

## Рекомендации родителям

«Кинопедагогика – современный тренд духовно-нравственного воспитания дошкольника».

Автор: Ильиных Ирина Михайловна, воспитатель высшей квалификационной категории, МБДОУ №52 «Матрешка», с. Кулешовка, Азовского района, Ростовской области.

В дошкольном возрасте ребёнок приобщается к миру общественных ценностей и входит в огромный, удивительный и прекрасный мир. Современный ребенок живет в медиа-пространстве.

Кинопедагогика является эффективным инструментом формирования мировоззрения личности, а детское кино и мультипликация обладают двойной силой, т.к. закладывают идеалы и ценности, а значит, участвуют в создании духовно-нравственной личности.

В кинематографе есть потенциал, который всегда (по крайней мере, в советское время) основывался на ценностях гуманизма, любви, добра и света. Это наследие просто необходимо использовать.

Киноискусство - это способ разговора с детьми на «вечные» темы с целью усвоения ими важнейших смыслов и образов добродетельной жизни, как способ развития речевой культуры, развития творчества. Мы с детьми не только смотрим кино, мы рисуем кино, придумываем кино, снимаем кино.

Зрительский опыт детей начинает складываться еще в дошкольном детстве, начинается приобщение к экранным искусствам: кино, телевидению, видео. Необходимо использовать тот большой потенциал, которым обладают экранные искусства в духовно-нравственном воспитании детей.

Тем более, что воспитание духовно-нравственной личности гражданина России – одна из целей современной государственной политики Российской Федерации.

Основываясь на методическом материале и собственном практическом опыте, могу утверждать, что кинопедагогика для дошкольников направлена на развитие аудиовизуальной культуры осмысленного просмотра, а также творческих навыков в создании кинопроектов

Можно с уверенностью сказать, что «хорошее» кино обладает огромной силой и потенциалом, и может решить ряд проблем:

- отрыв нескольких поколений от отечественного кинонаследия;
- утрату практики коллективных просмотров;
- доминирование голливудских кинообразцов;
- торжество агрессии, пошлости, попираание традиционных ценностей;
- клиповое мышление;

Чтобы решить круг вышеуказанных проблем, необходимо создать условия для развития у дошкольников аудиовизуальной культуры осмысленного просмотра кино и медиа материалов, а также формирование творческих навыков в создании кинопроектов.

Вам, родители, необходимо тщательно отбирать материал для совместного просмотра. После которого хорошо было бы обсудить просмотренное, нарисовать рисунок, сделать коллаж, вылепить героев просмотренного фильма.

В завершении могу утвердительно сказать, что «Кинопедагогика – современный тренд духовно-нравственного воспитания дошкольника».

Уважаемые родители! Предлагаем вам познакомиться со списком мультфильмов, рекомендованных к просмотру детьми дошкольного и младшего школьного возраста. Все они прошли психолого-педагогическую экспертизу и являются безопасными для психологического здоровья и физического самочувствия детей, так как время их просмотра соответствует возрастным гигиеническим нормам. Многие из этих мультфильмов составляют золотой фонд отечественной мультипликации. Они обращены не только к зрению, но прежде всего к душе. Даже самая простая история предоставит заинтересованному родителю возможность общения со своим ребенком по поводу увиденного.

С уважением к вам, Ирина Михайловна.