

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад № 52 «Матрешка»

*Семинар для педагогов Азовского района в МБДОУ № 52 «Матрешка».  
«Инклюзивное образование в ДОУ в условиях реализации ФГОС ДО»*

**Опыт работы воспитателей с детьми с ОВЗ  
(ребенок с нарушением слуха и ребенком с синдромом Дауна)  
в группе компенсирующей направленности.**

Марченко В.А. – воспитатель I квалификационной категории

Частникова Я.В. - воспитатель I квалификационной категории

с. Кулешовка  
Азовский район  
Февраль 2019 год

## **Непосредственно-образовательная деятельность**

### **Физическая культура**

**Цель:** упражнять детей в ходьбе и беге в колонне по одному, в беге враспынную; учить сохранять устойчивое равновесие, формируя правильную осанку при ходьбе по гимнастической скамейке; упражнять в энергичном отталкивании двумя ногами от пола (земли), в прыжках с продвижением вперед; упражнять в перебрасывании мяча; включить в непосредственно-образовательную деятельность ребенка с ОВЗ.

На каждом занятии решается комплекс оздоровительных, образовательных и воспитательных задач:

1. Включить в непосредственно-образовательную деятельность ребенка в нарушение слуха;
2. Создать необходимые условия для коррекционно-развивающей работы для ребенка с нарушением слуха;
3. Подобрать средства и методы, способствующие физическому развитию ребенка с нарушением слуха;
4. Выполнять коррекционно-развивающую работу по физическому развитию с ребенком ОВЗ, вовлекать его в совместную работу со сверстниками;
5. Обогащать слуховое восприятие, ориентир в пространстве;
6. охрана и укрепление здоровья детей, развитие способности в двигательной активности;
7. развитие основных видов движения;
8. формирование самостоятельности, дисциплинированности, умение взаимодействовать со сверстниками;

## Непосредственно-образовательная деятельность

### Физическая культура

**1 часть.** Построение в шеренгу, проверка осанки и равнения: перестроение в колонну по одному, ходьба в колонне по одному на носках, руки на поясе (колени не сгибать); бег в колонне по одному; по сигналу воспитателя ходьба врассыпную, бег врассыпную; перестроение в колонну по одному в движении.

**2 часть.** Общеразвивающие упражнения.

1. И. п.: ноги на ширине ступни, параллельно, руки на поясе,

1— руки в стороны; 2— руки вверх, подняться на носки; 3— руки в стороны;

4— вернуться в исходное положение (7—8 раз).

2. И. п.: ноги на ширине плеч, руки за головой. 1— поворот туловища вправо, руки в стороны; 2— вернуться в исходное положение. То же влево (8 раз).

3. И. п.: ноги на ширине плеч, руки внизу. 1— руки в стороны; 2— наклон к правой (левой) ноге, коснуться пальцами рук носков ног; 3— выпрямиться, руки в стороны; 4— вернуться в исходное положение (6—8 раз).

4. И. п.: основная стойка<sup>1</sup>, руки на поясе. 1—2— присесть, руки вынести вперед; 3—4— вернуться в исходное положение (6—8 раз).

5: И. п.: основная стойка, руки внизу. 1 — правую ногу в сторону, руки в стороны 2— правую руку вниз, левую вверх: 3 — руки в стороны: 4 — приставить правую ногу, вернуться в исходное положение. То же влево (8 раз).

6. И. п.: основная стойка, руки на поясе. 1 — правую ногу вперед на носок; 2 — в сторону (вправо): 3 — назад; 4 вернуться в исходное положение. То же влево левой ногой (6 —8 раз).

7. И. п.: основная стойка, руки на поясе. 1 - прыжком ноги врозь, руки в стороны: 2 — вернуться в исходное положение. На счет 1 -8 повторить 3- 4 раза. Выполняются в среднем темпе под счет воспитателя или музыкальное сопровождение.

### **Основные виды движений.**

1. Равновесие ходьба по гимнастической скамейке с перешагиванием через кубики, поставленные на расстоянии двух шагов ребенка, руки на поясе (3—4 раза).

2. Прыжки подпрыгивание на двух ногах с продвижением вперед, энергично отталкиваясь от пола (расстояние 4 м) - 2—3 раза.

3. Перебрасывание мячей, стоя в шеренгах (расстояние между детьми 2,5 м), двумя руками снизу (10—12 раз).

При выполнении упражнения в ходьбе по гимнастической скамейке с перешагиванием через предметы (кубики) требуется определенная координация движений. Поэтому воспитатель обращает внимание детей не только на сохранение устойчивого равновесия и правильную осанку, но и на ритмичность ходьбы. Упражнение в равновесии выполняется поточно двумя колоннами в среднем темпе, дети идут с небольшим интервалом друг от друга, стараясь не задевать за предметы, спрыгнув со скамейки, обходят ее с внешней стороны и становятся в конец своей колонны.

Затем воспитатель убирает скамейки и обозначает линию старта и финиша для прыжков. Прыжки на двух ногах с продвижением вперед дети выполняют поточно двумя колоннами до обозначенного места (флажок, кубик, кегля), обходят предмет и шагом возвращаются в конец своей колонны. Воспитатель обращает внимание на энергичное отталкивание и взмах рук.

По окончании упражнения в прыжках воспитатель предлагает одной колонне детей взять мячи и построиться около обозначенной линии в одну шеренгу, вторая подгруппа детей выстраивается напротив первой. По сигналу воспитателя дети первой шеренги перебрасывают мячи своим партнерам. Воспитатель напоминает, чтобы мячи бросали в руки своим товарищам, а те не готовили заранее руки, т. е. не выставляли вперед.

Подвижная игра «Мышеловка». Играющие делятся на две неравные группы. Меньшая (примерно треть играющих) образует круг — мышеловку. Остальные изображают мышей и находятся вне круга.

Дети, изображающие мышеловку, берутся за руки и начинают ходить по кругу то влево, то вправо, приговаривая:

«Ах, как мыши надоели,  
Развелось их просто страсть.  
Все погрызли, все поели,  
Всюду лезут — вот напасть.  
Берегитесь же, плутовки,  
Доберемся мы до вас.  
Вот поставим мышеловки,  
Переловим всех за раз»

По окончании стихотворения дети останавливаются и поднимают сцепленные руки вверх. Мыши вбегают в мышеловку и тут же выбегают с другой стороны. По сигналу воспитателя: «Хлоп!» — дети, стоящие по кругу, опускают руки и приседают - мышеловка захлопнута. Мыши, не успевшие выбежать из круга, читаются пойманными. Они тоже становятся в круг (и размер мышеловки увеличивается). Когда большая часть мышей будет поймана, дети меняются ролями, и игра возобновляется.

В конце игры воспитатель отмечает наиболее ловких мышей, которые ни разу не остались в мышеловке.

3 часть. Игровое упражнение. «Передай мяч». Играющие выстраиваются в колонны. У игроков, стоящих первыми, в руках по одному большому мячу (диаметр 20—25 см). По сигналу воспитателя начинается передача мяча назад двумя руками над головой (за головой) стоящим сзади. Как только игрок, стоящий последним в колонне, получит мяч, он быстро бежит, становится впереди колонны и снова передает мяч. Упражнение проводится 2 раза.

## Приложение 1

Здравствуйте, уважаемые коллеги.

Вашему вниманию представлена НОД по физической культуре в группе компенсирующей направленности.

Физическое воспитание является составной частью системы коррекционно – педагогической работы с детьми с нарушениями слуха.

На каждом занятии решается комплекс оздоровительных, образовательных и воспитательных задач.

Задачами физического воспитания для детей с нарушениями слуха являются:

- формирование у детей устойчивости, равновесия при ходьбе, беге и прыжках;
- формировать правильную осанку;
- учить отличать громкие-ритмичные, частые и редкие звуковые сигналы и соотносит их с бегом и ходьбой.

На занятиях по физической культуре Андрей, являющийся слабослышащим ребенком, всегда находится рядом с воспитателем.

Инструкция к выполнению упражнений проговаривается короткими фразами с четкой артикуляцией в медленном темпе; речь сопровождается выразительной мимикой и жестами; правильность выполнения упражнений всегда показывает воспитатель.

Андрей старается всегда выполнять все упражнения, бывают моменты, когда ребенок переключает свое внимание на предметы, на спортивный инвентарь. Физкультурный зал детского сада достаточно оснащен, имеется разнообразное спортивное оборудование.

Возвращать ребенка и вовлекать его в рабочую атмосферу не вызывает трудностей. Андрей спокойно соглашается и продолжает заниматься.

Андрей с удовольствием выполняет игровые командные упражнения. Преобладающее настроение жизнерадостное, стремится к первенству, все это свидетельствует о том, что социальная адаптация ребенка с ОВЗ проходит с

положительным результатом, среда нашего детского сада приспособляется к ребенку.

Выполняя основные виды движений – действует по команде воспитателя, делает с удовольствием, радуется своему успеху.

В конце каждого занятия проводится подвижная игра. Играть очень нравится, готов быть водящим.

## Приложение 2

Методика работы для Макара (ребенка с синдромом Дауна) - это целый комплекс социальной адаптации и интеграции в общество, развитие коммуникативных навыков, социально-бытовых навыков, культурно-гигиенических навыков; особенности игровой, конструктивной, изобразительной деятельности; особенности развития крупной и мелкой моторики, экспериментирование.

В основе коррекционно-педагогической работы с особенным ребенком Макаром взаимодействуют три основных формы: наглядно-действенное, наглядно-образное, словесно-логическое мышление.

Для реализации этих форм работы используются игры-упражнения, дидактический развивающий материал: поймай рыбку, испечем пироги, достань ключик, полей цветок и др.

Пользуемся методической литературой Е.А.Стребелевой «Формирование мышления у детей с отклонениями в развитии». Методический и наглядный материал.



## **Непосредственно-образовательная деятельность.**

### **Лепка «Перелетные птицы»**

Программное содержание:

- расширить и закрепить представления детей о перелетных птицах и зимующих птицах, о частях тела птиц;
- подобрать средства и методы, способствующие физическому развитию ребенка с ОВЗ;
- учить лепить птицу из пластилина пластическим способом, вытягивая детали из целого куска и конструктивным способом, соблюдая расположение и соотношение частей тела, соединять части, прижимая их друг к другу;
- развивать способность работать руками, мелкую моторику пальцев, глазомер, внимание, память, творческое мышление;
- воспитывать у детей доброе отношение к перелетным птицам, ко всему живому в природе;
- продолжать развивать умение воспринимать обращенную речь устную речь на слухо-зрительной основе, следить за слитностью произношения, закреплять произношения звуков в словах и фразах;

**Демонстрационный материал:** иллюстрации перелетных и зимующих птиц, изготовленный из пластилина скворец, кормушка для птиц.

**Раздаточный материал:** пластилин, стеки, доски для лепки.

**Предварительная работа:** наблюдение за птицами во время прогулки; беседа о перелетных птицах, чтение рассказов о птицах.

### **Ход занятия.**

Ребята давайте с вами поиграем в игру «Здравствуй дружок»

Здравствуй дружок!

Здравствуй дружок!

Скорей становись со мной в кружок.

Крепче за руки возьмемся и друг другу улыбнемся.

Ребята посмотрите кто к нам прилетел! Кто это? ( на окне беру птичек на веточке)

Зима - это время года, пора, когда выпадает снег, на улице все белым – бело, все деревья стоят в снегу. Дни зимой коротки, редко выглядывает солнце, а ночи длинные и морозные. Зимой многие птицы улетают в теплые края, потому что наступают холода и почти нечего кушать. В такое время года птицы всегда страдают от голода и холода. Люди проявляют заботу о них и помогают перезимовать.

- Дети, а каких перелетных птиц вы знаете? (соловей, ласточка, скворец, жаворонок, ...)

- Молодцы! А каких же птиц зимующих у нас вы знаете? (снегирь, синица, воробей, голубь,...)

- Напомните мне, кто такие зимующие птицы? (птицы, которые остаются на зиму и не улетают в теплые края)

- Что мы должны сделать для тех птиц, которые остаются на зиму, чтобы они смогли перезимовать? (ответы детей)

- Подкармливать, построить кормушку.

## II часть – подготовительная часть

Показ картинок «Птицы на кормушке» и чтение детям

стихотворение Е. Благиной:

Голодно, холодно,  
Галки, воробьи?  
Голодно, голуби,  
Гуленьки мои?  
Прилетайте в гости,  
Полны у нас горсти!  
Клюйте, гостуйте,  
Не пугайтесь, клюйте!  
Гуль-гуль-гуль!

-Ребята , а сейчас я вам загадаю загадку

Собирает он проворно  
Горстью брошенные зерна,  
И гнездится под карнизом  
Наш любимый... (Голубь сизый)

Дети отвечают на вопросы:

- Какой окрас у голубя? (Окраска у голубей бывает черной, каштановой, синей, светло-сизой (голубой), сиреневой, коричневой, желтой, красной, вишневой, пепельной, белой и др.).

- Голубь по размеру меньше или больше воробья?

- Чем питаются голуби? (Питаются семенами растений, зерновыми культурами)

## Физкультминутка «Скачет шустрый воробей»

Скачет шустрый воробей, (прыжки на месте на двух ногах)

Ему на месте не сидится, (прыжки на левой ноге)

Прыг-скок, прыг- скок, (прыжки на правой ноге)

Завертелся как волчок (кружимся на месте)

Вот присел он на минутку, (присели)

Почесал он клювом грудку, (встали, наклоны головы вправо – влево)

И с дорожки на плетень,

Полетел наш воробей! (делаем движения руками вверх-вниз.)

-Отдохнули? Давайте продолжим.

Загадывает загадку:

В серой шубке перовой

И в морозы он герой,

Скачет, на лету резвится,

Не орёл, а всё же птица

- Правильно это воробей, птичка, за которой мы наблюдали на участке.

\_Посмотрите на этого воробья. Из каких частей состоит воробей?

(Показ туловища головы хвоста и лап).

- Какой формы туловище и голова?

- Туловище круглое, немного вытянутое, голова круглая.

- Что еще есть у воробья?

- Клюв, глаза и крылья.

- Когда у воробья видны крылья?

- В полете.

- Какие у воробья глаза по цвету и величине?

- Маленькие и черные.
- А какой клюв?
- Маленький, желтовато-коричневый.
- Какого цвета сам воробей?
- Коричневого цвета, а крылья серого цвета.
- Ребята, а в какой позе можно изобразить воробья?
- Как воробей летит, стоит или клюёт.

### III часть – показ последовательности выполнения работы,

самостоятельная деятельность детей.

Мы с вами рассмотрели наших птиц. Я вам объясню, как нужно лепить птичек на примере воробья. А вы слепите любую птичку.

Показываю способ лепки воробышка конструктивным способом:

- берём кусочки коричневого и серого пластилина, смешиваем их в один комок, чтобы получился цвет, похожий на окраску перьев воробышков (воспитатель вновь обращает внимание детей на изображение воробьёв);
- делим коричнево-серый комок пополам и одну половинку ещё раз пополам, чтобы из него получилось три кусочка - один большой и два поменьше;
- из большого кусочка лепим туловище в форме яичка и сзади оттягиваем хвостик, сплющиваем пальчиками, чтобы получился воробыный хвост, как цепочка или лопатка для сковороды;
- у нас осталось два одинаковых кусочка пластилина: из одного сделаем голову и подставку для ножек, а из второго - крылышки;
- этот кусочек делим на голову и подставку для йог; катаем круглую голову, прикрепляем к туловищу (показывает место прикрепления); для ног берём спичку или зубочистку, ломаем её пополам, вставляем в нижнюю часть туловища (животик) и укрепляем на подставке-лепёшке;
- а крылышки делаем так: раскатываем шар, сплющиваем, разрезаем стекой пополам - получаем два одинаковых крылышка, прикрепляем их по бокам

туловища;

- проверяем, будет ли наш воробышек стоять на ножках (воспитатель проверяет устойчивость поделки);
- оформляем голову воробышка: клюв делаем из жёлтого пластилина или просто вставляем семечку - одну, если клюв закрыт, и две, если клювик открыт; блестящие круглые глазки хорошо получатся из бусин, бисера или мелких пуговиц;
- воробышек готов лететь на кормушку

Прежде чем приступить к выполнению задания, сделаем зарядку для пальчиков.

### Пальчиковая гимнастика

Сколько птиц к кормушке нашей (Ритмично сжимают и разжимают кулачки)

Прилетело? Мы расскажем.

Две синицы, воробей, (на каждое название птицы загибают по одному пальчику.)

Шесть щеглов и снегирей,

Дятел в пестрых перышках.

Всем хватило зернышек. (Ритмично сжимают и разжимают кулачки)

\_----Начинают лепить воробышков и голубей и по мере изготовления переносят на кормушки.

### Макар лепит зернышки для птичек

#### IV часть

- Какие замечательные и красивые воробьи, голуби у нас получились.
- Давайте полюбуемся на наших птичек.
- Ребята, вы все у меня молодцы. Все старались, отлично работали.

V часть – Итог

В конце занятия воспитатель читает отрывок из стихотворения З.

Александровой «Птичья ёлка»:

Прилетают птичьи стаи

На кормушку в зимний сад,

И в саду, не умолкая,

Колокольчики звенят.

После занятия.

Дети дополняют по своему желанию композицию «Птицы на кормушке».