

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное
учреждение №52 «Матрешка» с. Кулешовка**

**Муниципальный конкурс методических разработок
с родителями
«Шагнем на встречу»
Номинация
«Познавательные формы взаимодействия с родителями»**

***Тема: «Развитие монологической формы связной речи у
детей старшего дошкольного возраста с общим
недоразвитием речи (ТНР) в условиях логопедической
группы ДОУ через сотрудничество с семьей дошкольника»***

***Выполнила:
Назаренко Елена Васильевна
учитель-логопед
I квалификационной категории***

2020 год

В процессе развития речи детей на этапе дошкольного детства происходит усвоение родного языка и становление индивидуальной языковой системы. При этом речь занимает особое положение в иерархии психических и эмоционально-волевых процессов (Л.С. Выготский, А.В. Запорожец, А.Н. Леонтьев, М.И. Лисина, Д.Б. Эльконин и др.), благодаря чему она выступает как основное средство общения, орудие мышления и является неотъемлемой частью человеческой культуры.

Вопросы формирования связной монологической речи дошкольников с нормативным речевым развитием подробно рассматриваются в работах Л.А. Пеньевской, Л.П. Федоренко, Т.А. Ладыженской, М.С. Лаврик и др. Исследователи считают, что элементы монологической речи появляются в высказываниях детей с нормативным развитием уже в возрасте 2-3 лет. В 5-6 лет ребенок начинает интенсивно владеть монологической речью, так как к этому времени завершается процесс формирования фонематической стороны речи, дети усваивают морфологический и синтаксический строй родного языка.

Речь является систематическим и целенаправленным процессом обучения детей в условиях дошкольной образовательной организации и семьи, с помощью которой дошкольники в устной речи используют языковые средства с целью выражения своих мыслей. Язык представляет собой систему словесных знаков, включающих в себя фонетические, лексические, грамматические и стилистические средства, усвоение детьми которых можно считать задачами речевого образования в целом. Данные задачи были объединены в Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования, утвержденном приказом Минобрнауки от 17.10.2013 №1155, в отдельную область – «Речевое развитие».

Работая учителем-логопедом в группе компенсирующей направленности с детьми с нарушениями речи (ТНР), я, в процессе диагностики, выявляю следующее: большое количество нарушенных звуков, низкий словарный запас, грамматические ошибки в словообразовании и словоизменении, неправильное построение грамматических конструкций при формулировании своих высказываний, неумение составлять сложные распространенные предложения, нарушения слоговой структуры слов (персеверации, контаминации, сокращения слов, пропуски звуков и слогов и т.д.). Все эти проблемы влияют на развитие монологической речи дошкольников, что ведет к

несформированности связного и логически последовательного высказывания. Детям сложно грамотно выстроить собственное развернутое и последовательное высказывание, так как не умеют грамотно его оформлять, продумывать последовательность фразы и логически завершать.

К сожалению, родители (законные представители) часто не понимают как подойти к вопросу развития монологической речи ребенка. От недостаточного количества знаний родители, часто, не уделяют должного внимания этому вопросу, хотя, важно отметить, что родители (законные представители) в соответствии с законом об образовании Российской Федерации являются непосредственными участниками образовательного процесса. Поэтому, вопрос о сотрудничестве учителя-логопеда с семьей дошкольника является **актуальным**. Взаимодействие учителя-логопеда с родителями как с участниками образовательного процесса значительно повышает результативность коррекционно-развивающей и профилактической работы с детьми. Важна систематическая организация взаимодействия с семьей.

В соответствии с адаптированной основной образовательной программой МБДОУ №52 «Матрешка» одним из направлений моей работы является тесное взаимодействие с семьей ребенка, посещающего логопедическую группу. Поэтому, моей задачей является помочь родителям найти правильный подход к обучению и воспитанию речевого развития ребенка в соответствии с его индивидуальными типологическими особенностями (в зависимости от характера речевого нарушения), а также раскрыть теоретические аспекты формирования правильной монологической речи, познакомить с некоторыми практическими технологиями по данной теме и научить их применять в домашних условиях.

Известно, что многие родители детей с речевыми нарушениями замыкаются на своем ребенке, часто оказываются в изоляции, испытывают дефицит общения и нуждаются в помощи специалистов в виде индивидуальных бесед по проблеме, консультаций, проведению различных тренингов. Родители часто не понимают, в каком направлении необходимо работать с ребенком, а предоставление от специалистов теории без наглядных примеров, ставит родителей в еще более сложную ситуацию при решении речевых проблем дошкольников.

Поэтому, одним из видов моего взаимодействия с семьей является **проведение практикумов**. Я выбрала данную форму работы с семьями воспитанников логопедической группы, так как считаю проведение практикумов эффективным средством, где можно познакомить родителей как с некоторыми теоретическими знаниями по вопросам развития речи, так и показать примеры работы с детьми, провести игры и дать возможность родителям самим поучаствовать в роли детей, выполняя те или иные игры и упражнения. Таким образом, данная форма работы с родителями эффективно помогает вовлечь их в образовательный процесс и соориентировать в правильное направление работы с ребенком.

Цель практикумов: вовлечение членов семьи в педагогический процесс по развитию монологической формы связной речи у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи.

В центре внимания оказывается ребенок и его родители, при этом родители являются одновременно партнерами, сотрудничая со мной, как со специалистом коррекционно-образовательного процесса.

Задачи практикумов:

- установить доверительное отношение с родителями или близкими ребенка, включить их в работу;
- раскрыть сущность волнующей проблемы, дать информационную и психологическую поддержку;
- побудить родителей принимать активное участие в развитии речи детей за пределами детского сада: научить проводить игры с детьми в домашних условиях;
- сформировать у родителей навыки проведения игр с детьми по развитию речи.

Содержание практикумов нацелено на обучение родителей навыкам составления монологических высказываний, включающих в себя формирование элементарных знаний о структуре текста (начало, середина, конец), представлений о связях между предложениями и структурными частями высказывания. Полученные знания родителями (законными представителями) излагаются мной в доступной форме, с наглядными примерами. Такая работа помогает не только эффективно устранить речевое недоразвитие у детей логопедической группы, а также предупреждает вторичные дисграфические и дислексические нарушения на начальной ступени обучения в школе.

Теоретический и практический материал всегда интересен для родителей. Систематическое применение предлагаемых упражнений и техник в домашних условиях оказывает стимулирующее и коррекционное воздействие на коррекцию речевого нарушения индивидуально по каждому ребенку и на развитие речи детей в целом.

Предполагаемый результат моей деятельности в данном направлении:

- родители (законные представители), в процессе посещения практикумов, имеют сформировавшиеся навыки по развитию монологической формы связной речи у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи, которые активно применяются дома с детьми.

Коррекционная работа с детьми всегда строится на принципе командной работы. При грамотной организации коррекционно-развивающей среды в ДООУ, я, как специалист, создаю условия, в которых ребенок может развиваться в социуме, а без помощи родителей (законных представителей) полноценная комплексная работа невозможна. Поэтому, проведение практикумов для родителей важны и познавательны.

Организуя практикусы, я использую **эмпирические методы** (наблюдение, экспериментальное изучение – естественное изучение какого-либо предмета или игровой ситуации); а также методы **специального обучения, воспитания и стимулирования** лиц с нарушениями речи: словесные, наглядные, практические, поисковые.

Посещая практикумы, родители могут расслабиться, узнать новое в развитии детей речи в целом, поделиться свои опытом и проблемами, поддержать друг друга. Организуя такие встречи я вижу положительные результаты в развитии детей. Предлагаемые специальные организованные ситуации родители применяют дома, тем самым помогая ребенку развиваться. К каждому практикуму я подготавливаю для родителей методические рекомендации в виде буклетов или пособий с информацией, с которой они могут познакомиться в свободное время.

Для реализации данного вида деятельности, в начале учебного года мной был составлен календарно-тематический план работы по взаимодействию с родителями (законными представителями) детей логопедической группы, в котором указан месяц проведения практикума и тема общения. В таблице 1 представлен календарно-тематический план

по взаимодействию с родителями на 2019-2020 учебный год в условиях практикума.

Таблица 1.

«Календарно-тематический план по взаимодействию с родителями на 2019-2020 учебный год в условиях практикума»

№ п/п	Тема практикума:	Дата проведения	Участники	Ответственный
1	<i>Практикум № 1.</i> Теоретические аспекты в развитии монологической речи дошкольников в норме и с речевыми нарушениями. Мониторинг монологической речи детей логопедической группы.	Сентябрь	Родители	Назаренко Е.В. – учитель-логопед; Горбатенко А.А. - старший воспитатель
2	<i>Практикум № 2.</i> Теоретические и практические аспекты в развитии монологической речи дошкольников: обучение пересказу (т.е. воспроизведению прослушанного текста).	Ноябрь	Родители	Назаренко Е.В. – учитель-логопед
3	<i>Практикум № 3.</i> Теоретические и практические аспекты в развитии монологической речи дошкольников: обучение составлению рассказов.	Февраль	Родители	Назаренко Е.В. – учитель-логопед
4	<i>Практикум № 4.</i> Подведение итогов: Мониторинг монологической речи детей логопедической группы.	Май	Родители	Назаренко Е.В. – учитель-логопед; Горбатенко А.А. - старший воспитатель

Практикум №1. Сентябрь 2019 года.

Тема: «Теоретические аспекты в развитии монологической речи дошкольников в норме и с речевыми нарушениями. Мониторинг монологической речи детей логопедической группы».

Целью данного практикума являлось: познакомить родителей (законных представителей) с понятием «Монологическая речь», как она развивается в процессе онтогенеза, какие основные виды монологической речи необходимо развивать у детей старшего дошкольного возраста; а также, охарактеризовать особенности развития монологической речи детей, посещающих логопедическую группу.

На первом практикуме я рассказала о том, что монологическая речь понимается как связная речь одного лица, коммуникативная цель которой является общение о каких-либо фактах, явлениях реальной действительности. Монолог представляет собой наиболее сложную форму речи, служащую для целенаправленной передачи информации. Также я донесла до родителей такую информацию, что, для того чтобы реализовать связное развернутое высказывание, необходимо удерживать в памяти составленную программу на весь период речевого сообщения, и при этом необходимо задействовать все виды контроля за процессом речевой деятельности с опорой как на слуховое, так и на зрительное восприятие.

Также, я объяснила родителям, что работа по формированию монологической речи осуществляется по двум направлениям:

- первое направление: обучение пересказу, т.е. воспроизведению прослушанного текста;
- второе направление: обучение составлению рассказов, т.е. придумыванию по картинкам, предметам, предложенному сюжету, по данному началу и т.д.

Раскрывая сущность работы по данным направлениям (обучение пересказу и обучение составлению рассказов), я предоставила родителям наглядно-дидактический материал:

- Н.В. Нищева "Обучение детей пересказу по опорным картинкам (5-7 лет). Выпуск 1, 2, 3, 4. ФГОС. В рабочих тетрадях представлены адаптированные для дошкольников рассказы русских писателей, вопросы для организации бесед по ним, подборки опорных картинок и тексты для организационных моментов.

- Демонстрационный материал «Беседы по картинкам. Уроки Ушинского». Наглядное пособие.

- Знакомство с окружающим миром и развитие речи. Наглядное пособие для педагогов, логопедов, воспитателей и родителей.

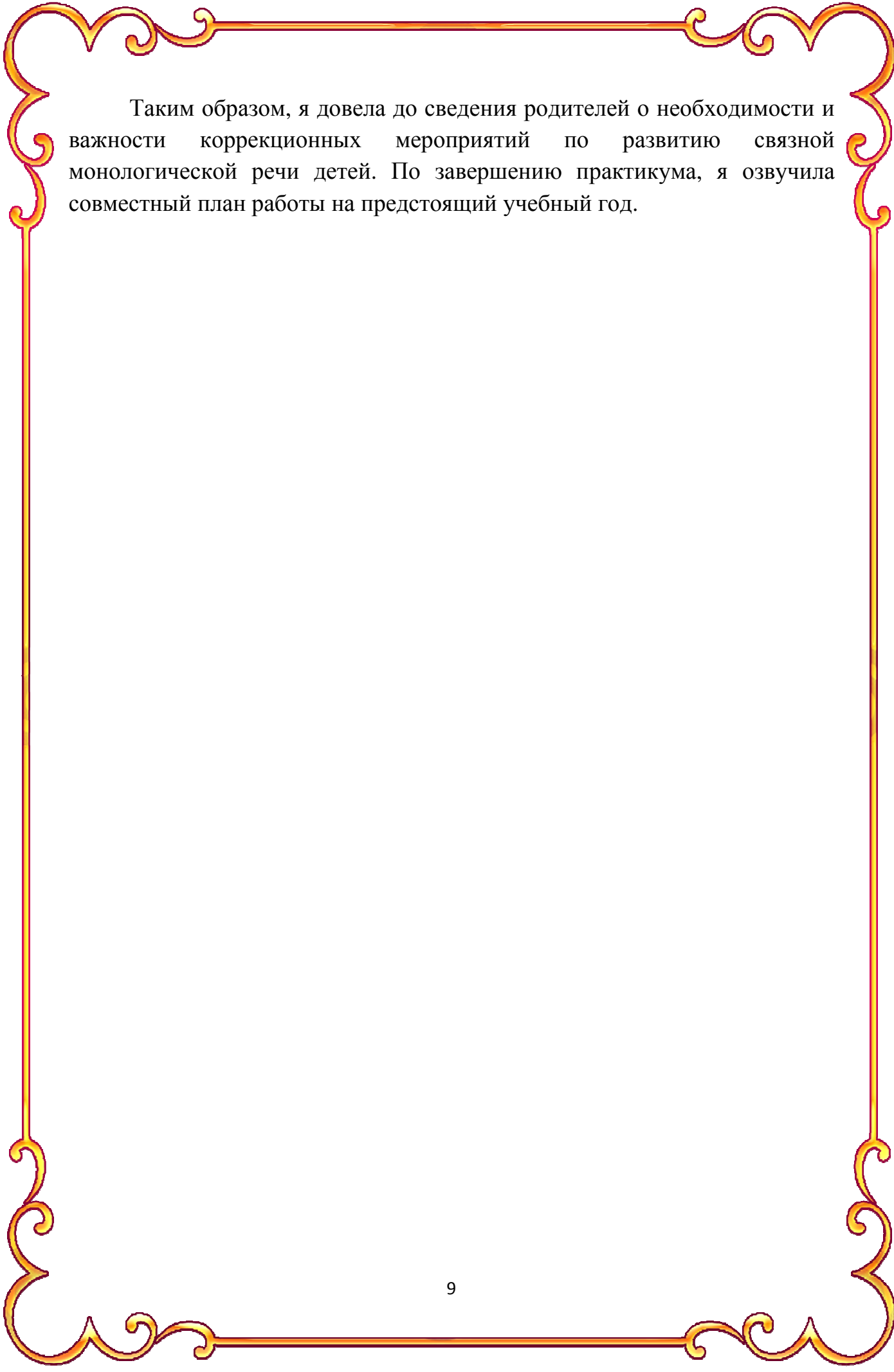
- Маврина Л. Дидактический материал: Мир вокруг нас. Насекомые. - ООО "Стрекоза". – 2011.

- Серии картинного материала по некоторым лексическим темам "Учебные пособия для дошкольников".

Данные пособия можно использовать не только на логопедических занятиях по развитию монологической речи дошкольников, но и, родители, также, могут пользоваться ими в домашних условиях. Предлагаемый мной демонстрационный материал прост в использовании родителями, так как к нему прилагаются инструкции и мини-конспекты, адаптированные не только для специалистов, но и для родителей.

Далее я познакомила родителей (законных представителей) с диагностикой монологической речи детей логопедической группы. Для проведения данного мониторинга я взяла за основу методику диагностического исследования В.П. Глухова «Схема оценки уровня выполнения заданий: на составление фразовых высказываний; на выполнение пересказа, рассказа по сюжетным картинкам и рассказа из личного опыта; на выполнение рассказа-описания и рассказа на тему или продолжение по данному началу».

Благодаря многим исследованиям известно, что у детей с общим недоразвитием речи нарушается формирование каждого из компонентов речевой системы (словарный запас, грамматический строй речи, звукопроизношение). При этом отмечается нарушение формирования смысловой стороны речи. Я объяснила родителям, что из-за ограниченного словарного запаса, отставания в овладении грамматическим строем родного языка затрудняется процесс развития связной речи, переход от диалога к контекстной формы речи. В связи с этим, у детей с ОНР наблюдаются трудности в программировании содержания развернутых высказываний и их языкового оформления. В речи детей наблюдаются нарушения связности и последовательности изложения, смысловые пропуски, выраженная «немотивированная» ситуативность и фрагментарность, низкий уровень используемой фразовой речи.



Таким образом, я довела до сведения родителей о необходимости и важности коррекционных мероприятий по развитию связной монологической речи детей. По завершению практикума, я озвучила совместный план работы на предстоящий учебный год.

Фотоотчет. Практикум №1.





Практикум № 2. Ноябрь 2019 года.

Тема: Теоретические и практические аспекты в развитии монологической речи дошкольников: обучение пересказу (т.е. воспроизведению прослушанного текста).

Целью данного практикума являлось: донести до родителей теоретическую информацию по обучению пересказу детей старшего дошкольного возраста и провести игры-практикумы на составление пересказов по прослушанному тексту.

На втором практикуме я рассказала о том, что обучение детей рассказыванию начинается с формирования у них навыков составления пересказов. Это объясняется тем, что пересказ является более легким видом монологической речи по сравнению с самостоятельным составленным рассказом, поэтому ребенок может пользоваться готовым авторским рассказом.

Далее, я познакомила родителей с алгоритмом при обучении детей пересказу, который подходит для обучения дошкольников пересказу коротких, несложных или уже знакомых произведений.

- Первым является вводная часть, с помощью которой ребенок подготавливается к восприятию произведения: вступительная беседа, загадывание загадок, показ картинок, напоминания о наблюдении, которые связаны с темой произведения.

- Следующим является первичное чтение произведения без предупреждения о последующем пересказе, чтобы сосредоточить на запоминании не мешала целостному восприятию художественного произведения.

- Далее переходим к беседе по содержанию прочитанного, которая направлена на уточнение понимания детьми основной мысли произведения, запоминания авторских выражений, обогащающих образную речь дошкольников.

- Следующим этапом является вторичное чтение с установкой на последующий пересказ.

- Далее важно поработать над пересказом детьми с последующим их анализом.

- Заключительная часть, в которой можно использовать драматизацию произведения с помощью какого-либо вида театра (настольного, теневого, кукольного театра, подвижных картинок и т.д.).

После теоретической части я провела *практическую игру*, с помощью которой показала, как научить ребенка формировать внутренний план пересказа.

Практическая игра проводилась следующим образом. Я читала родителям (законным представителям) текст и параллельно прикрепляла показывала одну за другой предметные картинки, которые отражали опорные слова по одному в каждом предложении. Поочередно показывая на каждую картинку, я предлагала родителям вспомнить, о чем говорилось в каждом предложении. Затем родители по цепочке пересказывали весь текст. В случае затруднений у родителей пересказать сюжет, я задавала вопросы-помощники «Сначала расскажите о том, как...», «Затем расскажите о том, что...», «В конце расскажите о том, что...».

Таким образом, я совместно с родителями провела беседу по картине и родители проанализировали прослушанный рассказ.

Заключительной части практикума родители поучаствовали в игре-драматизации с помощью кукольного театра.

По итогам практикума родители остались довольны, узнали много интересного, нового и познавательного, что поможет им эффективно и разнообразно проводить домашние игры с детьми по развитию монологической речи.

Фотоотчет. Практикум №2.





Практикум №3. Февраль 2020 года.

Тема: «Теоретические и практические аспекты в развитии монологической речи дошкольников: обучение составлению рассказов».

Целью данного практикума являлось: донести до родителей теоретическую информацию по обучению составлению рассказов детей старшего дошкольного возраста и провести игры-практикумы на составление рассказов по опорным картинкам, предметам, предложенному сюжету.

На третьем практикуме я рассказала о том, что обучение детей составлению рассказов является сложным процессом, так как рассказы достаточно разнообразны.

Исследователи О.А. Нечаева и О.С. Ушакова предложили следующую классификацию рассказов, в которой разделяют по их способу передачи информации на четыре вида: описание, повествование, рассуждение и контаминацию. Но, так как дети ДОО являются дошкольниками и в соответствии с их индивидуальными возможностями, мы на занятиях по развитию монологической речи мы работаем над развитием повествовательных рассказов по сюжетной картинке и серии сюжетных картинок.

Я рассказала родителям о том, что при составлении описательного рассказа по предметным картинкам необходимо опираться на наглядность: большое внимание нужно уделять рассматриванию, выделению качеств, признаков, деталей, особенностей строения, материала, цвета и т.д.

Далее я перешла к практической части. Я раскрыла родителям несколько способов серии картинок с последовательно развивающимся сюжетом. Например, все картинки можно предоставить одновременно, но в хаотичном порядке. Задача родителей сначала необходимо расположить их в логичном порядке, а затем составить рассказ.

Есть и другие способы предоставления картинок. Например, три первых картинки открыты, а четвертая закрыта, или, первая картинка открыта, а остальные закрыты. Благодаря такой работе лучше усваивается структура повествования, так как каждая композиционная часть такого рассказа начинает соотноситься с определенной картинкой из серии последовательных.

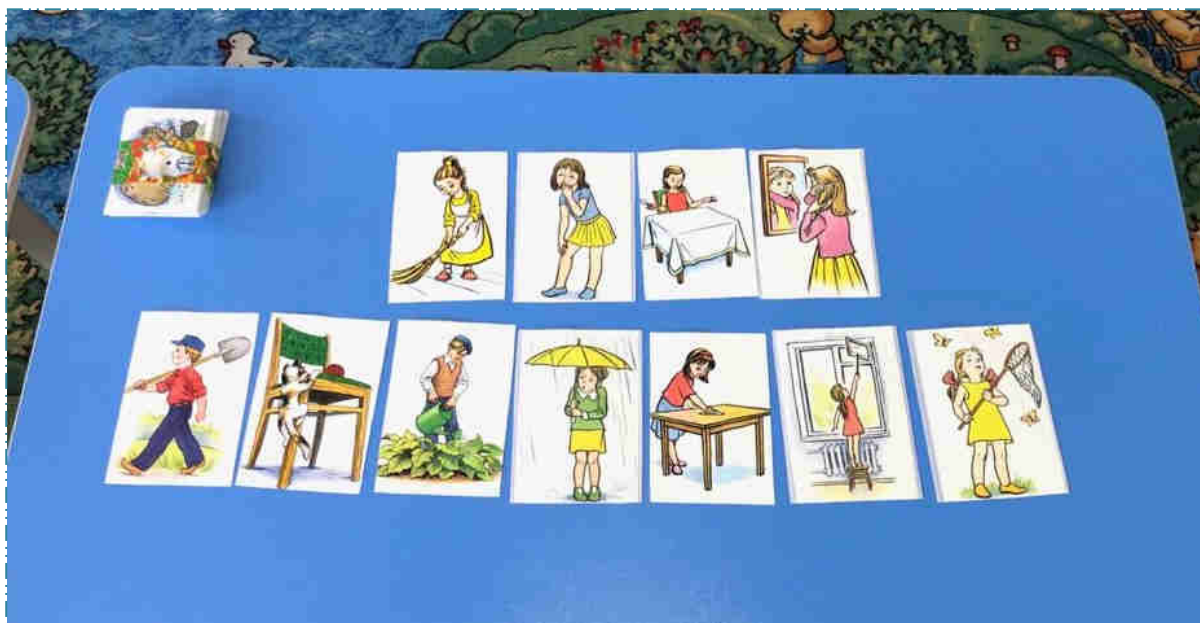
Следующей игрой на данном практикуме была работа с сюжетными картинками. Я дала возможность родителям рассмотреть картинку, затем

организовала ее обсуждение, в ходе которого понимание ее содержания. Работая с опорной картинкой важно помнить следующее: нельзя задавать дошкольникам вопросы «Что здесь нарисовано?», «Что вы видите на этой картинке?», так как такие вопросы подталкивают детей перечислять изображенные объекты и уводят детей от целостного восприятия картины. Необходимо эти вопросы заменить на следующие: «Как вы думаете, что здесь происходит?», «Какие эмоции у вас вызывает эта картина?» и т.д.

Также, я объяснила родителям о важности выбора темы рассказа и логической последовательности его составления. Здесь я познакомила родителей с планом (моделью) составления описательного рассказа. Модель представляет собой круг, состоящий из трех частей: зеленая часть – начало, красная – середина, синяя – конец. Благодаря использованию такой модели, степень самостоятельности дошкольников возрастает.

По окончании данного практикума я объяснила родителям о том, что анализ монологических высказываний имеет особое значение. При составлении монологических рассказов ребенком в домашних условиях, родителям (законным представителям) важно и необходимо не только делать замечания, но и вносить конструктивные предложения, а еще лучше стимулировать самого ребенка на анализ чужого составленного описательного рассказа. При этом очень важно обдумывать наилучшие варианты составления рассказов.

Фотоотчет. Практикум №3.





Практикум №4, пройдет в мае 2020 года.

Тема: «Подведение итогов: Мониторинг монологической речи детей логопедической группы».

Цель данного практикума: познакомить родителей (законных представителей) с итоговой диагностикой развития монологической речи детей логопедической группы по окончанию 2019-2020 учебного года, а также провести мониторинг и показать родителям (законным представителям) сравнительные результаты развития монологической речи детей на начало и конец 2019-2020 учебного года.

В мае 2020 года я буду проводить итоговую диагностику развития монологической речи детей логопедической группы. Я буду использовать ту же методику, что и в начале учебного года - методика бальной оценки В.П.Глухова. Примерная схема оценки уровня выполнения заданий мы поместила в приложении №1.

В.П. Глухов предлагает систему обучения рассказыванию, состоящую из нескольких этапов. Дети овладевают навыками монологической речи в следующих формах: составление высказываний по наглядному восприятию, воспроизведение прослушанного текста, составление рассказа-описания, рассказывание с элементами творчества. Для изучения состояния связной речи детей дошкольного возраста с ОНР используются методы исследования связной речи с помощью серии заданий, опираясь на методику В.П.Глухова.

При этом я буду использовать наглядный материал из соответствующих пособий Г.А. Каше, Т.Б. Филичевой и А.В. Соболевой, О.Е. Грибовой и Т.П. Бессоновой, О.Н. Усановой и др. В целях комплексного исследования связной речи детей я буду использовать серии заданий, которые включают:

- составление предложений по отдельным ситуационным картинкам;
- составление предложения по трем картинкам, связанным тематически;
- пересказ текста (знакомой сказки или короткого рассказа);
- составление рассказа по картинке или серии сюжетных картинок;
- сочинение рассказа на основе личного опыта;
- составление рассказа-описания;

— окончание рассказа по заданному началу.

Во время данной диагностики я определю способность детей к передаче содержания знакомого литературного текста, зрительно воспринимаемой сюжетной ситуации, а также своих жизненных впечатлений и собственного замысла. Результаты выполнения заданий на составление отдельных высказываний по картинкам зафиксирую на основании схем оценки уровня выполнения задания (приложение 1).

Заключение

Связная речь на современном этапе развития науки рассматривается как вид речемыслительной деятельности, результатом которого является текстовое сообщение.

Как продукт речемыслительной деятельности текстовое сообщение выступает в единстве двух планов – внутреннего, предметно-смыслового, и внешнего, формально-языкового.

Внутренний план, который отражает содержание, заданное интеллектом, представляет собой совокупность программ разных уровней: это и программа целого текстового сообщения, и программы каждого отдельно взятого предложения.

Внешний план монологического высказывания представляет собой линейную последовательность предложений, организованных по правилам языка в группу. Этот план характеризуется признаком связности, проявляющейся в зависимости коммуникативно слабых предложений от коммуникативно сильных.

Отсутствие одинаковости в строении двух синтаксисов – «синтаксиса мысли» (внутренний план) и синтаксиса речи (внешний план) предполагает наличие в механизме порождения звеньев речи, с помощью которых осуществляется переход с субъективного предметно-схемного (изобразительного) кода внутренней речи на код натурального языка в последующей лексико-грамматической развертке сообщения.

Благодаря умению применять правила перехода возможна дальнейшая развертка и конкретизация как грамматических, так и синтаксических структур.

Таким образом, овладение правилами генерации цельного и связного монологического сообщения предполагает сформированность всех уровней речевого механизма: мотивационно-побудительного, ориентировочно-исследовательского и исполнительского.

Подводя итог, можно сказать, что решение поставленных целей при проведении практикумов для родителей (законных представителей) позволяет определить направления специальной (коррекционной) методики обучения связной монологической речи, а также подобрать эффективные методы, игры и упражнения для полноценного развития связной речи детей дошкольного возраста с общим недоразвитием речи.

Анализируя данную работу с родителями, я с уверенностью могу сказать, что моя работа эффективна, так как родители (законные представители), после посещения моих практикумов, проводят

совместные игры с детьми в домашних условиях по развитию монологической формы связной речи. Это объясняется следующими фактами: многие родители часто делятся положительными впечатлениями после игр с детьми дома, они с интересом рассказывают о том, как дети были рады и заинтересованы предложенными играми и упражнениями. Также родители иногда спрашивают совета и уточняют, как быть в ситуации затруднения, выполняя упражнение с ребенком дома. Есть и более активные родители, которые сами подбирают дополнительную литературу по данному направлению работы и делятся информацией со мной и с другими родителями группы.

Хочу сказать, что во время каждого практикума я чувствовала от родителей (законных представителей) тепло и уважительное отношение ко мне, как к специалисту. Чувствовалась доверительная и искренняя атмосфера в группе. Родители воспринимали мою теоретическую информацию серьезно, слушали внимательно и в процессе моего выступления задавали вопросы. Выполняя мои задания по развитию монологической речи все родители хотели принять участие и прочувствовать на себе то, что чувствует ребенок.

Мне, как учителю-логопеду, приятно знать, что моя работа плодотворна и дает положительные результаты в развитии и обучении дошкольников, ведь дошкольный возраст – это фундамент для дальнейшего развития ребенка будучи школьником и взрослого человека.



**Примерная схема оценки уровня выполнения заданий:
1. На составление фразовых высказываний (по В. П. Глухову)**

Уровень выполнения задания (Оценка в баллах)	Составление фраз по картинкам с изображением простых действий	Составление фраз-высказываний по 3-м предметным картинкам
«удовлетворительный» (5 баллов)	Ответ на вопрос-задание в виде грамматически правильно построенной фразы, адекватной по смыслу содержанию предложенной картинки, полно и точно отображающей ее предметное содержание. Все варианты задания (5 или 6 фраз) выполнены на уровне, соответствующем указанным характеристикам.	Фраза составлена с учетом предметного содержания всех предложенных картинок, представляет собой адекватное по смыслу, грамматически правильно оформленное, достаточно информативное высказывание. Также оценивается вариант отображения вероятной предметной ситуации в виде короткого текста.
«Средний» (4 балла)	Адекватная по смыслу фраза имеет один из перечисленных недостатков: а) недостаточно информативна; б) отмечаются ошибки в употреблении словоформ (в выборе нужной грамматической формы слова), нарушающие связь слов в предложении; в) нарушение нормативного порядка слов в словосочетаниях; г) длительные паузы с поиском нужного слова	Имеются отдельные недостатки (см. в графе слева) в построении фразы, адекватной по смыслу и соответствующей вероятной предметной ситуации
«Недостаточный» (3 балла)	Сочетание указанных недостатков информативности и лексико-грамматического структурирования фразы при выполнении всех (или большинства) вариантов задания	Фраза составлена на основе предметного содержания только 2-х картинок. При оказании помощи (указание на пропуск) ребенок составляет адекватное по содержанию высказывание

«Низкий» (2 балла)	Адекватная фраза-высказывание составлена с помощью дополнительного вопроса, указывающего на выполняемое субъектом действие. Не все варианты задания выполнены	Ребенок не смог составить фразу-высказывание с использованием всех 3 картинок, несмотря на оказываемую помощь. Отмечаются ошибки в языковом оформлении высказывания
Задание выполнено неадекватно (1 балл)	Отсутствие адекватного фразового ответа с помощью дополнительного вопроса. Составление фразы подменяется перечислением предметов, изображенных на картинке	Предложенное задание не выполнено. Ребенок правильно называет изображенные на картинках предметы, но составить фразу-высказывание с их 1 использованием не может

2. На выполнение пересказа, рассказа по сюжетным картинкам и рассказа из личного опыта (по В. П. Глухову).

Уровень выполнения задания	Пересказ	Рассказ по серии сюжетных картинок	Рассказ из личного опыта
I – «хороший» (4 балла)	Пересказ составлен самостоятельно; полностью передается содержание текста, соблюдается связность и последовательность изложения. Употребляются разнообразные языковые средства в соответствии с текстом произведения. При пересказе в основном соблюдаются грамматические нормы родного языка.	Самостоятельно составлен связный рассказ, достаточно полно и адекватно отображающий изображенный сюжет. Соблюдается последовательность в передаче событий и связь между фрагментами-эпизодами. Рассказ построен в соответствии с грамматическими нормами языка (с учетом возраста детей).	Рассказ содержит достаточно информативные ответы на все вопросы. Все его фрагменты представляют связные развернутые высказывания. Применение лексико-грамматических средств соответствует возрасту.

<p>II- «удовлетворительный» (3 балла)</p>	<p>Пересказ составлен с некоторой помощью (побуждение, стимулирующие вопросы); полностью передается содержание текста. Отмечаются отдельные нарушения связного воспроизведения текста, отсутствие художественно-стилистических элементов; единичные нарушения структуры предложений.</p>	<p>Рассказ составлен с некоторой помощью (стимулирующие вопросы, указания на картинку; достаточно полно отражено содержание картинок (возможны пропуски отдельных моментов действия, в целом ненарушающие смыслового соответствия рассказа). Отмечаются нерезко выраженные нарушения связности повествования; единичные ошибки в построение фраз.</p>	<p>Рассказ составлен в соответствии с вопросным планом задания. Большая часть фрагментов представляет связные высказывания. Отмечаются отдельные морфолого-синтаксические нарушения (ошибки в построение фраз, в употреблении глагольных форм и т. д.)</p>
<p>III «недостаточный» (2 балла)</p>	<p>Используются повторные наводящие вопросы). Связность значительна нарушена. Отмечаются пропуски частей текста, смысловые ошибки. Нарушена последовательность изложения. Отмечается бедность и однообразие употребляемых языковых средств</p>	<p>Рассказ составлен с помощью наводящих вопросов. Резко нарушена связность повествования. Отмечаются пропуски существенных моментов действия и целых фрагментов, что нарушает смысловое соответствие рассказа изображенному сюжету. Встречаются смысловые ошибки. Рассказ подменяется перечислением действий, представленных на картинках.</p>	<p>Отсутствуют один или два фрагмента рассказа. Большая его часть представляет собой простое перечисление предметов и информативность рассказа недостаточна. В большей части фрагментов нарушена связность высказывания. Отмечаются нарушения структуры фраз и другие аграмматизмы.</p>

IV «низкий» (1 балл)	Пересказ составлен по наводящим вопросам. Отмечаются пропуски отдельных моментов действия или целого фрагмента, неоднократные нарушения связного воспроизведения текста, единичные смысловые несоответствия.	Рассказ составлен с припёбнением наводящих вопросов и указаний на соответствующую картинку/конкретную деталь. Нарушена связность повествования. Отмечаются пропуски отдельных моментов действия, отдельные смысловые несоответствия.	В рассказе отражены все вопросы задания. Отдельные его фрагменты представляют собой простое перечисление предметов и действий (без детализации);отмечается крайняя бедность содержания; нарушение связности речи; грубые лексико-грамматические недостатки, затрудняющие восприятие рассказа.
-------------------------	--	--	--

3. На выполнение рассказа-описания и рассказа на тему или продолжение по данному началу (по В. П. Глухову).

Уровень выполнения задания	Рассказ-описание	Рассказ на тему или продолжение рассказа по данному началу.
I – «хороший» (4 балла)	В рассказе отображены все основные признаки предмета, дано указание на его функции или назначения. Соблюдается логическая последовательность в описании признаков предметов, смысловые и синтаксические связи между фрагментами рассказа. Используются различные средства словесной характеристики предмета.	Рассказ составлен самостоятельно, соответствует по содержанию предложенной теме (данному началу), доведен до логического завершения, дается объяснение происходящих событий. Соблюдается связность и последовательность изложения, творческая задача решена в создании достаточно развернутого сюжета и адекватных образов. Языковое оформление, в основном, соответствует грамматическим нормам.

<p>I «удовлетворительный» (3 балла)</p>	<p>I– Рассказ-описание достаточно информативен, отличается логической завершенностью, в нем отражена большая часть основных свойств и качеств предмета. Отмечаются единичные случаи нарушения логической последовательности в описании признаков предметов, смысловая незавершенность одной-двух микротем, отдельные недостатки в лексико-грамматическом оформлении высказывания.</p>	<p>Рассказ составлен самостоятельно или с небольшой помощью, в целом соответствует поставленной творческой задаче. Отмечаются нерезко выраженные нарушения связности пропуски сюжетных моментов, не нарушающие общей логики повествования. Существуют некоторые языковые трудности в реализации замысла.</p>
<p>I «недостаточный» (2 балла)</p>	<p>I– Рассказ составлен по наводящим вопросам, недостаточно информативен – в нем не отражены некоторые (2-3) существенные признаки предмета. Отмечается: незавершенность ряда микротем, возвращение к ранее сказанному; отображение признаков предмета в большей части рассказа носит неупорядоченный характер. Выявляются заметные лексические затруднения, недостатки в грамматическом оформлении предложений.</p>	<p>Рассказ составлен при использовании повторных наводящих вопросов. Отмечаются отдельные смысловые несоответствия, недостаточная информативность, отсутствие объяснения передаваемых событий, что снижает коммуникативную целостность сообщения. Отмечаются лексические и синтаксические затруднения. Связность изложения нарушена.</p>
<p>I V– «низкий» (1 балл)</p>	<p>Рассказ составлен с помощью повторных наводящих вопросов, указаний на детали предмета. Описание предмета не отображает многих его существенных свойств, признаков. Не отмечается логически обусловленной последовательности: простое перечисление отдельных признаков и детали предмета носит неупорядоченный характер. Выявляются выраженные лексико-грамматические нарушения. Ребенок не в состоянии составить рассказ-описание самостоятельно.</p>	<p>Рассказ составлен целиком по наводящим вопросам; крайне беден по содержанию, схематичен; продолжен в соответствии с замыслом, но не завершен. Резко нарушена связность повествования, допускаются грубые смысловые ошибки. Нарушена последовательность изложения. Выраженный аграмматизм, затрудняющий восприятие рассказа.</p>