

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад №52 "Матрёшка"

Принята:
на педагогическом совете
МБДОУ №52 «Матрешка»
Протокол № 1
от «___»_____2017г.

Утверждаю:
Заведующий МБДОУ №52
«Матрешка»
_____ Е.Е.Илясова
Приказ № ___ от _____ 2017г.

Рабочая программа
учителя-логопеда для детей логопедической группы
с общим недоразвитием речи
на 2017-2018 учебный год

Разработана на основе: АООП МБДОУ №52 «Матрешка»
в соответствии с ФГОС ДО.

Составитель:
учитель-логопед: Назаренко Е.В.

2017 год

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

- 1.1. Пояснительная записка.
- 1.2. Планируемые результаты освоения содержания рабочей программы.
- 1.3. Характеристика речи детей с ОНР.
- 1.4. Логопедическая диагностика развития речи детей с общим недоразвитием речи

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

- 2.1. Проектирование образовательного процесса в соответствии с направлением развития детей с ОНР по образовательным областям
- 2.2. Тематическое планирование фронтальной работы с детьми с ОНР.
- 2.3. Логопедическая работа при дизартрии
- 2.4. Логопедическая работа при коррекции фонетических нарушений.
- 2.5. Взаимодействие учителя-логопеда с педагогами ДОУ.
- 2.6. Взаимодействие учителя-логопеда с семьей.
- 2.7. Коррекционно-логопедическая работа с двуязычными детьми, посещающие ДОУ.

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

- 3.1. Учебно-методическое обеспечение программы
- 3.2. Организация коррекционной работы
- 3.3. Организация предметно-пространственной развивающей среды в кабинете учителя-логопеда

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Данная рабочая программа разработана на основе АОП МБДОУ №52 «Матрешка» в соответствии с Федеральным законом "Об образовании в Российской Федерации" от 29.12.2012 №273-ФЗ, Федеральным государственным стандартом дошкольного образования с учетом ФГОС ДО.

Формирование звукопроизношения рассматривается как одно из необходимых средств воспитания звуковой культуры и подготовки к успешному овладению письменной формой речи. Данная программа представляет собой коррекционно-развивающую систему, которая обеспечивает полноценное овладение фонетическим строем русского языка, интенсивное развитие фонематического восприятия, лексико-грамматических категорий, развитие связной речи, что обуславливает формирование коммуникативных способностей, речевого и общего психического развития ребенка дошкольного возраста с речевыми нарушениями как основы успешного овладения чтением и письмом в дальнейшем, при обучении в массовой школе, а также его социализации. Структура Рабочей программы позволяет осуществлять логопедическую помощь детям старшего дошкольного возраста, учитывая единство требований, подходов и методов обучения и воспитания дошкольников. Логопедический пункт при четкой организации обладает высокой эффективностью коррекционного воздействия, разнообразием в выборе средств и играет важную роль в речевой и общей подготовке детей к школе.

Цель рабочей программы: построение системы коррекционно-развивающей работы с воспитанниками ДОУ, имеющими общее недоразвитие речи, предусматривающей полную интеграцию действий всех специалистов, работающих в группе, и родителей дошкольников. Комплексность педагогического воздействия направлена на устранение и ослабление общего недоразвития речи у детей и обеспечение их всестороннего гармоничного развития.

Задачи рабочей программы:

- выявление речевого нарушения;
- обеспечение речевого развития детей;
- развитие моторных функций детей;
- создание благоприятных условий для развития детей с нарушениями речи в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями;
- взаимодействие учителя-логопеда с родителями воспитанников, сотрудниками ДОУ, медицинских учреждений для эффективного преодоления и ослабления речевых нарушений.

Решение конкретных задач коррекционно-развивающей работы возможно лишь при условии комплексного подхода к воспитанию и обучению детей, тесной взаимосвязи в работе всех специалистов (учителя-логопеда, воспитателей и других необходимых специалистов) дошкольной организации, а также при участии родителей в реализации программных требований.

При построении программы учитывались следующие **принципы** :

- *принцип комплексности* (устранение речевых нарушений в некоторых случаях должно носить комплексный, медико-психолого-педагогический характер, т.е. взаимодействие с неврологом, отоларингологом, офтальмологом, психиатром, педагогом-психологом и т.д.);
- *принцип системности* (опирается на представление о речи как о сложной функциональной системе, структурные компоненты которой находятся в тесном взаимодействии. В связи с этим изучение речи, процесса ее развития и коррекции нарушений предполагает воздействие на все компоненты, на все стороны речевой функциональной системы);
- *принцип развития* (предполагает выделение в процессе логопедической работы тех задач, трудностей, этапов, которые находятся в зоне ближайшего развития ребенка);
- *онтогенетический принцип* (учет последовательности появления форм и функций речи, а также видов деятельности ребенка в онтогенезе);
- *этиопатогенетический принцип* (установление в каждом отдельном случае этиологии, механизмов, симптоматики нарушения, выделение ведущих расстройств, соотношение речевой и неречевой симптоматики в структуре дефекта);
- *принцип обходного пути* (формирования новой функциональной системы в обход пострадавшего звена);
- *принцип наглядности* (применение разнообразных иллюстраций, использованием ярких примеров и жизненных фактов. наглядных пособий, слайдов, карт, схем и т.п.);
- *принцип доступности* (заключается в необходимости соответствия содержания, методов и форм обучения возрастным особенностям обучающихся, уровню их развития);
- *принцип индивидуального подхода* (организацию обучения на основе глубокого знания индивидуальных способностей ребенка, создание условий для активной познавательной деятельности всех детей группы и каждого ребенка в отдельности).

Объем учебного материала рассчитан в соответствии с возрастными физиологическими нормативами, что позволяет избежать переутомления и дезадаптации дошкольников. Основной формой работы является игровая деятельность - основная форма деятельности дошкольников. Все коррекционно-развивающие занятия в соответствии с рабочей программой носят игровой характер, насыщены разнообразными играми и развивающими игровыми упражнениями. В соответствии с адаптированной образовательной программой ДОО коррекционное направление одну из важных ролей, так как его целью является выравнивание речевого и психофизического развития детей. Все педагоги следят за речью и закрепляют речевые навыки, сформированные учителем-логопедом. Кроме того, воспитатели старшей группы под руководством учителя-логопеда занимаются коррекционно-развивающей работой, участвуют в исправлении речевого нарушения и связанных с ним процессов.

1.2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

Данная рабочая программа позволяет построить систему логопедической работы в старшей группе ДОО на основе полного взаимодействия учителя-логопеда с воспитателями детского сада и родителями дошкольников. Планируемые результаты освоения рабочей программы раскрыты в виде целевых ориентиров:

- усваивает значение новых слов на основе знаний о предметах и явлениях окружающего мира;
- правильно употребляет грамматические формы слова, осваивают словообразование и словоизменение;
- умеет произносить слова различной слоговой структуры;
- умеет строить простые распространенные предложения;
- осуществляет слуховую и слухопроизносительную дифференциацию звуков;
- владеет простыми формами фонематического анализа и синтеза;
- правильно произносит поставленные звуки в самостоятельной речи.

1.3. ХАРАКТЕРИСТИКИ РЕЧИ ДЕТЕЙ С ОНР, ФФНР и ФНР.

Общее недоразвитие речи (ОНР) - это различные сложные речевые расстройства, при которых нарушаются все компоненты речевой системы, относящиеся к ее звуковой и смысловой стороне (Л.С. Волкова).

Речевая недостаточность при общем недоразвитии речи может варьироваться от полного отсутствия речи до развернутой речи с выраженными проявлениями лексико-грамматического и фонетико-фонематического недоразвития (Р.Е. Левина).

Р.Е. Левина выделяет 3 уровня речевого развития:

I уровень характеризуется отсутствием общеупотребительной речи ("безречевые дети"). На этом уровне речевые средства ограничены, активный словарь практически не сформирован и состоит из звукоподражаний, звукокомплексов и лепетных слов. Дети пользуются жестами и мимикой. Характерна многозначность употребляемых слов, когда одни и те же лепетные слова используются для обозначения разных предметов и явлений. Возможна замена названий предметов названиями действий и наоборот. В активной речи преобладают корневые слова, лишённые флексий. Пассивный словарь шире активного, но тоже крайне ограничен. Практически отсутствует понимание категории числа существительных и глаголов, времени, рода, падежа. Произношение звуков носит диффузный характер. Фонематическое развитие находится в зачаточном состоянии. Ограничена способность восприятия и воспроизведения слоговой структуры слова.

II уровень характеризуется, как начальные элементы общеупотребительной речи, которые проявляются бедностью словарного запаса, явлениями аграмматизма. При переходе ко второму уровню речевого развития речевая активность ребенка возрастает. Активный словарный запас расширяется за счет обиходной предметной и глагольной лексики. Возможно использование местоимений, союзов и иногда простых предлогов. В самостоятельных высказываниях ребенка уже есть простые нераспространенные предложения. При этом отмечаются грубые ошибки в употреблении грамматических конструкций, отсутствует согласование прилагательных с существительными, отмечается смешение падежных форм. Понимание обращенной речи значительно развивается, хотя пассивный словарный запас ограничен, не сформирован предметный и глагольный словарь, связанный с трудовыми действиями взрослых, растительным и животным миром. Отмечается незнание не только оттенков цветов, но и основных цветов.

Типичны грубые нарушения слоговой структуры и звуконаполняемости слов. У детей выявляется недостаточность фонетической стороны речи (большое количество несформированных звуков).

III уровень речевого развития характеризуется наличием развернутой фразовой речи с элементами лексико-грамматического и фонетико-фонематического недоразвития. Отмечаются попытки употребления даже предложений сложных конструкций. Лексика ребенка включает все части речи. При этом может наблюдаться неточное употребление лексических значений слов.

Появляются первые навыки словообразования. Ребенок образует существительные и прилагательные с уменьшительными суффиксами, глаголы движения с приставками. Отмечаются трудности при образовании прилагательных от существительных. По-прежнему отмечаются множественные аграмматизмы. Ребенок может неправильно употреблять предлоги, допускает ошибки в согласовании прилагательных и числительных с существительными. Характерно недифференцированное произношение звуков, причем замены могут быть нестойкими. Недостатки произношения могут выражаться в искажении, замене или смещении звуков. Более устойчивым становится произношение слов сложной слоговой структуры. Ребенок может повторять трех- и четырехсложные слова вслед за взрослым, но искажает их в речевом потоке. Понимание речи приближается к норме, хотя отмечается недостаточное понимание значений слов, выраженных приставками и суффиксами.

IV уровень характеризуется незначительными нарушениями компонентов языковой системы ребенка или, как остаточные пробелы в развитии фонетико-фонематической и лексико-грамматической сторон речи. Отмечается недостаточная дифференциация звуков [т—т'—с—с'—ц], [р—р'—л—л'—ј] и т.д. Характерны своеобразные нарушения слоговой структуры слов, проявляющиеся в неспособности ребенка удерживать в памяти фонематический образ слова при понимании его значения. Следствием этого является искажение звуконаполняемости слов в различных вариантах. Недостаточная внятность речи и нечеткая дикция оставляют впечатление «смазанности». Остаются стойкими ошибки при употреблении суффиксов (единичности, эмоционально-оттеночных, уменьшительно-ласкательных). Отмечаются трудности в образовании сложных слов. Кроме того, ребенок испытывает затруднения при планировании высказывания и отборе соответствующих языковых средств, что обуславливает своеобразие его связной речи. Особую трудность для этой категории детей представляют сложные предложения с разными придаточными. При ОНР 4 уровня дети испытывают специфические затруднения в звукопроизношении и повторении слов со сложным слоговым составом, имеют низкий уровень фонематического восприятия, допускают ошибки при словообразовании и словоизменении. Словарь у детей с ОНР 4 уровня достаточно разнообразен, однако дети не всегда точно знают и понимают значение редко встречающихся слов, антонимов и синонимов, пословиц и поговорок и т. д. В самостоятельной речи дети с ОНР 4 уровня испытывают трудности в логическом изложении событий, часто пропускают главное и «застревают» на второстепенных деталях, повторяют ранее сказанное.

Дети с общим недоразвитием речи имеют по сравнению с возрастной нормой особенности развития сенсомоторных, высших психических функций, психической активности.

Фонетическое недоразвитие - это нарушение произношения отдельных звуков, одной или нескольких групп звуков (например, свистящих, свистящих и шипящих) при нормальном физическом слухе. В результате такого нарушения звук искажается, произносится неточно. Чаще всего нарушается произношение следующих групп звуков: свистящие (с, с', з, з', ц), шипящие (ш, ж, ч, щ), сонорные (л, л', р, р'), заднеязычные (к, к', г, г', х, х'), звонкие (в, з, ж, б, д, г), мягкие (т', д, н). *Дети с фонетическим нарушением речи испытывают затруднения* в чтении и допускают грубые ошибки в письме (пропускают буквы, заменяют их на другие), что является причиной их неуспеваемости уже в детских садах, а затем и в школе. Дислалия – нарушение нормированного произношения и употребления звуков речи, не связанное с органическим повреждением ЦНС или органов слуха. Дислалия является наиболее распространенным в логопедии речевым нарушением.

С учетом причин нарушения звукопроизношения выделяют механическую (органическую) и функциональную дислалию. Механическая дислалия связана с дефектами анатомического строения артикуляционного аппарата. Функциональная дислалия обусловлена социальными факторами либо обратимыми нейродинамическими нарушениями в коре головного мозга.

Функциональная дислалия, в свою очередь, подразделяется на моторную (обусловленную нейродинамическими сдвигами в центральных отделах речедвигательного анализатора) и сенсорную (обусловленную нейродинамическими сдвигами в центральных отделах речеслухового анализатора). При моторной функциональной дислалии движения губ и языка становятся в некоторой степени неточными и недифференцированными, что обуславливает приблизительность артикуляции звуков, т. е. их искажение (фонетический дефект). При сенсорной функциональной дислалии затрудняется слуховая дифференциация акустически сходных фонем (твердых и мягких, глухих и звонких, шипящих и свистящих), что сопровождается смешением и заменами звуков в устной речи (фонематический дефект) и однотипным заменам букв на письме. В случае одновременного наличия сенсорной и моторной недостаточности говорят о сенсомоторной форме дислалии

В зависимости несформированности тех или иных признаков звуков (акустических или артикуляторных) и характера дефекта (фонетического или фонематического) выделяют акустико-фонематическую, артикуляторно-фонематическую и артикуляторно-фонетическую дислалию.

С учетом количества нарушенных звуков дислалия может быть простой (при неправильном произношении 1-4 звуков) и сложной (при дефектном произношении более 4-х звуков). Если нарушается произношение звуков из одной артикуляционной группы (например, только шипящих или свистящих), говорят о

мономорфной дислалии; если из разных артикуляционных групп (например, свистящих и шипящих одновременно) – о полиморфной дислалии.

Фонетические дефекты произношения звуков разных групп (искажения) при дислалии принято обозначать терминами, образованными от букв греческого алфавита:

- Ротацизм – недостатки произношения [р] и [р']
- Ламбдацизм - недостатки произношения [л] и [л']
- Сигматизм - недостатки произношения шипящих [ж], [ш], [щ], [ч] и свистящих [с], [с'], [з], [з']
- Йотацизм – недостатки произношения [й]
- Гаммацизм – недостатки произношения [г] и [г']
- Каппацизм – недостатки произношения [к] и [к']
- Хитизм - недостатки произношения [х] и [х']
- Дефекты озвончения и оглушения – замены звонких согласных парными глухими и наоборот
- Дефекты смягчения и твердости - замены мягких согласных парными твердыми звуками и наоборот
- При дислалии часто встречаются сложные комбинированные дефекты (сигматизм + ротацизм, ламбдацизм + ротацизм, сигматизм/ротацизм + дефекты смягчения и т. д.)
- В том случае, если при дислалии имеет место фонематический дефект (замены звуков), к названию недостатки звукопроизношения прибавляется приставка «пара-»: параротацизм, параламбдацизм, парасигматизм, парайотацизм, парагаммацизм, паракаппацизм, паракхитизм.

Дизартрия - это нарушение произносительной стороны речи, обусловленное недостаточностью иннервации речевого аппарата. Ведущим дефектом при дизартрии является нарушение звукопроизносительной и просодической стороны речи, связанное с органическим поражением центральной и периферической нервной систем.

При определении дизартрии большинство авторов не исходят из точного значения этого термина, а трактуют его более широко, относя к дизартрии расстройства артикуляции, голосообразования, темпа, ритма и интонации речи.

Нарушения звукопроизношения при дизартрии проявляются в разной степени и зависят от характера и тяжести поражения нервной системы. В легких случаях имеются отдельные искажения звуков, «смазанная речь», в более тяжелых наблюдаются искажения, замены и пропуски звуков, страдает темп, выразительность, модуляция, в целом произношение становится невнятным.

При дизартрии нарушается реализация двигательной программы за счет несформированности операций внешнего оформления высказывания: голосовых, темпо-ритмических, артикуляционно-фонетических и просодических нарушений.

Клинико-физиологические аспекты дизартрии определяются локализацией и тяжестью поражения мозга. Анатомическая и функциональная взаимосвязь в расположении и развитии двигательных и речевых зон и проводящих путей определяет частое сочетание дизартрии с двигательными нарушениями различного характера и степени выраженности.

Нарушения звукопроизношения при дизартрии возникают в результате поражения различных структур мозга, необходимых для управления двигательным механизмом речи. К таким структурам относятся:

- периферические двигательные нервы к мышцам речевого аппарата (языка, губ, щек, нёба, нижней челюсти, глотки, гортани, диафрагмы, грудной клетки);
- ядра этих периферических двигательных нервов, расположенных в стволе головного мозга;
- ядра, расположенные в стволе и в подкорковых отделах мозга и осуществляющие элементарные эмоциональные безусловнорефлекторные речевые реакции типа плача, смеха, вскрикивания, отдельных эмоционально-выразительных восклицаний и др.

Кинестетическое чувство сопровождает работу всех речевых мышц. Так, в полости рта возникают различные дифференцированные мышечные ощущения в зависимости от степени мышечного напряжения при движении языка, губ, нижней челюсти. Направления этих движений и различные артикуляционные уклады ощущаются при произнесении тех или иных звуков.

При дизартрии четкость кинестетических ощущений часто нарушается и ребенок не воспринимает состояние напряженности, или, наоборот, расслабленности мышц речевого аппарата, насильственные произвольные движения или неправильные артикуляционные уклады. Обратная кинестетическая афферентация является важнейшим звеном целостной речевой функциональной системы, обеспечивающей постнатальное созревание корковых речевых зон. Поэтому нарушение обратной кинестетической афферентации у детей с дизартрией может задерживать и нарушать формирование корковых мозговых структур: премоторно-лобной и теменно-височной областей коры — и замедлять процесс интеграции в работе различных функциональных систем, имеющих непосредственное отношение к речевой функции. Таким примером может быть недостаточное развитие взаимосвязи слухового и кинестетического восприятия у детей с дизартрией.

Различают следующие формы дизартрии: бульбарную, псевдобульбарную, экстрапирамидную (или подкорковую), мозжечковую, корковую. Также авторы выделяют стертую форму дизартрии, которая характеризуется как ослабленная форма, проявляющаяся негрубой неврологической симптоматикой.

При каждой форме дизартрии существует своя симптоматика, которая помогает определить форму дизартрии у ребенка и правильно выстроить коррекционно-логопедическую работу.

Особенности артикуляционного аппарата у детей с дизартрией:

У детей с дизартрией выявляются следующие патологические особенности в артикуляционном аппарате.

Паретичность (вялость) мышц органов артикуляции: у таких детей лицо гипомимично, мышцы лица при пальпации вялые; позу закрытого рта многие дети не удерживают, т.к. нижняя челюсть не фиксируется в приподнятом состоянии из-за слабости жевательной мускулатуры; губы вялые, углы их опущены; во время речи губы остаются вялыми и необходимой лабиализации звуков не производится, что ухудшает просодическую сторону речи. Язык при паретической симптоматике тонкий, находится на дне полости рта, вялый, кончик языка малоактивный. При функциональных нагрузках (артикуляционных упражнениях) мышечная слабость увеличивается.

Спастичность (напряженность) мышц органов артикуляции проявляется в следующем. Лицо детей амимичное. Мышцы лица при пальпации твердые, напряженные. Губы у такого ребенка постоянно находятся в полуулыбке: верхняя губа прижимается к деснам. Во время речи губы не принимают участие в артикуляции звуков. Многие дети, у которых отмечается подобная симптоматика, не умеют выполнять артикуляционное упражнение «трубочка», т.е. вытянуть губы вперед и др. Язык при спастическом симптоме чаще изменен по форме: толстый, без выраженного кончика, малоподвижный.

Гиперкинезы при дизартрии проявляются в виде дрожания, то есть тремора языка и голосовых складок. Тремор языка проявляется при функциональных пробах и нагрузках. Например, при задании удержать широкий язык на нижней губе под счет 5–10, язык не может сохранить состояние покоя и появляется дрожание и легкий цианоз (т.е. посинение кончика языка), а в некоторых случаях язык крайне беспокойный (по языку прокатываются волны в продольном или в поперечном направлении). В этом случае ребенок не удерживает язык вне полости рта. Гиперкинезы языка чаще сочетаются с повышенным тонусом мышц артикуляционного аппарата.

Апраксия при дизартрии проявляется в невозможности выполнения каких-либо произвольных движений руками и органами артикуляции, т.е. апраксия присутствует на всех моторных уровнях. В артикуляционном аппарате апраксия проявляется в невозможности выполнения определенных движений или при переключении одного движения на другое. Можно наблюдать кинетическую апраксию, когда ребенок не может плавно переходить от одного движения к другому. У других детей отмечается кинестетическая апраксия, когда ребенок производит хаотические движения, «нащупывая» нужную артикуляционную позу.

Девияция, т.е. отклонения языка от средней линии, проявляются также при артикуляционных пробах, при функциональных нагрузках. Девияция языка сочетается с асимметрией губ при улыбке со сглаженностью носогубной складки.

Гиперсаливация, т.е. повышенное слюноотделение определяется лишь во время речи. Дети не справляются с саливацией, не сглатывают слюну, при этом страдает произносительная сторона речи и просодика.

При обследовании моторной функции артикуляционного аппарата у некоторых детей с дизартрией отмечается возможность выполнения всех артикуляционных проб, т.е. дети по заданию выполняют все артикуляционные движения, например, могут надуть щеки, пощелкать языком, улыбнуться, вытянуть губы и т.д. При анализе же качества выполнения этих движений отмечается: смазанность, нечеткость артикуляций, слабость напряжения мышц, аритмичность, снижение амплитуды движений, кратковременность удерживания определенной позы, снижение объема движений, быстрая утомляемость мышц и др. Таким образом, при функциональных нагрузках качество артикуляционных движений резко падает. Это и приводит во время речи к искажению звуков, смешению их и ухудшению в целом просодической стороны речи.

Звукопроизношение. При первоначальном знакомстве с ребенком нарушение звукопроизношения напоминает сложную дислалию. При обследовании звукопроизношения выявляются смешения, искажения звуков, замена и отсутствие звуков, т.е. те же варианты, что и при дислалии. В отличие от дислалии речь при стертой дизартрии еще имеет нарушения и просодической стороны. Нарушения звукопроизношения и просодики влияют на разборчивость речи, внятность и выразительность. Звуки, которые логопед поставил не автоматизируются, не используются в речи ребенка. При обследовании выявляется, что многие дети, которые искажают, пропускают, смешивают или заменяют звуки в речи, изолированно эти звуки могут правильно произносить. Таким образом, звуки при стертой дизартрии специалист ставит теми же способами, что и при дислалии, но процесс автоматизации поставленных звуков затягивается. Наиболее распространенным нарушением является дефект произношения свистящих и шипящих звуков. Дети со стертой дизартрией искажают, смешивают не только артикуляционно сложные и близкие по месту и способу образования звуки, но и акустически противопоставленные.

Достаточно часто отмечаются межзубное и боковое искажение звуков. Дети испытывают трудность при произношении слов сложной слоговой структуры, упрощают звуконаполняемость, опускают согласные звуки при стечении согласных.

Просодика. Интонационно-выразительная окраска речи детей с дизартрией резко снижена. Страдают голосовые модуляции по высоте и силе, ослаблен речевой выдох. Нарушается тембр голоса, иногда появляется назальный оттенок.

Темп речи чаще ускорен. При рассказывании стихотворения речь ребенка монотонная, постепенно становится менее разборчивой, голос угасает. Голос детей в процессе речи тихий, не удаются модуляции по высоте, по силе голоса (ребенок не может по подражанию имитировать голоса животных то высоким, то низким голосом).

У некоторых детей речевой выдох укорочен, и они говорят на вдохе. В этом случае речь становится захлебывающейся. Довольно часто выявляются дети (с хорошим самоконтролем), у которых при обследовании речи отклонений в звукопроизношении не выявляется, т.к. они произносят слова скандированно, т.е. по слогам.

1.4. ЛОГОПЕДИЧЕСКАЯ ДИАГНОСТИКА РАЗВИТИЯ РЕЧИ ДЕТЕЙ С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ

Система получения точных данных о состоянии деятельности учителя-логопеда ДООУ может быть обеспечена посредством диагностики. Полученная информация анализируется учителем-логопедом, и на её основе оценивается состояние качества коррекционно-образовательной деятельности, выявляются проблемы и разрабатываются своевременные пути их решения.

Углубленная диагностика проводится в начале сентября и в конце мая. Для обследования речевого развития детей используется диагностика Акименко В.М. "Логопедическая диагностика детей с речевыми нарушениями" и «альбом для логопеда» О.Б. Иншаковой.

Задачами логопедического обследования являются выявление особенностей общего и речевого развития детей: состояния компонентов речевой системы, соотношения развития различных компонентов речи, импрессивной и экспрессивной речи, сопоставление уровня развития языковых средств с их активизацией(использованием в речевой деятельности).

Углубленное логопедическое обследование позволяет выявить не только негативную симптоматику в отношении общего и речевого развития ребенка, но и позитивные симптомы, компенсаторные возможности, зону ближайшего развития. Диагностика позволяет решать задачи развивающего обучения и адаптировать программу в соответствии с возможностями и способностями каждого ребенка.

После заполнения учителем-логопедом речевой карты каждого ребенка составляется таблица состояния речевого развития детей. Оценка индивидуального развития ребенка осуществляется в январе после зимних каникул и в конце учебного года. Также в январе учитель-логопед проводит промежуточное обследование состояния звукопроизношения .

Обследование детей состоит из нескольких этапов: ориентировочный, диагностический, аналитический, прогностический, информирование родителей.

Первый этап - ориентировочный включает решение следующих задач:

- сбор анамнестических данных;

- выявление предварительных данных об индивидуально-типологических особенностях ребенка.

Второй этап - диагностический предполагает собственно процедуру обследования речи ребенка в игровой форме. На данном этапе используются методы логопедического обследования: наблюдение за ребенком, беседа, педагогический эксперимент. В качестве дидактического и наглядного материала предметные и сюжетные картинки, альбом с наглядным материалом, игрушки на определения состояния мелкой моторики, внимания, памяти и мышления.

Обследование состояния артикуляционного аппарата определяет наличие и характер отклонений в строении: губ, челюстей, прикуса, зубов, языка, нёба. Отклонения в строении артикуляционного аппарата выявляются визуально, т.е. логопед осматривает органы речи снаружи и внутри. Наличие каких-либо аномалий свидетельствует об органической (механической) дислалии. Детям предлагаются задания, по окончании выполнения заданий следует отметить: объем движений, точность их выполнения, тонус мышц, темп движений, наличие синкинезии.

Обследование состояния звукопроизношения заключается в определении характера нарушения согласных звуков: отсутствие, замена на другие звуки, дефектная артикуляция в различных условиях произношения (изолированно, по подражанию логопеду; в открытых слогах, в закрытых слогах со стечением; в словах односложных, двухсложных и трехсложных простой слоговой структуры, состоящих из отдельных слогов; во фразах, насыщенных проверяемым звуком; в связной речи).

Обследование состояния лексико-грамматической стороны речи предполагает оценку состояния словарного запаса и грамматического строя речи. Для диагностики лексической стороны речи подобран материал, который позволил провести качественный (семантической содержание) и количественный (объем) анализ словарного состава языка ребенка, а также навыки словообразования и словоизменения. Таким образом, оценивая уровень словарного запаса и грамматического строя детей важно учитывать следующие параметры: объем словарного запаса, соотношение объема активного и пассивного словаря, уровень сформированности обобщающей функции, наличие аграмматизмов, характер и степень их выраженности.

Обследование состояния фонематических процессов предполагает изучение уровня сформированности фонематического восприятия, фонематического анализа и синтеза и фонематического представления. Задания подбирались по принципу от простого к сложному.

Обследование состояния слоговой структуры слова позволяет оценить умения ребенка произносить слова сложной слоговой структуры. По итогам обследования необходимо отметить наблюдаются ли пропуски слогов их увеличение, перестановки слогов или звуков, смешения элементов слов, персеверации (циклическое повторение одного слова).

Обследование состояния связной речи помогает выявить уровень ее развития.

Высокий уровень: самостоятельно составлен связный рассказ, достаточно полно и адекватно отображающий изображенный сюжет; наблюдается последовательность в передаче событий; рассказ построен в соответствии с грамматическими нормами.

Средний уровень: рассказ составлен с применением наводящих вопросов и указаний на соответствующую картинку; возможны пропуски отдельных или нескольких моментов; отмечаются единичные ошибки в построении фразы.

Низкий уровень: рассказ составлен с помощью наводящих вопросов, его связность резко нарушена; отмечаются пропуски существенных моментов действия или целых фрагментов, что нарушает смысловое соответствие рассказа; встречаются смысловые ошибки; Рассказ подменяется перечисление действий, изображенных на картинка.

Обследование состояния моторных функций предполагает изучения уровня развития общей, ручной и мальчиковой моторики. В конце выполнения заданий важно отметить: координацию рук и ног: правильная, неправильная, отсутствует; чувство равновесия: есть, нет; осанку: правильная, сутулость; объем движений: полный, неполный; переключение движений: своевременное, замедленное, отсутствует; самостоятельность выполнения: полная, с помощью логопеда; сопутствующие движения: есть, нет; леворукость: есть, нет.

После проведения обследования речи детей экспериментальной группы учитель-логопед переходит к **заключительному этапу - аналитическому и информирование родителей.** Основной задачей этого этапа является интерпретация полученных данных и написание логопедического заключения. Также необходимо в конце диагностической работы ознакомить родителей с результатами обследования и с логопедическим заключением.

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ

2.1. ПРОЕКТИРОВАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА В СООТВЕТСТВИИ С НАПРАВЛЕНИЕМ РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ С ОНР ПО ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМ ОБЛАСТЯМ

Содержание образовательного процесса выстроено в соответствии с вариативная примерная адаптированная основная образовательная программа для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет Издание третье, переработанное и дополненное в соответствии с ФГОС ДО, автор Н. В. Нищева.

СТАРШАЯ ГРУППА

I период обучения (сентябрь, октябрь, ноябрь)

Образовательная область "Речевое развитие"

Развитие словаря

1. Уточнение и расширение словарного запаса представлений и обеспечение перехода от накопленных представлений и пассивного речевого запаса к активному использованию речевых средств.
2. Расширение объема правильно произносимых существительных - названий предметов, объектов, их частей; названий природных явлений (осень, дождь, туман, слякоть, ветер ит.д.).
3. Обучение группировке предметов по признакам их соотнесенности и на этой основе развитие понимания обобщающего значения слов, формирование родовых и видовых понятий (деревья, кустарники, овощи, фрукты и т.д.).
4. Расширение глагольного словаря на основе работы по усвоению понимания действий, выраженных приставочными глаголами (наливать, выливать, поливать и т.д.).
5. Обогащение активного словаря относительными прилагательными со значением соотнесенности с продуктами питания, растениями, материалами (березовый, морковный, яблочный и т.д.).
6. Обеспечение понимания и использования в речи слов-антонимов (большой - маленький, высокий - низкий, старый - новый).
7. Расширение понимания значения простых предлогов (в, на, у, под).
8. Расширение экспрессивной речи притяжательными местоимениями (мой, твой, наш, ваш), указательными наречиями (тут, здесь, там), количественными и порядковыми числительными (один, два, три, первый, второй, третий и т.д.).

Формирование и совершенствование грамматического строя речи

1. Развитие навыков образования и практического использования в активной речи форм единственного и множественного числа имен существительных (куртка - куртки, дерево - деревья и т.д.).
2. Совершенствование навыка образования и употребления существительных в косвенных падежах без предлога и с некоторыми простыми предлогами (куклы, кукле, куклой и т.д.).
3. Совершенствование умения образовывать и использовать в экспрессивной речи существительные с уменьшительно-ласкательными суффиксами (кофточка, носочек, деревце).
4. Совершенствование навыков образования и использования в экспрессивной речи глаголов с различными приставками (насыпать, высыпать, посыпать).
5. Формирование навыка образования и использования в речи относительных прилагательных (дубовый, грушевый, клюквенный).
6. Формирование умения пользоваться несклоняемыми существительными (пальто, кофе, какао).
7. Совершенствование навыка согласования и использования в речи прилагательных и числительных с существительными в роде, числе и падеже (красная груша, красный лист, красное яблоко и т.д.).

Развитие фонетико-фонематической системы языка и навыков языкового анализа и синтеза

Развитие просодической стороны речи

1. Развитие правильного речевого дыхания и длительного речевого выхода.
2. Закрепление навыка мягкого голосоуправления.
3. Воспитание умеренного темпа речи по подражанию педагогу и в упражнениях на координацию речи с движением.
4. Развитие ритмичности речи, ее интонационной выразительности, модуляции голоса в специальных игровых упражнениях.

Коррекция произносительной стороны речи

1. Закрепление правильного произношения свистящих и шипящих звуков в игровой и свободной речевой деятельности.
2. Активизация движений речевого аппарата, подготовка его к формированию звуков.
3. Формирование правильных укладов звуков, автоматизация поставленных звуков.

Работа над слоговой структурой слова

1. Формирование умения различать длинные и короткие слова, запоминать и воспроизводить цепочки слогов.

2. Обеспечение усвоения звукослоговой структуры двусложных слов с одним закрытым слогом (шишка, бидон), трехсложных слов, состоящих из открытых слогов (Рябина, желуди) и использования их в речи.

Совершенствование фонематического восприятия и навыков звукового анализа и синтеза

1. Закрепление понятия "звук". Формирование понятия звонкий и глухой согласный.

2. Совершенствование умения различать на слух гласные звуки [а], [у], [о], [и], и выделять их из ряда звуков.

3. Закрепление навыка выделения согласных звуков из конца и начала слова.

Развитие связной речи и речевого общения

1. Воспитание активного произвольного внимания к речи, совершенствование умения вслушиваться в обращенную речь, понимать ее содержание, слышать ошибки в чужой и своей речи.

2. Совершенствование умения отвечать на вопросы, задавать вопросы, выслушивать друг друга до конца.

Образовательная область "Познавательное развитие"

Сенсорное развитие

1. Формирование рациональных приемов обследования предметов. Обучение восприятию предметов, их свойств, отношений через все органы чувств.

2. Формирование умения сравнивать предметы; выбирать группу предметов по заданному признаку.

3. Развитие цветовосприятия и цветоразличения, умения различать цвета по насыщенности, называть оттенки цветов (красный, ярко-красный, светло-красный и т.д.).

4. Формирование умения использовать в качестве эталонов формы плоскостные и объемные геометрические фигуры.

Развитие психических функций

1. Развитие слухового внимания и памяти при восприятии неречевых звуков в игровых упражнениях и играх. Формирование умения различать звучание нескольких игрушек или детских музыкальных инструментов, предметов-заменителей; громкие и тихие, высокие и низкие звуки.

2. Развитие зрительного внимания и памяти в работе с разрезными картинками (4-8 частей, все виды разрезов) и пазлами по всем изучаемым лексическим темам.

3. Развитие мышления в упражнениях на группировку и классификацию предметов и объектов по одному или нескольким признакам (цвету, форме, размеру, качеству, материалу).

4. Развитие воображения и на этой основе формирование творческих способностей, творческого воображения, креативности.

Формирование целостной картины мира.

Познавательно-исследовательская деятельность.

1. Расширение представления о родной стране как многонациональном государстве. Формирование чувства патриотизма.

2. Совершенствование умения ориентироваться в помещении детского сада и на участке детского сада.

3. Привлечены к подготовке семейных праздников. Приобщение к участию в современных с родителями занятиях, вечерах досуга, праздниках.

4. Расширение представлений о предметах, их назначении, деталях и частях, из которых они состоят; материалах, из которых они сделаны. Формирование умения самостоятельно характеризовать свойства и качества предметов, определять цвет, величину, форму.

6. Формирование первичных экологических знаний.

7. Формирование представлений об осени как времени года, о существенных признаках сезона; умения устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (похолодание и исчезновение насекомых).

8. Углубление представлений о растениях. Формирование представлений о многолетних и однолетних растениях. Закрепление умения различать деревья по листьям, плодам, семенам, характерным особенностям стволов. Закрепление и расширение обобщенных представлений об овощах и фруктах, сборе урожая, заготовке овощей и фруктов на зиму. Расширение представлений о растениях осеннего леса, грибах, ягодах. Уточнение и расширение знаний о ядовитых растениях.

9. Углубление представлений о жизни животных осенью (отлет птиц на юг, подготовка диких зверей к зимовке, уход за домашними животными).

Формирование математических представлений

1. Формирование навыков количественного и порядкового счета в пределах десяти с участием слухового, зрительного и двигательного анализаторов. Закрепление в речи количественных и порядковых числительных, ответов на

вопросы "Сколько всего?, Который по счету?". Совершенствование навыка отсчитывания предметов из большого количества в пределах десяти.

2. формирование умения сравнивать рядом стоящие числа (со зрительной опорой).

3. Совершенствование навыка сравнения групп множеств и их уравнивания разными способами.

4. Ознакомление с составом числа в пределах пяти.

5. Формирование представления о том, что предмет можно делить на равные части, что целое больше его части.

6. Формирование навыка сравнения двух предметов по величине (высоте, ширине, длине) с помощью условной меры; определения величины предмета на глаз. Формирование умения пользоваться сравнительными прилагательными (выше, ниже, шире, уже). Совершенствование навыка раскладывания предметов в возрастающем и убывающем порядке в пределах десяти.

7. Формирование представления о четырехугольнике; о квадрате и прямоугольнике как его разновидностях.

8. Совершенствование навыков ориентировки в пространстве и на плоскости. Формирование навыков ориентировки по схеме, плану.

Конструктивно-модельная деятельность

1. Дальнейшее совершенствование конструктивного практикума в работе с разрезными картинками (4-8 частей со всеми видами разрезов), пазлами, кубиками с картинками по всем изучаемым лексическим темам.

2. Развитие конструктивного практикума и тонкой пальцевой моторики в работе с дидактическими игрушками, играми, в пальцевой гимнастике.

3. Совершенствование навыков работы с бумагой, обучение раскладыванию листа бумаги вчетверо.

4. Совершенствование умения выполнять поделки из природного материала, симметрию в композиционном построении. Формирование умения проявлять свободу и самостоятельность не только при определении замысла, но и при выборе изобразительных средств и материалов.

Образовательная область "Художественно-эстетическое развитие"

Художественное творчество

Рисование

1. Совершенствование изобразительных навыков, умения передавать в рисунке образы предметов и явлений окружающей действительности на основе собственных наблюдений.

2. Формирование умения передавать пространственное расположение предметов и явлений на листе бумаги, движение фигур и объектов.

3. Совершенствование композиционных умений.

4. Формирование умения использовать разные способы рисования изобразительными материалами (гуашью, акварелью, цветными карандашами, цветными мелками и т.д.).

5. Развитие чувства цвета, ознакомление с новыми цветами и цветовыми оттенками, обучение смешиванию красок для получения новых цветов и оттенков. Формирование умения использовать цвет как средство передачи настроения.

Лепка

1. Развитие интереса к лепке, закрепление навыков аккуратной лепки, совершенствование навыков лепки предметов и объектов с натуры и по представлению из различных материалов.

2. Формирование представлений об особенностях декоративной лепки. Формирование умения передавать в лепке характерные особенности предметов и объектов, соблюдать пропорции, лепить мелкие детали, украшать поделки рисунком.

Аппликация

1. Совершенствование навыков работы с ножницами. Формирование умения разрезать бумагу на полоски, вырезать круги из квадратов; преобразовывать одни фигуры в другие (квадраты и прямоугольники - в полоски и т.д.).

2. Учить создавать из фигур изображения предметов, декоративные и сюжетные композиции.

Восприятие художественной литературы

1. Развитие интереса к художественной литературе, совершенствование навыка слушания литературных произведений, формирование эмоциональной отзывчивости.

2. Формирование умения высказывать свое отношение к прочитанному, к поступкам героев.

3. Знакомство с жанровыми особенностями сказок, рассказов, стихотворений.

4. Обучение выразительному чтению стихов. Привлечение к участию в инсценировках.

5. Формирование интереса к художественному оформлению книг, совершенствование навыка рассматривания иллюстраций и соотнесения их с текстом.

6. Совершенствование навыка пересказа хорошо знакомых сказок и небольших текстов по данному педагогом или коллективно составленному плану.

Музыкальное развитие

1. Формирование умения определять жанр и характер музыкального произведения, различать средства музыкальной выразительности.
2. Развитие музыкального слуха, чувства ритма.
3. Обучение интонированию мелодии в заданном диапазоне. Выработка напевного звучания.
4. Формирование умения точно соотносить движения с музыкой, ориентироваться в пространстве.

Образовательная область "Социально-коммуникативное развитие"

Развитие игровой и театрализованной деятельности

1. Формирование умения самостоятельно организовывать игровое взаимодействие, осваивать игровые способы действий, отражать в игре окружающую действительность.
2. Развитие в игре коммуникативных навыков, эмоциональной отзывчивости, подражательности, творческого воображения, активности, самостоятельности.
3. Формирование умения справедливо оценивать свои поступки и поступки товарищей.

Подвижные игры

1. Совершенствование навыков ориентировки в пространстве.
2. Формирование навыков участия в играх-соревнованиях, играх-эстафетах.
3. Развитие жизненной активности, настойчивости, произвольности поведения, организованности, справедливости.

Настольно-печатные дидактические игры

1. Совершенствование навыков игры в настольно-печатные дидактические игры (парные картинки, лото, домино, игры-"ходилки", головоломки).
2. Совершенствование умения соблюдать правила в игре.
3. Развитие интеллектуального мышления, формирование абстрактных представлений.
4. Развитие дружелюбия и дисциплинированности.

Сюжетно-ролевая игра

1. Обогащение и расширение социального опыта.
2. Совершенствование способов взаимодействия со сверстниками, развитие коммуникативных навыков на основе общих игровых интересов.

3. Формирование умения самостоятельно организовывать сюжетно-ролевую игру, устанавливать и соблюдать правила, распределять роли, прогнозировать ролевые действия и ролевое поведение, согласовывать свои действия с действиями других участников игры.

4. Развитие эмоций, воспитание гуманитарных чувств к окружающим.

Театрализованная игра

1. Развитие умения инсценировать стихи, песенки, разыгрывать сценки по знакомой сказке.

2. Совершенствование творческих способностей, исполнительских навыков, умения взаимодействовать с другими персонажами.

3. Воспитание артистизма, эстетических чувств; развитие чувств; развитие эмоций, воображения, фантазии, умения воплощаться.

Формирование общепринятых норм поведения

1. Формирование нравственного сознания и нравственного поведения, закрепление принятых норм и правил поведения, форм и способов общения в игровой и повседневной деятельности.

2. Воспитание честности, скромности, отзывчивости, способности сочувствовать и сопереживать, заботиться о других, помогать слабым и маленьким.

3. Воспитание трудолюбия, чувства коллективизма.

Формирование гендерных и гражданских чувств

1. Воспитание у мальчиков внимательного отношения к девочкам.

2. Воспитание в девочках скромности, умения заботиться об окружающих.

3. Воспитание любви к родному городу, малой родине, родной стране, чувства патриотизма.

Совместная трудовая деятельность

1. Расширение представлений о труде взрослых и его общественной значимости.

2. Воспитание желаний выполнять трудовые поручения, проявлять при этом творчество, инициативу, ответственность.

3. Совершенствование навыков самообслуживания.

4. Воспитание желания участвовать в хозяйственно-бытовой деятельности, наводить порядок в группе и на участке, выполнять обязанности дежурных в столовой, на занятиях, в уголке природы.

5. Воспитание желания заниматься ручным трудом, ремонтировать вместе со взрослыми книги, игры, игрушки; изготавливать поделки из природного материала; делать игрушки для сюжетно-ролевых игр.

Формирование основ безопасности в быту, социуме, природе

1. Обучение детей соблюдению техники безопасности в быту, дома и в детском саду, на улицах города, в скверах и парках, в общественных местах, за городом, в лесу, вблизи водоемов.
2. Совершенствование знания Правил дорожного движения, ознакомления с некоторыми дорожным знаками.
3. Ознакомление с работой специального транспорта, с работой службы МЧС.
4. Закрепление правил поведения с незнакомыми людьми.
5. Закрепление знания каждым ребенком своих домашнего адреса и телефона, фамилии, имен и отчеств родителей.
6. Расширение представлений о способах взаимодействия с растениями и животными. Закрепление представлений о том, что общаться с животными необходимо так, чтобы не причинять вреда ни им, ни себе.

Образовательная область "Физическое развитие"

Физическая культура

1. Закаливание организма, формирование правильной осанки, профилактика плоскостопия.
2. Совершенствование двигательных умений и навыков.
3. Развитие быстроты, силы, выносливости, гибкости.
4. Совершенствование навыков ориентировки в пространстве.

Основные движения

Ходьба и бег. Совершенствование навыков ходьбы на носках, на пятках, с высоким подниманием колена, приставным шагом вправо и влево. Совершенствование навыков ходьбы в колонне по одному, по двое, с выполнением заданий педагога, имитационных движений. Совершенствование навыков бега на носках, с высоким подниманием коленей, в колонне по одному, вверх и вниз. Совершенствование навыка ходьбы в чередовании с бегом, бега с различной скоростью.

Ползание и лазание. Совершенствование умений ползать на четвереньках "змейкой" между предметами; переползать через препятствия; ползать по гимнастической скамейке на животе; пролезать в обруч; перелезть с одного пролета гимнастической стенки на другой.

Прыжки. Совершенствование умений выполнять прыжки на двух ногах на месте, в чередовании с ходьбой, с продвижением вперед. Обучение выполнению прыжков на одной ноге на месте. Обучение впрыгиванию на мягкое покрытие высотой 20 см. Обучение правильному спрыгиванию с высоты 30 см на мат.

Формирование умения выполнять прыжки в длину с места и с разбега. Обучение выполнению прыжков через короткую скакалку и через длинную скакалку.

Катание, ловля, бросание. Закрепление и совершенствование навыков катания предметов (обучение, мячей разного диаметра) различными способами. Обучение прокатыванию предметов в заданном направлении на расстояние до 5 м двумя руками. Совершенствование умения подбрасывать мяч вверх и ловить его двумя руками, бросать мяч о землю и ловить его двумя руками. Формирование умения перебрасывать мяч из одной руки в другую, друг другу. Обучение бросанию вдаль мешочков с песком и мячей.

Ритмическая гимнастика. Совершенствование умения выполнять физические упражнения под музыку.

Строевые упражнения. Совершенствование умения строиться в колонну по одному, парами, в круг, в шеренгу, в рассыпную; размыкаться в колонне на вытянутые вперед руки; выполнять повороты направо и налево, переступая.

Общеразвивающие упражнения

Совершенствование движений рук и плечевого пояса, формирование умения разводить руки в стороны из положения руки перед грудью; поднимать и опускать кисти; сжимать и разжимать пальцы. Формирование умения выполнять упражнения для развития и укрепления мышц спины, поднимать и опускать руки, стоя у стены; поднимать и опускать поочередно прямые ноги, взявшись руками за рейку гимнастической стенки; подтягивать голову и ноги к груди, лежа; подтягиваться на гимнастической скамейке. Формирование умения выполнять упражнения для укрепления мышц брюшного пресса и ног; приседать, поднимая руки вверх, в стороны; выполнять выпад вперед, совершая движение руками; катать и захватывать предметы пальцами ног.

Спортивные игры

Формирование навыков игры в спортивные игры: городки (элементы), футбол (элементы).

Подвижные игры

Формирование умения участвовать в играх-соревнованиях и играх-эстафетах.

Овладение нормами и правилами здорового образа жизни

1. Закаливание организма с целью укрепления сердечно-сосудистой системы и нервной систем, улучшения деятельности органов дыхания, обмена веществ в организме. использование для проведения процедур природных факторов: воздуха, воды, солнца.

2. Формирование правильной осанки.

3. Профилактика плоскостопия.

4. Ежедневное использование таких форм работы, как утренняя гимнастика, физкультминутки, подвижные игры, прогулки, физические упражнения, спортивные игры на прогулке с использованием спортивного оборудования.

5. Совершенствование навыков самообслуживания, умения следить за состоянием одежды, причёски, чистотой рук и ногтей.

6. Закрепление умения быстро одеваться и раздеваться, самостоятельно застегивать и расстегивать пуговицы, завязывать и развязывать шнурки, аккуратно складывать одежду.

7. Воспитание культуры еды.

8. Расширение представлений о строении организма человека и его функционирования.

9. Расширение представлений о здоровом образе жизни и факторах, разрушающих здоровье человека. Формирование потребности в здоровом образе жизни.

II период обучения **(декабрь, январь, февраль)** ***Развитие словаря***

1. Формирование внимания к слову, более точному пониманию его значения; умения выбирать наиболее подходящее в данной ситуации слова.

2. Расширение объема правильно произносимых существительных - названий предметов, объектов, их частей; названий природных явлений (зима, снег, снежинка, хлопья и т.д.).

3. Развитие умения группировать предметы по признакам их соотнесенности и на этой основе совершенствование понимания обобщающего значения слов, формирование родовых и видовых обобщающих понятий (животное, зверь, мебель, транспорт и т.д.).

4. Дальнейшее расширение глагольного словаря на основе работы по усвоению понимания приставочных глаголов (выезжать, въезжать, подъезжать, заезжать).

5. Обогащение активного словаря притяжательными прилагательными (собачий, коровий, медвежий) и прилагательными с ласкательными чужбиксами (красненький, мягонький).

Формирование и совершенствование грамматического строя речи

1. Дальнейшее обучение образованию и практическому использованию в активной речи форм единственного и множественного числа имен существительных (стол - столы, белка - белки).

2. Совершенствование умения образовывать и употреблять существительные в косвенных падежах без предлогов и с некоторыми простыми предлогами (вороны, вороне, с вороной, о вороне).

3. Дальнейшее совершенствование умения образовывать и использовать в экспрессивной речи существительные с уменьшительно-ласкательными суффиксами (диванчик, кроватка; медвежонок, котенок, новенький, легонький).

4. Совершенствование навыка образования и использования в речи относительных (деревянный, кожаный) и притяжательных (кошачий, медвежий) прилагательных.

5. Совершенствование навыка согласования и использования в речи прилагательных и числительными с существительными в роде, числе и падеже (белая снежинка, белое окно, белые сугробы).

Развитие фонетико-фонематической системы языка и навыков языкового анализа и синтеза

Развитие просодической стороны речи

1. Дальнейшее совершенствование речевого дыхания и развитие длительного речевого выдоха.

2. воспитание умеренного темпа речи в игровой и свободной речевой деятельности.

3. Совершенствование четкости дикции на материале чистоговорок и потешек с автоматизированными звуками.

Коррекция произносительной стороны речи

1. Активизация движения речевого аппарата, подготовка речевого аппарата к формированию правильной артикуляции звуков.

2. Формирование правильных укладов поставленных звуков.

Работа над слоговой структурой слова

1. Обеспечение усвоения звукослоговой структуры трехсложных слов с одним закрытым слогом (котенок, снегопад).

2. Совершенствование слогового анализа и синтеза.

Совершенствование фонематического восприятия и навыков звукового анализа и синтеза

1. Закрепление понятия "звук". Формирование понятия звонкий и глухой согласный.

2. Совершенствование умения различать на слух гласные звуки [а], [у], [о], [и], и выделять их из ряда звуков.

3. Закрепление навыка выделения согласных звуков из конца и начала слова.

Развитие связной речи и речевого общения

1. Совершенствование умения вслушиваться в обращенную речь, понимать ее содержание, слышать ошибки в чужой и своей речи.
2. Дальнейшее совершенствование отвечать на вопросы и задавать вопросы.

Образовательная область "Познавательное развитие"

Сенсорное развитие

1. Совершенствование способов и приемов обследования предметов.
2. Совершенствование умения сравнивать предметы и группы предметов; выбирать предмет или группу предметов по заданному признаку.
3. Закрепление представлений о расположении цветов в радуге.
4. Развитие умения использовать в качестве эталонов формы плоскостные и объемные геометрические фигуры.

Развитие психических функций

1. Развитие слухового внимания и памяти при восприятии неречевых звуков. Совершенствование умения различать громкие и тихие, высокие и низкие звуки.
2. Дальнейшее развитие зрительного внимания и памяти в работе с разрезными картинками и пазлами по всем изучаемым лексическим темам.
3. Развитие мышления в упражнениях на сравнение, группировку, классификацию предметов и объектов сразу по нескольким заданным признакам.
4. Развитие воображения.

Формирование целостной картины мира.

Познавательно-исследовательская деятельность

1. Формирование представлений о профессиях военных (летчик, моряк, пограничник, танкист), о почетной обязанности защищать Родину. Воспитание уважения к защитникам Родины.
2. Расширение представлений о труде работников транспорта, детского сада, пошивочного ателье, стройки, о трудовых действиях представителей различных профессий. Формирование интереса к трудовой деятельности взрослых, воспитание уважения к людям труда.

3. Расширение представлений о транспорте, видах транспорта, о Правилах дорожного движения. Формирование привычки соблюдать правила уличного движения.

4. Привлечение к совместной с родителями подготовке домашних праздников и участию в различных мероприятиях в детском саду.

5. Расширение и углубление представлений о безопасности жизнедеятельности.

6. Дальнейшее расширение и углубление представлений о предметах, их назначении, деталях и частях, из которых они состоят; материалах, из которых они сделаны. Совершенствование умения самостоятельно характеризовать свойства и качества предметов, определять цвет, величину, форму; сравнивать и классифицировать предметы по разным признакам.

7. Развитие экологической культуры, уточнение и углубление экологических знаний. Расширение представлений о домашних и диких животных и их образе жизни зимой, становление связи между особенностями внешнего вида, поведением животных и условиями зимнего сезона.

8. Расширение представлений о зимующих птицах, их повадках и поведении в разную погоду.

9. Совершенствование умения устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями.

10. Формирование представления о зиме как времени года, существенных признаках сезона, состоянии погоды зимой, явлениях зимней природы. Дальнейшая систематизация знаний о временах года.

Развитие математических представлений

1. Совершенствование навыков количественного и порядкового счета и отсчитывания предметов из большего количества в пределах десяти, сравнения и воспроизведения количества предметов по образцу.

2. Совершенствование умения сравнивать рядом стоящие числа (со зрительной опорой).

3. Совершенствование навыка сравнения групп множеств и их уравнения.

4. Развитие представления о том, что предмет можно делить на равные части, что целое больше части. Формирование умения называть часть.

5. Закрепление представления о том, что результат счета не зависит от расположения предметов и направления счета.

6. Совершенствование навыка сравнения двух предметов по величине с помощью условной меры; определения величины предмета на глаз; определения объема с помощью условной меры.

7. Совершенствование умения выделять сходные и отличительные признаки геометрических фигур, сравнивать фигуры по величине и наличию или отсутствию основных компонентов.

8. Совершенствование навыков ориентировки по схеме, плану в групповом помещении и на участке.

9. Закрепление представлений о смене частей суток и их очередности, об очередности дней недели.

10. Формирование умения понимать и использовать в экспрессивной речи наречия "сегодня, вчера, завтра, раньше, скоро".

Конструктивно-модельная деятельность

1. Совершенствование зрительного гнозиса и конструктивного праксиса в работе с разрезными картинками, пазлами, кубиками с картинками, дидактическими игрушками, играми, в пальчиковой гимнастике.

2. Совершенствование навыков сооружения построек по схемам, моделям; умения устанавливать связь между сооружаемыми постройками и реальными объектами.

3. Совершенствование навыков работы с бумагой: обучение складыванию листа бумаги, делению его на равные части, сглаживанию сгибов, надрезанию по сгибам, изготовлению объемных фигур.

4. Совершенствование умения выполнять поделки и игрушки из природного материала, проявляя при этом творчество и фантазию.

Образовательная область "Художественно-эстетическое развитие"

Художественное творчество

Рисование

1. Развитие художественно-творческих способностей, чувства цвета, формы, пропорции; совершенствование изобразительных навыков, композиционных умений; умения передавать свои чувства в изображении.

2. Совершенствование умения передавать пространственное расположение предметов и явлений, движение объектов на листе бумаги.

3. Совершенствование умения использовать разные способы рисования изобразительными материалами.

4. Закрепление знаний об изделиях народных промыслов. Обучение созданию композиций по мотивам народной декоративной росписи.

Лепка

1. Расширение представлений об особенностях лепки из различных материалов. Закрепление разных способов лепки. Обучение передаче в лепке выразительности образа.

2. Расширение представлений об особенностях декоративной лепки.
Совершенствование умения лепить людей, животных, птиц.

Аппликация

1. Совершенствование навыков работы с ножницами. освоение техники симметричного вырезания.

2. развитие умения создавать декоративные и сюжетные композиции в технике аппликации.

Восприятие художественной литературы

1. Развитие интереса к художественной литературе, совершенствование навыка слушания художественной произведений, осознание языковых средств выразительности.

2. Совершенствование умения высказывать свое отношение к прочитанному, описывать внешний вид героев, их поступки, переживания.

3. Развитие художественно-речевых исполнительских умений, привлечение к участию в инсценировках, обучение выразительному исполнению ролей.

Музыкальное развитие

1. Формирование умения различать характер музыки, форму произведения, выделять выразительные средства. Продолжение ознакомления с жизнью и творчеством известных композиторов.

2. Развитие музыкального слуха в музыкально-дидактических играх.

3. Совершенствование умения эмоционально передавать характер песни, чисто интонировать мелодию, правильно артикулировать, чисто произносить слова. Совершенствовать умение петь сольно и в ансамбле. Формирование умения слышать пение товарищей. Расширение диапазона голоса.

Образовательная область "Социально-коммуникативное развитие"

Развитие игровой и театрализованной деятельности

1. Совершенствование умения самостоятельно организовывать игровое взаимодействие и разрешать возникающие в игре конфликты.

2. Дальнейшее развитие в игре коммуникативных навыков, эмоциональной отзывчивости, творческого воображения и фантазии, активности, инициативности, самостоятельности.

Подвижные игры

1. Совершенствование двигательных умений и навыков, навыков ориентировки в пространстве.

2. Совершенствование умения участвовать в играх-соревнованиях, играх-эстафетах.

3. Развитие жизненной активности, настойчивости, справедливости, умения выполнять в игре установленные правила.

Настольно-печатные дидактические игры

1. Совершенствование навыков игры в настольно-печатные дидактические игры и обогащение через игру знаний об окружающей действительности.

2. Формирование самостоятельности в игре.

3. Развитие интеллектуального мышления.

4. Развитие дружелюбия, воспитание культуры соперничества.

Сюжетно-ролевая игра

1. Обогащение и расширение социального опыта через игру.

2. Развитие коммуникативных навыков.

3. Совершенствование умения устанавливать игровое взаимодействие, прогнозировать ролевое поведение, обогащать игру новыми решениями, комбинировать несколько сюжетов в единый игровой сюжет.

4. Развитие эмоций, подражательности, творческого воображения, фантазии.

Театрализованные игры

1. Развитие умения разыгрывать сценки по знакомой сказке, выразительно исполнять роли.

2. Развитие творческих способностей, артистизма, эстетических чувств.

Формирование общепринятых норм поведения

1. Закрепление понимания принятых норм и правил поведения, форм и способов общения. Формирование умения ограничивать свои желания, следовать положительному примеру.

2. Воспитание усидчивости, честности, отзывчивости; способности сочувствовать и сопереживать, радовать взрослых хорошими поступками, следовать положительному примеру.

3. Формирование критического отношения к своим поступкам и поступкам окружающих, умения выражать свое отношение к окружающим.

4. Совершенствование умения играть, заниматься, трудиться сообща; устанавливать дружеские отношения со сверстниками.

Формирование гендерных и гражданских чувств

1. Продолжение полоролевого воспитания детей, формирование навыков поведения, присущих мальчикам и девочкам.

2. Расширение знаний о своей семье, профессиях членов семьи, семейных традициях. Воспитание уважения к старшим членам семьи. С помощью родителей приобщение детей к участию в семейных праздниках.

3. Формирование представлений о российской армии и защитниках Отечества.

4. Расширение представлений о родном городе, его достопримечательностях и истории. Воспитание чувства любви к нему и гордости за него.

5. Расширение представлений о России как о многонациональном государстве. Ознакомление с флагом, гербом, гимном России.

Совместная трудовая деятельность

1. Расширение представлений об общественном значении, результатах труда взрослых. Воспитание бережного отношения к тому, что создано трудом других людей.

2. Ознакомление с орудиями труда, техникой, инструментами, которые используют представители разных профессий.

3. Совершенствование умения выполнять трудовые поручения взрослых, проявлять при этом ответственность.

4. Совершенствование желания участвовать в хозяйственно-бытовой деятельности, наводить порядок в группе и на участке, выполнять обязанности дежурных, подкармливать зимующих птиц.

5. Воспитание культуры труда, бережного отношения к материалам и инструментам.

6. Совершенствование навыков самообслуживания.

Формирование основ безопасности в быту, социуме, природе

1. Воспитание стремления соблюдать правила безопасного поведения дома, в детском, на улице, в общественных местах, в транспорте.

2. Закрепление знаний Правил дорожного движения и некоторых дорожных знаков.

3. Расширение представлений о транспорте, службе МЧС.

4. Закрепление правил безопасного поведения в природе. Формирование потребности вести себя так, чтобы не наносить вреда окружающей среде.

Образовательная область "Физическое развитие"

Физическая культура

1. Дальнейшее совершенствование двигательных умений и навыков.

2. Дальнейшее развитие быстроты, силы, выносливости, гибкости.

3. Совершенствование навыков ориентировки в пространстве.

Основные движения

Ходьба и бег. Совершенствование навыков ходьбы на носках, на пятках, на наружных сторонах стоп, с высоким подниманием коленей, с перекатом с пятки

на носок, приставным шагом влево и вправо. Совершенствование навыков ходьбы в колонне по одному, по двое, обучение ходьбе в колонне по трое, вдоль границ зала с поворотом, с выполнением заданий педагога. Совершенствование навыков бега на носках, с высоким подниманием коленей, мелким и широким шагом, в колонне по одному, по двое, "змейкой", врассыпную, с перешагиванием через игрушки, мячи; по наклонной доске вверх и вниз. Формирование навыка ходьбы в чередовании с бегом, бега с изменением скорости.

Ползание и лазание. Совершенствование умения ползать на четвереньках "змейкой" между предметами в чередовании с ходьбой, бегом; ползания на четвереньках с одновременным толканием мяча головой перед собой; переползания через препятствия; ползания по гимнастической скамейке на животе, по гимнастической скамейке с опорой на колени и предплечья. Обучение пролезанию в обруч; лазанию с одного пролета гимнастической стенки на другой, лазанию по гимнастической стенке с изменением темпа; вползанию и сползанию по наклонной доске, ползанию на четвереньках по гимнастической скамейке назад.

Прыжки. Совершенствование умений выполнять прыжки на двух ногах на месте, в чередовании с ходьбой, с продвижением вперед. Обучение выполнению прыжков разными способами (ноги скрестно - ноги врозь, одна нога вперед - другая назад).

Формирование умения выполнять прыжки на одной ноге на месте и с продвижением вперед. закрепление умения впрыгивать на мягкое покрытие высотой 20 см. Обучение перепрыгиванию предметов с места высотой до 30 см, перепрыгиванию последовательно на обеих ногах 4-5 предметов высотой 15-20 см. Закрепление умения правильно спрыгивать с высоты 30 см на мат.

Совершенствование умения выполнять прыжки в длину с места и с разбега, в высоту с разбега. Совершенствование умения выполнять прыжки через короткую и длинную скакалку.

Катание, ловля, бросание. Обучение прокатыванию предметов в заданном направлении на расстояние до 5 м с помощью двух рук по гимнастической скамейке, по узкому коридору шириной 20 см в указанную цель (кегли, куб и т.п.). Совершенствование умения бросать мяч вверх, о землю и ловить его двумя руками. Формирование умения ловить мяч одной рукой. Формирование умения перебрасывать мяч из одной руки в другую и друг другу из разных исходных положений. Обучение бросанию вдаль мешочков с песком и мячей, метанию предметов в горизонтальную и вертикальную цели с расстояния 3-5 м.

Ритмическая гимнастика

Совершенствование умения выполнять физические упражнения под музыку, согласовывая ритм движения с музыкальным сопровождением, с помощью выразительных движений передавать характер музыки.

Строевые упражнения

Совершенствование умения строиться в колонну по одному, парами, в круг, в шеренгу, в несколько кругов, в рассыпную. Закрепление умения перестраиваться из колонны по одному в колонну по два; в круг, из одной шеренги в две. Обучение расчету в колонне и в шеренге по порядку, на первый-второй, перестроению из колонны по одному в колонну по два во время ходьбы; размыканию и смыканию с места, в различных построениях (колоннах, шеренгах, кругах); размыканию в колоннах на одну вытянутую руку вперед. Совершенствование умения размыкаться в шеренге на вытянутые в стороны руки; выполнять повороты вправо и влево, кругом на месте (переступание, прыжком); равняться в затылок в колонне.

Общеразвивающие упражнения

Совершенствование движений рук и плечевого пояса, формирование умения разводить руки в стороны из положения руки вперед грудью; поднимать руки вверх и разводить их в стороны ладонями вверх из положения руки за голову; поднимать и опускать кисти; сжимать и разжимать пальцы. Формирование умения выполнять упражнения для развития и укрепления мышц спины, поднимать и опускать руки, стоя у стены; поднимать и опускать поочередно прямые ноги, взявшись руками за рейку гимнастической стенки; подтягивать голову ноги к груди, лежа; подтягиваться на руках на гимнастической скамейке; двигать ногами, скрещивая их из исходного положения, лежа на спине. Формирование умения выполнять упражнения для укрепления мышц брюшного пресса и ног; переступать на месте, не отрывая носки ног от пола; приседать, поднимая руки вперед, вверх, в стороны; выполнять выпад вперед, совершая движение руками; катать и захватывать предметы пальцами ног и передвигать их с места на место.

Спортивные игры

Формирование навыков игры в спортивные игры: городки (элементы), футбол (элементы), хоккей (элементы).

Подвижные игры

Формирование умения участвовать в играх-соревнованиях и играх-эстафетах.

Спортивные упражнения

Совершать умение катать друг друга на санках, кататься на санках по двое, выполнять повороты при пуске. Формирование умения скользить по ледяной дорожке с разбега, приседая и вставая при скольжении.

Овладение нормами и правилами здорового образа жизни

1. Продолжение работы по закаливанию организма, формированию правильной осанки, профилактике плоскостопия.

2. Продолжение работы по формированию навыков личной гигиены, опрятности, аккуратно.

3. Воспитание культуры поведения за столом.

4. Формирование знаний основ здорового образа жизни и стремления вести здоровый образ жизни: ежедневно делать утреннюю гимнастику, заниматься спортом, совершать прогулки, соблюдать двигательный режим, принимать душ или ванну, придерживаться здорового питания.

III период обучения

(март, апрель, май)

Развитие словаря

1. Расширение понимания значения слова, его смысла применительно к определенной ситуации и формирование на этой основе более прочных связей между образами.

2. Расширение объема правильно произносимых существительных - названий предметов, объектов, их частей; названий природных явлений (весна, оттепель, облако, солнце).

3. Совершенствование понимания обобщающего значения слов, продолжение работы по формированию родовых и видовых обобщающих понятий (птицы, рыбы, насекомые, цветы, профессии).

4. Закрепление навыка употребления относительных прилагательных (ржаной, пшеничный), притяжательных прилагательных (грачиный) и прилагательными с ласкательными суффиксами (новенький, сухонький).

5. Продолжение работы по уточнению понимания и расширения значений простых предлогов.

Формирование и совершенствование грамматического строя речи

1. Совершенствование умения изменять по падежам, числам и родам имена прилагательные (звонкий, звонкая, звонкое).

2. Закрепление навыков образования и употребления относительных прилагательных (луговой, полевой, серебряный), притяжательных прилагательных (пчелиный), прилагательных с ласкательными суффиксами (голубенький).

3. Совершенствование практического навыка согласования прилагательных в роде, числе и падеже (жаркий день, жаркого дня, жаркому дню) и числительных с существительными в роде и числе в именительном падеже (один жук, два жука, пять жуков).

4. Совершенствование навыка употребления простых предлогов и отработка словосочетаний с ними (к реке, к озеру; от реки, от озера).

Развитие фонетико-фонематической системы языка и навыков языкового анализа

Развитие просодической стороны речи

1. Дальнейшее совершенствование речевого дыхания и развитие длительного речевого выдоха.

2. Дальнейшее воспитание умеренного темпа речи в игровой и свободной речевой деятельности.

3. Совершенствование четкости дикции.

Коррекция произносительной стороны речи

1. Активизация движений речевого аппарата, формирование правильных укладов звуков, постановка звуков.

2. Автоматизация поставленных звуков.

Работа над слоговой структурой слова

1. Обеспечение усвоения звукослоговой структуры трехсложных слов со стечением согласных (сосулька, кактусы, трактора).

2. Закрепление понятия "слог".

Совершенствование фонематического восприятия и навыков звукового анализа и синтеза

1. Дальнейшее закрепление понятия "звук".

2. Совершенствование умения различать звуки на слух.

Развитие связной речи и речевого общения

1. Дальнейшее развитие диалогической и монологической форм речи. Стимуляция собственных высказываний детей.

2. Совершенствование навыка пересказа хорошо знакомых сказок.

3. Формирование умения понимать свои чувства и чувства других людей и рассказывать об этом.

Образовательная область "Познавательное развитие"

Сенсорное развитие

1. Совершенствование способов и приемов обследования и сравнения предметов.

2. Совершенствование умения сравнивать группы предметов; выбирать группу предметов по заданному признаку или нескольким заданным признакам.

3. Развитие умения использовать в качестве эталонов формы плоскостные и объемные геометрические фигуры.

Развитие психических функций

1. Развитие слухового внимания и памяти при восприятии неречевых звуков, "голосов природы".

2. Развитие зрительного внимания и памяти в работе с разрезными картинками и пазлами по всем изучаемым лексическим темам.

3. Развитие мышления в упражнениях на сравнение, группировку, классификацию предметов и объектов сразу по нескольким заданным признакам.

4. Дальнейшее развитие воображения, творческих способностей.

Формирование целостной картины мира.

Познавательно-исследовательская деятельность

1. Расширение и углубление представлений о профессиях (механизатор, хлебороб, комбайнер, тракторист, овощевод, мельник, пекарь, космонавт, полицейский, рыбак), трудовых действиях представителей разных профессий. Развитие интереса к трудовой деятельности взрослых. Расширение представлений о труде на полях, в садах и огородах весной.

2. Углубление знаний о родном городе, его истории, достопримечательностях. Воспитание любви к родному городу и гордости за него.

3. Расширение представлений о Правилах дорожного движения. Закрепление привычки соблюдать правила уличного движения.

4. Углубление представлений о безопасности жизнедеятельности.

5. Уточнение и углубление экологических знаний. Расширение и обобщение представлений о весне, ее признаках, природных явлениях весной. Обобщение представлений о перелетных птицах, диких и домашних животных и их образе жизни весной, установление связи между особенностями внешнего вида, поведением птиц и животных и условиями весеннего сезона.

6. Формирование представлений об оживании и бурном росте весной комнатных растений. Обобщение представлений об уходе за комнатными растениями.

7. Уточнение представлений об аквариумных рыбах, формирование представлений о пресноводных рыбах и их образе жизни.

8. Расширение знаний об особенностях внешнего вида и образе жизни насекомых.

9. Обобщение представлений о лете, его признаках, жизни животных и растений летом, об отдыхе людей.

10. Расширение представлений о растениях луга, леса, об охране природы.

11. Формирование представлений о космосе, об освоении космоса людьми.

Развитие математических представлений

1. Совершенствование умения упорядочивать группы предметов по возрастанию и убыванию их численности. Формирование умения решать наглядные практические задачи на объединение и разъединение (нахождение суммы и остатка).
2. Закрепление знания количественного состава чисел и единиц в пределах десятка.
3. Совершенствование умения делить целое на части, сравнивать, уравнивать множества.
4. Совершенствование умения измерять длину различными мерками и сравнивать величины на основе измерения. Закрепление в речи сравнительной формы прилагательных (длиннее, самый длинный, короче, самый короткий).
5. Дальнейшее совершенствование умения выделять сходные и отличительные признаки геометрических фигур, сравнивать фигуры по величине и наличию или отсутствию основных компонентов.
6. Совершенствование навыков ориентировки по схеме, плану в групповом помещении и на участке.
7. Закрепление представлений об очередности дней недели.
8. Формирование понятий "сегодня, вчера, завтра, раньше, скоро".

Конструктивно-модельная деятельность

1. Развитие зрительного гнозиса и конструктивного праксиса в работе с разрезными картинками, сложными пазлами, кубиками с картинками, дидактическими игрушками, игрушками, играми, в пальчиковой гимнастике.
2. Совершенствование навыков сооружения построек по схемам, моделям и установления связи между сооружаемыми постройками и реальными объектами. Развитие делового взаимодействия, партнерских взаимоотношений в ходе конструирования.
3. Формирование навыков изготовления объемных фигур из бумаги.
4. Дальнейшее совершенствование умения выполнять поделки и игрушки из природного материала, проявляя при этом творчество и фантазию.

Образовательная область "Художественно-эстетическое развитие"

Художественное творчество

Рисование

1. Расширение и углубление представлений о разных видах и жанрах изобразительного искусства: графике, живописи.

2. Формирование умения рисовать разными способами с использованием разных материалов по представлению и с натуры цветы, фрукты, овощи, игрушки; передавать форму, пропорции предметов, расположение частей, окраску, изображать предметы и объекты в движении.

3. Совершенствование умения составлять узоры по мотивам народной росписи.

Лепка

1. Закрепление разных способов лепки из различных материалов.

2. Совершенствование умения лепить людей, животных, птиц.

Аппликация

1. Совершенствование навыков работы с ножницами. Дальнейшее освоение техники симметричного вырезания.

2. Дальнейшее развитие умения создавать декоративные и сюжетные композиции в технике аппликации, дополнять их деталями.

Восприятие художественной литературы

1. Дальнейшее развитие интереса к художественной литературе и активного тяготения к книге, красоте художественного слова. Воспитание способности воспринимать красоту художественного произведения; любви к прекрасному, доброму, справедливому.

2. Формирование умения сопереживать тому, что происходит в рассказе, сказке, стихотворении. Совершенствование умения высказывать свое отношение к прочитанному.

3. Развитие исполнительских умений, привлечение к участию в инсценировке по сказке, обучению выразительному исполнению ролей.

Музыкальное развитие

1. Дальнейшее развитие интереса и любви к музыке, музыкальной восприимчивости, расширение музыкального кругозора, воспитание музыкального вкуса посредством ознакомления с песенным и инструментальным наследием мировой культуры.

2. Дальнейшее совершенствование музыкального слуха, музыкальной памяти, мышления.

3. Закрепление певческих навыков, развитие эмоциональной отзывчивости на разнохарактерные песни. Формирование умения осмысленно разбираться в жанровой канве каждой песни. Развитие умения вовремя начинать петь после музыкального вступления, удерживать дыхание до конца фразы, чисто интонировать в заданном диапазоне, петь легко, естественным голосом с динамическими оттенками, не фокусируя звук, делать логические ударения в соответствии с текстом произведения. Формирование правильной артикуляции,

четкой дикции в пении. Стимулирование детей к сочинению собственным мелодий (марш, колыбельная, пляска).

4. Совершенствование умения передавать в движении характер музыки и ее настроение, выполнять ритмично основные и танцевальные движения, разнообразные образно-игровые движения. Развитие умения ориентироваться в пространстве. Формирование умения использовать накопленный опыт в создании собственных танцев.

5. Воспитание навыков культурного общения в различной музыкальной деятельности.

6. Совершенствование навыков самостоятельного инструментального музицирования.

Образовательная область "Социально-коммуникативное развитие"

Развитие игровой и театрализованной деятельности

Дальнейшее совершенствование коммуникативных навыков, способности к нестандартному мышлению, творчеству; развитие активности, инициативности, самостоятельности в игре.

Подвижные игры

1. Развитие наблюдательности, собранности, волевых и нравственных качеств; формирование гуманных отношений между детьми.

2. Дальнейшее совершенствование умения участвовать в играх-соревнованиях, играх-эстафетах.

3. Развитие жизненной активности, настойчивости, справедливости, самостоятельности.

Настольно-печатные дидактические игры

1. Развитие интеллектуального мышления⁴ формирование абстрактных представлений.

2. Формирование целенаправленности и устойчивости внимания.

3. Развитие организованности, умения сосредоточиться на выполнении конкретной задачи.

Сюжетно-ролевая игра

1. Формирование взаимосвязи между практическими и умственными действиями; умения действовать активно.

2. Дальнейшее развитие коммуникативных навыков.

3. Дальнейшее совершенствование умения устанавливать игровое взаимодействие, самостоятельно обогащать игровой сюжет.

4. Дальнейшее развитие эмоций и творческого воображения.

Театрализованные игры

1. Совершенствование умения разыгрывать сценки по сказке, выразительно исполнять роли.
2. Развитие творческих способностей, артистизма, эстетических чувств.

Формирование общепринятых норм поведения

1. Закрепление понимания принятых норм и правил поведения, форм и способов общения, умения следовать этим правилам.
2. Воспитание честности, скромности, понимания добра и зла, отзывчивости, способности сопереживать.
3. Дальнейшее совершенствование умения играть, заниматься, трудиться сообща; устанавливать дружеские отношения со сверстниками.

Формирование гендерных и гражданских чувств

1. Продолжение работы по полоролевому воспитанию детей, формированию навыков поведения, присущих мальчикам и девочкам.
2. Расширение знаний о семье, профессиях членов семьи, семейных традициях. Воспитание уважительного отношения к старшим членам семьи.
3. Формирование представлений о героях, защищавших родную землю от захватчиков, о Дне Победы.
4. Углубление представлений о родном городе, его достопримечательностях, его истории. Воспитание чувства любви к нему и гордости за него.
5. Углубление представлений о России как о многонациональном государстве. Закрепление знаний о флаге, гербе, гимне России.

Совместная трудовая деятельность

1. Закрепление представлений об общественном значении труда взрослых.
2. Расширение представлений о разных профессиях, об орудиях труда, технике, инструментах, которые используют представители разных профессий.
3. Совершенствование умения выполнять в повседневной жизни действия по самообслуживанию, основываясь на понимании важности опрятности, аккуратного внешнего вида.
4. Формирование умения доводить дело до конца, бережно относиться к объектам трудовой деятельности, материалам и инструментам.
5. Развитие желания участвовать в хозяйственно-бытовой деятельности, приносить своим трудом пользу и радость другим людям.
6. Формирование трудолюбия, отрицательного отношения к лени, безделью.

Формирование основ безопасности в быту, социуме, природе

1. Дальнейшее совершенствование стремления соблюдать правила безопасного поведения дома, в детском саду, на улице, в общественных местах, в транспорте.

2. Дальнейшее закрепление знания Правил дорожного движения и некоторых дорожных знаков.

3. Углубление представлений о специальном транспорте, службе МЧС.

4. Дальнейшее закрепление правил безопасного поведения в природе.

Формирование потребности вести себя так, чтобы не наносить вреда окружающей среде.

Образовательная область "Физическое развитие"

1. Дальнейшее развитие быстроты, силы, выносливости, гибкости, координации и точности действий, способности поддерживать равновесие.

2. Дальнейшее совершенствование навыков ориентировки в пространстве.

Физическая культура

Основные движения

Ходьба и бег. Дальнейшее совершенствование навыков на носках (руки за голову), на пятках, на наружных сторонах стоп, с высоким подниманием колена, с перекатом с пятки на носок, приставным шагом вправо и влево. Дальнейшее совершенствование навыков ходьбы в колонне по одному, по двое, по трое, вдоль границ зала за поворотом, с выполнением заданий педагога. Совершенствование навыков бега на носках, с высоким подниманием колена, мелким и широким шагом, в колонне по одному, по двое, "змейкой", в рассыпную, с перешагиванием через игрушки, мячи, в чередовании с ходьбой; по наклонной доске вверх и вниз на носках, боком приставным шагом, с различной скоростью, с изменением скорости челночного бега.

Ползание и лазание. Совершенствование умения ползать на четвереньках "змейкой" между предметами в чередовании с ходьбой, бегом; ползать на четвереньках с одновременным толканием мяча головой перед собой; переползать через препятствия, через несколько предметов подряд; ползать по гимнастической скамейке на животе; пролезать в обруч разными способами; перелезть с одного пролета гимнастической стенки на другой, лазать по гимнастической стенке с изменением темпа. Обучать пролезанию между рейками поставленной на бок гимнастической лестницы.

Прыжки. Дальнейшее совершенствование навыков выполнения прыжков на обеих на ногах на месте, в чередовании с ходьбой, с продвижением вперед, разными способами. Формирование умения выполнять прыжки на одной ноге на месте и с продвижением вперед, в высоту с места прямо и боком. Обучение

перепрыгиванию с ноги на ногу на месте, с продвижением вперед. Закрепление умения прыгать на месте разными способами (ноги скрестно - ноги врозь, одна нога вперед - другая назад). Закрепление умения впрыгивать на мягкое покрытие высотой 20 см. Развитие умения правильно спрыгивать с высоты 30 см на мат. Обучение перепрыгиванию на двух ногах боком вправо и влево невысоких препятствий (канат, мешочки с песком, веревка и т.п.). Совершенствование умения выполнять прыжки в длину с места и с разбега, в высоту с разбега. Дальнейшее совершенствование умения выполнять прыжки через короткую и длинную скакалку.

Катание, ловля, бросание. Обучение прокатыванию мячей по прямой, "змейкой", зигзагообразно с помощью палочек, дощечек разной длины и ширины; прокатыванию обручей индивидуально шагом и бегом. Дальнейшее совершенствование умения бросать мяч вверх, о землю и ловить мяч одной рукой не менее 4-6 раз. Формирование умения бросать мяч вверх из одной руки в другую, перебрасывать мяч друг другу из разных исходных положений, разными способами, в разных построениях. Совершенствование умения бросать предметы вдаль, метать предметы в горизонтальную и вертикальную цели с расстояния 3-5 м.

Ритмическая гимнастика

Дальнейшее совершенствование умения выполнять физические упражнения под музыку, согласовывая ритм движения с музыкальным сопровождением, с помощью выразительных движений передавать характер музыки. Обучение импровизации под различные мелодии (марш, песня, танец).

Строевые упражнения

Совершенствование умения строиться в колонну по одному, парами, в одну шеренгу, в круг, в несколько кругов, в рассыпную. Закрепление умения перестраиваться из колонны по одному в колонну по два, по три, в круг, несколько кругов, из одной шеренги две. Совершенствование умения рассчитываться в колонне и в шеренги по две. Совершенствование умения рассчитываться в колонне и в шеренге "по порядку", на "первый-второй"; перестраиваться из колонны по одному в колонну по два, по три во время ходьбы; размыкаться и смыкаться с места, в различных построениях (колонне, шеренгах, кругах). Обучение размыканию в колоннах с определением дистанции на глаз. Обучение размыканию в колоннах на вытянутые вперед руки, на одну вытянутую вперед руку; в шеренгах на вытянутые в стороны руки; выполнять повороты направо и налево, кругом на месте (переступанием и прыжком); равнению в затылок в колонне. Обучение выполнению поворотов направо и налево, кругом, в движении различными способами (переступанием и прыжком).

Общеразвивающие упражнения

Дальнейшее совершенствование движений рук и плечевого пояса, формирование умения разводить руки в стороны из положения руки перед грудью; Поднимать руки вверх и разводить их в стороны ладонями вверх из положения руки за голову; поднимать руки со сцепленными в "замок" пальцами, поднимать руки вверх - назад попеременно, одновременно; поднимать и опускать кисти; сжимать и разжимать пальцы.

Совершенствование умения выполнять упражнения для развития и укрепления мышц спины, поднимать и опускать руки, стоя у стены; опускать и поднимать поочередно прямые ноги, взявшись руками за рейку гимнастической стенки; подтягивать голову и ноги к груди, лежа; подтягиваться на руках на гимнастической скамейке; двигать ногами, скрещивая их из исходного положения, лежа на спине; поочередно отводить ноги в стороны из упора присев.

Совершенствование умения выполнять упражнения для укрепления мышц брюшного пресса и ног; переступать на месте, не отрывая носки ног от пола; приседать, поднимая руки вперед, вверх, за спину; поднимать прямые ноги вперед махом, выполнять выпад вперед, совершая движение руками; катать и захватывать предметы пальцами ног и передвигать их с места на место; переступать на пятках приставным шагом в сторону, опираясь носками ног на канат или палку.

Спортивные игры

Формирование навыков игры в спортивные игры: городки (элементы), футбол (элементы), баскетбол (элементы), бадминтон (элементы).

Подвижные игры

Совершенствование умения участвовать в играх-соревнованиях и играх-эстафетах.

Спортивные игры

Совершенствование умения кататься на двухколесном велосипеде по прямой, выполнять повороты. Формирование умения кататься на самокате, отталкиваясь правой и левой ногами.

Овладение нормами и правилами здорового образа жизни

1. Продолжение работы по закаливанию организма, формированию правильной осанки и свода стопы.
2. Формирование желания вести здоровый образ жизни.
3. Формирование потребности соблюдать двигательный режим, ежедневно делать утреннюю гимнастику, совершать прогулки, играть в подвижные игры и спортивные игры на прогулках, выполнять физкультминутки на занятиях.

2.2. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПОДГРУППОВОЙ РАБОТЫ С ДЕТЬМИ С ОНР

<i>Месяц, Неделя</i>	<i>Лексическая тема</i>
Сентябрь, 1-2 недели	Обследование детей учителем-логопедом. Заполнение речевых карт. Оформление необходимой документации.
Сентябрь, 3-4 неделя	Осень. Осенние месяцы. Деревья осенью.
Октябрь, 1 неделя	Овощи. Труд взрослых на полях и огорода.
Октябрь, 2 неделя	Фрукты. Труд взрослых в садах.
Октябрь, 3 неделя	Насекомые. Подготовка насекомых к зиме.
Октябрь, 4 неделя	Перелетные птицы. Подготовка птиц к отлету.
Ноябрь, 1 неделя	Поздняя осень. Грибы, ягоды.
Ноябрь, 2 неделя	Домашние животные и их животные. Содержание домашних животных.
Ноябрь, 3 неделя	Дикие животные и их детеныши. Подготовка животных к зиме.
Ноябрь, 4 неделя	Осенняя одежда, обувь, головные уборы.
Декабрь, 1 неделя	Зима. Зимние месяцы. Зимующие птицы.
Декабрь, 2 неделя	Мебель. Назначение мебели. Части мебели.
Декабрь, 3 неделя	Посуда. Материалы, из которых сделана посуда.
Декабрь, 4 неделя	Новый год.
Январь, 2 неделя	Транспорт. Виды транспорта. Профессии на транспорте.
Январь, 3 неделя	Профессии взрослых. Трудовые действия. Промежуточная диагностика речи детей.
Январь, 4 неделя	Труд на селе зимой.

Февраль, 1 неделя	Орудия труда. Инструменты.
Февраль, 2 неделя	Животные жарких стран и их детеныши.
Февраль, 3 неделя	Комнатные растения, уход.
Февраль, 4 неделя	Животный мир морей и океанов. Пресноводные и аквариумные рыбы.
Март, 1 неделя	Ранняя весна, весенние месяцы. мамин праздник.
Март, 2 неделя	Наша Родина - Россия.
Март, 3 неделя	Москва - столица России.
Март, 4 неделя	Наш родной город.
Апрель, 1 неделя	Знакомство с творчеством С.Я. Маршака.
Апрель, 2 неделя	Знакомство с творчеством А.Л. Барто.
Апрель, 3 неделя	Поздняя весна. Перелетные птицы весной.
Май, 2 неделя	Скоро в школу. Школьные принадлежности.
Май, 3-4 неделя	Логопедическая диагностика речи детей.

2.3. ЛОГОПЕДИЧЕСКАЯ РАБОТА ПРИ ДИЗАРТРИИ

Основоположники учения о дизартрии рекомендовали комплексный подход в коррекционных мероприятиях. Дизартрия чаще всего диагностируется после 5-ти лет. Все дети, симптоматика у которых соответствует стертой дизартрии, направляются на консультацию к неврологу для уточнения или подтверждения диагноза и для назначения адекватного лечения, т.к. при дизартрии методика коррекционной работы должна быть комплексной и включает:

- медицинское воздействие;
- психолого-педагогическую помощь;
- логопедическую работу.

Медицинский блок определяет врач-невролог. Ребенку с дизартрией индивидуально назначаются медикаментозные средства, ЛФК, массаж, рефлексотерапия, физиотерапия и др.

Логопедический блок включает непосредственно работу с учителем-логопедом.

За основу логопедической работы при дизартрии взята методика Е.Ф. Архиповой.

Логопедическая работа при дизартрии состоит из нескольких этапов:

Первый этап логопедической работы - "подготовительный", содержит следующие направления:

— *Нормализация мышечного тонуса мимической и артикуляционной мускулатуры.* С этой целью логопед проводит дифференцированный логопедический массаж.

— *Нормализация моторики артикуляционного аппарата.* С этой целью логопед проводит дифференцированные приемы артикуляционной гимнастики. Пассивные упражнения, выполняемые самим логопедом, направлены на вызывание кинестезии. Активная артикуляционная гимнастика постепенно усложняется и добавляются функциональные нагрузки.

— *Нормализация голоса.* С этой целью проводятся голосовые упражнения, которые направлены на вызывание более сильного голоса и на модуляции голоса по высоте и силе.

— *Нормализация речевого дыхания.* С этой целью логопед проводит кратковременные упражнения по выработке более длительного, плавного, экономного выдоха.

— *Нормализация просодики.* В работах Л.В. Лопатиной, Н.В. Серебряковой, Е.Ю. Румянцевой определена некоторая последовательность в работе над формированием просодики при дизартрии.

— *Нормализация общей моторики и мелкой моторики рук.* С этой целью проводится логопедом пальцевая гимнастика, направленная на выработку тонких дифференцированных движений в пальцах обеих рук, пальчиковые игры, игры на развитие общей моторики.

Вторым этапом логопедической работы при дизартрии является *выработка новых произносительных умений и навыков.* Направления второго этапа логопедической работы проводятся на фоне продолжающихся упражнений, перечисленных в первом этапе, но более сложных. *Направлениями второго этапа являются:*

— *Выработка основных артикуляционных укладов.*

— *Определение последовательности работы по коррекции звукопроизношения.*

— *Уточнение или развитие фонематического слуха.*

— *Вызывание конкретного звука.*

— Самым сложным направлением работы на втором этапе является *закрепление вызванного звука*, т.е. его автоматизация.

— Одним из значимых направлений второго этапа является *дифференциация поставленного звука* в произношении с оппозиционными фонемами.

Третий этап логопедической работы посвящается *выработке коммуникативных умений и навыков.*

В данном направлении логопедической работы логопед должен в индивидуальном порядке определить пути выработки у ребенка навыка самоконтроля.

— Более традиционным направлением на этом этапе является *введение звука в речь в учебной ситуации* (заучивание стихов, составление предложений, рассказы, пересказы и т.п.).

— Специфическим направлением этапа является *включение в лексический материал просодических средств*: различной интонации, модуляций голоса по высоте и силе, изменения темпа речи и тембра голоса, определения логического ударения, соблюдения пауз и др.

Четвертый этап логопедической работы — *предупреждение или преодоление вторичных нарушений при дизартрии.*

Пятый этап логопедической работы — *подготовка ребенка с дизартрией к обучению в школе.* Основными направлениями логопедической работы являются: формирование графомоторных навыков, психологической готовности к обучению, профилактика дисграфических ошибок.

2.4. ЛОГОПЕДИЧЕСКАЯ РАБОТА ПРИ КОРРЕКЦИИ ФОНЕТИЧЕСКИХ НАРУШЕНИЙ.

Основной целью логопедического воздействия при дислалии является формирование умений и навыков правильного воспроизведения звуков речи.

Г.А. Волкова выделяет три основных этапа логопедической работы при дислалии:

I. Подготовительный этап

Основная цель данного этапа — включить ребенка в целенаправленный логопедический процесс.

Задачи:

- формирование установки на занятия: логопед должен установить с ребенком доверительные отношения, расположить его к себе, адаптировать к

обстановке логопедического кабинета, вызвать у него интерес к занятиям и желание в них включиться.

- формирования произвольных форм деятельности и осознанности отношения к занятиям. Ребенок должен усвоить правила поведения на занятиях, научиться выполнять инструкции логопеда, активно включаться в общение.

- развитие произвольного внимания, памяти, мыслительных операций, особенно аналитических операций, операций сравнения и вывода.

- развитие умения опознавать (узнавать) и различать фонемы формирование артикуляторных (речедвигательных) умений и навыков.

- формирование артикуляционной базы звуков.

- развитие речевого дыхания.

.

Требования, которые необходимо предъявлять к проведению артикуляционных упражнений:

1. Выработать умения принимать требуемую позу, удерживать ее, плавно переключаться с одной артикуляционной позы на другую.

2. Система упражнений по развитию артикуляционной моторики должна включать как статические упражнения, так и упражнения, направленные на развитие динамической координации речевых движений.

3. Необходимы упражнения на сочетание движений языка и губ, так как при произношении звуков эти органы включаются в совместные действия, взаимно приспособляясь друг к другу (это явление носит название коартикуляции).

4. Занятия должны проводиться кратковременно, но многократно, чтобы ребенок не утомлялся. В паузах можно переключить его на другой вид работы.

5. Уделять внимание формированию кинестетических ощущений, кинестетического анализа и представлений.

6. По мере овладения движением, необходимым для реализации звука, логопед переходит к отработке движений, обязательных для других звуков.

II. Этап формирования первичных произносительных умений и навыков

Цель данного этапа заключается в том, чтобы сформировать у ребенка первоначальные умения правильного произнесения звука на специально подобранном речевом материале.

Задачи:

- постановка звуков;

- Автоматизация звука - формирование навыков правильного использования поставленных звуков в речи;

- дифференциация звука - формирование умений отбирать звуки, не смешивая их между собой.

Постановка звука достигается путем применения технических приемов, подробно описанных в специальной литературе. В работах Ф. Ф. Рау выделяются

три способа: *подражанию (имитативный). с механической помощью и смешанный.*

Первый способ основан на сознательных попытках ребенка найти артикуляцию, позволяющую произнести звук, соответствующий услышанному от логопеда. При этом, помимо акустических опор, ребенок использует зрительные, тактильные и мышечные ощущения. Подражание дополняется словесными пояснениями логопеда, какую позицию должен принять артикуляционный орган. В тех случаях, когда необходимые для данного звука артикуляционные позиции выработаны, достаточно их вспомнить. Можно воспользоваться приемом постепенного нащупывания нужной артикуляции. Поиск часто приводит к положительным результатам при постановке шипящих звуков, парных звонких, а также парных мягких. Некоторые звуки, например, сонорные *p* и *p*, а также *л*, аффрикаты *ч* и *ц*, заднеязычные *к*, *г*, *х* более успешно ставятся другими способами.

Второй способ основывается на внешнем, механическом воздействии на органы артикуляции специальными зондами или шпателями. Логопед просит ребенка произнести звук, повторить его несколько раз, и во время повторения он при помощи зонда несколько меняет артикуляционный уклад звука. В результате получается другой звук: например, ребенок произносит несколько раз слог *са*, логопед помещает шпатель или зонд под язык и слегка приподнимает его в направлении верхних альвеол, слышится шипящий, а не свистящий звук. При данном способе ребенок сам не осуществляет поиск, его органы артикуляции только подчиняются действиям логопеда. После длительных тренировок он без механической помощи принимает необходимую позу, помогая себе шпателем или пальцем.

Третий способ основывается на совмещении двух предыдущих. Ведущую роль в нем играют подражание и объяснение. Механическая помощь применяется в дополнение: логопед, объясняет ребенку, что нужно сделать, чтобы получить нужный звук, например поднять кончик языка (в тех случаях, если данное движение выполнено ребенком не совсем так, как это нужно для нормированного звука). При этом способе ребенок оказывается активным, а приобретенная им с помощью логопеда поза фиксируется в его памяти и легко воспроизводится в дальнейшем без механической помощи.

Постановка звука (при его искажении) осуществляется с опорой на нормированно произносимые звуки, в артикуляционном укладе которых имеются общие признаки с нарушенным звуком. При этом учитывается их артикуляционное «родство», которое может быть не одинаково в разных группах звуков. Так, при работе над звонкими согласными опираются на их глухие парные звуки и задача логопедической работы сводится к тому, чтобы дополнить общую артикуляторную позу работой голосового аппарата. При работе над

заднеязычными взрывными в работу включают корневую часть языка, а в качестве исходной берется позиция переднеязычного взрывного и от нее осуществляется переход к заднеязычной артикуляции.

III. Этап формирования коммуникативных умений и навыков

Цель данного этапа — сформировать у ребенка умения и навыки безошибочного употребления звуков речи во всех ситуациях общения.

На занятиях широко используются тексты, а не отдельные слова, применяются различные формы и виды речи, используются творческие упражнения, подбирается материал, насыщенный теми или иными звуками. Подобный материал больше подходит для занятий по автоматизации звуков. Но если на данном этапе ребенок будет работать только на специально подобранном материале, то он не овладеет операцией отбора, так как частотность этого звука в специальных текстах превышает нормальное их распределение в естественной речи. А ребенок должен научиться оперировать ими.

2.5. ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ УЧИТЕЛЯ-ЛОГОПЕДА ПЕДАГОГАМИ ДОУ

Эффективность коррекционно-развивающей работы во многом зависит от преемственности в работе учителя-логопеда и воспитателей. Взаимодействие с воспитателями логопед осуществляет в разных формах: совместное составление перспективного планирования работы на текущий период в образовательной области "Речевое развитие", обсуждение и выбор форм, методов и приемов коррекционно-развивающей работы; оснащение развивающего предметного пространства в групповом помещении; еженедельные задания учителя-логопеда воспитателям, консультации учителя-логопеда для воспитателей, определение фамилий детей, коррекции развития которых воспитатели в данный отрезок времени должны уделить особое внимание в первую очередь.

Еженедельные задания логопеда воспитателю включают в себя следующие разделы:

- логопедические пятиминутки (индивидуальная работа);
- подвижные игры и пальчиковая гимнастика в НОД.

Логопедические пятиминутки служат для логопедизации совместной деятельности воспитателя с детьми и содержат материалы по развитию лексики, грамматики, фонетики, упражнения по закреплению или дифференциации поставленных звуков, по развитию навыков звукового и слогового анализа и синтеза, развитию фонематических представлений и неречевых психических функций, связной речи и коммуникативных навыков, то есть для повторения и закрепления материала, отработанного с детьми логопедом. Обычно планируется 2-3 пятиминутки на неделю.

Подвижные игры, упражнения, пальчиковая гимнастика служат для развития общей и тонкой моторики, координации движений, координации речи с движением, развития подражательности и творческих способностей. Они могут быть использованы воспитателями в качестве физкультурминуток в организованной образовательной деятельности, подвижных игр на прогулке или в свободное время во второй половине дня. Они тоже обязательно выдерживаются в рамках изучаемой лексической темы. Именно в играх и игровых заданиях наиболее успешно раскрывается эмоциональное отношение ребенка к значению слова.

Планируя *индивидуальную работу* воспитателей с детьми, логопед рекомендует им занятия с двумя-тремя детьми в день по тем разделам программы, при усвоении которых эти дети испытывают наибольшие затруднения. Важно, чтобы в течение недели каждый ребенок хотя бы по одному разу позанимался с воспитателями индивидуально. Прежде всего, логопед рекомендует индивидуальную работу по автоматизации и дифференциации звуков.

2.6. ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ УЧИТЕЛЯ-ЛОГОПЕДА С СЕМЬЕЙ

Вопросам взаимосвязи детского сада с семьей в последнее время уделяется все большее внимание, так как личность ребенка формируется прежде всего в семье и семейных отношениях. Педагоги работают над созданием единого сообщества, объединяющего взрослых и детей. Для родителей проводятся тематические родительские собрания и круглые столы, анкетирование, семинары, мастер-классы, оформляется уголок логопеда с папкой рекомендаций, игр и упражнений.

Для привлечения родителей детей с речевыми нарушениями к коррекционно-развивающей работе учитель-логопед создает систему методических рекомендаций. Эти рекомендации родители получают в устной форме на индивидуальных приемах и в письменной форме на карточках или в специальных тетрадях. Рекомендации родителям по организации домашней работы с детьми необходимы для того, чтобы как можно скорее ликвидировать отставание детей как в речевом, так и в общем развитии.

Методические рекомендации, данные в тетрадях, подскажут родителям, в какое время лучше организовать совместную игровую деятельность с ребенком, во что и как следует играть с ребенком дома. Они предоставят ребенку возможность занять активную позицию, вступить в диалог с окружающим миром, найти ответы на многие вопросы с помощью взрослого. Так, родители смогут предложить ребенку поиграть в различные подвижные игры, проведут пальчиковую гимнастику, прочитают и стихи, помогут научиться лепить и рисовать, составлять рассказы и отгадывать загадки.

Выполняя с ребенком предложенные задания, наблюдая, рассматривая, играя, взрослые разовьют его речь, зрительное и слуховое внимание, память и мышление, что станет залогом успешного обучения ребенка в школе.

2.7. КОРРЕКЦИОННО-ЛОГОПЕДИЧЕСКАЯ РАБОТА С ДВУЯЗЫЧНЫМИ ДЕТЬМИ, ПОСЕЩАЮЩИЕ ДОУ

Для каждого воспитанника-билингва, поступившего в ДОУ учитель-логопед готовит пакет документов и направляет на ПМПК. После проведения психолого-педагогической диагностики индивидуального развития учитель-логопед на основе данной адаптированной программы разрабатывает индивидуальный план, определяется индивидуальный образовательный маршрут, подбираются педагогические технологии, методики и формы логопедической деятельности, соответствующие образовательным потребностям данного ребенка. Обязательно разрабатывается комплексное психолого-педагогическое сопровождение ребенка-билингва, организуется сотрудничество педагогов с семьей двуязычного ребенка.

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

1. Комарова Л.А. Автоматизация звука Ш, Ж, С, Р, Л в игровых упражнениях. – М.: Издательство ГНОМ и Д, 2009.

2. Жихарева-Норкина Ю.Б. Домашняя тетрадь для логопедических занятий с детьми. Пособие для логопедов и родителей. в 9 вып. С, СЬ, З, ЗЬ, Ц, Ш, Ж, Ч, Щ, Р, РЬ, Л, ЛЬ. - М.: Гуманитар. - изд. ВЛАДОС. - 2010 г.

3. Азова Е.А., Чернова О.О. Учим звуки. Домашняя логопедическая тетрадь для детей 5-7 лет.

4. Т.Ю. Бардышева, Е.Н. Моносова "Тетрадь логопедических заданий. Старшая группа". - Москва: Издательство «Скрипторий 2003», 2010.

5. Бардышева Т.Ю., Моносова Е.Н. "Логопедические занятия в детском саду. Старшая группа". - М.: Издательство "Скрипторий 2003", 2013. - 240 с.

6. Т.Ю. Бардышева, Е.Н. Моносова "Тетрадь логопедических заданий. Подготовительная к школе группа". – М.: Издательство «Издательство: Скрипторий 2003», 2011.-128 с.

7. Н.В. Нищева "Вариативная примерная адаптированная основная образовательная программа для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет". Издание третье, переработанное и дополненное в соответствии с ФГОС ДО.

8. Н.В. Нищева. Конспекты подгрупповых логопедических занятий в группе компенсирующей направленности ДОО для детей с тяжелыми нарушениями речи (ОНР) с 6-7 лет. 2016.

3.2. ОРГАНИЗАЦИЯ КОРРЕКЦИОННОЙ РАБОТЫ

Циклограмма работы учителя логопеда.

Форма организации занятий:

- индивидуальные,
- подгрупповые,
- фронтальные.

Продолжительность занятий:

- индивидуальные: 15-20 мин,
- подгрупповые: 20 мин.,
- фронтальные: 25 мин.

3.3. ОРГАНИЗАЦИЯ ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННОЙ РАЗВИВАЮЩЕЙ СРЕДЫ В КАБИНЕТЕ УЧИТЕЛЯ-ЛОГОПЕДА

1. Зеркало.
2. Детский столик и 2 стульчика для занятий у зеркала.
3. Вата, ватные палочки, марлевые салфетки.
4. Дезинфицирующее средство.
5. Дыхательные тренажеры, игрушки, пособия для развития дыхания.
8. Карточка материалов для автоматизации и дифференциации свистящих, шипящих звуков, аффрикат, сонорных и йотированных звуков.
9. Логопедический альбом для обследования детей с речевыми нарушениями.
10. Сюжетные картинки, серии сюжетных картинок.
11. Картинки для автоматизации и дифференциации свистящих и шипящих звуков, аффрикат, сонорных и йотированных звуков в словах, предложениях, текстах.
11. Карточка игр по развитию слоговой структуры слова.
12. Раздаточный материал и материал для фронтальной работы по формированию навыков звукового и слогового анализа и синтеза (квадраты разных цветов).