ребенок в детском саду, имеют образовательное значение: на прогулке и во время ре-

жимных моментов ребенок выстраивает отношение к себе и другим, учится быть инициативным и принимать решения, использовать свое мышление и воображение.

## ОРГАНИЗАЦИЯ ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННОЙ РАЗВИВАЮЩЕЙ СРЕДЫ (ППРС) В СТАРШЕЙ ГРУППЕ И ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ЕЕ ОСВОЕНИЮ

Групповое помещение условно подразделяется на три зоны:

- Спокойная зона: «Центр познания», «Уголок уединения», «Центр книги», «Центр природы».
- Зона средней активности: «Центр конструирования», «Центр социально-эмоционального развития», «Центр творчества».
- Зона повышенной активности: «Центр двигательной активности», «Центр музыки», «Центр театра», «Центр игры».

Основная часть			Вариативная часть*	
Содержание ППРС (пособия, материалы, оборудование)	Условия	Виды и содержание деятельности детей	Национально-культурный компонент	Компонент ДОУ (региональный, климатический, приоритетное направление)
1	2	3	4	5
Функциональное назначение: « <b>Центр познания (познавательно-исследовательской деятельности)</b> »				



В е д у щ а я (приоритетная, основная) образовательная область программы, реализуемая в различных видах деятельности в «Центре познания»: «Познавательное развитие».

И н т е г р и р у е м ы е образовательные области программы, реализуемые в различных видах деятельности в «Центре познания»: «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Геометрические плоскостные фигуры и объемные формы, различные по цвету, размеру (шар, куб, круг, квадрат, цилиндр, овал).</li> <li>• Лото, домино в картинках.</li> <li>• Предметные и сюжетные картинки, тематические наборы картинок (одежда, обувь, мебель, посуда, овощи, животные, игрушки, транспорт, профессии).</li> </ul>	<p>1. Предметы и игрушки должны быть выполнены из разного материала (дерева, пластмассы, металла, ткани, резины, меха и др.), иметь разные</p>	<p>1. Деятельность по формированию представлений об отличительных признаках</p>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Иллюстрации и копии реальных предметов бытовой техники, используемых дома и в детском саду (пылесос, мясорубка, стиральная машина и т. д.).</li> <li>• Схемы, модели слов и предложений, дидактические игры по обучению грамоте, касса букв с цветовым обозначением гласных, согласных, твердых и мягких звуков.</li> <li>• Числовой ряд.</li> <li>• Картинки с изображением последовательности событий (например, иллюстрации к сказкам).</li> <li>• Картинки с изображением частей суток и их последовательности.</li> <li>• Мелкая и крупная геометрическая мозаика.</li> <li>• Наборы разрезных и парных картинок (6–10 частей).</li> <li>• «Чудесные мешочки» («ящик ощущений»).</li> <li>• Клеенчатые полоски различной длины, ширины.</li> <li>• Игры для интеллектуального развития.</li> <li>• Настольно-печатные игры разнообразной тематики и содержания.</li> <li><input type="checkbox"/> Посуда. М.: Мозаика-Синтез, 2005.</li> <li>• Наглядно-дидактические пособия, серия «Рассказы по картинкам»:</li> <li><input type="checkbox"/> Профессии. М.: Мозаика-Синтез, 2005.</li> <li>• Фланелеграф.</li> <li>• Цветные счетные палочки, логические блоки.</li> </ul>	<p>размеры, фактуру, цвет, звучание.</p> <p>2. Максимальный уровень размещения оборудования.</p> <p>3. Свободный доступ.</p> <p>4. Располагать вблизи света (окна).</p> <p>5. Центр познания требует частичной изоляции.</p> <p>6. Наличие заданий различной степени сложности.</p> <p>7. Сменяемость и наполняемость материала по мере изучения. Материал располагают знакомый, предназначенный для закрепления.</p> <p>8. Материал размещается мозаично, в нескольких местах, чтобы</p>	<p>и свойствах различных веществ и материалов.</p> <p>2. Деятельность по ознакомлению с предметами быта, их функциональным назначением.</p> <p>3. Деятельность с эталонами как общественно обозначенными свойствами и качествами предметов (цвет, форма, размер, вес и т. п.).</p> <p>4. Деятельность по расширению</p>		

	дети не мешали друг другу.	представлений		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Коробочки с условными символами «рукотворный мир» и «природный мир».</li> <li>• Алгоритм описания предмета: принадлежность к природному или рукотворному миру, цвет, форма, основные части, размер, вес (легкий или тяжелый), материал, назначение.</li> <li>• Развивающие игры: «Логические кубики», «Уголки», «Составь куб», «Танграмм», «Геометрические головоломки», «Сложи узор», «Куб-хамелеон», «Уникуб» и др.</li> <li>• Однородные и разнородные предметы, различные по форме, длине, высоте, ширине.</li> <li>• Пособия по краеведению (символика родного города, страны; книги, альбомы, фотоматериалы).</li> <li>• Пособия для нахождения сходства и различия.</li> <li>• Пособия для составления целого из частей.</li> <li>• Счеты.</li> </ul>	<p>9. Объекты для исследования и образно-символический материал воспитатель располагает в поле зрения детей (непосредственно перед началом их свободной деятельности).</p> <p>10. Рекомендуется создавать условия как для самостоятельной работы, так и для занятий со взрослыми.</p> <p>11. Игровой материал сосредоточивается на открытых полках или в открытых шкафах, а пособия для занятий со взрослыми сосредоточены в закрытых полках или шкафах.</p> <p>12. Материал в наличии на подгруппу детей.</p>	<p>детей об окружающем мире.</p> <p>5. Проектная деятельность.</p> <p>6. Различные логико-математические, речевые, развивающие, интеллектуальные игры</p>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Пазлы.</li> <li>• Числовые карточки</li> </ul>	<p>13. Организуется с посильным участием детей, что создает у них положительное отношение и интерес к материалу, желание играть</p>			

**Функциональное назначение: «Центр безопасности»**

В е д у щ а я (приоритетная, основная) образовательная область программы, реализуемая в различных видах деятельности в «Центре безопасности»: «Социально-коммуникативное развитие».

И н т е г р и р у е м ы е образовательные области программы, реализуемые в различных видах деятельности в «Центре безопасности»: «Познавательное развитие»

- Материалы, связанные с темами ОБЖ и ПДД (иллюстрации, игры).
- Иллюстрации с изображением красочно оформленных ближайших улиц и зданий.
- Макет светофора, дорожных знаков.
- Образцы, схемы.
- Иллюстрации и предметы, изображающие опасные инструменты (ножницы, иголки и т. д.).
- Наглядно-дидактические пособия, серия «Мир в картинках»:

1. Рекомендуется создавать условия как для самостоятельной работы, так и для занятий со взрослыми.
2. Располагается рядом с «Центром игры» и «Центром конструирования»

Деятельность по знакомству с элементами дороги и дорожными знаками, формированию навыков безопасного поведения в быту, на дороге, в природе

**Функциональное назначение: «Центр природы»**

В е д у щ а я (приоритетная, основная) образовательная область программы, реализуемая в различных видах деятельности в «Центре природы»: «Познавательное развитие».

И н т е г р и р у е м ы е образовательные области программы, реализуемые в различных видах деятельности в «Центре природы»: «Коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Речевое развитие»

- Макеты природно-климатических зон.

1. Располагается вблизи «Лаборатории».

1. Деятельность по уходу

- Макет-панорама леса в разные времена года: «Лес зимой», «Лес летом», «Лес весной», «Лес осенью».
- Коллекции камней, ракушек, семян.
- Игротека экологических развивающих игр.
- Библиотека познавательной природоведческой литературы, энциклопедии.
- Иллюстрации с изображением признаков сезона: о состоянии живой и неживой природы, об особенностях явлений погоды, о типичных видах труда и отдыха.
- Муляжи овощей и фруктов (огурец, помидор, морковь, яблоко, редис).

2. Свободный доступ к объектам и материалам.
3. Подбираются растения, не требующие для содержания много времени и сложного оборудования.

за растениями и животными.  
2. Работа с календарем природы и календарем погоды, дневниками наблюдений.

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Календарь погоды.</li> <li>• Календарь природы.</li> <li>• Инвентарь для ухода за растениями и животными (лейки, брызгалки, салфетки, щеточки-кисточки, палочки с заостренными концами, совки).</li> <li>• Зеленый огород (выращивание корма для животных).</li> <li>• Зимний огород (луковицы, крупные и мелкие семена).</li> <li>• Модели для обобщения объектов природы по определенным признакам.</li> <li>• Условные обозначения.</li> <li>• Крупные семена цветочных растений и овощей на грядки.</li> <li>• Иллюстрации, изображающие необходимые условия для роста и развития растений и животных.</li> </ul>	<p>4. Растения размещают по принципу тени и солнцелюбия.</p> <p>5. Пособия должны обеспечивать максимальный для данного возраста развивающий эффект.</p> <p>6. Крупномасштабные пособия можно размещать на обратной стороне мебели при ее нетрадиционном размещении.</p> <p>7. Целесообразно разделить весь материал на несколько функцио-</p>	<p>3. Деятельность по исследованию коллекций (камней, ракушек, семян).</p> <p>4. Игры с макетами природно-климатических зон.</p> <p>5. Деятельность по изучению сезонных состояний погоды, растений, животных.</p>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Иллюстрации растений различных мест произрастания (комнатных, сада, огорода, цветника, луга, леса, парка), кустов, деревьев, трав.</li> <li>• Иллюстрации с изображением общих признаков растений (корень, стебель, листья, цветок, плод).</li> <li>• Иллюстрации с изображением признаков хорошего и неудовлетворительного состояния растений и животных, за которыми ухаживают дети.</li> <li>• Иллюстрации с изображением различных сред обитания: наземной, воздушной, водной.</li> <li>• Картинки с изображением цветов (одуванчик, ромашка, роза, колокольчик, ландыш).</li> <li>• Деревянные брусочки (спилы) различных пород дерева и размеров.</li> <li>• Кормушки и корм для птиц.</li> <li>• Иллюстрации с изображением животных (домашних и диких, жарких стран, Севера), птиц (перелетных, зимующих, кочующих).</li> <li>• Дидактические игры на основные правила поведения человека в экосистемах, обеспечивающих сохранение их целостности.</li> </ul>	<p>нально равнозначных комплектов и периодически в течение года менять их, чтобы вызывать у детей интерес к новым или немного подзабытым материалам.</p> <p>8. Создание ситуаций для активного поиска</p>	<p>6. Составление рассказов о природе по картинкам.</p> <p>7. Посадка семян и выращивание «огорода на окне»</p>		

<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Родная природа. М.: Мозаика-Синтез, 2005.</li> <li><input type="checkbox"/> В деревне. М.: Мозаика-Синтез, 2005.</li> <li><input type="checkbox"/> Времена года. М.: Мозаика-Синтез, 2005.</li> <li>• Наглядно-дидактические пособия, серия «Мир в картинках»:</li> <li><input type="checkbox"/> Животные жарких стран. М.: Мозаика-Синтез, 2005.</li> </ul>				
<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Животные средней полосы. М.: Мозаика-Синтез, 2005.</li> <li><input type="checkbox"/> Насекомые. М.: Мозаика-Синтез, 2005.</li> <li><input type="checkbox"/> Арктика и Антарктика. М.: Мозаика-Синтез, 2005.</li> <li><input type="checkbox"/> Собаки – друзья и помощники. М.: Мозаика-Синтез, 2005</li> </ul>				
<p><b>Функциональное назначение: «Центр конструирования (конструктивной деятельности)»</b></p> <p><b>В е д у щ а я</b> (приоритетная, основная) образовательная область программы, реализуемая в различных видах деятельности в «Центре конструирования»: «Познавательное развитие».</p> <p><b>И н т е г р и р у е м ы е</b> образовательные области программы, реализуемые в различных видах деятельности в «Центре конструирования»: «Социально-коммуникативное развитие», «Физическое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Речевое развитие»</p>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Конструкторы разного размера.</li> <li>• Мягкие (поролоновые) крупные модули.</li> <li>• Образцы построек различной сложности.</li> <li>• Игрушки бытовой тематики.</li> <li>• Тематические конструкторы (деревянный, пластмассовый, металлический).</li> <li>• Природный материал (сучки, плоды, шишки и т. д.), клей, пластилин, бумага.</li> <li>• Строительный материал из коробок разной величины.</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Свободное пространство для сооружений из крупного строительного материала.</li> <li>2. Располагать вблизи уголка сюжетно-ролевых игр для того, чтобы можно было использовать постройки в играх.</li> <li>3. Крупный строительный материал лучше разложить на стеллажах, на низко подвешенных полках, рядом с ковром.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Постройка помещений, архитектурных сооружений, путей сообщения, транспортных средств.</li> <li>2. Деятельность по ознакомлению с окружающим миром «Мой родной город»</li> </ol>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Напольный конструктор (крупный строительный материал из дерева), к нему для обыгрывания – крупные транспортные игрушки (со шнуром с наконечником): авто-</li> </ul>	<p>Под полками или рядом с ними расставляются</p>			

<p>мобили грузовые, легковые (деревянные, пластмассовые, заводные, инерционные, простые), автобусы, паровозы, электровозы, самолеты, пароходы, лодки и т. д.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Настольный конструктор (мелкий строительный материал из дерева), к нему для обыгрывания – мелкие транспортные игрушки; сюжетные фигурки для обыгрывания.</li> <li>Машинки, светофор</li> </ul>	<p>машины.</p> <p>4. Весь строительный материал раскладывается по цвету и форме</p>			
<p><b>Функциональное назначение: «Центр социально-эмоционального развития»</b></p> <p><b>В е д у щ а я</b> (приоритетная, основная) образовательная область программы, реализуемая в различных видах деятельности в «Центре социально-эмоционального развития»: «Социально-коммуникативное развитие».</p> <p><b>И н т е г р и р у е м ы е</b> образовательные области программы, реализуемые в различных видах деятельности в «Центре социально-эмоционального развития»: «Художественно-эстетическое развитие», «Речевое развитие»</p>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>Иллюстрации с ярко выраженными эмоциональными состояниями у взрослых и детей, животных.</li> <li>Фотоальбомы детей группы, отражающие жизнь группы и детского сада.</li> <li>Наборы фигурок, изображающих взрослых людей разного возраста и детей.</li> <li>Иллюстрации с изображением детей разного возраста и пола, их предметов пользования, типичных занятий и игрушек, одежды.</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Зеркала располагаются на небольшом расстоянии от пола, чтобы дети могли увидеть себя в полный рост.</li> <li>Необходимо предусмотреть наличие одинаковых материалов, чтобы дети могли подражать друг другу</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Деятельность по формированию представлений о себе, сверстнике, взрослом, семье и семейных отношениях, гендерной принадлежности.</li> </ol>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>Уголок мальчиков (сундучок мастера), уголок девочек (сумочка модницы).</li> <li>Сюжетные картины (работа врача, парикмахера, повара, дворника, продавца и пр.).</li> <li>Иллюстрации, фото, скульптура с изображением взрослых людей разного пола и профессий.</li> <li>Иллюстрации с изображением заботливого отношения взрослых к детям, животным и детей к старшим.</li> <li>Наглядно-дидактические пособия, серия «Мир в картинках»:  <input type="checkbox"/> День Победы. М.: Мозаика-Синтез, 2009</li> </ul>	<p>в действиях с материалами и пособиями и не ссорились из-за них.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Обеспечение свободного доступа к материалам.</li> <li>Создание условий для объединения детей в деятельности</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Деятельность по формированию нравственных норм, патриотических чувств (рассматривание альбомов, беседы по иллюстрациям)</li> </ol>		

Функциональное назначение: «**Центр двигательной активности**», или «**Физкультурно-оздоровительный центр**»

В е д у щ а я (приоритетная, основная) образовательная область программы, реализуемая в различных видах деятельности в «Центре двигательной активности»: «Физическое развитие».

И н т е г р и р у е м ы е образовательные области программы, реализуемые в различных видах деятельности в «Центре двигательной активности»: «Социально-коммуникативное развитие»

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Оборудование для ходьбы, бега, тренировки равновесия: валик мягкий укороченный (длина 30 см, диаметр 30 см); коврики, дорожки массажные со следочками (для профилактики плоскостопия) 180 □ 40 см; горка детская; шнур длинный; мешочки с песком.</li> <li>• Оборудование для прыжков: мини-мат (длина 60 см, ширина 60 см, высота 7 см); куб деревянный малый (ребро 15–30 см); обруч плоский цветной (диа-</li> </ul>	<p>1. Периодическая сменяемость физкультурного инвентаря и атрибутов. 2. Свободное пространство для двигатель-</p>	<p>1. Деятельность по развитию физических качеств (скоростных, силовых, гиб-</p>		
<p>метр 40–50 см); палка гимнастическая длинная (длина 150 см, сечение 3 см); шнур короткий плетеный (длина 75 см).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Оборудование для общеразвивающих упражнений: мяч массажный (диаметр 6–8 см); мяч резиновый (диаметр 20–25 см); обруч плоский (диаметр 20–25 см); палка гимнастическая короткая (длина 60–80 см); колечко с лентой (диаметр 5 см); кольцо резиновое малое (диаметр 5–6 см); кольцо резиновое большое (диаметр 18 см).</li> <li>• Нестандартное оборудование.</li> <li>• Атрибутика к подвижным играм (шапочки, медальоны).</li> <li>• Разнообразные игрушки, стимулирующие двигательную активность: мячи, флажки, платочки, султанчики, кубики, погремушки, шишки, шары, палки, ленты.</li> <li>• Дуги, кегли, воротца.</li> </ul>	<p>ной деятельности. 3. Максимальный уровень размещения физкультурного оборудования. 4. Располагать вдали от «зоны малой активности». 5. Рациональное сочетание атрибутов и движений, не допускать их однообразия. 6. Некоторые мелкие атрибуты (резиновые кольца, шарики, массажные мячи и т. д.) расположить на подвесной полке так, чтобы ребенок с пола не мог их достать. Под полкой следует поставить устойчивый</p>	<p>кости, выносливости и координации), накопление и обогащение двигательного опыта детей (овладение основными движениями). 2. Подвижные игры, двигательные разминки, динамические паузы, дыхательные упражнения, релаксация. 3. Закаливающие разминки в режиме дня</p>		



	ящик или куб (высотой 10–15 см), на который можно встать и взять инте-			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Мягкие легкие модули, туннели.</li> <li>• Разноцветные флажки, ленточки-султанчики, легкие поролоновые шарики для метания вдаль, мячи большие и теннисные.</li> <li>• Султанчики, вертушки, ленточки для дыхательной гимнастики.</li> <li>• Коврики для массажа стоп, с наклеенными на основу формами из меха, кожи, резины, пуговиц разного диаметра, пробок от пластиковых бутылок</li> </ul>	ресующий предмет. 7. Мелкие атрибуты нужно держать в открытых ящиках так, чтобы дети могли свободно ими пользоваться. 8. При выборе окраски физкультурного оборудования следует отдавать предпочтение мягким, пастельным тонам или покрытиям, придающим дереву небольшой оттенок			
<b>Функциональное назначение: «Центр игры»</b>				
В е д у щ а я (приоритетная, основная) образовательная область программы, реализуемая в различных видах деятельности в «Центре игры»: «Социально-коммуникативное развитие».				
И н т е г р и р у е м ы е образовательные области программы, реализуемые в различных видах деятельности в «Центре игры»: «Художественно-эстетическое развитие», «Речевое развитие», «Физическое развитие»				
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Сюжетные игрушки, изображающие животных и их детенышей.</li> <li>• Игрушки транспортные (тележки, машины разных размеров и назначения).</li> <li>• Игрушки, изображающие предметы труда и быта (телефон, сумочки, корзинки и т. д.).</li> </ul>	1. Использование приема одушевления кукол в кукольном уголке (кукольной семье) (каждая кукла имеет	1. Игры в семью (совместный отдых, встреча, уборка, ремонт		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Предметы-заместители (счетные палочки вместо ложек, пластмассовые круги вместо тарелок и т. д.).</li> <li>• Ролевые атрибуты к играм-имитациям и сюжетно-ролевым, отображающим простые жизненные ситуации и действия (например, «Шофер»).</li> </ul>	имя, свой характер, гардероб). 2. Для накопления опыта игровых действий	квартиры, приготовление подарков, подготовка к празд-		

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Игрушки, специально предназначенные для развития разнообразных предметных действий.</li> <li>• Игрушки-животные.</li> </ul> <p><b>Роли:</b> зверята – мамы, папы, дети; артист, дрессировщик, помощник дрессировщика.</p> <p><b>Основные игровые действия.</b> Показывать прыжки зверей через предметы (бег по кругу, поскоки) – кланяться зрителям; кормить животных – мыть их; показывать концерт; выступать в роли животных, вступать в диалог.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Дидактическая кукла (40–50 см). Кукла, снабженная всеми предметами нижней и верхней одежды ребенка, используемой в разные сезоны, а также аксессуарами (носовые платки, бусы, ленты, броши и пр.).</li> <li>• Русские народные дидактические игрушки и игрушки, выполненные в народном стиле (кольца большого размера, матрешки, деревянные шары, яйца и пр.).</li> <li>• Игрушки-двигатели (каталки разной формы, каталки-гремушки, коляски и тележки и пр.).</li> </ul>	<p>использовать действия по впечатлениям от сказок, книг, иллюстраций, наблюдений и целевых про-гулок, способствующих возникновению самостоятельных игр детей.</p> <p>3. Обогащение ролевого поведения и взаимодействия детей в игре.</p> <p>4. Располагать вблизи «Центра конструирования», чтобы иметь возможность использовать постройки в игре.</p> <p>5. Использовать в «Центре игры» разные виды игрушек:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• реалистические, воспроизводящие</li> </ul>	<p>нику, забота о людях и животных).</p> <p>2. Игры с машинами и другим транспортом (автомобильный транспорт: легковые и грузовые автомобили, специальная техника (подъемные краны, бетономешалки и др.), пассажирский транспорт; водный, воздушный, железнодорожный транс-</p>		
<p>□ <b>Кукольный уголок:</b> стол, стулья, сервант, мягкая мебель, можно средних размеров модули для детей. Атрибутика для создания интерьера: полный сервиз столовой и чайной посуды, соразмерной по величине кукол, пластмассовые вазочки, телефон, часы, картины с героями из сказок (1–2) на уровне роста детей, торшер, фотоальбомы и т. п. Куклы: мягконабивные, пластмассовые; имитирующие ребенка 2–3 лет (40–50 см), с подвижными частями тела – мальчик, девочка; имитирующие ребенка-младенца (голыш); куклы, сделанные из ткани, с какой-либо характерной для одежды человека деталью (бант, кепи, фартук). Животные из пушистых тканей. Коляски для кукол.</p> <p><b>Роли:</b> мама (папа), ребенок (дочка, сын), бабушка, дедушка, тетя, дядя, братья, сестры, друзья, соседи.</p> <p><b>Основные игровые действия.</b> Приезжать из командировки, приходиться с работы;</p>	<p>облик людей, животных, черты реальных предметов (например, плита, представляющая собой уменьшенную копию настоящей плиты);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• прототипические – условно воспроизводящие детали предметов (плита, у которой лишь обозначены конфорки, духовка, ручки, с кото-</li> </ul>	<p>порт; вокзалы).</p> <p>3. Игры в магазин (овощной, хлебный мясной, колбасный, рыбный, молочный магазины, гастроном, бочка с квасом, супермаркет, магазин одежды,</p>		

<p>встречать и провожать гостей; готовиться к празднику; убирать квартиру (мыть пол и окна, протирать мебель, вешать занавески, стирать вещи, пылесосить, чистить и выбивать ковры); ремонтировать квартиру (штукатурить стены, красить пол, стены и потолок, клеить обои, стеклить окна); готовить еду, вызывать врача для членов семьи; собирать посылку к празднику.</p> <p><input type="checkbox"/> <b>Спальня</b> (для игровых действий, игры с куклами): кровати разных размеров (3–4), с постельными принадлежностями по размеру кровати (матрац, простыня, одеяло, пододеяльник, подушка, наволочка, покрывало – 3–4 набора), люлька-качалка с постельными принадлежностями для нее; куклы-младенцы</p>	<p>рыми нельзя манипулировать);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• предметы-заместители, не имеющие сходства с реальными вещами, но удобные для использования в условном значении.</li> </ul> <p>6. Существенным требованием к кукле является возможность придавать ей соответствующие функциональ-</p>	<p>обувной, мебельный, книжный магазины, магазин посуды, бытовой техники, спортивный магазин, газетный киоск, склад, рынок).</p> <p>4. Игры в больницу (работа больничных отделений,</p>		
<p>денцы в конвертах; шкаф для одежды с комплектами постельного белья, пеленки для кукол-младенцев, одежда для кукол мальчиков, девочек, наборы зимней и летней одежды.</p> <p><input type="checkbox"/> <b>Кухня</b> (для игровых действий, игры с куклами): кухонный стол, стулья, кран, плита, полка или шкаф для посуды, холодильник, набор кухонной посуды, элементы домашней посуды: настоящая маленькая кастрюлька, ковшик и т. д., набор овощей и фруктов (из папье-маше).</p> <p><input type="checkbox"/> <b>Прачечная:</b> гладильная доска, утюжки.</p> <p><input type="checkbox"/> <b>Парикмахерская, салон красоты</b> (для игровых действий, игры с куклами): трюмо с зеркалом, расчески, щетки (из картона, фанеры, линолеума), игрушечные наборы для парикмахерских (зеркало, ножницы, накидки, парфюмерные наборы), игровые модули.</p> <p><b>Роли:</b> мастер (парикмахер, мастер по маникюру, массажист, косметолог), продавец, бармен, клиент, покупатель, администратор.</p> <p><b>Основные игровые действия.</b> Мыть голову шампунем – вытирать; причесываться – смотреться в зеркало; стричь, красить ногти, делать массаж, красить волосы; оформлять заказ; выбирать новое средство для волос, составлять фитококтейли.</p> <p><input type="checkbox"/> <b>Магазин:</b> весы; баночки, бутылочки маленьких размеров из пластика, картона; таблички с наборами продуктов, овощей, фруктов для блюд: суп, борщ, каша, компот; наборы овощей, фруктов из пластмассы, картона, фанеры,</p>	<p>ные позы: она должна «уметь» менять положение – стоять, сидеть, лежать, ее можно взять за ручку и «вести» рядом с собой.</p> <p>7. Мягкие игрушки-персонажи – подобия животных. Как и куклы, должны быть прототипическими: задавать в своем облике обобщенные, наиболее выразительные черты того или иного животного, делая его для ребенка узнаваемым.</p> <p>8. В качестве заместителей можно также использовать элементы</p>	<p>поликлиника, травмпункт, аптека, ветеринарная клиника).</p> <p>5. Игры в мастерскую (ателье по ремонту и пошиву одежды, обуви, фотоателье, мастерская по ремонту замков, зонтов, сумок и пр., мастерская по ремонту машин, бытовой техники и механизмов (телевизоров,</p>		

	<p>конструкторов, строительных наборов, дидактических материалов, природный материал.</p>	<p>утюгов, холодильников). 6. Игры в парикмахерскую (парикмахер-</p>		
<p>объемные из клеенки, набитой внутри поролоном; муляжи-продукты (булочки, пи- рожки); сумочки, корзиночки из разных материалов (пластмассовые, плетеные, ма- терчатые, плоскостные из картона, клеенчатые и т. д.). <b>Роли:</b> покупатель, продавец, подсобный рабочий, шофер, кладовщик, администра- тор, директор, контролер, охранник. <b>Основные игровые действия.</b> Охранять, грузить, привозить, выгружать, проверять, раскладывать, отсчитывать, расфасовывать, взвешивать товар, выписывать чек, оформлять витрину, покупать товар, узнавать цену, вешать ярлык, отсчитывать деньги, предлагать, рекламировать, показывать товар, вступать в диалог с продав- цом. <input type="checkbox"/> <b>Больница:</b> кукла-доктор в профессиональной одежде с символом (медицина – красный крест), фонендоскоп, градусник, можно тематический набор. <b>Роли:</b> врач, больной, медсестра, фармацевт, ветеринар, регистратор. <b>Основные игровые действия.</b> Осматривать больного (слушать, ставить градусник), лечить (давать лекарство, делать уколы); лечить уши, зубы. <input type="checkbox"/> <b>Мастерская:</b> набор инструментов: молоток, ножницы, отвертки и т. д. <b>Роли:</b> мастер, клиент, столяр, плотник, приемщик, швея, инженер, модельер. <b>Основные игровые действия.</b> Привозить в службу ремонта, ремонтировать (сту- чать, шить, включать, кроить, сметывать, примерять, снимать колесо); выдавать га- рантийный талон, чек, квитанцию; фотографировать клиента; демонстрировать одежду и обувь, предъявлять готовую вещь. <input type="checkbox"/> <b>Гараж:</b> различные машины, набор инструментов: гаечный ключ, молоточек, от- вертки, насос, шланг. <b>Роли:</b> шофер, пассажир; работник бензозаправки; летчик, машинист, капитан, трак- торист, кондуктор, грузчик, комбайнер, экскаваторщик, механик, техник, начальник поезда, заправщик, билетный кассир, пассажир, кок, капи-</p>	<p>9. Игровые материалы размещаются в низких стеллажах, пластмассо- вых емкостях, пере- движных ящиках на ко- лесиках,двигающихся в нижние открытые полки шкафов, и т. п. Все мате- риалы, находящиеся в поле зрения, должны быть доступны детям. 10. Воссоздание обста- новки, похожей на настоящую. 11. Побуждать детей к планированию, то есть к созданию элементар- ного замысла. 12. Отказ от принципа зонирования игрового пространства, так как это тормозит воображение детей; создание такой творческой предметно-</p>	<p>ская, салон кра- соты, салон косметики). 7. Игры в почту (почтовые услу- ги, услуги сбер- кассы). 8. Наблюдения, рассказы о про- фессиях, тема- тические бесе- ды, дидактиче- ские игры, иллюстрации для накопления впе- чатлений об окружающем мире</p>		
<p>тан, штурман, боцман, матрос, моторист, судовой врач, командир экипажа, стюар- десса, проводник, начальник вокзала, контролер.</p>	<p>развивающей среды, ко- торая может вариативно</p>			

<p><b>Основные игровые действия.</b> Грузить и выгружать грузы; подготавливать технику к работе, к поездке (ремонттировать, мыть, заправлять горючим); сеять и убирать урожай (комбайн); замешивать раствор (бетономешалка); убирать улицы (уборочная машина); доставлять пассажиров; входить и выходить на остановках; проверять и выдавать проездные документы (билеты); сообщать о правилах поездки; узнавать расписание; отдавать и выполнять приказы и распоряжения; заботиться о пассажирах.</p> <p><b>Почта.</b></p> <p><b>Роли:</b> почтальон, кассир, телеграфист, грузчик, шофер, рабочий.</p> <p><b>Основные игровые действия.</b> Писать, относить на почту и получать письма и телеграммы; готовить и отправлять посылки и бандероли; покупать или выписывать газеты и журналы; загружать, разгружать, привозить, отвозить, сортировать, раскладывать почту; пробивать, выписывать и оплачивать чеки, квитанции; заполнять бланки в сберкассе и на почте; телеграфировать, звонить и сообщать о срочной доставке.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Большое количество реальных предметов.</li> <li>• Одежда для ряженья (для одевания на себя): узорчатые цветные воротники, различные юбки, платья, фартучки, кофточка, ленты, косынки и т. д.</li> <li>• Стойка, плечики для одежды, можно сундучок, расписанный в народном стиле.</li> </ul>	<p>использоваться детьми: легкие переносные ширмы, полифункциональные атрибуты (например, белый халат пригодится для игр на разные темы)</p>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Игрушки-забавы с зависимостью эффекта от действия (дерущиеся бараны; мишка, играющий на балалайке; танцующая собака; пингвин, машущий крыльями; скачущая лошадь и пр.). Русские народные игрушки-забавы.</li> <li>• Мягконабивные игрушки из разных тканей, наполненные различными материалами (крупой, бумагой, лоскутками и пр.).</li> <li>• Игровые коврики</li> </ul>				
<p style="text-align: center;"><b>Функциональное назначение: «Центр театра»</b></p> <p>Ведущая (приоритетная, основная) образовательная область программы, реализуемая в различных видах деятельности в «Центре театра»: «Художественно-эстетическое развитие».</p> <p>Интегрируемые образовательные области программы, реализуемые в различных видах деятельности в «Центре театра»: «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие», «Физическое развитие»</p>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Разные виды театра: настольный, на ширме, на фланелеграфе, тростевой,</li> </ul>	<p>1. Вовлечение детей</p>	<p>Игры-</p>		

<p>теневого, магнитный, бибабо, «живая» рука, пальчиковый, ложковый, перчаточный.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Игрушки-забавы.</li> <li>• Маски, шапочки.</li> <li>• Фланелеграф.</li> <li>• Картинки для потешки.</li> <li>• Наглядно-дидактические пособия, серия «Мир в картинках»:</li> </ul>	<p>в процесс проигрывания роли.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>2. Располагать рядом с «Центром игры».</li> <li>3. Безопасность пособий и оборудования.</li> <li>4. Соответствие пособий и оборудования возрасту детей и программе.</li> </ol>	<p>импровизации, игры-драматизации, инсценировки, игры-ситуации, разминки, этюды, сказки, спектакли</p>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Аксессуары сказочных персонажей, шапочки, рисунки-эмблемы на ободочках</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>5. Эстетичность и разнообразие костюмов</li> </ol>			
<p><b>Функциональное назначение: «Центр музыки»</b></p> <p>Ведущая (приоритетная, основная) образовательная область программы, реализуемая в различных видах деятельности в «Центре музыки»: «Художественно-эстетическое развитие».</p> <p>Интегрируемые образовательные области программы, реализуемые в различных видах деятельности в «Центре музыки»: «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие», «Физическое развитие»</p>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Игрушки – музыкальные инструменты (крупногабаритное пианино, гармошка, гитара, соразмерные руке ребенка, незвученные или с фиксированной мелодией (1–2 шт.), погремушка (10 шт.), барабан, бубен, дудочка, металлофон, треугольники, ритмические палочки, колокольчики, свирель, рожок, балалайка).</li> <li>• Картинки к песням, исполняемым на музыкальных занятиях.</li> <li>• Музыкальные игрушки: музыкальные молоточки, шарманки, шумелки, стучалки, музыкальный волчок.</li> <li>• Магнитофон.</li> <li>• Народные игрушки.</li> <li>• Набор шумовых коробочек.</li> <li>• В аудиозаписи: детские песенки, фрагменты классических музыкальных произведений, произведений народной музыки и песенного фольклора, колыбельных, записи звуков природы.</li> <li>• Альбомы с рисунками или фотографиями музыкальных инструментов.</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Веселые детские песенки, танцевальные мелодии, колыбельные, фрагменты классических произведений можно использовать во время режимных моментов.</li> <li>2. Дудочки, свистульки, рожки используются индивидуально каждым ребенком и моются после каждого использования</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Танцевально-игровое и песенное творчество детей.</li> <li>2. Игра на детских музыкальных инструментах</li> </ol>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Игрушки с фиксированной мелодией (музыкальные шкатулки, шарманки, элек-</li> </ul>				

тромузыкальные игрушки с наборами мелодий, звуковые книжки и открытки)				
<b>Функциональное назначение: «Центр книги»</b>				
Ведущая (приоритетная, основная) образовательная область программы, реализуемая в различных видах деятельности в «Центре книги»: «Речевое развитие».				
Интегрируемые образовательные области программы, реализуемые в различных видах деятельности в «Центре книги»: «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Познавательное развитие»				
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Детские книги: произведения русского фольклора: частушки, потешки, песенки; народные сказки о животных, произведения русской и зарубежной классики, рассказы, сказки, стихи современных авторов; небылицы, загадки.</li> <li>• Картинки на фланелеграфе.</li> <li>• Иллюстрации к детским произведениям (ламинированные), игрушки, изображающие сказочных персонажей.</li> <li>• Иллюстрации по обобщающим понятиям.</li> <li>• Альбомы или подборка иллюстраций по темам: «Сезоны», «Семья», «Животные», «Птицы».</li> <li>• Сюжетные картинки.</li> <li>• Выставка: книги одного автора или одного произведения в иллюстрациях разных художников.</li> <li>• Литературные игры, игры с грамматическим содержанием.</li> <li>• Портреты писателей и поэтов.</li> <li>• Книжки-раскраски.</li> <li>• Книжные иллюстрации с последовательностью сюжета сказки.</li> <li>• Столики для детей для рассматривания детских книг и иллюстраций.</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Периодическая сменяемость художественных произведений в зависимости от сезонных изменений, тематических праздников.</li> <li>2. Размещать около источника света (окна).</li> <li>3. Вечером обеспечивать дополнительное освещение.</li> <li>4. Располагать рядом с «Центром театра», вдали от шума и игровых уголков.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Игры-инсценировки по сюжетам хорошо знакомых произведений.</li> <li>2. Рассматривание иллюстраций в книгах.</li> <li>3. Деятельность по ремонту книг.</li> <li>4. Деятельность по иллюстрированию литературных произведений</li> </ol>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Рисунки детей к литературным произведениям.</li> <li>• Цветные карандаши, бумага.</li> <li>• Литературные игры</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>5. Каждая книга в 2–5 экземплярах.</li> <li>6. Пополняемость книгами по мере изучения</li> </ol>			
<b>Функциональное назначение: «Центр творчества»</b>				
Ведущая (приоритетная, основная) образовательная область программы, реализуемая в различных видах деятельности в «Центре творчества»: «Художественно-эстетическое развитие».				
Интегрируемые образовательные области программы, реализуемые в различных видах деятельности в «Центре творчества»: «Социально-				

коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие»				
<ul style="list-style-type: none"> <li>Произведения народного искусства: народные глиняные игрушки (филимоновские, дымковские, каргопольские, тверские); игрушки из дерева (богородская, семеновская, полхов-майданская, архангельские птицы из щепы), предметы из резной бересты (короба, шкатулки архангельские, шемогодские берестяные изделия), роспись разделочных досок (Городец), подносов (Жостово), кружево (вологодское, киришское, вятское), вышивка («владимирский шов» и др.), роспись посуды (новгородская, псковская), вятские игрушки из соломы, альбомы с рисунками или фотографиями произведений декоративно-прикладного искусства.</li> <li>Наглядно-дидактические пособия, серия «Мир в картинках»:</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Высота размещения: рост ребенка + согнутая в локте рука.</li> <li>Располагать вблизи окна.</li> <li>Соседствует со «спокойной зоной» деятельности детей.</li> <li>Все экспозиции картин и репродукций располагают на такой высоте, чтобы дети могли увидеть и рассмотреть их; картины не должны быть громоздкими и «тяжелыми»</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Различные виды продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд).</li> <li>Рассмотрение и обследование предметов декоративно-прикладного творчества.</li> </ol>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>Плакаты в коробке: <ul style="list-style-type: none"> <li>Филимоновская свистулька. М.: Мозаика-Синтез, 2005.</li> </ul> </li> <li>Наглядно-дидактические пособия, серия «Рассказы по картинкам»: Великая Отечественная война в произведениях художников. М.: Мозаика-Синтез, 2009.</li> <li>Декоративно-оформительское искусство (иллюстрации оформления комнат, групп, выставок, поздравительных открыток, атрибутов для игр).</li> <li>Книжная графика. Иллюстрации к книгам.</li> <li>Произведения живописи: натюрморт, его виды (цветы, плоды, овощи, предметы быта); пейзаж, его виды (ландшафт, природа в разные сезоны, городской, морской); портрет (детский, женский, мужской, автопортрет, разные по композиции портреты: только лицо, погрудные, портреты с изображением разных поз, разные по колориту, передающему яркие эмоциональные состояния); жанровая живопись, ее виды (о детях, о животных, о спорте, сказочный жанр).</li> <li>Заготовки для рисования, вырезанные по какой-либо форме (деревья, цветы, различные предметы, животные).</li> <li>Бумага тонкая и плотная, рулон простых белых обоев, картон.</li> </ul>	<p>для восприятия, картины должны быть выполнены в разных техниках и жанрах, дающих детям представления о различных графических языках.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Наличие в группе множества привлекательных, разнообразных и очень простых в использовании материалов для изобразительной деятельности.</li> <li>Стенка для детских работ размещается около стены творчества</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Рассматривание тематических альбомов, иллюстраций, плакатов.</li> <li>Экспериментирование с изобразительными материалами и техниками</li> </ol>		



<ul style="list-style-type: none"> <li>• Цветные карандаши (6 основных цветов), гуашь (6 основных цветов).</li> <li>• Круглые кисти (беличьи, колонковые), подставка под кисти.</li> </ul>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Цветные мелки, восковые мелки; уголь, доски для рисования мелом, фломастеры.</li> <li>• Светлая магнитная доска для рисунков детей (выставка), магнитные кнопки.</li> <li>• Емкости для промывания ворса кисти от краски.</li> <li>• Салфетки из ткани, хорошо впитывающей воду, для осушения кисти после промывания и приклеивания готовых форм.</li> <li>• Готовые формы для выкладывания и наклеивания.</li> <li>• Рисунки-иллюстрации знакомых детям предметов, животных, объектов.</li> <li>• Щетинные кисти для клея, розетки для клея.</li> <li>• Печатки, губки, ватные тампоны для нанесения узоров.</li> <li>• Пластины, на которые дети кладут фигуры для намазывания клеем.</li> <li>• Стена творчества (для рисования).</li> <li>• Стенка для детских работ со сменной экспозицией (не в раздевальной комнате, а около стены творчества).</li> <li>• Мольберт</li> <li>• Грифельная доска, линолеумная доска.</li> <li>• Альбомы для раскрашивания.</li> <li>• Заостренные палочки для рисования на песке или снегу.</li> <li>• Ножницы, клей.</li> <li>• Фоны разного цвета, размера и формы (прямоугольник, круг, овал).</li> </ul>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Вата для смачивания бумаги перед работой акварелью.</li> <li>• Инвентарь для уборки рабочего места: ведро для мусора, тазик, тряпочки.</li> <li>• Скалка для раскатывания глины.</li> <li>• Иллюстративный материал для аппликации по ближайшей теме.</li> <li>• Бумага, картон разного качества и размера в контейнере с разделителями для разных сортов и размеров бумаги</li> </ul>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Игровой центр с крупными мягкими конструкциями (блоки, домики, тоннели и пр.) для легкого изменения игрового пространства</li> </ul>				
<p style="text-align: center;"><b>Функциональное назначение: «Уголок уединения»</b></p> <p>В е д у щ а я (приоритетная, основная) образовательная область программы, реализуемая в различных видах деятельности в «Уголке уединения»: «Социально-коммуникативное развитие».</p> <p>И н т е г р и р у е м ы е образовательные области программы, реализуемые в различных видах деятельности в «Уголке уединения»: «Физическое раз-</p>				

витие», «Художественно-эстетическое развитие», «Речевое развитие»				
<ul style="list-style-type: none"> <li>Отгороженный ширмой или занавеской уголок комнаты или домик, рассчитанный на 1–2 детей.</li> <li>Стул или пуфик.</li> <li>Книги.</li> <li>Мягкие игрушки, мозаики, разрезные картинки, пазлы, фломастеры, карандаши, бумага</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Определенная изолированность от остальных центров.</li> <li>2. Спокойный музыкальный фон (по возможности и желанию ребенка)</li> </ol>	Спокойная деятельность на выбор ребенка		
<p>Функциональное назначение: «<b>Домашняя зона</b>»</p> <p><b>Ведущая</b> (приоритетная, основная) образовательная область программы, реализуемая в различных видах деятельности в «Домашней зоне»: «Социально-коммуникативное развитие».</p> <p><b>Интегрируемые</b> образовательные области программы, реализуемые в различных видах деятельности в «Домашней зоне»: «Художественно-эстетическое развитие», «Речевое развитие»</p>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>Диван, кресла.</li> <li>Журнальный столик.</li> <li>Торшер.</li> <li>Семейные фотоальбомы.</li> <li>Любимые детские игрушки</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Создание атмосферы семейного комфорта.</li> <li>2. Возможность проведения в этой зоне «посиделок» с родителями, включение родителей в педагогический процесс</li> </ol>	Различные виды совместной деятельности воспитывающих взрослых (педагогов, родителей) и детей		
<p><b>Обеспечение каждому ребенку личного пространства</b>, то есть собственного места, где он мог бы хранить свои секреты, любимые домашние игрушки (индивидуальные сумочки, кармашки на стульчики, кровати)</p>				

## ПЛАН ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ С СЕМЬЯМИ ВОСПИТАННИКОВ на 2019/2020г.

Основная часть			Вариативная часть*	
Плановые мероприятия	Тематические мероприятия		Нацио-	Компо-

разнообразной направленности и содержания							нально-культурный компонент	мент ДОО (региональный, климатический, приоритетное направление)		
Дата	Направление, тема, содержание	Форма проведения	Дата	Направление, тема, содержание	Форма проведения	Образовательная область, в рамках которой реализуется мероприятие				
1	2	3	4	5	6	7	8	9		
<b>Сентябрь</b>										
	Составление социально-демографического паспорта семей	Анкетирование, тестирование	<b>Общая тема на период 20 августа – 10 сентября «День знаний»</b>							
			<b>Мы – будущие школьники</b>							
				«Подарки первоклассникам от малышей»	Мастерская детей, родителей, педагогов	«Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие»				
			«Когда начинать готовить малыша к школе?»	Консультация	«Познавательное развитие», «Физическое развитие»					
	Режим детского сада	Информация в родительском уголке	<b>Кто работает в детском саду?</b>							
				«Давайте говорить друг другу комплименты...»	Самопрезентации сотрудников детского сада для детей и родителей в родительском клубе	«Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие»				
	Задачи развития и воспитания детей 4–5 лет	Родительское собрание		«Моя вторая семья»	Составление фотоальбома сотрудников детского сада (фото сотрудников на рабочем месте, в рабочей форме)	«Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное				

				для рассматривания дома	развитие»		
Анкетирование с целью выявления родительских установок в воспитании	<b>Нас встречает детский сад</b>						
			«Ребенок в детском саду»	Информационный стенд для родителей	«Социально-коммуникативное развитие»		
			«Что рассказать ребенку о детском саде?»	Памятки для родителей	«Социально-коммуникативное развитие»		
			«Мои лучшие друзья»	Оформление фотовыставки	«Социально-коммуникативное развитие»		
	<b>Общая тема на период 11–30 сентября «Осень»</b>						
	<b>Что изменилось осенью?</b>						
«Здоровье детей – наше общее дело»	Консультация-практикум		Предложение родителям составить с детьми короткий рассказ про осень и записать его	Конкурс «Лучший осенний рассказ»	«Познавательное развитие»		
Индивидуальное консультирование родителей по вопросам воспитания, развития и обучения детей на основе работы в группе «Почтового ящика»			Предложение родителям разучить с детьми стихи об осени, изготовить с детьми поделки из природных материалов на тему «Осень»	Домашнее задание для родителей, вовлечение в совместную деятельность с детьми	«Речевое развитие», «Познавательное развитие», «Художественно-эстетическое развитие»		
Совместное создание программы взаимодействия детского сада и семьи в проблемном поле воспитания дошкольников			Изготовление с родителями коллажа на тему «Осень в деревне» или фотовыставки «Экскурсия в деревню»	Семейный фотоконкурс	«Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Художественно-		

					эстетическое развитие»		
«Спортивный инвентарь». Цель: ознакомить родителей со способами использования нестандартного физкультурного оборудования	Ширма для родителей	<b>Сельскохозяйственные промыслы</b>					
			«Тепловая обработка овощей и фруктов: как сохранить витамины?»	Консультация диетсестры для родителей	«Физическое развитие», «Познавательное развитие»		
			Предложение родителям поехать с ребенком на поля (в деревню) и посмотреть, как люди собирают урожай	Беседы с родителями	«Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие»		
Знакомство родителей с подвижными играми, рекомендуемыми к проведению с детьми среднего дошкольного возраста			«Съедобные и несъедобные грибы: как отличить, где собирать? Первая помощь при отравлении несъедобными грибами»	Консультация врача	«Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие»		
«Советы доктора Айболита»	Оздоровительная акция	<b>Поведение в природе</b>					
			«Учим ребенка беречь природу»	Консультация	«Познавательное развитие»		
			«Какие знания о природе доступны детям». Ц е л и : рассказать родителям о программных задачах	Беседа с родителями	«Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие»		
			детского сада по ознакомлению с природой и экологическому воспитанию; дать практические рекомендации по расширению и обогащению знаний детей о				

			природе				
	Привлечение родителей (по желанию) к посильной помощи по подготовке территории детского сада к зиме (перекопка земли, уборка сухой листвы, обрезка веток и т. д.)		Рекомендации родителям совершить прогулку в лес и оказать посильную помощь лесу: убрать мусор, оградить муравейник, полечить сломанное деревце	Беседы с родителями	«Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие»		
<b>Октябрь</b>							
	Консультация для родителей на тему «Детские страхи». Ц е л и : познакомить с причинами, механизмом и путями возникновения и развития различных страхов у детей; дать практические рекомендации по предупреждению и коррекции детских страхов	<b>Общая тема на период 1–20 октября «Я в мире человек»</b>					
		<b>В здоровом теле – здоровый дух!</b>					
		«Занятия физической культурой с детьми дома». Ц е л ь : ознакомить родителей со способами укрепления и сохранения здоровья детей	Памятка		«Физическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»		
		<b>Большая семья</b>					
		«Самая талантливая семья» (презентация опыта творческой деятельности: поделок, кулинарных шедевров, песен, танцев и т. д.)	Конкурс среди родителей и детей		«Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие»		
		<b>Профессии</b>					

	Консультация-практикум «Растим здорового человека»		Вечерняя игротека детей и родителей «Кому что нужно для работы»	«Социально-коммуникативное развитие»			
	Анкетирование «Какое место занимает физическая культура в вашей семье»		Составление родителями небольшого рассказа о своей профессии, иллюстрирование его фотографиями и презентация на «родительских посиделках»	«Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие»			
	«Как приучить ребенка к опрятности и аккуратности»	Консультация-практикум	<b>Что я знаю о себе?</b>				
			«Наш фотоальбом»	Привлечение родителей к оформлению вместе с детьми альбома группы	«Социально-коммуникативное развитие»		
			«Мы такие одинаковые и такие разные!»	Открытый показ ООД для родителей	«Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие»		
	Посещение семей воспитанников на дому		«Одинаково ли воспитывать сыновей и дочерей?»	Круглый стол	«Социально-коммуникативное развитие»		
	Работаем сообща: семейная мастерская	Ремонт детской мебели, пошив одежды для кукол	<b>Общая тема на период 21 октября – 4 ноября «Мой город, моя страна»</b>				
			<b>Родной край</b>				
			Привлечение родителей и жителей ближайшего микросоциума к акции «Сделаем родной город (поселок) чище»	«Социально-коммуникативное развитие»			
	Беседа с родителями на тему «Детская агрессивность». Цели: помочь родителям понять природу, механизм и пути возникновения		Конкурс для родителей и жителей ближайшего микросоциума «Малые скульптурные формы своими руками в подарок родному городу (поселку)»	«Социально-коммуникативное развитие»			
			Подбор для чтения в семейном кругу стихов, рассказов, песен о родном городе	«Речевое развитие»			

	и развития детской агрессии; дать знания о различных видах агрессии, показать актуальность проблемы детской агрессивности; предложить практические приемы преодоления детской агрессивности		Конкурс семейной фотографии «Достопримечательности родного города». Ц е л ь : привлечь внимание родителей к нравственно-патриотическому воспитанию детей различными методами и способами	«Художественно-эстетическое развитие», «Познавательное развитие»			
			<b>Мы – пешеходы. Транспорт</b>				
			«Воспитание навыков безопасного поведения у детей через ознакомление с правилами дорожного движения»	Семейный проект	«Социально-коммуникативное развитие»		
<b>Ноябрь</b>							
«Как одевать ребенка в холодное время года»	Подгрупповые консультации	<b>Общая тема на период 5–14 ноября «Уголок природы»</b>					
		<b>Комнатные растения</b>					
		«Чудо-лекарь»	Конкурс на лучшее комнатное растение, выращенное родителями для детского сада	«Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие»			
<b>Аквариум</b>							
«Делу – время, потехе – час»	Музыкальная гостиная	«Аквариум своими руками»	Конкурс на лучшую поделку (рыбки, аквариумы, водоросли из бросового материала)	«Художественно-эстетическое развитие»			
«Вредные привычки и как с ними бороться»	Консультация психолога	<b>Общая тема на период 15–30 ноября «Мы – помощники»</b>					
		<b>Что мы умеем?</b>					
		Поделки родителей и детей «Наши увлечения». Ц е л ь : привлечь родителей к проведению тематической выставки совместных поделок	Конкурс поделок	«Социально-коммуникативное развитие»			



«Любовь к труду воспитывать с детства»	Семинар-практикум для родителей	<b>Помогаем взрослым</b>				
			«Трудовое воспитание детей в семье и в детском саду»	Ширма для родителей	«Социально-коммуникативное развитие»	
<b>Декабрь</b>						
Подумаем вместе...	Решение с родителями педагогических задач	<b>Общая тема на период 1–31 декабря «Новый год»</b>				
		<b>«В декабре, в декабре, все деревья в серебре...»</b>				
			«Ах-ты, зимушка-зима. Много снега намела!»	Развлечение с родителями на прогулке	«Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие»	
			«Елочка-красавица»	Деятельность по реализации детско-взрослого проекта	«Познавательное развитие»	
«Чем занять ребенка дома в праздники?»	Консультация для родителей на тему	<b>Кто придет на праздник к нам?</b>				
			«Украсим группу к празднику»	Конкурс среди родителей на самое лучшее украшение группы	«Художественно-эстетическое развитие»	
«Почитайте ребенку о празднике. Поиграйте с ребенком в праздник»	Памятки для родителей	<b>Скоро праздник Новый год</b>				
			«Умелые руки»	Конкурс среди родителей на самый лучший и оригинальный костюм ребенка к Новому году	«Социально-коммуникативное развитие»	
			Беседа с родителями о соблюдении правил безопасности при встрече Нового года		«Социально-коммуникативное развитие»	
«Проектная деятельность	Школа для родителей	<b>Подарки друзьям и близким</b>				
			«Сделаем подарки для самых	Тематическое занятие	«Социально-	

	в детском саду»			близких»	совместно с родителями и детьми	коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие»		
	«Праздничный стол для вашего малыша»	Консультация диет-сестры		Новогодний утренник	Ролевое участие родителей в детском новогоднем утреннике	«Художественно-эстетическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»		
<b>Январь</b>								
	Подбор библиотечки семейного чтения «Великие педагоги о семейном воспитании»		<b>Общая тема на период 1–31 января «Зима»</b>					
			<b>Что изменилось зимой?</b>					
	«Зимушка-зима»	Экскурсия с родителями и детьми в парк		«Как организовать с ребенком сезонные наблюдения в природе»	Беседа с родителями	«Познавательное развитие»		
	Эффективные средства и методы закаливания	Практикум для родителей	<b>Зимние виды спорта</b>					
				Организация зимних спортивных игр, забав и развлечений детей и родителей на вечерней прогулке в детском саду.			«Физическое развитие»	
				Ц е л и : объединять детей и родителей общими забавами и играми; показать практические способы организации детских зимних игр				
	«Проблемы во взаимоотношениях родителей и детей»	Консультация	<b>Зимние чудеса (эксперименты со снегом, льдом, водой)</b>					
				«Лучший рисунок и фотоколлаж о зиме»	Конкур семейных талантов		«Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное	

						развитие»		
«Советы логопеда»	Оформление ширмы	<b>Кто живет в Арктике и Антарктике</b>						
«Как отвечать на детские вопросы»	Консультация		«Арктика и Антарктика глазами ребенка»	Изготовление объемных макетов родителями и детьми	«Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие»			
<b>Февраль</b>								
«Ребенок и компьютер: за и против»	Памятки для родителей	<b>Общая тема на период 1–23 февраля «День защитника Отечества»</b>						
		<b>Военные профессии, техника</b>						
Составление памяток для отцов на тему «Несложные советы и правила воспитания детей».			Выполнение поделки с папой. Ц е л ь : приобщать родителей к совместному творчеству	Конкурс для пап и детей на лучшую поделку из дерева, бумаги или металла	«Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эсте-			

*Продолжение табл.*

1	2	3	4	5	6	7	8	9
	Ц е л ь : оказать помощь отцам в некоторых аспектах воспитания детей			ву с детьми, к передаче детям семейного опыта		тическое развитие»		
				«На выставку с папой сегодня идем! Как хорошо нам с папой вдвоем!» – предложение папам посетить с детьми выставку (военной техники, декоративно-прикладного искусства)		«Социально-коммуникативное развитие»		
«Играем вместе с мамой»	День открытых дверей	<b>Мы любим свою Родину</b>						
			«Стихи о Родине»	Поэтический вечер с родителями	«Речевое развитие»			
			Рассказы бабушек из личного опыта «Эхо прошлых лет»	Посиделки детей и родителей в клубе бабушек	«Познавательное развитие»			

Круглый стол на тему «Игровая деятельность дошкольника». Цель : дать родителям знания о разнообразии игр детей 4–5 лет, рекомендации по организации игровой среды дома	<b>Былинные герои</b>				
	«Илья Муромец в гостях у ребят»	Театральная постановка детей и родителей	«Художественно-эстетическое развитие», «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие»		
Изготовление родителями плакатов, рисунков «Генеалогическое древо моей семьи»	<b>Общая тема на период 24 февраля – 8 марта «8 Марта»</b>				
	<b>Я люблю свою семью</b>				
	«Наши семейные традиции», «Отдыхаем всей семьей!»	Фотовыставка	«Социально-коммуникативное развитие»		
«Как воспитать у детей любовь к семье, матери?»	Беседа с родителями	<b>Праздник мам и бабушек</b>			
		«Праздник для МАМЫ!»	Ролевое участие родителей в праздничных постановках	«Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие»	
<b>Март</b>					
«Как развивать познавательные интересы ребенка?»	Деловая игра	<b>Общая тема на период 9–31 марта «Знакомство с народной культурой и традициями»</b>			
		<b>Народная игрушка</b>			
		Конкурс для родителей на лучшую поделку декоративно-прикладного творчества, изготовленную дома вместе с детьми	«Художественно-эстетическое развитие»		
Составление библиотеки русских народных сказок и потешек в помощь роди-	<b>Народные промыслы</b>				
		Фольклорный праздник «Эй, матрешки, расписные сарафаны и ложки» детей, родителей и педагогов и жителей ближайшего	«Художественно-эстетическое разви-		

	телям		микросоциума	тие»		
Организация комнаты русского быта для детей силами педагогов и родителей. Предложение родителям принести из дома для экспозиции в музее предметы русского быта	<b>Фольклор (песни, потешки, сказки)</b>					
		«Как приобщать ребенка к русскому народному творчеству?»	Беседа с родителями	«Познавательное развитие»		
		«Какие русские народные сказки читать детям?»	Консультация для родителей	«Речевое развитие»		
<b>Апрель</b>						
«Презентация копилки добрых дел». Цель: обмен опытом нравственного воспитания в семье	Вечер-встреча с родителями	<b>Общая тема на период 1–20 апреля «Весна»</b>				
		<b>Что изменилось весной?</b>				
			«Прогулки на свежем воздухе». Цели: ознакомить родителей с весенним миром природы; с методикой и практическими рекомендациями по организации прогулок на свежем воздухе	Индивидуальное общение	«Познавательное развитие», «Физическое развитие»	
Индивидуальная помощь родителям в подборе аптечки для оказания первой помощи детям при укусах насекомых (советы врача детского сада)	<b>Мы бережем природу</b>					
		Организация маршрута выходного дня с детьми, родителями и педагогами на природу (в лес, парк, сад). Цели: объединить воспитывающих взрослых общей досуговой и познавательно-исследовательской деятельностью; помочь в подготовке к экскурсии; дать рекомендации на тему «Как одеть малыша для экскурсии в природу»		«Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие»		
Памятки для родителей «Как вести себя в природе?», «Что взять с собой в поход»	<b>Труд весной</b>					
		«Сделаем скворечник своими руками»	Семейная акция	«Социально-коммуникативное развитие», «Позна-		

					вательное развитие»		
Беседа с родителями на тему «Что значит понятие “доброта” в наши дни? Как воспитать ребенка добрым человеком?»	<b>Общая тема на период 21 апреля – 9 мая «День Победы»</b>						
	<b>Кто защищает нашу Родину?</b>						
		«Что и как рассказать ребенку о войне?»	Консультация для родителей	«Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие»			
	«Окажем помощь одинокому пожилому человеку». Цели: объединять детей и воспитывающих взрослых общим делом; закладывать у детей основы доброты, ответственности	Акция детей, родителей и сотрудников детского сада	«Социально-коммуникативное развитие»				
Подбор для родителей семейного чтения по теме «Детям – о добрых делах и поступках»	<b>Праздник День Победы</b>						
		Праздничный концерт «Поздравляем ветеранов, славим Великую Победу!»	Ролевое участие родителей в праздничном концерте	«Художественно-эстетическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»			
<b>Май</b>							
«Здоровье без лекарств»	Памятки для родителей	<b>Общая тема на период 10–31 мая «Лето»</b>					
		<b>Что изменилось летом?</b>					
			«Природа родного края»	Фотовыставка	«Познавательное развитие»		
«Наши успехи. Итоги работы за год»	Родительское собрание	<b>Летние виды спорта</b>					
			«Летние олимпийские игры»	Спартакиада детей и родителей	«Физическое развитие»		

	и перспек- тивы»		<b>Как вести себя в лесу</b>				
				«Ядовитые растения нашего края»	Памятки для родителей	«Социально- коммуникативное развитие»	

**Режим дня**  
***Старшая группа.***

Режимные моменты (вид деятельности)	Возрастные группы/время проведения
	Средняя

Прием детей, самостоятельная деятельность детей	07.00-8.00
Совместная деятельность - «вхождение в день» - утренняя гимнастика -оздоровительные процедуры, - дежурство	8.00-8.30
Подготовка к завтраку, завтрак;	8.30-8.50
Самостоятельная игровая деятельность детей	8.50-9.00
Организованная образовательная деятельность (в соответствии с расписанием)	9.00 – 10.35
Второй завтрак	10.00-10.10
Подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдения, труд, индивидуальная работа)	10.10.45-12.30
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность детей	12.30-12.40
Подготовка к обеду, обед	12.40-13.00
Подготовка ко сну, дневной сон	13.00-15.00
Постепенный подъем, оздоровительные мероприятия (гимнастика пробуждения, закаливание)	15.00-15.20
Подготовка к полднику, полдник	15.20-15.30
Игры, самостоятельная, организованная деятельность детей	15.30-16.15
Подготовка к прогулке, прогулка	16.15-17.15
Возвращение с прогулки , самостоятельная деятельность детей	17.15-17.30
Подготовка к ужину, ужин	17.30-17.50
Чтение художественной литературы	17.50-18.10
Игры, самостоятельная деятельность, прогулка, уход детей домой	18.10-19.00

### **ПЕРЕЧЕНЬ ОСНОВНЫХ ВИДОВ ОРГАНИЗОВАННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

Виды организованной деятельности	Количество	Интеграция видов организованной деятельности (примерная)
----------------------------------	------------	--



	(по программе)	
Познавательно-исследовательская (исследование объектов окружающего мира и экспериментирование с ними)	2	Игровая деятельность; конструирование из различных материалов; коммуникативная деятельность; двигательная деятельность; элементарная трудовая деятельность
Коммуникативная. Восприятие художественной литературы и фольклора	2	Познавательно-исследовательская деятельность; музыкальная деятельность; изобразительная деятельность; коммуникативная деятельность; игровая деятельность
Изобразительная деятельность: <i>рисование;</i> <i>лепка;</i> <i>аппликация</i> <i>конструирование</i>	2 1 0,5 0,5	Коммуникативная деятельность; конструирование из различных материалов; восприятие художественной литературы и фольклора; музыкальная деятельность; элементарная трудовая деятельность
Двигательная деятельность	3	Познавательная деятельность; коммуникативная деятельность; игровая деятельность
Музыкальная деятельность	2	Восприятие художественной литературы и фольклора; коммуникативная деятельность; игровая деятельность
<b>Общее количество</b>	13	

### Режим двигательной активности

Формы организации	Возрастные группы/периодичность
	Средняя
Утренняя гимнастика	Ежедневно на открытом воздухе или в зале
	8-10 минут
Гимнастика пробуждения	Ежедневно, по мере пробуждения

	5-10 минут
Физкультминутка	Ежедневно, по мере необходимости ( во время проведения организованной образовательной деятельности)
	3-5 минуты
Двигательная разминка (динамическая пауза)	Не менее 10 минут во время перерыва между организованной образовательной деятельностью (с преобладанием статических поз)
Подвижные игры	Ежедневно, не менее 2-4 раз в день
	15-минут
Спортивные игры и физкультурные упражнения на прогулке	Ежедневно с подгруппами
	10 минут
Физкультурные занятия	3 раза в неделю (1 раз на улице, круглогодично, при отсутствии у детей медицинских противопоказаний и наличии у детей спортивной одежды, соответствующей погодным условиям)
	25 минут
Музыкальные занятия (часть занятия, музыкально-ритмические движения)	2 раза в неделю
	7 минут
Двигательные игры под музыку	1 раз в неделю
	15-20 минут
Спортивные развлечения	1 раз в 2 месяца
	30 минут
Спортивные праздники	2 раза в год
	50-60 минут
День здоровья	3 раза в год
Неделя здоровья	1 раз в год
Самостоятельная двигательная активность	Ежедневно индивидуально и подгруппами

### Требования к режиму дня и учебным занятиям в старшей группе МБДОУ.

(нормы СанПиН 2.4.1..2731 – 10 от 22 .12.2010)

Основные положения	Возрастные группы
	старшая
Объем непосредственно образовательной деятельности (в неделю)	Не более 13

Продолжительность образовательной деятельности	Не более 25- минут
Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в 1 половине дня	Не более 45 минут
Перерывы между периодами образовательной деятельности	Не менее 10 минут
Дни наиболее высокой работоспособности	<b>Вторник и среда - первая половина дня</b> (включать НОД, требующие повышенную активность и умственное напряжение. Сочетать с НОД, направленной на физическое и художественно-эстетическое развитие детей)
Общий объем образовательной деятельности, включая реализацию дополнительных образовательных программ	3 часа40 минут
Домашние задания	Домашние задания воспитанникам ДООУ не задают
НОД по физическому развитию	3 раза в неделю, из них 1 раз на улице при отсутствии у детей медицинских противопоказаний и наличии у детей спортивной одежды
Каникулы	В середине года (январь-февраль), рекомендуются недельные каникулы, летом с 1 июня по 31 августа В дни каникул НОД не проводится (кроме эстетически-оздоровительного цикла)

## УЧЕБНЫЙ ПЛАН НА 2019-2020УЧЕБНЫЙ ГОД

### Старшая группа общеразвивающей направленности

Образовательные области	Базовый вид деятельности	Количество занятий	
		Неделю	Год
<b>Обязательная часть</b>			

«Физическое развитие»	Физическая культура в помещении	2	72
	Физическая культура на прогулке	1	36
«Познавательное развитие»	Формирование элементарных математических представлений	1	36

Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
-------------	---------	-------	---------	---------

	Развитие познавательно-исследовательской деятельности	2	72
	Приобщение к социокультурным ценностям		
	Ознакомление с миром природы		
«Речевое развитие»	Развитие речи	2	72
«Художественно-эстетическое развитие»	Рисование	2	72
	Лепка	0,5	18
	Аппликация	0,5	18
	Конструирование	1	36
	Музыка	2	72
Социально-коммуникативное развитие	Социализация, развитие общения, нравственное воспитание	Интеграция с другими образовательными областями + Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов, в совместной и самостоятельной игровой деятельности	
	Ребенок в семье и обществе, патриотическое воспитание		
	Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание		
	Формирование основ безопасности		
<b>Итого:</b>		<b>13</b>	<b>504</b>
<b>Продолжительность 1 периода организованной образовательной деятельности</b>		<b>25 минут</b>	
<b>Продолжительность учебной нагрузки в неделю</b>		<b>5 часов 25 мин</b>	

Расписание занятий

Время	Занятие	Время	Занятие	Время	Занятие	Время	Занятие	Время	Занятие
9.00 - 9.25	Развитие речи	9.00 - 9.25	Математика	9.00 - 9.25	Рисование	9.00 - 9.25	Апликация/конструирование	9.00 - 9.25	Физическая культура
9.25 – 9.35	Динамическая пауза	9.25 – 9.35	Динамическая пауза	9.25 – 9.35	Динамическая пауза	9.25 – 9.35	Динамическая пауза	10.10-10.35	Рисование
10.10-10.35	Музыкальное занятие	9.35 - 10.00	Лепка	9.35-10.00	Развитие речи	9.35 – 10.00	Ознакомление с окружающим миром.		
		15.40-16.05	Физкультура	10.35-11.00	Физкультура на улице	10.10-10.35	Музыкальное занятие		

**Комплексно - тематическое планирование  
Старшая группа**

Темати-	Развернутое содержание работы	Тема не-	Период	Примерное итоговое меро-
---------	-------------------------------	----------	--------	--------------------------

чешский блок		дели			приятие
«Мы – будущие школьники/ Детский сад»	<ul style="list-style-type: none"> <li>Развивать у детей познавательную мотивацию, интерес к школе, книгам</li> <li>Формировать представление детей о школе, зачем нужно учиться, кто и чему учит в школе, о школьных принадлежностях.</li> </ul> <p>Формировать первоначальные представления детей о правах ребенка: право на образование, прописанные в Конвенции о правах ребенка.</p>	«Мы будущие школьники»	сентябрь	1	Изготовление подарков для первоклассников. Посещение линейки в школе, посвященной «Дню знаний» Экскурсия в школу
	<p>Продолжать знакомить с детским садом как ближайшим социальным окружением ребенка:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Профессии сотрудников детского сада (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, медсестра, дворник, повар, прачка)</li> <li>Предметное окружение (игрушки, мебель, живой уголок т.д.)</li> <li>Правила поведения в детском саду, взаимоотношения со сверстниками</li> </ul> <p>Продолжать знакомство с окружающей средой группы, помещениями детского сада. Формировать дружеские доброжелательные отношения между детьми, знакомство детей друг с другом в ходе игр</p>	«Любимый детский сад»		2	Мини-проект «Наш любимый детский сад»  Создание книги о детском саде, сборник фотографий, рисунков, песен, стихов и т.д.
«Я в мире человек»	<p>Формировать первоначальные представления о том, что человек это часть живой природы, ему, как и всем живым организмам, необходим ряд условий, для того, чтобы жить и быть здоровым.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Расширять и систематизировать знания детей об особенностях строения и функциями организма человека.</li> <li>Формировать представления о здоровом образе жизни.</li> <li>Развитие желания сохранять и укреплять свое здоровье (соблюдать режим дня, правильно питаться, заниматься спортом)</li> <li>Формировать представление о бактериях, вызывающих заболевания, о профилактике заболеваний, лекарствах и пользе витаминов.</li> <li>Уточнять и расширять представления о связи между болезнью и ее причиной, о правилах безопасного общения с больными людьми.</li> </ul> <p>Расширение представлений о профессиях людей, помогающих нам быть здоровыми.</p>	Я и мое здоровье		3	Коллективная работа – коллаж «Мой режим дня»
		Я и мое здоровье		4	Спортивный праздник Совместная работа с родителями.  Фотовыставка «Моя спортивная семья»

«Мой дом»	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Продолжать формирование представлений о семье, о доме, о предметах домашнего обихода (мебель, посуда, бытовые приборы)</li> <li>• Познакомить с историей довести до понимания, что в истории вещей отражена история народа, история страны.домашних вещей,</li> <li>• Формировать представление о том, что полезные и необходимые бытовые приборы при неумелом обращении могут причинить вред и стать причиной беды (электроприборы, газовая плита, инструменты и бытовые предметы)</li> <li>• Закрепление правил безопасного обращения с бытовыми приборами. Формирование у детей навыков поведения в ситуации «Один дома»</li> </ul>	Мой дом		4	<p>Совместная работа с родителями.</p> <p>Создание мини-музея «История предмета» (старинная посуда, бытовые приборы и их заместители)</p> <p>«Зеленое чудо» Конкурс на лучшее комнатное растение, выращенное родителями</p>
«Осень»	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Начать формировать первичные представления об экосистемах (лес, луг), природных зонах (тундра, лесотундра)</li> <li>• Расширять представление детей о деревьях (лиственные деревья и хвойные), кустарниках, травах, грибах и ягодах.</li> <li>• Формировать представление о съедобных и несъедобных грибах и ягодах. Формировать представления о безопасном поведении в природе</li> </ul>	Природа на планете земля		5	<p>Совместная работа с родителями</p> <p>«Макет экосистемы родного края»</p> <p>Фотоколлаж на тему «Осень в лесу (парке, у водоема)</p> <p>Создание книжки-малышки «Это должен знать каждый» (изображения грибов съедобных и несъедобных с опознавательными знаками)</p>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Расширять знания детей об осени как о времени сбора урожая (овощи, фрукты)</li> <li>• Познакомить какие витамины содержатся в овощах и фруктах, и чем они полезны организму.</li> <li>• Продолжать знакомить с сельскохозяйственными профессиями (овощевод, садовод, хлебороб)</li> <li>• Воспитывать чувство уважения к труду сельских жителей желание оказывать им посильную помощь</li> </ul>	«Труд людей осенью»	октябрь	1	<p>Создание книжки-малышки «Витаминная корзинка» (изображения фруктов и овощей с указанием витамина А, В, С т.д.)</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Формировать обобщенные представления детей об осени как времени года.</li> <li>• Расширять представление о неживой природе.</li> <li>• Учить замечать приметы осени, устанавливая причинно-следственные связи между явлениями живой и неживой природы (состояние растений, особенности поведения животных диких и домашних, птиц осенью)</li> <li>• Закрепление знаний о временах года, последовательности месяцев в году.</li> </ul>	<b>«Осенняя пора»</b>		<b>2</b>	Изготовление гербария.  Выставка детского творчества «Осенняя фантазия» (экибаны, поделки из природного материала)  Осенний праздник
<b>«Мой город»</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Расширять представления детей о своем родном городе.</li> </ul> Продолжать знакомить: <ul style="list-style-type: none"> <li>• с достопримечательностями города (архитектура, памятники)</li> <li>• с промышленностью (профессии)</li> <li>• с именами знаменитых земляков (писателей, художников, композиторов), дать представление о сохранении памяти о них в названиях улиц и площадей</li> </ul> Формировать представление детей о городском транспорте, с правилами поведения в городе, с элементарными правилами дорожного движения.	<b>«Мой город»</b>		<b>3</b>	проект
<b>«Моя страна»</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Расширение представлений детей о родной стране, о государственных праздниках (День народного единства)</li> <li>• Вызвать интерес к истории своей страны</li> <li>• Воспитывать чувство гордости за свою страну, любви к ней</li> <li>• Формировать представление о том, что Российская Федерация – огромная многонациональная страна</li> </ul> Воспитывать уважение к людям разных национальностей, проживающих на территории России и их обычаям.	<b>«Россия – наша Родина» (Путешествие по России)</b>		<b>4</b>	Праздник «День народного единства»  Совместная работа с родителями «История России» (конкурс творческих работ)
<b>«Земля – наш общий дом»</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Расширять представление о том, что Земля – общий дом всех людей и всех живых существ, живущих рядом с человеком</li> <li>• Формировать представления о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная, многонациональная страна.</li> </ul>	<b>«Земля – наш общий дом»</b>	<b>ноябрь</b>	<b>1</b>	Развлечение «Земля – наш общий дом»
<b>«Азбука безопасности»</b>	Формировать у детей знания (через создание проблемных ситуаций) о правилах безопасного поведения: <b>«Ребенок на улице»</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Систематизировать знания детей об устройстве улицы, о городском транспорте, о дорожном движении.</li> <li>• Формировать представление детей о необходимости соблюдать правила дорожного движения как необходимого условия сохранения своей жизни и здоровья.</li> </ul> Воспитание культуры поведения на улице и в общественном транспорте	<b>«Ребенок на улице»</b>		<b>2</b>	Составление буклета «Несложные правила безопасности для взрослых и детей»



	<p>Формировать у детей знания (через создание проблемных ситуаций) о правилах безопасного поведения:</p> <p>«Ребенок дома»</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Познакомить с предметами домашнего обихода, которые являются источниками потенциальной опасности для детей и правилами обращения с ними</li> <li>• Познакомить с экстремальными ситуациями в быту (пожар, травма) и правилами поведения в экстремальных ситуациях</li> </ul> <p>«Ребенок и другие люди»</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Познакомить детей с опасными ситуациями контактов с незнакомыми людьми, если «чужой» приходит в дом</li> </ul>	<b>«Ребенок в доме»</b>		<b>3</b>	Тематическое развлечение «Это должен знать каждый»
<b>«Зима»</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Продолжать знакомить детей с зимой как со временем года</li> <li>• Расширять и обогащать знания детей об особенностях зимней природы (изменение длины дня, холода, заморозки, снегопады, сильные ветры)</li> <li>• Формировать представления детей об особенностях деятельности людей в городе и на селе зимой.</li> </ul>	<b>«Наконец пришла зима»</b>		<b>4</b>	Выставка детского творчества.
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Продолжать формирование элементарных знаний о зимующих птицах и животных в зимний период</li> <li>• Формировать заботливое отношение к животным, желание помогать птицам в зимний период.</li> </ul>	<b>«Зимовье зверей»</b>	<b>декабрь</b>	<b>1</b>	Совместная работа с родителями: проект Акция "Накорми птиц зимой" (изготовление кормушек для птиц)
<b>«Новый год»</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Закладывать основы праздничной культуры.</li> <li>• Вызвать положительное отношение к предстоящему празднику, желание активно участвовать в его подготовке.</li> <li>• Познакомить с традициями празднования нового года в разных странах</li> <li>• Воспитывать чувство удовлетворения от участия в коллективной предпраздничной деятельности.</li> </ul>	<b>«Что такое праздник?»</b>		<b>2</b>	Совместная работа с родителями: «Украсим группу к празднику» Конкурс по праздничному оформлению, группового помещения.
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Дать представление о елочных игрушках и познакомить с историей елочных игрушек. Воспитывать бережное отношение к елочным игрушкам.</li> <li>• Продолжать учить изготавливать елочные украшения из различного материала.</li> <li>• Вызвать стремление поздравить близких с праздником, преподнести подарки, сделанные своими руками</li> </ul>	<b>«Подарки к новому году»</b>		<b>3</b>	Совместная работа с родителями  Конкурс игрушек на уличную елку.  Создание мини-музея «История новогодней игрушки»  Новогодний утренник
<b>Каникулы</b>				<b>4</b>	

«Зима»	<ul style="list-style-type: none"> <li>Знакомить детей с народными традициями и обычаями, расширять представления о зимних народных праздниках (Рождество, старый Новый год, Крещение), о зимних забавах</li> <li>Продолжать знакомить с зимними видами спорта</li> <li>Обогащать знания детей о безопасном поведении зимой</li> </ul>	«Зимние забавы»	январь	2	Развлечение «Святки-колядки» Создание картотеки «Зимние виды спорта»
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Формировать первичный познавательный интерес через экспериментирование с водой и льдом</li> <li>Закреплять представление о свойствах снега и льда (холодный, белый, от тепла тает)</li> </ul>	«Зимние чудеса» (свойства льда)		3	«Зимняя олимпиада»
	Формировать представление детей об особенностях зимы в разных широтах и полушариях Земли (Арктика и Антарктика)	«Путешествие на Север»		4	
«День защитника Отечества»	<ul style="list-style-type: none"> <li>Расширять представление о Российской армии.</li> <li>Формировать представление у детей о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов наши прадеды, деды, отцы (на примере художественных произведения и былинных героях)</li> <li>Формировать представления о почетной обязанности россиян – службе в армии.</li> <li>Воспитывать в духе патриотизма, любви к Родине.</li> <li>Знакомить с разными родами войск (пехота, морские, воздушные, танковые войска), боевой техникой.</li> <li>Расширять гендерные представления, формировать в мальчиках стремление быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины;</li> <li>Воспитывать в девочках уважение к мальчикам как будущим защитникам Родины</li> </ul>	«Наша армия»	февраль	1	Работа с родителями Фотовыставка «Мой папа – солдат»
		«Будущие защитники Родины»		2	Конкурс «Военная техника» (объемное конструирование их подручного материала)
		«Праздник пап»		3	Праздник «День защитника Отечества»
«Мамин праздник»	<p>Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Знакомить детей с трудом мам и бабушек, показывать их деловые качества</li> <li>Воспитывать уважение к воспитателям и другим сотрудникам детского сада.</li> <li>Расширять гендерные представления, формировать у мальчиков представление о том, что мужчины должны внимательно и уважительно относиться к женщинам.</li> </ul>	«Праздник бабушек и мам»		4	Выставка рисунков: «Вот какая мама» «Мамин праздник»
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Привлекать детей к изготовлению подарков маме, бабушке, воспитателям.</li> <li>Воспитывать бережное и чуткое отношение к самым близким людям, потребность радовать близких людей добрыми делами.</li> </ul>	«Подарки к празднику»	март	1	Работа с родителями Фотовыставка «Мой папа – солдат» Конкурс «Военная техника» (объемное конструирование их подручного материала)

«Народная культура и традиции»	<p>Продолжать знакомить детей:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• с народными традициями и обычаями.</li> <li>• с народным декоративно прикладным искусством (Городец, Полхов Майдан, Гжель)</li> </ul> <p>Расширять представления о народных игрушках:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• матрешка (городецкая, богородская)</li> <li>• бирюльки</li> </ul> <p>Продолжать знакомство детей с народным декоративно-прикладным искусством народов Донского края.</p> <p>Продолжать знакомить с народными песнями, плясками, играми</p>	«Декоративно-прикладное искусство»		2	Выставка народного творчества
	<p>Продолжать знакомить детей:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• с народными традициями и обычаями.</li> </ul> <p>Продолжать знакомство детей с устным народным творчеством искусством народов Донского края.</p> <p>Продолжать знакомить с народными песнями, плясками, играми</p>	«Устное народное творчество»		3	Создание мини-музея русского быта, народной утвари.
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Формировать первоначальные представления детей о русской избе и других строениях, их внутреннем убранстве, предметах быта, одежды (с опорой на родной край)</li> </ul>	«Русская изба»		4	Фольклорный праздник  «Вместе в музей» Посещение краеведческого музея (выставка народного искусства)
«Весна»	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Формирование у детей обобщенных представлений о весне, как о времени года.</li> <li>• Расширение знаний детей о характерных признаках весны, о весенних изменениях в жизни животных и птиц, о приспособленности растений и животных к изменениям в природе.</li> <li>• Формировать умение устанавливать причинно-следственные связи между явлениями живой и неживой природы: наступила весна, солнце светит, просыпаются животные от зимнего сна, птицы возвращаются на Родину (вьют гнезда, заводят птенцов)</li> <li>• Воспитание бережного отношения к птицам, животным.</li> </ul>	«К нам весна шагает быстрыми шагами»		5	Выставка детского творчества, посвященная весне.
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Расширение знаний детей о характерных признаках весны, о весенних изменениях в природе (солнце светит, тает снег, разливаются реки)</li> <li>• Продолжать формировать представление о свойствах воды (льется, переливается, нагревается, охлаждается) и значения воды для жизни человека.</li> <li>• Познакомить детей с круговоротом воды в природе.</li> <li>• Формировать первоначальные представления о водных просторах (морья, океаны, реки, озера) и средствах передвижения по воде.</li> <li>• Формирование исследовательского и познавательного интереса в ходе экспериментирования с водой, формирование представлений о переходе вещества из твердого состояния в жидкое, и наоборот (различное состояние воды: жидкая, твердая, газообразная)</li> <li>• Формировать представление о бережном отношении к водным ресурсам и правила поведения на воде.</li> </ul>	«Вот бежит ручьем вода, нет ни снега, нет и льда»	апрель	1	Всемирный день водных ресурсов

«Моя планета»	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Продолжать знакомить детей с общенародными праздниками - с Днем космонавтики</li> <li>• Дать первоначальные представления о космосе, о космическом пространстве, о космонавтах, о полете в космос Ю.А.Гагарина.</li> <li>• Познакомить детей со строением Солнечной системы, познакомить с картой звездного неба, расположением планет.</li> </ul> <p>Вызвать интерес у детей к космической технике, конструировать фигуры различных космических кораблей</p>	«Космос»		2	<p>Развлечение, посвященное дню космонавтики</p> <p>Работа с родителями Конкурс «Космический корабль будущего» (объемное конструирование их подручного материала)</p>
	<p>Формирование у детей обобщенных представлений о весне, о приспособленности растений к изменениям в природе (весна цветущая)</p> <p>Продолжать формирование представлений об экосистемах:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• «луг» (цветущие травянистые растения)</li> <li>• «сад» (цветы)</li> </ul> <p>Формировать знания о связях между явлениями живой и неживой природы и сезонными видами труда.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Формировать первоначальные представления о работах, проводимых в весенний период в саду, огороде, на улицах города.</li> <li>• Привлекать детей к работе на огороде и в цветнике (перекапывание земли, посев семян, высадка рассады)</li> </ul> <p>Воспитывать уважение к труду взрослых.</p>	«Всемирный день Земли»		3	<p>Совместная работа с родителями «Субботник»</p> <p>«Сделаем детский сад красивее» Посадка семян, клубней цветов.</p> <p>Конкурс на лучшее оформление участка на улице из подручных средств.</p> <p>Праздник «День Земли»</p>
«День Победы»	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Воспитывать детей в духе патриотизма, любви к Родине.</li> <li>• Формирование первоначальных представлений о празднике, посвященном Дню Победы.</li> <li>• Расширять знания о героях ВОВ, о победе нашей страны в войне.</li> <li>• Познакомить с памятниками героям ВОВ.</li> <li>• Рассказывать детям о воинских наградах дедушек и бабушек, родителей.</li> <li>• Показать преемственность поколений защитников Родины: от древних богатырей до героев ВОВ</li> </ul>	«Мы помним этот день»		4	Создание мини музея «Семейные реликвии времен войны»
		«День победы»	май	1	Праздник «День Победы»
«Лето»	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Формирование у детей обобщенных представлений о лете как о времени года, признаках лета.</li> <li>• Расширение и обогащение представлений о влиянии тепла, солнечного света на жизнь людей, растений и животных.</li> <li>• Расширение и обогащение представлений о ягодах и фруктах, съедобных и несъедобных грибах.</li> <li>• Расширение и обогащение представлений о правилах безопасного поведения летом в городе.</li> </ul>	«Лето. Ягоды-грибы»		2	Создание картотеки знаков «Правила безопасного поведения на природе и в городе»
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Формирование у детей обобщенных представлений о насекомых (среда обитания, жизненные проявления)</li> <li>• Расширять и обогащать знания детей о жизненном цикле насекомых.</li> <li>• Развивать представление о правильном поведении по отношению к живым объектам природы.</li> </ul>	«Лето. Насекомые»		3	Викторина «Насекомые»

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Формировать представление детей о климатической зоне, где всегда лето</li> <li>• Формировать представление о том, как в суровых жарких условиях приспосабливаются к жизни растения и животные.</li> <li>• Дать представление о животных пустыни, саванны, субтропиков.</li> <li>• Расширять и систематизировать знания детей о рептилиях (класс пресмыкающихся), о характерных признаках внешнего вида, повадках, среде обитания.</li> <li>• Продолжать знакомить со свойствами песка.</li> </ul>	«Животные жарких стран»		4	Летний спортивный праздник
--	--	-------------------------	--	---	----------------------------

## Развитие игровой деятельности

### Основные цели и задачи.

Создание условий для развития игровой деятельности детей. Формирование игровых умений, развитых культурных форм игры. Развитие у детей интереса к различным видам игр. Всестороннее воспитание и гармоничное развитие детей в игре (эмоционально-нравственное, умственное, физическое, художественно-эстетическое и социально-коммуникативное).

Развитие самостоятельности, инициативы, творчества, навыков саморегуляции; формирование доброжелательного отношения к сверстникам, умения взаимодействовать, договариваться, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации.

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

**Сюжетно-ролевые игры.** Совершенствовать и расширять игровые замыслы и умения детей. Формировать желание организовывать сюжетно-ролевые игры. Поощрять выбор темы для игры; учить развивать сюжет на основе знаний, полученных при восприятии окружающего, из литературных произведений и телевизионных передач, экскурсий, выставок, путешествий, походов. Учить детей согласовывать тему игры; распределять роли, подготавливать необходимые условия, договариваться о последовательности совместных действий, налаживать и регулировать контакты в совместной игре: договариваться, мириться, уступать, убеждать и т.д. Учить самостоятельно разрешать конфликты, возникающие в ходе игры. Способствовать укреплению устойчивых детских игровых объединений. Продолжать формировать умение согласовывать свои действия с действиями партнеров, соблюдать в игре ролевые взаимодействия и взаимоотношения. Развивать эмоции, возникающие в ходе ролевых и сюжетных игровых действий с персонажами. Учить усложнять игру путем расширения состава ролей, согласования и прогнозирования ролевых действий и поведения в соответствии с сюжетом игры, увеличения количества объединяемых сюжетных линий. Способствовать обогащению знакомой игры новыми решениями (участие взрослого, изменение атрибутики, внесение предметов-заместителей или введение новой роли). Создавать условия для творческого самовыражения; для возникновения новых игр и их развития. Учить детей коллективно возводить постройки, необходимые для игры, планировать предстоящую работу, сообща выполнять задуманное. Учить применять конструктивные умения, полученные на занятиях. Формировать привычку аккуратно убирать игрушки в отведенное для них место.

**Подвижные игры.** Продолжать приучать детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры; участвовать в играх с элементами соревнования. Знакомить с народными играми. Воспитывать честность, справедливость в самостоятельных играх со сверстниками. **Театрализованные игры.** Продолжать развивать интерес к театрализованной игре путем активного вовлечения детей в игровые действия. Вызывать желание по-

пробовать себя в разных ролях. Усложнять игровой материал за счет постановки перед детьми все более перспективных (с точки зрения драматургии) художественных задач («Ты была бедной Золушкой, а теперь ты красавица-принцесса», «Эта роль еще никем не раскрыта»), смены тактики работы над игрой, спектаклем. Создавать атмосферу творчества и доверия, предоставляя каждому ребенку возможность высказаться по поводу подготовки к выступлению, процесса игры. Учить детей создавать творческие группы для подготовки и проведения спектаклей, концертов, используя все имеющиеся возможности. Учить выстраивать линию поведения в роли, используя атрибуты, детали костюмов, сделанные своими руками. Поощрять импровизацию, умение свободно чувствовать себя в роли. Воспитывать артистические качества, раскрывать творческий потенциал детей, вовлекая их в различные театрализованные представления: игры в концерт, цирк, показ сценок из спектаклей. Предоставлять детям возможность выступать перед сверстниками, родителями и другими гостями.

**Дидактические игры.** Организовывать дидактические игры, объединяя детей в подгруппы по 2-4 человека; учить выполнять правила игры. Развивать память, внимание, воображение, мышление, речь, сенсорные способности детей. Учить сравнивать предметы, подмечать незначительные различия в их признаках (цвет, форма, величина, материал), объединять предметы по общим признакам, составлять из части целое (складные кубики, мозаика, пазлы), определять изменения в расположении предметов (впереди, сзади, направо, налево, под, над, посередине, сбоку). Формировать желание действовать с разнообразными дидактическими играми и игрушками (народными, электронными, компьютерными играми и др.). Побуждать детей к самостоятельности в игре, вызывая у них эмоционально-положительный отклик на игровое действие. Учить подчиняться правилам в групповых играх. Воспитывать творческую самостоятельность. Формировать такие качества, как дружелюбие, дисциплинированность. Воспитывать культуру честного соперничества в играх-соревнованиях.

## ПЕРСПЕКТИВНЫЙ ПЛАН ПО РАЗВИТИЮ ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Период/ Тема		Сюжетно-ролевые игры	Подвижные игры	Театрализованные игры	Дидактические игры
сентябрь	1	Путешествие по детскому саду.	«Ловишки с мячом» (метание, ловля)	Пальчиковый театр «Котенок» С. Городецкий	«Неоконченный рассказ» (развитие образного и воссоздающего воображения)
	2	Школа	«Жмурки» (бег)	Театр игрушек «Слон пошел учиться»	«Первоклассник» (знание предметов, необходимых для учебы; воспитание собранности, аккуратности)
	3	Военные	«Полоса препятствий» (лазание, ползание)	Театр на фланелеграфе «Хвостатый Хвастунишка» Я. Тенясов	«Запомни движение» (развитие моторно-звуковой памяти)
	4	Строительство	«Перетяни канат» (игр-соревнование)	Кукольный театр «Теремок» В. Бианки	«Умные машины» (знание машин специального назначения)
октябрь	1	Ателье	«Ловишки-перебежки» (бег)	Инсценировка сказки «Репка» (музыкальная сказка)	«Найди лишнее» (классификация предметов по существенному признаку)
	2	Библиотека	«Пятнашки с мячом» (ловля, метание)	Теневой театр «У бабушки козел» (русская народная потешка)	«Подбери слово» (умение быстро находить близкие по смыслу слова)
	3	Кафе («Макдоналдс»)	«Быстро возьми, быстро положи» (эстафета)	Кукольный театр «Колосок» (русская народная сказка)	«От зернышка до булочки» (этапы производства хлеба)
	4	Исследователи	«Совушка» (бег)	Инсценировка рассказа Н. Носова «Живая шляпа»	«Для чего нужен предмет» (назначение предметов)
	5	Цирк	«Охотники и звери» (метание, ловля)	Кукольный театр «Кошкин дом» С.Я. Маршак	«Танграм» (развитие логического мышления, умение разделять сложные фигуры на составные ча-

					сти и создавать их из составных частей)
<b>ноябрь</b>	<b>1</b>	Модельное агентство	«Сделай фигуру» (ходьба)		«Скажи по-другому» (нахождение синонимов)
	<b>2</b>	ГИБДД	«Горелки» (бег)	Инсценировка рассказа Н. Носова «Автомобиль»	«Да – нет» (развитие логического мышления, сообразительности, целеустремленности, выдержки)
	<b>3</b>	Корпорация «Билайн»	«Палочка-выручалочка» (эстафета)	Театр игрушек «Телефон» К. Чуковский	«Только на эту букву» (закрепление знаний о букве и звуке; воспитание слухового внимания, быстроты реакции на слово)
	<b>4</b>	Супермаркет	«Кто скорее докатит обруч до флажка» (эстафета)		«Кузовок» (развитие слухового внимания, сообразительности; активизация словаря)
<b>декабрь</b>	<b>1</b>	Пираты	«Не попадись» (прыжки)	Инсценировка рассказа Н. Носова «Бенгальские огни»	«Фантастические гипотезы» (развитие творческого воображения)
	<b>2</b>	Почта	«Ловишка, бери ленту» (бег)		«Какого города герб» (закрепление знаний символики)
	<b>3</b>	Банк	«Попади в обруч» (метание)		«Что изменилось» (развитие памяти, наблюдательности)
	<b>4</b>	Агентство недвижимости	«Чье звено скорее соберется» (бег)		«Скажи по-другому» (упражнение в нахождении синонимов)
<b>январь</b>	<b>2</b>	Телевидение	«Волк во рву» (прыжки)	Пальчиковый театр «Гусенок пропал» Р. Кудашева	«Четыре стихии» (развитие внимания, связанного с координацией слухового и зрительного анализаторов)
	<b>3</b>	Больница (поликлиника)	«Кто быстрее доберется до препятствия» (эстафета)	Театр на фланелеграфе «Айболит и воробей» К. Чуковский	«Не ошибись» (знание времени суток; развитие быстроты мышления)
	<b>4</b>	Дом мод	«Два Мороза» (бег)	Инсценировка рассказа Н. Носова «Заплата»	«Подбери одежду по сезону» (классификация одежды по сезонам)
<b>февраль</b>	<b>1</b>	Моряки (подводная лодка)	«Кто самый меткий» (метание, ловля)	Кукольный спектакль «Почему вода в морях стала соленая» (норвежская сказка)	«Будь внимателен» (развитие внимания, обучение быстрому и точному реагированию на звуковые сигналы)
	<b>2</b>	Химчистка	«Краски» (бег)	Кукольный театр «Бобик в	«Кляксы» (развитие воображения)



				гостях у Барбоса» Н. Носов	
	3	Гараж (водители)	«Пожарные на учении» (лазанье)		«Кем быть» (закрепление знаний и профессий)
	4	Дизайнерская студия	«Гори, гори ясно» (бег)		«Сложи узор» (Б. Никитин)
<b>март</b>	1	Театр	«Мяч водящему» (метание)	Инсценировка сказки «Снежная королева»	«Зашифрованное слово» (закреплять умение делить слово на слоги, развитие фонематического слуха)
	2	Экология	«Перелет птиц» (ползание, лазанье)	Театр игрушек «На блины» (русская народная игра)	«С какого дерева лист»
	3	Редакция (газеты, журнала)	«Догони свою пару» (бег)	Театр игрушек «Жадина» Э. Мошковская	«Пишущая машинка» (развитие произвольного внимания)
	4	Салон красоты	«Веселые соревнования» (эстафета)		«Кто больше назовет действий» (развитие сообразительности, активизация словаря)
	5	Исследователи космоса	«Перемени предмет» (бег)	Драматизация сказки «Как поссорились Солнце и Луна»	«Геометрическая мозаика» (развивать умение разделять сложные фигуры на составные части и собирать их из частей)
<b>апрель</b>	1	Служба спасения	«Дорожка препятствий» (эстафета)	Театр игрушек «Лиса и козел» (русская народная сказка)	«Найди лишнее» (классификация предметов по существенному признаку)
	2	Зоопарк	«Ловля обезьян» (лазанье)	Кукольный театр «Заюшкина избушка» (русская народная сказка)	«Для чего нужен предмет» (закрепление знаний о назначении предмета)
	3	Разведчики	«Не попадись» (прыжки)	Теневой театр «Прятки» Н. Носов	«Похож – не похож» (учить сравнивать предметы по представлению, находить признаки сходства и различия, отгадывать предметы)
	4	Музей	«Стоп» (метание, ловля)	Драматизация сказки «Снегурочка»	«Кто быстрее соберет» (развитие зрительно-моторной памяти)
<b>май</b>	1	Первобытные люди	«Кто быстрее доберется» (ползание, лазанье)	Кукольный театр «У страха глаза велики» (русская народная сказка)	«Буквенное лото» (закреплять умение находить первый звук в слове, развивать фонематический слух)
	2	Рыбаки	«Лягушки и цапля» (прыжки)	Инсценировка рассказа Н. Носова «Шурик у бабушки»	«Круги на воде» (развитие творческого воображения; активизация словаря)

	3	Олимпиада	«Чья команда быстрее» (эстафета)	«Профессии» – лото
--	---	-----------	----------------------------------	--------------------

## Список литературы для чтения детям.

### Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Русский фольклор Песенки. «Как на тоненький ледок...»; «Николенька-гусачок...»; «Уж я колышки тешу...»; «Как у бабушки козел...»; «Ты мороз, мороз, мороз...»; «По дубочку постучишь — прилетает синий чиж...»; «Ранним-рано поутру...»; «Грачи-киричи...»; «Уж ты, пташечка, ты залетная...»; «Ласточка-ласточка...»; «Дождик, дождик, веселей...»; «Божья коровка...». Сказки. «Лиса и кувшин», обр. О. Капицы; «Крылатый, мохнатый да масляный», обр. И. Карнауховой; «Хаврошечка», обр. А. Н. Толстого; «Заяц-хвостун», обр. О. Капицы; «Царевна-лягушка», обр. М. Булатова; «Рифмы», авторизованный пересказ Б. Шергина «Сивка-бурка», обр. М. Булатова; «Финист — ясный сокол», обр. А. Платонова. 284 Фольклор народов мира Песенки. «Гречку мыли», литов., обр. Ю. Григорьева; «Старушка», «Дом, который построил Джек», пер. с англ. С. Маршака; «Счастливого пути!», голл., обр. И. Токмаковой; «Веснянка», укр., обр. Г. Литвака; «Друг за дружкой», тадж., обр. Н. Гребнева (в сокр.). Сказки. «Кукушка», ненецк., обр. К. Шаврова; «Чудесные истории про зайца по имени Лек», сказки народов Западной Африки, пер. О. Кустовой и В. Андреева; «Златовласка», пер. с чеш. К. Паустовского; «Три золотых волоска Деда-Всеведа», пер. с чеш. Н. Аросьевой (из сборника сказок К. Я. Эрбена). Произведения поэтов и писателей России Поэзия. И. Бунин. «Первый снег»; А. Пушкин. «Уж небо осенью дышало...» (из романа «Евгений Онегин»); «Зимний вечер» (в сокр.); А. К. Толстой. «Осень, обсыпается весь наш бедный сад...»; М. Цветаева. «У кровати»; С. Маршак. «Пудель»; С. Есенин. «Береза», «Черемуха»; И. Никитин. «Встреча зимы»; А. Фет. «Кот поет, глаза прищурил...»; С. Черный. «Волк»; В. Левин. «Сундук», «Лошадь»; М. Яснов. «Мирная считалка». С. Городецкий. «Котенок»; Ф. Тютчев. «Зима недаром злится...»; А. Барто. «Веребочка». Проза. В. Дмитриева. «Малыш и Жучка» (главы); Л. Толстой. «Косточка», «Прыжок», «Лев и собачка»; Н. Носов. «Живая шляпа»; Б. Алмазов. «Горбушка»; А. Гайдар. «Чук и Гек» (главы); С. Георгиев. «Я спас Деда Мороза»; В. Драгунский. «Друг детства», «Сверху вниз, наискосок»; К. Паустовский. «Кот-ворюга». Литературные сказки. Т. Александрова. «Домовенок Кузька» (главы); В. Бианки. «Сова»; Б. Заходер. «Серая звездочка»; А. Пушкин. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»; П. Бажов. «Серебряное копытце»; Н. Телешов. «Крупеничка»; В. Катаев. «Цветик-семицветик». Произведения поэтов и писателей разных стран Поэзия. А. Милн. «Баллада о королевском бутерброде», пер. с англ. С. Маршака; В. Смит. «Про летающую корову», пер. с англ. Б. Заходе-ра; Я. Бжехва. «На Горизонтских островах», пер. с польск. Б. Заходера; Дж. Ривз. «Шумный Бабах», пер. с англ. М. Бородицкой; «Письмо ко всем детям по одному очень важному делу», пер. с польск. С. Михалкова. Литературные сказки. Х. Мякеля. «Господин Ау» (главы из книги), пер. с финск. Э. Успенского; Р. Киплинг. «Слоненок», пер. с англ. К. Чуковского, стихи в пер. С. Маршака; А. Линдгрэн. «Карлсон, который живет на крыше, опять прилетел» (главы в сокр.), пер. со швед. Л. Лунгиной. 285 Произведения для заучивания наизусть «По дубочку постучишь...», рус.нар. песня; И. Белоусов. «Весенняя гостья»; Е. Благинина. «Посидим в тишине»; Г. Виеру. «Мамин день», пер. с молд. Я. Акима; М. Исаковский. «Поезжай за моря-океаны»; М. Карем. «Мирная считалка», пер. с франц. В. Берестова; А. Пушкин. «У лукоморья дуб зеленый...» (из поэмы «Руслан и Людмила»); И. Суриков. «Вот моя деревня». Для чтения в лицах Ю. Владимиров. «Чудаки»; С. Городецкий. «Котенок»; В. Орлов. «Ты скажи мне, реченька...»; Э. Успенский. «Разгром». Дополнительная литература Русские народные сказки. «Никита Кожемяка» (из сборника сказок А. Афанасьева); «Докучные сказки». Зарубежные народные сказки. «О мышонке, который был кошкой, собакой и тигром», инд., пер. Н. Ходзы; «Как братья отцовский клад нашли», молд., обр. М. Булатова; «Желтый аист», кит., пер. Ф. Ярлина. Проза. Б. Житков. «Белый домик», «Как я ловил человечков»; Г. Снегирев. «Пингвиний пляж», «К морю», «Отважный пингвиненок»; Л. Пантелеев. «Буква „ы"»; М. Москвина. «Кроха»; А. Митяев. «Сказка про трех пиратов». Поэзия. Я. Аким. «Жадина»; Ю. Мориц. «Домик с трубой»; Р. Сеф. «Совет», «Бесконечные стихи»; Д. Хармс. «Уж я бегал, бегал, бегал...»; Д. Чиарди. «О том, у кого три глаза», пер. с англ. Р. Сефа; Б. Заходер. «Приятная встреча»; С. Черный. «Волк»; А. Плещеев. «Мой садик»; С. Маршак. «Почта». Литературные сказки. А. Волков. «Волшебник Изумрудного города» (главы); О. Пройслер. «Маленькая Баба-яга», пер. с нем. Ю. Коринца; Дж. Родари. «Волшебный барабан» (из книги «Сказки, у которых три конца»), пер. с итал. И. Константиновой; Т. Янссон. «О самом последнем в мире драконе», пер. со швед. Л. Брауде; «Шляпа волшебника», пер. В. Смирнова; Г. Сапгир. «Небылицы в лицах», «Как лягушку продавали»; Л. Петрушевс-кая. «Кот, который умел петь»; А. Митяев. «Сказка про трех пиратов».

# Перечень основных движений, подвижных игр и упражнений

Старшая группа (от 5 до 6 лет).

## *Основные движения.*

Ходьба. Ходьба обычная, на носках (руки за голову), на пятках, на наружных сторонах стоп, с высоким подниманием колена (бедро), перекатом с пятки на носок, приставным шагом вправо и влево. Ходьба в колонне по одному, по двое, по трое, вдоль стен зала с поворотом, с выполнением различных заданий воспитателя. Упражнения в равновесии. Ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки, веревке (диаметр 1,5-3 см), по наклонной доске прямо и боком, на носках. Ходьба по гимнастической скамейке, с перешагиванием через набивные мячи, приседанием на середине, раскладыванием и собиранием предметов, прокатыванием перед собой мяча двумя руками, боком (приставным шагом), с мешочком песка на голове. Ходьба по наклонной доске вверх и вниз на носках, боком (приставным шагом). Кружение парами, держась за руки.

Бег. Бег обычный, на носках, с высоким подниманием колена (бедро), мелким и широким шагом, в колонне по одному, по двое; змейкой, врассыпную, с препятствиями. Непрерывный бег в течение 1,5-2 минут в медленном темпе, бег в среднем темпе на 80-120 м (2-3 раза) в чередовании с ходьбой; челночный бег 3 раза по 10 м. Бег на скорость: 20 м примерно за 5-5,5 секунды (к концу года — 30 м за 7,5-8,5 секунды). Бег по наклонной доске вверх и вниз на носках, боком, приставным шагом. Кружение парами, держась за руки.

Ползание и лазанье. Ползание на четвереньках змейкой между предметами в чередовании с ходьбой, бегом, переползанием через препятствия; ползание на четвереньках (расстояние 3-4 м), толкая головой мяч; ползание по гимнастической скамейке, опираясь на предплечья и колени, на животе, подтягиваясь руками. Перелезание через несколько предметов подряд, пролезание в обруч разными способами, лазанье по гимнастической стенке (высота 2,5 м) с изменением темпа, перелезание с одного пролета на другой, пролезание между рейками.

Прыжки. Прыжки на двух ногах на месте (по 30-40 прыжков 2-3 раза) в чередовании с ходьбой, разными способами (ноги скрестно, ноги врозь, одна нога вперед — другая назад), продвигаясь вперед (на расстояние 3-4 м). Прыжки на одной ноге (правой и левой) на месте и продвигаясь вперед, в высоту с места прямо и боком через 5-6 предметов — поочередно через каждый (высота 15-20 см). Прыжки на мягкое покрытие высотой 20 см, прыжки с высоты 30 см в обозначенное место, прыжки в длину с места (не менее 80 см), в длину с разбега (примерно 100 см), в высоту с разбега (30-40 см). Прыжки через короткую скакалку, вращая ее вперед и назад, через длинную скакалку (неподвижную и качающуюся).

Бросание, ловля, метание. Бросание мяча вверх, о землю и ловля его двумя руками (не менее 10 раз подряд); одной рукой (правой, левой не менее 4-6 раз); бросание мяча вверх и ловля его с хлопками. Перебрасывание мяча из одной руки в другую, друг другу из разных исходных положений и построений, различными способами (снизу, из-за головы, от груди, с отскоком от земли). Отбивание мяча о землю на месте с продвижением шагом вперед (на расстояние 5-6 м), прокатывание набивных мячей (вес 1 кг). Метание предметов на дальность (не менее 5-9 м), в горизонтальную и вертикальную цель (центр мишени на высоте 1 м) с расстояния 3-4 м.

Групповые упражнения с переходами. Построение в колонну по одному, в шеренгу, круг; перестроение в колонну по двое, по трое; равнение в затылок, в колонне, в шеренге. Размыкание в колонне — на вытянутые руки вперед, в шеренге — на вытянутые руки в стороны. Повороты направо, налево, кругом переступанием, прыжком.

Ритмическая гимнастика. Красивое, грациозное выполнение знакомых физических упражнений под музыку. Согласование ритма движений с музыкальным сопровождением. 313 Общеразвивающие упражнения Упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса. Разводить руки в стороны из положения руки перед грудью; поднимать руки вверх и разводить в стороны ладонями вверх из положения руки за голову. Поднимать руки со сцепленными в замок пальцами (кисти повернуты тыльной стороной внутрь) вперед-вверх; поднимать руки вверх-назад попеременно, одновременно. Поднимать и опускать кисти; сжимать и разжимать пальцы. Упраж-

нения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника. Поднимать руки вверх и опускать вниз, стоя у стены и касаясь ее затылком, плечами, спиной, ягодицами и пятками. Поочередно поднимать согнутые прямые ноги, прижавшись к гимнастической стенке и взявшись руками за рейку на уровне пояса. Поворачиваться, разводя руки в стороны, из положений руки перед грудью, руки за голову. Поочередно отводить ноги в стороны из упора, присев; двигать ногами, скрещивая их из исходного положения лежа на спине. Подтягивать голову и ноги к груди (группироваться). Упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и ног. Переступить на месте, не отрывая носки ног от пола. Приседать (с каждым разом все ниже), поднимая руки вперед, вверх, отводя их за спину. Поднимать прямые ноги вперед (махом); выполнять выпад вперед, в сторону (держа руки на поясе, совершая руками движения вперед, в сторону, вверх). Захватывать предметы пальцами ног, приподнимать и опускать их; переключивать, передвигать их с места на место. Переступить приставным шагом в сторону на пятках, опираясь носками ног о палку (канат).

Статические упражнения. Сохранять равновесие, стоя на гимнастической скамейке на носках, приседая на носках; сохранять равновесие после бега и прыжков (приседая на носках, руки в стороны), стоя на одной ноге, руки на поясе. Спортивные упражнения Катание на санках. Катать друг друга на санках, кататься с горки по двое. Выполнять повороты при спуске. Скольжение. Скользить по ледяным дорожкам с разбега, приседая и вставая во время скольжения. Ходьба на лыжах. Ходить на лыжах скользящим шагом. Выполнять повороты на месте и в движении. Подниматься на горку лесенкой, спускаться с нее в низкой стойке. Проходить на лыжах в медленном темпе дистанцию 1-2 км. 314 Игры на лыжах. «Кто первый повернется?», «Слалом», «Подними», «Догонялки». Катание на велосипеде и самокате. Самостоятельно кататься на двухколесном велосипеде по прямой, выполнять повороты налево и направо. Кататься на самокате, отталкиваясь правой и левой ногой.

Спортивные игры. Городки. Бросать биты сбоку, занимая правильное исходное положение. Знать 3-4 фигуры. Выбивать городки с полукона (2-3 м) и кона (5-6 м). Элементы баскетбола. Перебрасывать мяч друг другу двумя руками от груди, вести мяч правой, левой рукой. Бросать мяч в корзину двумя руками от груди. Бадминтон. Отбивать волан ракеткой, направляя его в определенную сторону. Играть в паре с воспитателем. Элементы футбола. Прокатывать мяч правой и левой ногой в заданном направлении. Обводить мяч вокруг предметов; закатывать в лунки, ворота; передавать ногой друг другу в парах, отбивать о стенку несколько раз подряд. Элементы хоккея. Прокатывать шайбу клюшкой в заданном направлении, закатывать ее в ворота. Прокатывать шайбу друг другу в парах.

Подвижные игры. С бегом. «Ловишки», «Уголки», «Парный бег», «Мышеловка», «Мы веселые ребята», «Гуси-лебеди», «Сделай фигуру», «Караси и щука», «Перебежки», «Хитрая лиса», «Встречные перебежки», «Пустое место», «Затейники», «Бездомный заяц». С прыжками. «Не оставайся на полу», «Кто лучше прыгнет?», «Удочка», «С кочки на кочку», «Кто сделает меньше прыжков?», «Классы». С лазаньем и ползанием. «Кто скорее доберется до флажка?», «Медведь и пчелы», «Пожарные на ученье». С метанием. «Охотники и зайцы», «Брось флажок», «Попади в обруч», «Сбей мяч», «Сбей кеглю», «Мяч водящему», «Школа мяча», «Серсо». Эстафеты. «Эстафета парами», «Пронеси мяч, не задев кеглю», «Забрось мяч в кольцо», «Дорожка препятствий». 315 С элементами соревнования. «Кто скорее пролезет через обруч к флажку?», «Кто быстрее?», «Кто выше?». Народные игры. «Гори, гори ясно!» и др

## Музыкальный репертуар

### Старшая группа (от 5 до 6 лет).

Слушание «Марш», муз. Д. Шостаковича; «Колыбельная», «Парень с гармошкой», муз. Г. Свиридова; «Листопад», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Марш» из оперы «Любовь к трем апельсинам», муз. С. Прокофьева; «Зима», муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева; «Осенняя песня» (из цикла «Времена года» П. Чайковского); «Полька», муз. Д. Львова-Компанейца, сл. З. Петровой; «Мамин праздник», муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Румарчук; «Моя Россия», муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой; «Кто придумал песенку?», муз. Д. Львова-Компанейца, сл. Л. Дымовой; «Детская полька», муз. М. Глинки; «Дед 296 Мороз», муз. Н. Елисеева, сл. З. Александровой; «Утренняя молитва», «В церкви» (из «Детского альбома» П. Чайковского); «Музыка», муз. Г. Струве; «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Мотылек», муз. С. Майкапара; «Пляска птиц», «Колыбельная», муз. Н. Римского-Корсакова; финал Концерта для фортепиано с оркестром №5 (фрагменты) Л. Бетховена; «Тревожная минута» (из альбома «Бирюльки» С. Майкапара); «Раскаяние», «Утро», «Вечер» (из сборника «Детская музыка» С. Прокофьева); «Первая потеря» (из «Альбома для юношества») Р. Шумана; Одиннадцатая соната для фортепиано, 1-я часть (фрагменты), Прелюдия ля мажор, соч. 28, № 7 Ф. Шопена. Пение Упражнения на развитие слуха и голоса. «Зайка», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Сшили кошке к празднику сапожки», детская песенка; «Ворон», рус.нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; «Андрей-воробей», рус.нар. песня, обр. Ю. Слонова; «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличевой; «Считалочка», муз. И. Арсеева; «Снега-жемчуга», муз. М. Пархалад-зе, сл. М. Пляцковского; «Где зимуют зяблики?», муз. Е. Зарицкой, сл. Л. Кукулина; «Паровоз», «Петрушка», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Барабан», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой; «Тучка», закличка; «Колыбельная», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой; рус.нар. песенки и попевки. Песни. «Журавли», муз. А. Лившица, сл. М. Познанской; «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Огородная-хо-роводная», муз. Б. Можжевелова, сл. Н. Пассовой; «Голубые санки», муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой; «Гуси-гусенята», муз. Ан. Александрова, сл. Г. Бойко; «Рыбка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой. «Курица», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Березка», муз. Е. Тиличевой, сл. П. Воронько; «Ландыш», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «Весенняя песенка», муз. А. Филиппенко, сл. Г. Бойко; «Тяв-тяв», муз. В. Герчик, сл. Ю. Разумовского; «Птичий дом», муз. Ю. Слонова, сл. О. Высотской; «Горошина», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Гуси», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной. Песенное творчество «Колыбельная», рус.нар. песня; «Марш», муз. М. Красева; «Дили-ди-ли! Бом! Бом!», укр. нар.песня, сл. Е. Макшанцевой; «Придумай песенку»; потешки, дразнилки, считалки и другие рус. нар. попевки. Музыкально-ритмические движения Упражнения. «Маленький марш», муз. Т. Ломовой; «Пружинка», муз. Е. Гнесиной («Этюд»); «Шаг и бег», муз. Н. Надененко; «Плавные руки», муз. Р. Глиэра («Вальс», фрагмент); «Кто лучше скачет», муз. Т. Ломовой; 297 «Учись плясать по-русски!», муз. Л. Вишкарева (вариации на рус.нар. мелодию «Из-под дуба, из-под вяза»); «Росинки», муз. С. Майкапара; «Канава», рус.нар. мелодия, обр. Р. Рустамова. Упражнения с предметами. «Вальс», муз. А. Дворжака; «Упражнения с ленточками», укр. нар.мелодия, обр. Р. Рустамова; «Гавот», муз. Ф. Гос-сека; «Передача платочка», муз. Т. Ломовой; «Упражнения с мячами», муз. Т. Ломовой; «Вальс», муз. Ф. Бургмюллера. Этюды. «Тихий танец» (тема из вариаций), муз. В. Моцарта; «Полька», нем. нар.танец; «Поспи и попляши» («Игра с куклой»), муз. Т. Ломовой; «Ау!» («Игра в лесу», муз.Т. Ломовой). Танцы и пляски. «Дружные пары», муз. И. Штрауса («Полька»); «Парный танец», муз. Ан. Александрова («Полька»); «Приглашение», рус.нар. мелодия «Лен», обраб. М. Раухвергера; «Задорный танец», муз. В. Золотарева; «Зеркало», «Ой, хмель мой, хмелек», рус.нар. мелодии;

«Круговая пляска», рус. нар. мелодия, обр. С. Разоренова; «Русская пляска», рус. нар. мелодия («Во саду ли, в огороде»); «Кадриль с ложками», рус. нар. мелодия, обр. Е. Туманяна; пляска мальчиков «Чеботуха», рус. нар. мелодия. Характерные танцы. «Матрешки», муз. Б. Мокроусова; «Чеботуха», рус.нар. мелодия, обраб. В. Золотарева; «Танец бусинок», муз. Т. Ломовой; «Пляска Петрушек», хорват, нар.мелодия; «Хлопушки», муз. И. Кизельваттер; «Танец Снегурочки и снежинок», муз. Р. Глиэра; «Танец гномов», муз. Ф. Черчеля; «Танец скоморохов», муз. И. Римс-кого-Корсакова; «Танец цирковых лошадок», муз. М. Красева; «Пляска медвежат», муз. М. Красева; «Встреча в лесу», муз. Е. Тиличевой. Хороводы. «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Урожайная», муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шайдар; «Новогодний хоровод», муз. Т. Попатенко; «К нам приходит Новый год», муз. В. Герчик, сл. З. Петровой; «Хоровод цветов», муз. Ю. Слонова; «Как пошли наши подружки», «Со вьюном я хожу», «А я по лугу», «Земелюшка-чернозем», рус.нар. песни, обр. В. Агафонникова; «Ай да березка», муз. Т. Попатенко, сл. Ж. Агад-жановой; «Возле речки, возле моста»; «Пошла млада за водой», рус. нар. песни, обр. В. Агафонникова. Музыкальные игры Игры. «Ловишка», муз. Й. Гайдна; «Не выпустим», муз. Т. Ломовой; «Будь ловким!», муз. Н. Ладухина; «Игра с бубном», муз. М. Красева; «Ищи игрушку», «Будь ловкий», рус.нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; «Летчики на аэродроме», муз. М. Раухвергера; «Найди себе пару», латв. нар. 298 мелодия, обраб. Т. Попатенко; «Игра со звоночком», муз. С. Ржавской; «Кот и мыши», муз. Т. Ломовой; «Погремушки», муз. Т. Вилькорейской; «Береги обруч», муз. В. Витлина; «Найди игрушку», латв. нар.песня, обр. Г. Фрида. Игры с пением. «Колпачок», «Ой, зайныка по сенечкам», «Ворон», рус.нар. песни; «Зайныка», рус. нар. песня, обр. Н. Римского-Корсакова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня, обраб. А. Рубца; «Ворон», рус.нар. мелодия, обр. Е. Тиличевой; «Две тетери», рус. нар. мелодия, обраб. В. Агафонникова; «Кот Васька», муз. Г. Лобачева, сл. Н. Френкель; «Ежик», муз. А. Аверина; «Хоровод в лесу», муз. М. Иорданского; «Ежик и мышки», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Цветы», муз. Н. Бахутовой, слова народные. Музыкально-дидактические игры Развитие звуковысотного слуха. «Музыкальное лото», «Ступеньки», «Где мои детки?», «Мама и детки». Развитие чувства ритма. «Определи по ритму», «Ритмические полоски», «Учись танцевать», «Ищи». Развитие тембрового слуха. «На чем играю?», «Музыкальные загадки», «Музыкальный домик». Развитие диатонического слуха. «Громко, тихо запоем», «Звенящие колокольчики». Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти. «Будь внимательным», «Буратино», «Музыкальный магазин», «Времена года», «Наши песни». Инсценировки и музыкальные спектакли «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова; «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; «Где ты был, Иванушка?», рус. нар. мелодия, обр. М. Иорданского; «Моя любимая кукла», автор Т. Коренева; «Полянка» (музыкальная игра-сказка), муз.Т. Вилькорейской. Развитие танцевально-игрового творчества «Котик и козлик», «Я полю, полю лук», муз. Е. Тиличевой; «Вальс кошки», муз. В. Золотарева; свободная пляска под любые плясовые мелодии в аудиозаписи; «Гори, гори ясно!», рус.нар. мелодия, обр. Р. Рустамова; «А я по лугу», рус. нар. мелодия, обр. Т. Смирновой. Игра на детских музыкальных инструментах «Небо синее», «Смелый пилот», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Дон-дон», рус.нар. песня, обр. Р. Рустамова; «Гори, гори ясно!», рус. нар. 299 мелодия; «Пастушок», чеш. нар. мелодия, обр. И. Берковича; «Петушок», рус. нар. песня, обр. М. Красева; «Часики», муз. С. Вольфензона; «Жил у нашей бабушки черный баран», рус.нар. шуточная песня, обр. В. Агафонникова.

**КУЛЬТУРНО-ДОСУГОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ**  
**в группе № 2на 2019-2020 учебный год**

Виды мероприятий	Названия	Даты	Цели	Примерное содержание
1	2	3	4	5
Праздники	Осень		Продолжать приобщать детей к праздничной культуре. Воспитывать желание принимать участие в праздниках. Формировать чувство сопричастности к событиям, которые происходят в детском саду. Дать представление о приметах и явлениях природы осенью, вызвать у детей чувство радости от красоты осеннего пейзажа, праздничное настроение, желание исполнять песни об осени, плясать под веселую музыку	
	Новый год		Продолжать приобщать детей к праздничной культуре. Воспитывать желание принимать участие в праздниках. Формировать чувство сопричастности к событиям, которые происходят в детском саду. Вызвать чувство радости от приближения новогоднего праздника, воспитывать желание участвовать в исполнении праздничных песен и танцев; дать представление о зимних явлениях и приметах. Приобщать детей к праздничной культуре, приучать отмечать государственные праздники. Содействовать созданию обстановки общей радости, хорошего настроения	

День защитника Отечества		Продолжать приобщать детей к праздничной культуре, приучать отмечать государственные праздники. Воспитывать желание принимать участие в праздниках. Формировать чувство сопричастности к событиям, которые происходят в детском саду, стране. Воспитывать доброе и уважительное отношение к папам, желание радовать их в праздничный день песнями и танцами. Содействовать созданию обстановки общей радости, хорошего настроения	
Весна		Продолжать приобщать детей к праздничной культуре. Воспитывать желание принимать участие в праздниках. Формировать чувство сопричастности к событиям, которые происходят в детском саду. Дать представление о приметах и явлениях природы весной, вызвать радостное настроение от наступления теплого времени года	
8 Марта		Продолжать приобщать детей к праздничной культуре. Воспитывать желание принимать участие в праздниках. Формировать чувство сопричастности к событиям, которые происходят в детском саду. Воспитывать доброе и заботливое отношение к мамам, желание радовать их в праздничный день песнями и танцами. Приобщать детей к праздничной культуре, приучать отмечать государственные праздники.	
		Содействовать созданию обстановки общей радости, хорошего настроения	
Лето		Продолжать приобщать детей к праздничной культуре. Воспитывать желание принимать участие в праздниках. Формировать чувство сопричастности к событиям, которые происходят в детском саду. Дать представление о приметах и явлениях природы летом, вызвать радостные чувства от наступления лета	



Тематические праздники и развлечения	Приметы осени		<p>Развивать интерес к познавательным развлечениям, знакомящим с традициями и обычаями народа, истоками культуры. Вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений.</p> <p>Закреплять знания о сезонных признаках и приметах, о животных и птицах, растениях, о родном городе.</p> <p>Воспитывать любознательность, интерес, создавать радостную и доброжелательную атмосферу в детском коллективе</p>	
	Русская народная сказка			
	Зимушка-зима			
	Весна пришла			
	Город, в котором ты живешь			
	Наступило лето			
Театрализованные представления	<b>По сюжетам русских народных сказок:</b>		<p>Развивать у детей интерес к театрализованной деятельности, учить внимательно слушать и смотреть спектакль.</p> <p>Развивать интерес к театрализованной игровой деятельности, помочь детям понять содержание фольклора через инсценировку.</p> <p>Содействовать развитию индивидуальных творческих наклонностей каждого ребенка</p>	
	«Лисичка со скалочкой»			
	«Жихарка»			
	«Рукавичка»			
	«Бычок – смоляной бочок»			
	«Пых»			
«Гуси-лебеди»				

Русское народное творчество	«Загадки»		Развивать интерес к познавательным развлечениям, знакомящим с традициями и обычаями народа, истоками культуры. Продолжать приобщать детей к праздничной культуре русского народа. Содействовать развитию индивидуальных творческих наклонностей каждого ребенка, созданию эмоционально-положительного климата в группе.	
	«Любимые народные игры»			
	«Бабушкины сказки»			
	«Пословицы и поговорки»			
	«Любимые сказки»		Развивать интерес к средствам музыкальной культуры и выразительности художественного слова	
	«Русские народные игры»			
	«В гостях у сказки»			
Концерты	«Мы слушаем музыку»		Вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений; формировать желание участвовать в музыкальных и литературных концертах. Содействовать развитию индивидуальных творческих наклонностей каждого ребенка	
	«Любимые песни»			
	«Веселые ритмы»			
Спортивные развлечения	«Спорт – это сила и здоровье»		Развивать двигательные навыки, интерес к спортивным развлечениям. Формировать у детей желание участвовать в спортивных играх; воспитывать командный дух	
	«Веселые старты»			

	«Здоровье дарит Айболит»			
Забавы	«Пальчики шагают»		Развивать интерес к игровой и творческой совместной деятельности с использованием музыкальных, литературных, художественных средств	
	«Дождик»			
	«Чок да чок» (муз.Е. Макшанцевой)			
	Забавы с красками и карандашами, сюрпризные моменты			
Фокусы	«Бесконечная нитка», «Преобразование воды», «Неиссякаемая ширма», «Волшебное превращение»		Развивать интерес к совместной игровой экспериментальной деятельности	

## ГЛОССАРИЙ

**Амплификация развития** — максимальное обогащение личностного развития детей на основе широкого развертывания разнообразных видов деятельности, а также общения детей со сверстниками и взрослыми.

**Вариативность и разнообразие организационных форм дошкольного образования**— обеспечение множественности отличающихся между собой форм получения образования, форм обучения, организаций, осуществляющих образовательную деятельность.

**Вариативность содержания образовательных программ**— обеспечение разнообразия примерных основных образовательных программ.

**Взрослые**— родители (законные представители), педагогические и иные работники образовательной организации.

**Государственное (муниципальное) задание** — документ, устанавливающий требования к объему, качеству, составу, условиям, порядку и результатам оказания государственных (муниципальных) услуг, выполнения работ, финансовое обеспечение выполнения которых осуществляется за счет средств соответствующего бюджета бюджетной системы Российской Федерации.

**Государственные гарантии уровня и качества образования**— единство обязательных требований к минимальному содержанию, условиям реализации основных образовательных программ и результатам их освоения на всей территории Российской Федерации.

**Дошкольная образовательная организация**— тип образовательной организации, создаваемой в целях ведения образовательной деятельности по реализации основных общеобразовательных программ дошкольного образования, а также осуществления присмотра и ухода за детьми. Дошкольная образовательная организация вправе также реализовывать дополнительные общеразвивающие программы.

**Единство образовательного пространства**— обеспечение единых условий и качества образования независимо от места обучения, исключая возможность дискриминации в сфере образования.

**Зона ближайшего развития**— уровень развития, проявляющийся у ребенка в совместной деятельности со взрослым и сверстниками, но не актуализирующийся в его индивидуальной деятельности.

**Индивидуализация образования**— построение образовательного процесса на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования.

**Образовательная область**— структурная единица содержания образования, представляющая определенное направление развития и образования детей.

**Образовательная среда**— совокупность условий, целенаправленно создаваемых в целях обеспечения полноценного образования и развития детей.

**Основная образовательная программа**— учебно-методическая документация (примерный учебный план, примерный календарный учебный график, примерные рабочие программы учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), иных компонентов), определяющая рекомендуемые объем и содержание образования определенного уровня и (или) определенной направленности, планируемые результаты освоения образовательной программы, примерные условия образовательной деятельности, включая примерные расчеты нормативных затрат оказания государственных услуг по реализации образовательной программы.

**Основная образовательная программа дошкольного образования**— комплекс основных характеристик дошкольного образования (объем, содержание, целевые ориентиры), организационно-педагогических условий и иных компонентов, самостоятельно разрабатываемый и утверждаемый организацией, осуществляющей образовательную деятельность.

**Особые образовательные потребности**— индивидуальные потребности конкретного обучающегося, связанные с его жизненной ситуацией и состоянием здоровья, определяющие особые условия получения им образования.

**Парциальная образовательная программа**— программа, направленная на развитие детей дошкольного возраста в одной или нескольких обра-

зовательных областях, видах деятельности и/или культурных практиках.

**Педагогическая диагностика**— оценка индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанная с оценкой эффективности педагогических действий и лежащая в основе их дальнейшего планирования.

**Педагогический работник**— физическое лицо, которое состоит в трудовых, служебных отношениях с организацией, осуществляющей образовательную деятельность, и выполняет обязанности по обучению, воспитанию обучающихся и (или) организации образовательной деятельности. К педагогическим работникам относятся: воспитатель, музыкальный руководитель, педагог дополнительного образования, педагог-организатор, социальный педагог, педагог-психолог, старший педагог дополнительного образования, старший воспитатель, учитель, учитель-логопед, учитель-дефектолог.

**Подготовка, профессиональная переподготовка, повышение квалификации**— обучение, направленное на приобретение лицами различного возраста профессиональной компетенции, в том числе для осуществления деятельности по реализации образовательных программ.

**Преемственность основных образовательных программ**— преемственность целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней.

**Примерная основная образовательная программа**— программа, направленная на разностороннее развитие детей дошкольного возраста во всех основных образовательных областях, видах деятельности и/или культурных практиках. Разрабатывается на основе ФГОС ДО.

**Психологическая диагностика**— выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей.

**Равенство возможностей**— обеспечение права каждого человека на образование, недопустимость дискриминации в сфере образования.

**Развивающая предметно-пространственная среда**— часть образовательной среды, представленная специально организованным пространством (помещениями, участком и т. п.), материалами, оборудованием и инвентарем для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учета особенностей и коррекции недостатков их развития.

**Разнообразие детства**— многообразие вариантов протекания периода дошкольного детства, определяемое индивидуальными особенностями самих детей, включая их психофизиологические особенности, в том числе ограниченные возможности здоровья, а также индивидуальными особенностями и возможностями их родителей (законных представителей), социокультурными, региональными, национальными, языковыми, религиозными, экономическими и другими особенностями.

**Самоценность детства**— понимание (рассмотрение) детства как периода жизни значимого самого по себе, без всяких условий; значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не тем, что этот период есть период подготовки к следующему периоду.

**Социокультурная среда**— конкретное, непосредственно данное каждому ребенку социальное пространство, посредством которого он активно включается в культурные связи общества.

**Учебно-методический комплекс**— система нормативной и учебно-методической документации, средств обучения и контроля, необходимых и достаточных для качественной организации основных и дополнительных образовательных программ, согласно учебного плана.

**Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования** (Приказ № 1155 от 17 октября 2013 года) — совокупность обязательных требований к образованию определенного уровня и / или к профессии, специальности и направлению подготовки, утвержденных федеральным органом исполнительной власти, осуществляющим функции по выработке государственной политики и нормативно-правовому регулированию в сфере образования.