

Еврейские куклы на конкурс.

(В рамках проекта «150 культур Дона»)



Крисальная Т.С. 12 лет

Кукла. Еврейский парень в национальном костюме.20-21в.

Элементы мужского еврейского костюма—ермолка («йерэ малка» - «боящийся владыки»), накидка еврея («талит катан»), чёрная шляпа, фрак, шарф, обувь, жилет, брюки.

В национальной еврейской одежде тона преобладают нейтральные. Основной из них – черный. Зимой также носили наряды коричневого или синего цвета. Летом в одежде

доминировал белый цвет. Яркие "цветастые" наряды – это совсем не про еврейский традиционный костюм. Наряд подчеркивал

религиозность человека и его принадлежность к определенной общине.

Материалы: пенопласт, синтепон, капрон, ткань. шерстяные нитки, бумага, пластмасс.

В работе над куклой и костюмом применены различные техники - шитье, вязание, работа с бумагой, работа с пенопластом, работа с капроном.



Нелюдимова А.В. 8 лет

Еврейская девушка в национальном костюме. 18-19в. Россия.

Элементы женского еврейского костюма— головной убор, платье, пояс.

Еврейский костюм построен на сочетании розового и белого цветов. Еще при царствовании Давида появились прозрачные индийские и египетские, а также узорчатые ассирийские и пурпурные финикийские ткани. Они были очень дорогие, а потому доступны лишь богатым еврейкам, которые делали из них длинные и очень широкие, со множеством складок, одежды. Чтобы создать на одежде напуск, ее стягивали кушаками, разнообразными пряжками и дорогими поясами. Знатные женщины надевали сетчатые шапочки, поверх которых набрасывали прозрачную длинную вуаль, окутывавшую всю фигуру.

В штетлах были свои законы. Один из них гласил: «Муж должен одеваться ниже своих возможностей, детей одевать сообразно своим возможностям, а жену одевать выше своих возможностей», т.к. по ее внешнему виду судили о благосостоянии семьи.

Но со временем такая роскошь исчезла из нарядов простых евреев. Традиционная одежда стала более сдержанной.

Материалы: текстиль, пряжа, кружево, шнур.

Кукла выполнена в технике работа с пряжей, костюм – работа с тканью



Нелюдимова Д.С. 8 лет

Еврейский парень в национальном костюме. 18-19в. Россия.

Элементы мужского еврейского костюма— головной убор – черная шляпа, белая рубаха, талит катан , черный жилет и брюки.

Костюм построен на сочетании белого и черного цветов. Еврейские парни не любят ярких цветных тканей. В повседневной жизни частью традиционного еврейского костюма является

черная шляпа. Этот лаконичный головной убор, несмотря на кажущуюся простоту, очень много может рассказать о своем владельце.

Национальный костюм евреев включает в себя накидку. По-еврейски она называется «талит катан» или «арбеканфес». Она представляет собой кусок четырёхугольной материи с отверстием для головы и четырьмя кисточками (цицит) по краям. Накидка может носиться под одеждой, но кисти всегда расположены поверх брюк. Цицит, согласно религиозным канонам, должны носить все мужчины, достигшие 13-летнего возраста. Это означает наступление совершеннолетия (бар-мицва).

Материалы: текстиль, пряжа, бумага.

Кукла выполнена в технике работа с пряжей, костюм – работа с тканью, работа с бумагой.