

ЛОГОПЕДИЧЕСКИЕ ЗАНЯТИЯ С ДЕТЬМИ РАННЕГО ВОЗРАСТА

Речь — основное средство общения и обмена информацией между людьми. Мы давно воспринимаем этот факт как нечто само собой разумеющееся. Однако привычная нам ситуация общения посредством речи оказывается недоступимой в случае занятия по развитию речи с неговорящим малышом.

Чтобы достичь взаимопонимания с ребенком, который еще не владеет активной речью, придется перестроить обычный алгоритм общения. Предупреждаем заранее, что для взрослого, сформировавшегося человека это может оказаться очень непросто и потребует напряжения, контроля за своим поведением и речью. Такое положение вещей может показаться не очень естественным, но, чтобы занятия были эффективными, необходимо в начале речевых занятий создать особую ситуацию общения, которая, возможно, будет непростой для взрослого, но ребенку облегчит возможности контакта с другим человеком.

Чтобы лучше понять, какими особенностями отличаются такие занятия, рассмотрим сначала, а чем же вообще отличаются занятия с детьми раннего возраста от занятий с дошкольниками.

Особенности развивающих занятий с детьми раннего возраста

РАБОТА с детьми раннего возраста (от 1 до 3 лет) требует особого подхода. Занятия с маленькими детьми отличаются от занятий с дошкольниками не только объемом и содержанием материала, но и специфическими приемами проведения занятий. Чтобы построить работу наилучшим образом, необходимо хорошо представлять себе психологическую характеристику раннего возраста: особенности развития восприятия, внимания и памяти, речи, мышления, деятельности и т.д.

В работе с детьми раннего возраста следует учитывать целый ряд моментов:

- **Развитие подражания.** Ребенок познает мир с помощью взрослого человека путем подражания. Малыши с интересом исследуют сенсорные свойства окружающих предметов: открывают и закрывают, бросают, трогают, нюхают, пробуют на вкус. Но только с помощью взрослого ребенок узнает функциональное назначение предметов человеческого быта — что ложкой едят суп, а лопаткой копают песок, книжку читают, а карандашом рисуют. Взрослый знакомит малыша с новыми играми, когда учит укачивать куколку и укладывать ее спать, строить из кубиков интересные построй-

ки, катать машинку за веревочку и т.д. Наблюдая за взрослым и повторяя его движения, действия, слова, ребенок усваивает новые навыки, учится говорить, обслуживать себя, становится более самостоятельным. Вывод: занятия с малышами основаны на подражании взрослому, его движениям, действиям и словам, а не на объяснении, беседе, внушении.

- **Игра и обучение.** В совместной деятельности ребенка и взрослого совмещаются элементы игры и обучения. Дети раннего возраста активны, подвижны и любознательны. Детская непосредственность лежит в основе познания окружающего мира и общения с людьми. У малышей еще не сформированы понятия, что такое хорошо, а что такое плохо, как можно себя вести, а как нельзя и др. Обучение малышей возможно только в том случае, когда затронуты положительные эмоции ребенка. Такого эмоционального подъема можно достичь только в игре. Сознательное отношение к обучению появится позже, в старшем дошкольном возрасте. А пока... если малышу неинтересно, он просто отвернется или уйдет. Вывод: элементы обучения необходимо вводить в ходе организации специальных игр.
- **Повторение.** Чтобы новый навык закрепился, необходимо повторение. Малыши любят повторять одно и то же действие (или движение, слово и т.д.) снова и снова. Это объясняется механизмом обучения: чтобы навык закрепился, необходимо большое количество повторений, и чем сложнее навык, тем больше времени и количества повторений потребуется. Предположение о том, что необходимо постоянно вносить разнообразие в игры и занятия ребенка, правильно для детей старшего возраста. А малыши более комфортно чувствуют себя в знакомой ситуации, действуют более уверенно в ходе знакомых любимых игр. Вывод: чтобы новые знания, умения и навыки закрепились, необходимо многократное повторение пройденного на занятиях материала.
- **Соответствие детскому опыту.** Содержание материала должно соответствовать пока еще небогатому детскому опыту. Материал для игр и занятий с маленькими детьми необходимо подбирать таким образом, чтобы его содержание было знакомо и понятно малышу. Используйте знакомые малышу ситуации: например, игра с машинкой — ребенок видел машины на улице; игра «Киса, киса — брысь!» — ребенок видел и гладил кошку. Если же предлагается новый материал, то предварительно необходимо дать ребенку новые представления. Например, игра «Курочка с цыплятами». Маленькие городские дети часто не имеют реального представления о домашних птицах, поэтому необходимо продемонстрировать ребенку соответствующие игрушки или изображения курочки и цыплят, немного рассказать об

этих домашних птицах и только затем организовать игру. Основные темы занятий — быт человека, животные и птицы, растения, сезонные изменения в природе и погода и т.д. Одни и те же сюжеты закрепляются, уточняются, расширяются на разных занятиях. Повторное использование знакомых сюжетов в работе с маленькими детьми вполне оправданно и полезно. За основу в подборе тем и сюжетов игр можно взять программу детского сада, раздел «Ознакомление с окружающим миром» (ясельная, младшая группа). Вывод: содержание материала для занятий с малышами требует серьезно-го и вдумчивого отбора.

- **Уровень сложности.** Необходимо контролировать уровень сложности предлагаемого материала для занятий с детьми раннего возраста — он должен быть адекватен возрасту. Из опыта работы была замечена следующая тенденция: взрослые склонны завышать уровень сложности материала и предъявляемых к малышу требований. Это можно объяснить тем, что взрослому человеку очень сложно занять позицию маленького ребенка. А ведь то, что очевидно и просто для ребенка старшего возраста, а тем более для взрослого, для малышей представляет серьезную задачу. Часто задания, предлагаемые для малышей, кажутся неподготовленному взрослому слишком элементарными. На это во многом влияют и тенденции современного рынка товаров для детей, в частности существование раскрученных коммерческих проектов, убеждающих в необходимости раннего обучения ребенка. Чтобы лучше понять маленького ребенка, полезно вспомнить собственные детские ощущения, но, к сожалению, мало кто помнит себя в возрасте до трех лет... Подбирая материал для занятий, не забывайте также, что, если перед малышом будет стоять непосильная для него задача, он заведомо оказывается в ситуации неуспеха: ребенок пытается выполнить задачу, но у него не получается и он быстро теряет интерес. В этом случае будут разочарованы и ребенок, и взрослый, а в следующий раз малыш может отказаться от попыток выполнения сложного задания. Тем не менее задание не должно быть слишком простым, не стоит предлагать малышу раз за разом то, что он уже хорошо знает и умеет. Ведь чтобы ребенок развивался, он во время выполнения познавательной задачи должен делать некоторое усилие (психологи это называют «зоной ближайшего развития»). Вывод: материал должен быть доступен для маленького ребенка, усложнение одного и того же задания происходит постепенно, от занятия к занятию (реализация принципа «от простого к сложному»).
- **Длительность занятия.** Необходимо контролировать длительность занятия, учитывая тот факт, что внимание маленьких детей произвольно

и кратковременно. Поэтому надо заранее планировать занятие таким образом, чтобы избежать переутомления ребенка и потери интереса к занятию. Каждая игра длится от 5–10 до 15–20 минут. При этом следует учитывать конкретную ситуацию и поведение ребенка на занятии: можно быстро свернуть игру, если увидите, что малыш устал, либо продолжить и расширить ее, если у малыша есть настроение и силы продолжать игру. Вывод: в занятиях с маленькими детьми не следует планировать длительные игры. Также во время занятия необходимо гибко варьировать длительность игр, в зависимости от ситуации, возможностей ребенка и его поведения на занятии.

- **Структура занятия.** Чтобы информация лучше усваивалась малышом, необходима четкая структура занятия: каждое занятие, каждая игра внутри занятия имеют начало, продолжение и конец. При этом начало и конец игры очень непродолжительны по времени и включают вступительные и заключительные реплики педагога. Продолжение игры длится дольше и включает основное содержание предлагаемого материала. При варьировании продолжительности игры мы манипулируем именно этой частью игры. И в случае короткого, и в случае длительного варианта игры вступительная и заключительная реплики присутствуют обязательно. Рассмотрим в качестве примера уже упомянутую выше игру «Курочка и цыплята». Варианты начала игры: «Вот к нам пришли курочка и цыплята», или «Сейчас мы поиграем в «Курочку и цыплят» и т.п. Варианты окончания игры: «Курочка с цыплятами пошли домой» (курочка и цыплята «уходят»), «Курочка и цыплята прощаются — до свидания!» и т.п. А вот основная часть игры может быть любой по содержанию и длительности в зависимости от поставленных задач. Вывод: игра должна иметь начало, продолжение и конец, при такой форме подачи информация лучше усваивается и откладывается в сознании.
- **Смена видов деятельности.** Если занятие состоит из нескольких разноплановых игр, в основе которых лежат разные виды деятельности, это позволяет дольше удерживать внимание малыша, увеличить продолжительность и эффективность занятия. Например, почитали книжку с картинками, затем поиграли в подвижную игру, после этого порисовали, затем поиграли в настольную игру и т.д. Важно, чтобы подвижные игры сочетались со спокойными занятиями. Кстати, смена видов деятельности (например, умственной и физической) помогает увеличить работоспособность и у старших детей, и у взрослых. Вывод: каждое занятие должно включать несколько разноплановых игр, сменяющих одна другую.

достижения этого логопеду необходимо вызвать у малыша доверие и добиться положительной мотивации ребенка по отношению к занятиям. Чтобы это произошло, необходимо встать на позицию ребенка, научиться играть, быть эмоциональным, непосредственным и доброжелательным в общении с малышом. Кроме этого, важно поощрять любое проявление ребенком активности, хвалить, побуждать к новым попыткам говорить. Это поможет избежать сопутствующих нарушению речи психологических проблем — нежелания говорить, боязни речи. Бывают ситуации, когда в случае неправильного отношения в семье к ребенку и его речевым проблемам логопед становится для малыша своеобразной отдушиной — он ждет прихода логопеда и занятий, которые построены адекватно его возрасту и индивидуальным особенностям, в ходе которых он может проявить себя. В этом случае ребенок раскрывается в ходе логопедических занятий, проявляет лучшие свои качества, реализует в полной мере свои возможности.

- **Необходимость подготовительного этапа.** Прежде чем начать работу собственно над развитием речи, надо сначала подготовить ребенка. Малыш может не представлять, что такое занятие, как вести себя во время занятия, поэтому надо предоставить ему такой опыт. Если работа поставлена правильно, в последующем малыш будет с удовольствием включаться в занятие. Обратите внимание, что на первых занятиях лучше использовать игры, способствующие достижению эмоционального контакта взрослого с ребенком, — это поможет лучше познакомиться с малышом, и он перестанет опасаться чужого взрослого. Наличие контакта с ребенком очень важно, потому что помогает ему раскрыться и использовать свои возможности. Затем стоит применять игры на развитие подражания взрослому, поскольку именно в таких играх ребенок учится получать важную информацию от другого человека, усваивает движения, действия, речь. Только после того, как увидим, что малыш с удовольствием подражает, можно использовать в работе собственно задания, направленные на развитие речи.
- **Особенности речевого сопровождения занятия.** Отсутствие у малыша активной речи не позволяет строить занятия на основе продуктивного речевого общения логопеда и ребенка, которое реализуется в форме диалога. Педагог берет на себя активную роль и ведет ребенка за собой: постоянно комментирует ход игры, объясняет и показывает, задает вопросы и сам же на них отвечает, предлагает ребенку несколько вариантов ответов на выбор. При этом необходимо многократное повторение словесного материала, чтобы облегчить ребенку его усвоение и запоминание. К речи педагога также предъявляется ряд требований: педагог говорит простыми словами

и фразами, речь должна быть чистая, без нарушений, педагог дает только образцы правильной речи (недопустимо повторение за ребенком слов-заменителей), артикуляция должна быть четкой, дети должны видеть движения губ взрослого.

- **Организация специальных игр.** Ребенок раннего возраста может заниматься продуктивно только тогда, когда ему по-настоящему интересно. Добиться этого можно только в том случае, если педагог прилагает определенные старания (иногда на достижение этой цели уходит большое количество эмоциональной и физической энергии). Кроме этого, активизация речи детей требует наглядности и должна быть тесно связана с практической ситуацией. Всего этого можно добиться в игре. Помимо наличия интересного игрового сюжета, основанного на практическом опыте ребенка, в логопедических играх используются специальные приемы работы: паузы в речи педагога, использование жестов, договаривание ребенком слов и фраз и др. Сами логопедические игры подбираются и проводятся в соответствии с целью развития речи. Содержание таких игр включает в себя развитие разных сторон речи: понимания речи, активной речи, слуха, дыхания, а также развитие мелкой моторики, оказывающей влияние на развитие речевой функции.
- **Учет возрастных и индивидуальных особенностей ребенка.** Кроме вышесказанного следует принять во внимание некоторые особенности детей с нарушениями речи: может иметь место повышенная утомляемость, невнимательность и др. Также необходимо внимательно присмотреться к малышу, распознать его индивидуальные особенности и учитывать их при планировании и проведении занятий с ним.