

## РАЗВИТИЕ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ

Чем выше двигательная активность ребенка, тем лучше он развивается. Уровень развития движений и действий обуславливает уровень физического и психического развития ребенка. Развитие речи невозможно представить себе без развития движения. Поэтому так важно уделять внимание развитию общей и мелкой моторики малыша, начиная с самого раннего детства.

Развитие двигательных навыков имеет огромное значение в жизни человека. Раннее детство — время формирования многих полезных умений и навыков, которые используются в течение всей последующей жизни. Навык формируется путем повторения определенного движения или серии движений в определенном порядке, с целью оттачивания точности и силы движений, а также их автоматизации. Условно двигательные умения и навыки можно разделить на две группы:

- движения и действия, совершаемые всем телом: умение ходить и бегать, спускаться и подниматься по ступенькам лестницы, лазать по перекладинам вертикальной лестницы, канату, кататься на роликах, коньках, велосипеде, плавать, кувыркаться, лазать по деревьям и упражняться на турниках, играть с мячом и др.
- движения и действия, совершаемые руками: умение использовать различные инструменты — нож, ложку и вилку, ножницы, иголку, молоток, отвертку и плоскогубцы, умение шить и вязать, одеваться и раздеваться, завязывать шнурки и застегивать пуговицы, стирать, готовить еду, гладить и складывать одежду и др.

Обе группы навыков невероятно важны в жизни любого человека. Общие двигательные навыки (движения всего тела) формируют моторную ловкость, быстроту, выносливость, помогают лучше реагировать на изменения условий окружающей жизни. Действия, которые мы выполняем руками, — самые разнообразные. Недаром есть мнение, что именно развитие руки сделало из обезьяны человека. Навыки ручных действий весьма полезны (умение резать, шить и пр.), а часто просто необходимы в жизни современного человека (умение писать, набирать текст на клавиатуре), более сложные специфические навыки часто являются необходимой частью профессиональных умений (многие рабочие специальности подразумевают использование специфических инструментов и особых умений — например, изготовление ключей, ремонт обуви, обработка дерева и пр.).

Большинство из этих навыков (за исключением профессиональных) формируются в детстве, а затем используются каждым из нас на протяжении после-

дующей жизни. Мы даже перестаем замечать их, потому что они выполняются автоматически, мы воспринимаем эти умения как должное.

В наше время почему-то мало говорят о важности формирования умений и навыков у малышей. Большой упор делается на знания — сейчас модно уже в раннем возрасте развивать логическое мышление, учить читать, заниматься иностранными языками. А умение пользоваться ложкой, мыть посуду, ухаживать за собой и другие навыки, так необходимые в быту и в жизни, воспринимаются как нечто простое, само собой разумеющееся. Однако эти навыки невероятно важны для всей последующей жизни и, несмотря на то, что в детстве они формируются наиболее легко и быстро, часто требуют особого внимания и специальной работы. В противном случае родители могут вдруг обнаружить, что их подросток ребенок, который рано научился читать, рисовать, решать задачки, в то же время не умеет перелезть через забор, играть в футбол, аккуратно сложить свою одежду или приготовить себе бутерброд. Мы советуем обращать больше внимания на развитие умений и навыков (особенно ручных действий) уже в раннем возрасте. Это не только укрепит руки малыша, сделает их более гибкими и умелыми, но и окажет благотворное влияние на развитие речи, мышления, поможет стать более самостоятельным и уверенным в себе. Такую работу надо продолжать в дошкольном и младшем школьном возрасте.

Развитие движений рук и мелкой моторики пальцев имеет большое значение для малыша, ведь развитие моторики рук оказывает серьезное влияние на развитие речи ребенка. Подражание движениям рук, игры с пальцами стимулируют, ускоряют процесс речевого и умственного развития ребенка. Об этом свидетельствуют не только опыт и знания многих поколений, но и исследования физиологов, которые доказали, что двигательные импульсы пальцев рук влияют на формирование «речевых» зон и положительно действуют на всю кору головного мозга ребенка. Поэтому развитие рук помогает ребенку хорошо говорить, подготавливает руку к письму, развивает мышление.

Игры, направленные на развитие мелкой моторики рук, стали особенно популярны в последнее время. Рынок предлагает разнообразный выбор книг, пособий и игрушек по этой теме — это и разнообразные пальчиковые игры, театр на пальчиках, специальные игрушки (например, бусы, шнуровки, куклы с различными застежками на одежде) и др. Чем можно объяснить такую тенденцию? Оказывается, у большинства современных детей отмечается как общее моторное отставание, так и слабое развитие моторики рук, в особенности у детей городских. Еще лет 30 назад родителям, а вместе с ними и детям, приходилось

больше работать руками: стирать и отжимать белье, перебирать крупу, вязать, вышивать, штопать, подметать и мыть полы, чистить и выбивать ковры, готовить еду и др. Сейчас многие операции выполняют за человека машины — кухонные комбайны, стиральные и посудомоечные машины, моющие пылесосы и др. Кроме этого, ритм современной жизни постепенно вытесняет приготовление еды использованием готовых полуфабрикатов, в наше время не принято штопать одежду, мало кто занимается рукоделием... Все эти тенденции отражаются самым непосредственным образом на развитии детей, особенно на развитии моторики рук. Некоторые логопеды называют неразвитые руки ребенка очень образно: «пальчики как вареные макароны». Имеется в виду, что даже просто на ощупь чувствуется, насколько слабо развиты мышцы руки ребенка, его ручки и пальчики мягкие, безвольные, слабые, малыш испытывает большие затруднения в выполнении тонких движений руками и пальцами или не может их выполнить вообще. Именно поэтому необходимо использовать в работе с малышом игры для развития кистей рук и пальцев.

Развитие движений рук включает:

- развитие хватания: ребенок учится захватывать предмет, действуя целенаправленно — правильно определяет место предмета в пространстве (направление и расстояние), учитывает в своих действиях форму, величину предмета (маленькие предметы ребенок хватает одной рукой, большие — двумя руками), ребенок учится хватать предметы по-разному — кулаком, щепотью (тремя пальцами) или указательным и большим пальцами;
- развитие соотносящих действий: ребенок учится использовать действия, когда нужно совместить два предмета или две части одного предмета; принцип соотносящих действий лежит в основе конструкции многих дидактических игрушек — это пирамидки, матрешки, вкладыши-башенки и др.;
- подражание движениям рук: особенно важно научить ребенка подражать движениям рук взрослого, так как это умение лежит в основе формирования многих полезных навыков ручных действий;
- развитие движений кистей и пальцев рук: ребенок учится выполнять кистями и пальцами рук самые разнообразные движения, складывать пальцы в определенную позицию и удерживать ее, и эти важные умения по мере тренировки становятся более тонкими и дифференцированными.

В ходе проведения специальных игр и упражнений развивается ручная умелость, укрепляется сила рук, движения обеих рук становятся более согласованными, а движения пальцев дифференцируются.

Все эти движения развиваются и оттачиваются в результате описанных ниже игр и упражнений, которые помогают развить руки малыша, учат пользоваться их уникальными возможностями. Мы включили сюда наиболее эффективные игры — они не только эмоционально насыщены и нравятся ребенку, но и легко запоминаются, являются простыми и в то же время гармоничными, отвечающими запросам этого возраста, и, что также немаловажно, упрощают подготовку к занятию взрослого. Некоторые из этих игр вы можете встретить в других пособиях, другие переработаны автором или являются оригинальными разработками.

## Массаж рук

НЕСЛОЖНЫМ, но весьма эффективным методом развития моторики рук является массаж. Предлагаем последовательность простейшего вида пальчикового массажа, который можно делать и в домашних условиях (за основу взят массаж рук по методике О. Приходько).

*Упражнение «Гладим кошку»* Взрослый поглаживает ручки малыша (обе поверхности рук — внутреннюю и наружную) до локтя по направлению «от периферии к центру» 6–8 раз, отдельно на каждой руке.

*Упражнение «Согнем — разогнем!»* Взрослый одновременно сгибает и разгибает все пальцы руки ребенка (за исключением большого пальца) — от 2 до 4 раз на каждой руке отдельно.

*Упражнение «Рисуем на ладошке» (или «Мотаем клубочек», «Варим кашку»)* Взрослый делает спиралевидные движения пальцем по раскрытой ладони ребенка от ее середины до основания пальцев с переходом на движение по внутренней стороне большого пальца — 2–4 раза по каждой ладони.

*Упражнение «Ходилки по пальчикам»* («мы вот так шагаем — топ-топ-топ») Взрослый точно нажимает большим и указательным пальцами на середину каждой фаланги каждого пальца ребенка по направлению от его кончика к основанию в двух плоскостях: тыльно-ладонной и межпальцевой — все пальцы кисти массируются по очереди 1–2 раза.

*Упражнение «Зарядка для большого пальчика»* Взрослый отводит и приводит большой палец ребенка в трех направлениях: вперед — назад, в бок — в сторону, по кругу.

**Упражнение «Гладим кошку» (повторение)** Взрослый ласково поглаживает каждую ручку ребенка по направлению «от периферии к центру» — 5–6 раз.

Также для массажира пальцев и ладоней можно использовать следующие простые упражнения:



### Катись, карандаш!

Для этой игры понадобится карандаш с ребристыми краями. Предложите малышу покатаь карандаш между ладонями. Покажите, как прокатывать карандаш, двигая прямыми ладонями поочередно вперед-назад. Если у малыша не получается и карандаш выпадает из рук, можно сначала научиться катать карандаш по столу — одной рукой, потом другой.



### Сенсорные шарики

Для этой игры подберите шарики и мячики с различными поверхностями — гладкие, с узорами, с пупырышками, мягкие и более жесткие шарики и др. Дайте возможность малышу манипулировать с шариками — трогать, гладить, перекалывать, мять, развивая таким образом мышцы рук и получая новые тактильные ощущения.



### Погружение

Приготовьте для игры большую пластиковую миску, наполненную на треть фасолью. Предложите малышу опустить руки в фасоль, зарыть их, затем пересыпать фасоль в руках, захватывать и сжимать фасолинки в кулачках, катать их между прямыми ладонями. В следующий раз можно использовать в игре горох или крупы — гречку, рис, пшено. Организуйте такую же игру во время игры в песочнице.

## Игры с предметами

**МНОЖЕСТВО** игр для развития мелкой моторики рук можно провести, используя самые разнообразные предметы, которые есть в любом доме, и игрушки, которые есть в детской комнате каждого малыша. Также рекомендуем использовать специальные игрушки, принцип действия которых направлен прежде всего на развитие мелкой моторики рук. Кроме этого, полезно использовать

различные материалы, развивающие моторику рук, — пластичные материалы (тесто, пластилин, глину), сыпучие материалы (крупы и бобовые, песок и др.), материалы с различной фактурой (шероховатые, с пупырышками и др.) и т.д.

Конечно, необходимо помнить, что малышу часто с трудом даются нелегкие задачи по развитию движений рук и мелкой моторики пальцев. Поэтому в работе необходимо соблюдать следующие условия:

1) по продолжительности такое занятие не должно быть длинным, нельзя допускать переутомления ребенка;

2) необходимо подбирать игры по уровню сложности, в зависимости от возраста ребенка и уровня его умений (например, лучше сначала предложить сделать бусы из крупных бусин с широкими отверстиями, шнуровки поначалу также должны быть простые — всего несколько дырочек и т.п.);

3) чтобы создать мотив деятельности, чтобы малышу было интереснее заниматься, чтобы он понял цель задания, занятие обязательно следует обыграть — придумать интересный сюжет игры, использовать сюжетные игрушки.

Специальные игрушки, используемые на занятиях, не следует оставлять ребенку в пользование, иначе он быстро потеряет к ним интерес. Такие игрушки несут в себе прежде всего обучающую, а не развлекательную задачу.

Ниже мы описываем возможные варианты действий с предметами, игрушками и материалами. Такие игры можно проводить по-разному, используя различные сюжеты. Это зависит от предпочтений и фантазии взрослого и интересов ребенка.



### Резиновая груша

(развитие силы рук)

В этой игре взрослый учит малыша нажимать на резиновую грушу, получая струю воздуха. Направляя струю воздуха, получаемую при надавливании, можно сдуть ватку или перышко со стола. Также можно использовать резиновую грушу во время купания — в этом случае при надавливании мы получаем струю воды.



### Котенок

(развитие силы рук)

Для этой игры нужна маленькая резиновая игрушка котенок с пищалкой. Дайте малышу игрушку-пищалку и предложите поиграть — сжимать и разжимать. Во время игры взрослый произносит слова:

— Ты, котенок, не пищи,  
Лучше маму поищи.

Игру можно повторять несколько раз, используя разные игрушки-пищалки.



### Пластика (развитие силы рук)

Очень полезно использовать пластиковые материалы. Когда малыш разминает тесто, пластилин или глину, происходит самомассаж ладоней и пальцев, развиваются мышцы рук. Такое упражнение может стать частью занятия лепкой. Можно предложить ребенку сделать «ямки» в тесте (глине, пластилине), надавливая на него прямым указательным пальцем (можно надавливать всеми пальцами одновременно).



### Узоры на пластилине (развитие хватания двумя пальцами или щепотью, развитие силы рук)

Полезно вдавливать различные мелкие детали в слой пластилина (или в тесто). Это могут быть бусины, детали мозаики, камешки или ракушки. Можно использовать фасоль, горох, семечки подсолнуха. Вдавливать предметы в пластичный слой можно в любом порядке. А можно использовать сюжет, в этом случае детали вдавливаются в определенном порядке с целью создания изображения. Такое упражнение можно проводить на занятии по лепке.



### Мятая бумага (развитие силы рук)

Предложите ребенку поэкспериментировать с бумагой — смять в комки ненужные листы бумаги (можно использовать старые газеты). Перед началом игры следует объяснить малышу, что мять можно только ненужную бумагу. Используя большие листы бумаги, можно получить большие комки — с ними можно организовать игру «в снежки». Используя небольшие кусочки бумаги, можно получить маленькие бумажные комочки, которые можно использовать в разных играх, а также на занятиях аппликацией.



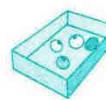
### Рваная бумага (развитие соотносящих движений рук, развитие силы рук)

Предложите ребенку разорвать на кусочки или полосы ненужные листы бумаги или старые газеты (следует объяснить, что рвать можно только ненужную бумагу). Покажите, как следует захватывать пальцами обеих рук плоский бумажный лист, а затем рвать его, потянув руки в разные стороны. Используя полученные бумажные кусочки, можно организовать игру в «Осенние листья» — разбрасывать бумажные кусочки по комнате, а затем собирать в ведро. Не забудьте вместе с малышом все убрать по окончании игры.



### Разбери — собери! (развитие соотносящих движений рук)

Упражнение подразумевает наличие специальных дидактических игрушек — разнообразных деревянных и пластмассовых пирамидок и сборно-разборных игрушек, в основе которых лежит принцип сбора игрушки путем нанизывания фигурок (кольца, шарики, кубики и т.п.) на стержни. Необходимо знать, что легче разобрать такую игрушку, чем собрать. Поэтому в начале работы лучше предлагать ребенку разбирать собранную игрушку, снимая по одной детали. Кроме этого, можно варьировать уровень сложности задания, подбирая разные игрушки: сначала те, которые состоят из одинаковых или похожих элементов (например, кольца пирамидки), затем те игрушки, в основе которых лежит более сложный принцип — сборка разных деталей в определенном порядке.



### Сортировка (развитие хватательных движений — хватание щепотью или двумя пальцами (большим и указательным))

Покажите ребенку перемешанные в одной коробке бусины — пусть малыш раскладывает их по другим коробочкам, руководствуясь определенным принципом (по размеру, цвету, форме). Необходимо следить, чтобы ребенок брал по одной бусине, захватывая ее щепотью или двумя пальцами. Вначале лучше предлагать крупные бусины. Таким же образом ребенок может сортировать фасолы разного цвета, фасоль и горох, камешки разного размера, ракушки и проч. Поначалу не следует предлагать

большое количество мелких предметов. Это задание можно усложнять, увеличивая объем предлагаемого материала, а также усложняя принцип сортировки — можно сортировать предметы уже не на две, а на три, четыре, пять различных групп.



### Инструменты

(развитие навыков действия с различными инструментами)

Обучение малыша использованию ложки и вилки, позже — ножа происходит во время еды — ребенок учится держать ложку (вилку, нож), есть с их помощью. Кроме этого, в играх с куклой можно использовать пластмассовые приборы из кукольной посуды.

Чтобы научить ребенка использовать разнообразные инструменты, которые придумал человек, необходимо приобрести их игрушечные аналоги:

- пластмассовые лопатки, совки и грабли удобно использовать на детской площадке во время игры в песочнице;
- при помощи игрушечной удочки или сачка можно организовать ловлю рыбок в тазике с водой;
- чтобы научить малыша продевать иголку с ниткой в отверстие, надо приобрести соответствующую игрушку (безопасная пластиковая игла длиной 6–8 см, с большим отверстием, в которое вставляется толстая нитка или шнурок, а также пластмассовая решетчатая рамка, которая используется вместо ткани);
- можно организовать игру в ремонт, используя наборы пластмассовых инструментов — молоток, отвертка, гаечный ключ, плоскогубцы и др.;
- в наборах игрушечных аптечек присутствуют более специфические игрушечные инструменты — градусник, стетоскоп, шпатель, шприц и др.



### Пересыпалки

(развитие навыков действия с различными инструментами)

При помощи ложки, совка, воронки учим малыша пересыпать сыпучие вещества — крупы, горох, чечевицу, песок — из одной емкости в другую. Можно использовать коробки, стаканы, сосуды с узким горлышком (в этом случае используется воронка). Также можно предложить ребенку пересыпать крупу или песок руками, зарывать («прятать») руки в песок или крупу, разрыхлять песок пальцами как граблями. Получаемые в процессе таких занятий тактильные ощущения также положительно влияют на развитие рук.



### Погремушка из бутылки (развитие хватания целостью или двумя пальцами)

Подберите сосуд с узким горлышком (можно использовать небольшую пластиковую бутылку без этикетки) и мелкие предметы — это могут быть камешки, фасоль, шарики или бусинки. Предложите малышу брать их по одному, захватывая двумя или тремя пальцами, и опускать в горлышко бутылочки. Обратите внимание малыша на то, что бутылочку нужно поддерживать второй рукой. По окончании работы закройте бутылку крышкой и погремите содержимым — получилась самодельная погремушка.

**Не забывайте, что игры с мелкими предметами следует проводить под контролем взрослого!**



### Копилка

(развитие хватания цепотью или двумя пальцами)

В этой игре используйте симпатичную детскую копилку из безопасного материала (дерево или пластик). Затем покажите малышу монетки, вместе рассмотрите их и потрогайте, предложите ребенку опустить монеты в узкое отверстие копилки. Внимание! В игре с совсем маленьким ребенком лучше для безопасности использовать картонные круги подходящего размера, с ребенком постарше можно использовать настоящие металлические денежки.

**Не забывайте, что игры с мелкими предметами следует проводить под контролем взрослого!**



### Конструкторы

(развитие силы рук, соотносящих движений рук, тонких движений пальцев рук)

Занятия с конструкторами очень благотворно влияют на развитие мелкой моторики рук ребенка. Желательно приобрести для малыша несколько разных видов конструкторов (чтобы принцип соединения деталей был различным). Соединение деталей конструктора — сложная задача для малыша. Поэтому сначала предлагайте не собирать, а разбирать конструкции. Подберите для малыша конструкторы с крупными деталями, так как с мелкими деталями действовать сложнее. Позаботьтесь о том, чтобы в конструкторе малыша был простой вариант соединения деталей между собой, не требующий больших усилий и дополнительных инструментов.



### Пазлы

*(развитие соотносящих движений рук, тонких движений пальцев)*

Подберите для малыша подходящие пазлы, состоящие из небольшого количества крупных деталей (2–4 детали), выполненных из удобного материала — дерева, толстого картона. В играх с пазлами необходима плотная подгонка деталей с рельефными краями друг к другу с целью получения целостного изображения, это потребует от малыша усилий и поможет развить мелкую моторику. Надо подбирать сюжет и качество картинки в соответствии с возрастом малыша — это должны быть простые, знакомые ребенку изображения, с четкими контурами, без большого количества деталей.



### Умелые ручки

*(развитие разнообразных движений рук и пальцев)*

Полезно изготавливать вместе с малышом поделки из различных материалов — пластичных материалов (пластилин, глина), природных материалов (листья, шишки, желуди, каштаны, семена и др.), из бумаги и т.д. В ходе изготовления поделок могут использоваться различные инструменты — ножницы, стеки и др. Помимо развития движений рук, изготовление поделок развивает мышление и воображение ребенка.



### Клубочек

*(развитие движений кистей и пальцев рук)*

Научите малыша сначала разматывать нитки, а затем сматывать их. Сначала предложите разматывать, а затем наматывать толстую нитку или шнур на катушку или толстую палку (в этой игре удобно использовать картонную трубку от пищевой пленки или фольги). Затем можно организовать игру с разноцветными клубочками ниток.



### Колечки и браслеты

*(развитие соотносящих движений рук)*

Предложите ребенку интересную игру — надевать на кисти рук и пальцы предметы и снимать их. В таких играх можно использовать разные подходящие предметы —



### Мозаика

*(развитие соотносящих движений рук и хватания мелких предметов двумя или тремя пальцами)*

На занятиях с малышом используйте разнообразные виды мозаик — с шестиугольными пластинками, круглые, квадратные. Поначалу лучше использовать мозаики с выпуклыми деталями, затем плоские. Обратите внимание, что принцип мозаики и основы для их изготовления могут значительно различаться (например, есть основы с дырочками, а есть с выпуклой рельефной поверхностью) — желательно, чтобы малыш имел возможность поиграть с разными видами мозаик. Также можно подобрать наборы, отличающиеся по размеру деталей.

Предлагайте малышу вставлять детали мозаики сначала в любое отверстие («куда попадет»), затем покажите, как можно выложить из мозаики «дорожки» и «столбики». Более сложным заданием станет выполнение изображений — цветы, травка, солнышко, зверушки и др.



### Бусы

*(развитие соотносящих движений рук, использование инструмента — иголка)*

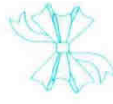
Предложите малышу интересное занятие — нанизывать крупные бусины с широкими отверстиями на шнурок. Учите малыша брать бусины двумя или тремя пальцами (в зависимости от размера бусинки), другой рукой держать шнурок и продевать его в отверстие бусины. На другом конце шнура можно сделать бант или узел, чтобы бусины не скатывались. Если малышу очень трудно, можно использовать пластмассовую или деревянную иголку (или палочку с отверстием).

### Волшебный шнурок (развитие тонких движений пальцев рук)



Подберите для малыша игрушки-шнуровки. Подбирать игрушку-шнуровку надо в зависимости от возраста ребенка и уровня его развития — игрушка должна развивать, но не быть слишком сложной. Сначала лучше использовать плоскостные шнуровки, выполненные из дерева, толстого картона или пены, а затем объемные шнуровки.

### Узелки и бантики (развитие тонких движений пальцев рук)



Научите малыша развязывать узелки, бантики, косички (завязывать и заплетать их он научится гораздо позже — в дошкольном возрасте). Для этого используйте толстые веревки, шнуры, ленточки, пучки ниток.

### Расстегни — застегни! (развитие тонких движений пальцев рук, дифференцирование движений пальцев рук)



Подберите для малыша игрушку, в которой присутствуют разные виды застежек. Навыки расстегивания и застегивания липучек, пуговиц, кнопок, молний и крючков очень полезны, учат ребенка обслуживать себя, так как большая часть перечисленных видов застежек присутствует в одежде и обуви.

### Прищепки (развитие силы рук, соотносящих движений, дифференцирование движений пальцев рук)



Используйте на занятиях с малышом разноцветные прищепки. Начните с простых заданий — прикрепите прищепки на край игрушечного ведерка (обратите внимание: край ведерка должен быть не загнут, иначе невозможно будет прикрепить прищепки) и предложите малышу снять прищепки и сложить их в ведерко. Покажите, как следует нажимать на концы прищепки одновременно двумя пальцами. Также можно изготовить простые игрушки для занятий с прищепками: если прикрепить прищепки к желтому картонному кругу, то получится солнышко с лучами, а если изготвить силуэт ежа, то прищепки станут иголками у него на спине. Помните, что на-

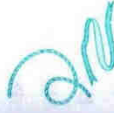
учиться отстегивать прищепки легче, чем пристегивать. Также можно организовать игру в стирку и при помощи прищепок прикрепить к натянутой веревке кукольную одежду.

### Пианино (развитие тонких дифференцированных движений пальцев рук)



Приобретите для малыша игрушечное пианино. Покажите ребенку, как можно нажимать на клавиши пианино сначала одним пальцем, затем двумя пальцами и т.д.

### Веселый шнурок (развитие движений кистей и пальцев рук)



Для игры понадобятся шнуры или ленточки шириной 2–3 см. Намотайте на руку ребенка шнурок, обмотав каждый пальчик в несколько рядов. Во время игры говоривайте стишок:

**Вверх шнурок,  
Вниз шнурок,  
И еще, еще разок!  
Вот какой у нас узорчик!  
Вот какой у нас заборчик!**

Затем предложите малышу размотать шнурок и снять его с руки. После этого попросите малыша намотать шнурок на вашу руку.

### Волчок (развитие тонких движений пальцев рук)



Вначале лучше научить ребенка запустать юлу, а затем предложить вращать волчки. Лучше использовать волчки крупных размеров. Не забывайте, что волчок хорошо крутится на ровной, гладкой поверхности. Подобным образом можно запускать кольца пирамидки или шарики, заставляя их вращаться.

## Коробочки и крышки

(развитие соотносящих действий обеих рук)



Подберите для этой игры разнообразные коробочки, банки и бутылки с крышками, спичечные коробочки и т.д. — принцип закрывания крышек должен быть разным. Сначала предложите ребенку открывать коробочки и бутылки, затем закрывать, что сложнее. Чтобы малышу было интереснее играть, можно прятать внутрь емкостей интересные предметы или сладкие сюрпризы.



## Волшебный ключик

(развитие тонких движений пальцев рук)

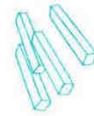
Для этой игры выберите механическую заводную игрушку — курочку, собачку, машинку, жучка или др. Научите малыша заводить ключиком игрушку — ребенок учится движениями большого и указательного пальцев поворачивать ключ по часовой стрелке.



## Театр на пальчиках

(развитие тонких дифференцированных движений пальцев рук)

Для игры необходимо приобрести тряпичные или деревянные фигурки, которые надеваются на пальцы. При помощи этих фигурок можно придумывать и разыгрывать небольшие сюжеты. В театре на пальчиках мы поочередно двигаем разными пальцами — когда персонаж говорит, он двигается или кланяется. Такие игрушки можно изготовить из бумаги или нарисовать на подушечках пальцев забавные рожицы. Можно использовать старые перчатки: если пришить глаза-бусины и ниточки-волосы, то получатся сказочные персонажи.



## Волшебные палочки

(развитие тонких дифференцированных движений обеих рук)

Для этой игры нужны счетные палочки. Предложите ребенку выложить из них простые фигурки — квадрат, прямоугольник, треугольник, домик, грибок, елочку, лесенку и др. При этом можно использовать разные по сложности инструкции: поэтапный показ каждого действия, выполнение фигуры по готовому образцу, выполнение по памя-

ти. Также предложите малышу выкладывать округлые фигуры из шнура или цепочки. Простая аппликация из плоских деревянных (можно использовать детали из счетного набора) или картонных фигурок также способствует развитию мелкой моторики.



## Спрячь в ладошку!

Для игры подберите маленькие шарики и другие игрушки мелких (которые помещаются в одной ладони) и средних (которые помещаются в двух ладонях) размеров. Покажите, как можно спрятать шарик, зажав его в ладони. Затем предложите спрятать шарик малышу:

— **Вот шарик. А теперь где шарик? Нет шарика! Теперь ты спрячь шарик!**

В следующий раз предложите малышу спрятать предмет среднего размера, который не помещается в одной руке — сначала дайте ребенку возможность попытаться сделать это самому, а если не получится, покажите, как прятать предмет, зажав его обеими ладонями:

— **Лиса идет — скорее спрячь зайчика! Не помещается зайчик в ладошке? Большой зайчик. Накроем его другой ладошкой — теперь не видно зайчика.**

## Что внутри?



Для игры понадобятся разнообразные картонные коробочки и непрозрачные небольшие банки небольшого размера с крышками. Дайте малышу коробочки, банки и бутылочки, закрытые крышками, предварительно спрячьте в них какие-либо интересные предметы небольшого размера или конфеты. Предложите малышу открыть коробочки:

— **Смотри, какая красивая коробочка. Интересно, что там внутри?** (погремите коробкой) **Давай откроем и посмотрим!**

Предоставьте малышу возможность открывать крышки других коробок и банок самостоятельно. Также в этой игре можно использовать прозрачные контейнеры для продуктов — разной величины и с разным принципом закрывания крышек.



## Непослушные шарики

Приготовьте для игры небольшие шарики, бусины, крупу (горох, пшено и др.), круглые камешки. Дайте малышу шарик и предложите покатать его ладонью по столу (шарик на столе, плоская ладонь накрывает шарик сверху), при этом возможны движения вперед-назад, в стороны, круговые движения. Старайтесь, чтобы во время игры шарики не выкатывались из-под ладони:



— *Вот тебе маленький шарик. Давай поиграем с шариком — покачаем его по столу. Только шарик непослушный — хочет убежать. Не отпускаяй шарик!* После того как ребенок научится катать шарик ладонями, можно предложить катать каждым пальцем поочередно бусины, крупинки.



### Забинтуй ранку!

Для игры нужен тонкий бинт или ленточка шириной 2–3 см, а также игрушечный мишка или кукла:

— *Наш мишка заболел, он поранил лапку. Бедный мишка!.. Давай полечим мишку — замочим ранку бинтом.*

Покажите, как можно обмотать лапу бинтом несколько раз в несколько слов:

— *Вот теперь лапка не болит!*

Таким же образом можно поиграть с куклой. А можно попросить ребенка забинтовать «ранку» на пальце взрослого или другого ребенка (для эффективности нарисуйте на пальце ранку, используя фломастер красного цвета).



### Сдуй игрушку!

Для игры нужна небольшая надувная игрушка. Дайте малышу надувную игрушку и предложите поиграть с ней. Затем предложите сдуть игрушку (выдавить из нее воздух) — откройте лапан и покажите, как надо сжимать игрушку в руках:

— *Сейчас наша игрушка полненькая, с толстеньким животиком. Игрушка долго-долго играла — устала и стала худенькая... Вот такая!*

## Пальчиковые игры

НА ПОЛКАХ книжных магазинов в настоящее время можно найти разнообразнейшие пособия, описывающие пальчиковые игры. В этой книге мы приведем лишь некоторые из них. Часть игр окажутся уже знакомыми с детства, некоторые общеизвестные игры переработаны и изменены автором, есть и оригинальные авторские игры. Отбирая игры для этой книги, мы придерживались следующих критериев: игры просты в исполнении, по возможности сопровождаются короткими стихотворными текстами, доставляют удовольствие и взрослым, и детям.

Прежде чем представить вам разнообразные пальчиковые игры, хотелось бы напомнить о том, что выполнение определенных движений ладошками и пальчиками, переклечение с одной позиции на другую очень сложно для ребенка

раннего возраста, тем более если имеет место отставание в развитии речи. Поэтому взрослый должен терпеливо относиться к пока неловким попыткам малыша, давать ему достаточное количество времени для тренировки, помогать — многократно показывать нужное положение пальцев на своей руке, правильно складывать пальчики на руке ребенка и т.п. Еще одним видом помощи может стать изменение темпа игры: если при знакомстве мы произносим текст медленно и не спеша производим движения руками, то постепенно можно увеличить скорость произведения текста и движений руками. Помните о том, что пальчиковые игры очень полезны и помогают в развитии речи, и если вы окажетесь достаточно терпеливы и настойчивы, через некоторое время регулярных тренировок увидите замечательные результаты.

И еще один совет: после того как игра станет знакомой малышу и он легко и с удовольствием справляется с заданием в ней, можно добавлять в игру элементы развития не только мелкой моторики, но и активной речи — предлагать малышу договорить слова в сопровождающих игры потешках, делая паузы при чтении потешки вслух (описание метода договаривания слов вы можете посмотреть в разделе «Использование ритма в развитии речи»). Описанные ниже пальчиковые игры представлены в порядке усложнения.



### Ладушки

Взрослый читает потешку, одновременно показывая простые движения руками — сначала хлопает в ладошки, в конце кладет ладони на колени, побуждая малыша повторять движения за ним.

*Ладушки-ладушки,*

*Хлопали в ладошки!*

*Хлопали в ладошки,*

*Отдохнем немножко.*



### Человечек

Игра проводится за столом. Взрослый предлагает малышу поиграть в человечков из пальчиков, повторяя за ним движения:

— *Посмотри, какой у меня человечек на ножках («ставим» указательный и средний пальцы вертикально на стол). Человечек пошел погулять (поочередно передвигаем пальцы по столу). Сделай человечка из пальчиков! Топ-топ-топ — топалот ножки.* Человечек идет по дорожке.

### Птичка



Взрослый рассказывает потешку, одновременно выполняя движения руками — сначала поглаживает, а затем постукивает кончиками пальцев одной руки по ладони другой руки, сложенной чашечкой. При втором прочтении потешки взрослый берет ладошку малыша в свою руку, другой ладошкой малыша выполняет нужные движения. После того как малыш таким образом познакомится с нужными движениями, взрослый предлагает выполнить их самостоятельно.

**Птичка, птичка,  
Вот тебе водичка,  
Вот тебе и крошки  
На моей ладошке!  
Клю-клю-клю!**

### Разминка



Взрослый и малыш садятся друг напротив друга. Взрослый предлагает малышу сделать разминку для рук и производит стишок, одновременно показывая простые движения — плавно поднимает руки перед собой и встряхивает кистями. Малыш повторяет движения взрослого в такт стихотворению:

**Мы сегодня рисовали,  
Наши пальчики устали.  
Наши пальчики встряхнем,  
Рисовать опять начнем.**

### Вари кашу!



Взрослый рассказывает потешку, одновременно показывая движения: одну ладонь складывает чашечкой, пальцем другой руки делает в ней круговые движения, словно мешая кашу ложкой. При следующем прочтении потешки взрослый берет руки малыша в свои и помогает ему воспроизвести движения руками. В дальнейшем малыш выполняет эти простые движения самостоятельно:

**Гу-гу-гу, гу-гу-гу!  
Вари кашу круту,  
Подливай молочка,  
Накорми казачка!**

### Сerenький зайка



Взрослый читает стишок, одновременно показывая, как заяц «шевелит ушками» — двигает двумя пальцами, средним и указательным. Взрослый побуждает ребенка тоже изобразить зайчика из пальчиков, при необходимости помогает ему.

**Зайка серенький сидит,  
И ушами шевелит.  
Вот так, вот так  
Он ушами шевелит!**

### Молоточки



Взрослый читает стишок, одновременно показывая простые движения — стучит кулаками друг по другу или по столу, побуждая малыша повторять за ним.

**Целый день тук да тук  
Раздается громкий стук!  
Молоточки стучат —  
Строим домик для ребят!**

### Кушай кашку!



Взрослый рассказывает потешку и показывает движения: сначала показывает прямой указательный палец одной руки, потом складывает чашечкой ладонь второй руки и выполняет круговые движения пальцем по ладони другой руки, в конце разводит руки с прямыми ладонями в стороны. Затем взрослый снова читает потешку, побуждая малыша повторять движения за ним:

**Это — ложка,  
Это — чашка.  
В чашке — гречневая кашка.  
Ложка в чашке побывала —  
Кашки гречневой не стало!**

## Гуси



Взрослый показывает малышу картинку с изображением гусей и рассказывает потешку, одновременно показывая движения: руки вертикально, прямые пальцы сложены вместе и располагаются горизонтально — это голы гусей на длинных шеях, во время произнесения «ГА-ГА-ГА» «гуси открывают клювы», а во время произнесения «ДА-ДА-ДА» «гуси кивают головками». После того как ребенок запомнит текст потешки, взрослый во время игры делает паузы, предлагая договорить пропущенные слова одновременно с выполнением движений.

**Гуси, гуси!**

**ГА-ГА-ГА!**

**Есть хотите?**

**ДА-ДА-ДА!**

## Кулачок-сундучок



Взрослый рассказывает потешку и показывает движения рукой: сначала энергично то собирает пальчики в кулачок, то растопыривает, затем стучит кулачком по столу и, наконец, выпрямляет ладонь. Уже при следующем прочтении потешки взрослый побуждает малыша повторять простые движения за ним. Можно играть в эту игру, производя движения не только одной рукой, но и обеими руками.

**Кула-кула-кулачок —**

**Из ладошки сундучок.**

**Тук-тук-тук! Тук-тук-тук!**

**Открывается сундук!**

## Зарядка для ладошек



Игра проводится сидя за столом. Взрослый четко и бодро произносит потешку, показывая простые движения ладонями: сначала кладет руки на стол прямыми ладонями вверх, затем переворачивает их ладонями вниз, ставит ребром и сжимает в кулачки. При повторении игры взрослый побуждает малыша повторять за ним движения, при необходимости корректирует эти движения, беря ладошки малыша в свои руки. Темп игры можно регулировать — произносить потешку и выполнять движения медленно, а затем в более быстром темпе:

**Ладошки вверх!**

**Ладошки вниз!**

**А теперь их на бочок!**

**И зажали в кулачок!**

## Капуста



Взрослый читает потешку, показывая движения, а малыш повторяет за ним — движения прямыми ладонями вверх-вниз («рубим»), шевелим собранными в щепоть пальцами («солим»), трем кулачки друг об друга («трем»), сжимаем и разжимаем пальцы («жмем»). Темп игры можно постепенно ускорять.

**Мы капусту рубим, рубим!**

**Мы капусту солим, солим!**

**Мы капусту трем, трем!**

**Мы капусту ждем, ждем!**

## Вышли пальчики гулять



Взрослый рассказывает потешку, показывая движения, а малыш повторяет за ним — поднимает руку с пальцами, зажатыми в кулак, затем быстро разжимает по одному пальцу («выходят на прогулку»), шевелит одновременно всеми пальцами («гуляют»), затем снова складывает пальцы по одному, зажимая их в кулак. Эта игра может повторяться несколько раз.

**Раз, два, три, четыре, пять —**

**Вышли пальчики гулять.**

**Раз, два, три, четыре, пять —**

**В домик спрятались опять.**

## Ножки



Взрослый делает «человечка» на ножках из указательного и среднего пальцев. Под слова потешки «человечек» сначала «идет» по дорожке, а потом «прыгает». Ребенок повторяет за взрослым движения, а в дальнейшем и слова.

**По ровненькой дорожке**

**Шагают наши ножки.**

**Топ-топ-топ!**  
**По камешкам, по камешкам**  
**Прыг-скок, прыг-скок!**

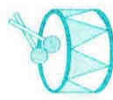
### Сорока



Параллельно тексту потешки взрослый показывает движения — выполняет круговые движения прямым пальцем одной руки по ладони другой руки («мешает кашу»), затем на одной руке сжимает пальцы в кулак и другой рукой разгибает по одному пальцу, в конце игры расставляет пальцы в стороны. Затем взрослый помогает малышу выполнить эти движения самостоятельно.

**Сорока-белобочка**  
**Кашку варила,**  
**Деток кормила.**  
**Этому дала, этому дала,**  
**Этому дала, этому дала**  
**И этому дала!**  
**Все покушали — ура!**

### Барабанчик



Взрослый садится за стол вместе с малышом, кладет руки на стол и показывает, как можно барабанить указательными пальцами или всеми пальцами обеих рук по столу:

— **Вот палочки-пальчики — гремят барабанчики!**

Малыш повторяет движения за взрослым. Взрослый обращает внимание малыша, что можно барабанить по-разному — медленно или быстро, громко или тихо.

### Уточка



Во время чтения стихотворения взрослый выполняет простые движения — сначала раздвигает и сдвигает пальцы на руке, при этом большой палец противопоставлен остальным («утка открывает и закрывает клювик»), затем ладонями обеих рук машет вверх-вниз («уточка гребет лапки-ми»). Также взрослый побуждает малыша произносить вместе с ним звукоподражания.

**Идет утка по дорожке:**  
**Кря-кря-кря, кря-кря-кря!**  
**На ней красные сапожки:**  
**Кря-кря-кря, кря-кря-кря!**  
**Утка по воде плывет,**  
**Ловко лапками гребет!**



### Улитка

Сначала взрослый читает малышу потешку и показывает «улитку» — сжимает пальцы в кулак, затем выпрямляет указательный и средний пальцы — это «рога улитки» — и снова прячет их. Затем помогает малышу сделать фигуру улитки из своих пальчиков — для этого можно взять ручку ребенка в свои руки и сложить его пальчики в нужную позицию. Когда малыш почувствует нужную позицию пальцев и научится изменять положение пальцев, взрослый предлагает малышу действовать самостоятельно.

**Улитка, улитка,**  
**Высуну рога!**  
**Дам тебе, улитка,**  
**Кусочек пирога!**

### Черепашка



Взрослый кладет на стол оба кулака, прижатых друг к другу, — это «панцирь черепахи». Затем выпрямляет оба указательных пальца, также прижимая их друг к другу, — «черепашка высунула голову».

**Черепашка, черепашка**  
**В панцире живет.**  
**Высунет голову —**  
**Обратно уберет.**

### Красные цветки



Кладем локти на стол, руки поднимаем вверх, ладони соединяем вместе — получился «бутон». Затем расставляем пальцы и шевелим ими — «цветок распустился». Затем снова соединяем ладони вместе, наклоняем влево-вправо. В конце игры кладем ладошки под щеку — «цветочек засыпает».

Наши красные цветки  
 Распускают лепестки.  
 Ветерок чуть дышит,  
 Лепестки колыхает.  
 Наши красные цветки  
 Закрывают лепестки.  
 Головками качают  
 И тихо засыпают.



### Коза

Читая потешку, взрослый показывает движения, а ребенок смотрит. Сначала делаем «рога» — выставляем вперед указательный палец и мизинец, остальные пальцы сомкнуты в кулак. Затем ударяем ладонями по столу — «коза топает», смыкаем и размыкаем пальцы рук — «коза моргает». Затем грим пальчиком и снова делаем «козу» — «бодаемся», дотрагиваемся «рогами» до ребенка. В дальнейшем взрослый побуждает малыша повторять движения за ним. Скорее всего, у малыша не получится непростая комбинация из пальцев — «коза», поэтому взрослый берет его руку в свою и складывает пальцы в нужное положение.

Идет коза рогатая,  
 Идет коза бодатая  
 За малыши ребятами!  
 Ножками: топ! топ!  
 Глазками: хлоп! хлоп!  
 Кто кашки не ест,  
 Кто молочка не пьет,  
 Того забодает,  
 Забодает, забодает!



### У бабушки

Читая потешку, взрослый показывает движения, а ребенок смотрит: сначала хлопаем в ладоши, затем «едем ложкой кашу», «пьем», машем руками как крыльями и мягко опускаем ладони на голову малыша. При повторении игры взрослый побуждает малыша повторять движения за ним в такт потешке.

Ладушки, ладушки,  
 Где были?  
 У бабушки.  
 Что ели?  
 Кашку.  
 Что пили?  
 Бражку.  
 Кашку поели,  
 Бражку попили,  
 Шу-у-у, полетели —  
 На головку сели!



### Ежик

Во время чтения стихотворения взрослый наглядно иллюстрирует сюжет, изображая из ладоней ежика — сначала пальцы собраны в замок и выпрямлены («ежик с иголками»), затем пальцы прижаты («ежик свернулся в клубок»), затем пальцы снова выпрямляются («ежик показывает колючки»). Помните, что выполнение фигуры из соединенных ладоней — непростая задача для малыша, поэтому дайте ему время потренироваться. При необходимости помогите, сложив своими руками фигуру ежика из ладошек малыша.

Ежик маленький замерз  
 И в клубок свернулся.  
 Солнце ежика согрело —  
 Ежик развернулся!



### Птички

Взрослый предлагает малышу поиграть в птичек, повторяя за ним движения:

— **Вот птички летают, машут крылышками!** (скрещиваем руки на уровне запястий, симметрично поднимаем и опускаем кисти) **Приземлились птички, крылышки сложили** (соединяем ладони вместе). **Покормим птичек — насыпем им зернышек!** (складываем пальцы одной руки в щепоть и легко шевелим ими) **Вот как птички зернышки клюют!** (легонько барабаним по столу согнутым указательным пальцем или несколькими пальцами, сложенными щепотью) **Наелись птички, поднялись и улетели** (снова скрещиваем руки на уровне за-

пястей, симметрично поднимаем и опускаем кисти). Игру можно повторить несколько раз.



### Моторчики

Взрослый предлагает малышу поиграть в большую и маленькую машинки:

— *Давай поиграем в машинки! Будем заводить мотор — ж-ж-ж!*

Взрослый показывает малышу движение — ставит перед собой согнутые в локтях руки и начинает вращать их друг вокруг друга:

— *У большой машины большой мотор — вот такой!*

Затем взрослый показывает малышу другое движение — соединяет пальцы рук, начинает вращать выпрямленные большие пальцы друг вокруг друга:

— *А у маленькой машинки маленький моторчик — вот какой!*

Взрослый показывает малышу, что моторы могут работать медленно и быстро. Не забывайте, что развитие согласованных движений обеих рук и пальцев обеих рук требует времени и усилий со стороны малыша.



### Моя семья

Взрослый рассказывает потешку, предлагая малышу повторить движения пальцами в такт стихотворению — сначала показывает кулак, затем по очереди разгибает пальцы, начиная с большого (можно помогать второй рукой), в конце расставляет все пальцы в стороны. Такую игру можно проводить сначала на одной руке, затем на другой.

*Этот пальчик — дедушка,*

*Этот пальчик — бабушка,*

*Этот пальчик — папочка,*

*Этот пальчик — мамочка,*

*Этот пальчик — я,*

*Вот и вся моя семья!*



### Пальчики в лесу

Во время чтения потешки взрослый сначала показывает движения, а малыш смотрит: пальцы сжаты в кулак — распрямляем пальцы по одному и шевелим ими, по очереди (начиная с мизинца) загибаем пальцы, в конце до-

трагиваемся до большого пальца. При повторном чтении потешки взрослый загибает пальцы ребенка. Далее побуждает малыша действовать самостоятельно, помогая себе второй рукой.

*Раз, два, три, четыре, пять,*

*Вышли пальчики гулять:*

*Этот пальчик гриб нашел,*

*Этот пальчик чистить стал,*

*Этот резал, этот ел,*

*Ну а этот лишь глядел.*



### Спокойного сна!

Во время чтения потешки взрослый показывает движения: сначала расставляет в стороны прямые пальцы, затем загибает пальцы по одному (начиная с мизинца), в конце потешки «грозит» пальчиком другой руки. При повторном чтении потешки взрослый загибает пальцы ребенка, затем побуждает действовать самостоятельно, помогая себе второй рукой. Такую игру можно проводить перед сном.

*Этот пальчик хочет спать,*

*Этот пальчик лег в кровать,*

*Этот рядом прикорнул,*

*Этот пальчик уж заснул,*

*А другой давненько спит...*

*Кто у нас еще шумит?*

*Тише, тише, не шумите,*

*Пальчики не разбудите!*



### Замок

Сначала взрослый показывает движения по ходу чтения текста, при повторении игры побуждает ребенка выполнять движения: пальцы рук заплетаем в «замок», крепко прижимаем друг к другу, движение сомкнутыми в замок руками вперед-назад (можно постучать по столу), движения сомкнутыми руками влево-вправо, круговые движения, затем тянем руки в разные стороны и «разрываем» пальцы, расставляем руки в стороны.

*На двери висит замок.  
Кто его открыть не смог?  
Мы замочком постучали,  
Мы замочек повертели,  
Мы замочек покрутили...  
И открыли!*



### Чудо-цветок

Взрослый изображает бабочку руками и рассказывает стишок, затем помогает малышу сложить руки таким образом, чтобы получилась бабочка — руки согнуты в локтях, складываем руки наперекрест и сцепляем ладони большими пальцами, шевелим пальчиками.

*Шевелятся у цветка  
Все четыре лепестка.  
Я цветок сорвать хотел,  
Но цветок вдруг улетел.*

В конце стихотворения взрослый разъединяет большие пальцы, руки разводит в стороны:

— *Ты догадался, что это был за цветок?* (бабочка)



### Жук на дереве

Игра проводится за столом. Сначала расскажите стихотворение и покажите малышу всю игру: поставьте на стол выпрямленную левую руку с растопыренными пальцами (упритесь локтем в стол) — это «дерево»:

— *Посмотри, какое у меня получилось дерево — вот ствол, а вот ветки. Ветерок подул, ветки закачались.*

Затем положите на стол правую руку на полусогнутых пальцах — это «жук», передвигайте пальцы — «жук медленно ползет»:

— *Смотри, какой жук ползет. Видишь, какие у него лапки-пальчики. Куда это он собрался? А, ему на дерево хочется забраться!*

Рассказывая стишок, «иллюстрируйте» его: «жук подползает к дереву и начинает забираться по стволу вверх», вдруг падает на стол «лапками» вверх — правая рука тыльной стороной ладони лежит на столе, полусогнутые пальцы шевелятся.

*Жук на дереве сидит,  
Жук на солнышко глядит,  
Вдруг — упал и встать не может.  
Ждет он, кто ему поможет.*

Предложите малышу помочь жуку перевернуться «на лапки». Теперь то же самое повторите вместе с ребенком: взрослый показывает и рассказывает, а малыш повторяет. Обратите внимание, что эта игра сложна тем, что требует выполнения разных движений правой и левой рукой. Поэтому, если у малыша не получается действовать обеими руками одновременно, можно предложить сначала изобразить только дерево или только жука.



### Пальчики играют

Взрослый предлагает малышу поиграть с пальчиками — показывает движения руками и пальцами и просит повторить за ним:

— *Ну-ка подними ручки, покажи, какие у тебя пальчики!* (поднимаем руки вверх, растопыриваем пальцы) *Пальчики проснулись и потягиваются* (руки вверх, шевелим только пальчиками). *Пальчики здороваются, желают друг другу доброго утра* (сначала здороваются пальцы на правой руке — кончик большого пальца соприкасается с кончиком указательного пальца, затем с остальными пальцами по очереди; затем здороваются пальцы на левой руке). *Пальчики целуются* (кисти обеих рук соединяем в основании, поочередно дотрагиваемся палец к пальцу — большой к большому, указательный к указательному и т.д., можно прикасаться по 2–3 раза). *Пальчики делятся на пары* (одновременно соединяем палец к пальцу обеих рук). *Пальчики катаются на каруселях* (руки подняты, круговые движения влево вправо расслабленными кистями рук — «фонарики»). *Пальчики шепчутся* (собираем пальцы в щепотку, затем расставляем в стороны). *Пальчики обнимаются* (скрещиваем пальцы обеих рук). *Пальчики танцуют* (соединяем вместе плоские ладони обеих рук палец к пальцу, затем поочередно то сдвигаем, то расставляем, то вновь сдвигаем пальцы). *Раз, два, три, четыре, пять — пальчики учатся считать!* (поднимаем вверх правую руку, показываем отдельно только один указательный палец, затем два — указательный и средний, и т.д.) *Пальчики загорают — лежат на солнышке. Вот один пальчик встал, вот другой* (кладем ладонь с растопыренными пальцами на стол, затем поочередно приподнимаем по одному пальцу). Можно использовать эту игру с пальцами в качестве разминки во время занятий.



## Пальчиковые загадки

Взрослый предлагает малышу поиграть с пальчиками — показывает движения руками и пальцами и просит повторить за ним:

— *А сегодня пальчики будут загадывать интересные загадки. Я буду показывать, а ты отгадывай, потом повторяй за мной.*

**Очки** Обеими руками изображаем «колечки» — соединяем большой и указательный пальцы (остальные пальцы выпрямлены или немного согнуты). Поднимаем руки и подносим их к глазам:

— *Угадай, что показывают пальчики! Правильно, это очки. А еще похоже на бинокль.*

**Домик** Ладони распрямляем и соединяем под углом, кончики пальцев соприкасаются.

**Лодка** Ладони с прижатыми друг к другу пальцами поставлены на ребро, соединяем их «ковшиком». А если в этой фигуре поднять большие пальцы, то получится «пароход».

**Цепочка** Большие и указательные пальцы соединяем — получаются колечки, одно колечко обхватывает другое — получается цепочка. Цепочку можно делать и из других пальцев — большой и указательный, большой и средний и т.д.

**Шарик** Все пальцы обеих рук в «щепотке» и соприкасаются кончиками. В этом положении дуем на них, при этом пальцы раздвигаются, по-прежнему соприкасаясь кончиками, принимая форму шара. Воздух выходит, и пальцы принимают исходное положение.

**Грабли** Выпрямляем напряженные полусогнутые пальцы.

**Корзина** Соединяем пальцы в замок, локти раздвигаем, соединенные большие пальцы образуют ручку корзины (в такую «корзинку» можно положить какую-нибудь мелкую игрушку).

**Птенчики в гнезде** Обхватываем левой ладонью все пальчики правой руки и ими шевелим.

Можно придумывать и складывать из пальцев самые разнообразные фигуры, но, чтобы малышу было интересно, они должны быть легки в исполнении, понятны и узнаваемы.