**Ростовская область Азовский район с. Маргаритово**

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение**

**Маргаритовская общеобразовательная школа Азовского района**

«Утверждаю»

Директор МБОУ Маргаритовской СОШ

Приказ №\_\_\_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Красникова В. М.

**Рабочая программа**

**по литературному чтению**

начального общего образования для обучающихся в 4 классе на 2015-2016 учебный год

97 часов

Учитель: **Кравченко Елена Николаевна**

Программа разработана на основе авторской программы «Литературное чтение»

в 2-ух частях Л.А.Ефросинина, Москва Издательский центр «Вентана-Граф» 2013

**Структура программы**

рабочая программа включает следующие разделы:

* Пояснительная записка
* Общая характеристика учебных курсов, предметов, дисциплин (модулей).
* Место учебного предмета, курса, дисциплины (модуля) в учебном плане.
* Содержание учебного предмета, курса, дисциплины (модуля).
* Тематическое планирование.
* Календарно - тематическое планирование
* Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение

образовательного процесса.

* Результаты (в рамках ФГОС общего образования – личностные, метапредметные и предметные) освоения конкретного учебного курса, предмета, дисциплин (модулей) и системы их оценки.

**Пояснительная записка**

Рабочая программа учебного курса по литературному чтению для 4 класса составлена в соответствии:

* Рабочая программа составлена на основе Федеральных государственных образовательных стандартов второго поколения и программы УМК «Начальная школа XXI века» под редакцией Н.Ф. Виноградовой. Рабочая программа курса «Литературное чтение» разработана на основе авторской программы Л. А. Ефросининой «Литературное чтение 1-4 классы».
* . (Сборник программ к комплекту учебников «Начальная школа XXI века». –3-е издание, доработанное. – М.: Вентана-Граф, 2013).Учебно – методический комплект допущен Министерством образования РФ и соответствует федеральному компоненту государственных образовательных стандартов начального общего образования. /Сборник программ к комплекту учебников «Начальная школа XXI века» - М.: Вентана – Граф, 2013.
* Программа обеспечена следующим методическим комплектом:
* Ефросинина, Л. А., Оморокова, М. И., Литературное чтение: 4 класс: Учебник для учащихся общеобразовательных учреждений: в 2 ч. 3-е изд., дораб. Ч. 1, 2 – М.: Вентана-Граф, 2013.
* . Учебного плана на 2015-2016 учебный год.
* Положения о рабочей программе МБОУ СОШ

Литература является одним из мощных средств приобщения детей к общечеловеческим ценностям, формирования их мировоззрения.

**Цель:** формирование талантливого читателя, адекватно, полноценно и творчески постигающего литературное наследие человечества.

**Задачи:**

 Формирование устойчивого желания читать доступную возрасту литературу.

 Совершенствование у детей навык чтения: сознательность, правильность, беглость, выразительность.

 Формирование способности к полноценному (адекватному и всестороннему) восприятию литературного текста.

 Усвоение различных способов творческой интерпретации художественного текста: выразительного чтения по книге и наизусть, драматизации, словесного рисования, творческого пересказа, музыкального иллюстрирования, составления диафильма.

 Обучение практическим умениям преобразования текста: определению главного и второстепенного, нахождению опорных слов, выделению смысловых частей, озаглавливанию, составлению плана, пересказу.

 Обогащение читательского опыта посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске, тематике, водо-жанровой принадлежности; практическое освоение элементарных литературоведческих понятий.

 Овладение детьми умением пользоваться определённым программой набором средств внетекстовой информации.

 Развитие речи обучающихся.

**Общая характеристика учебных курсов, предметов, дисциплин (модулей).**

«Литературное чтение» является базовым гуманитарным предметом в начальной школе, с помощью которого можно решать не только узкопредметные задачи, но и межпредметные задачи гуманитарного развития младшего школьника. Это прежде всего воспитание сознания человека, чутко и интеллигентно воспринимающего мир (не только произведения литературы и художественной культуры, но и весь окружающий мир – мир людей и природы). Только такое специально воспитанное сознание, способное обнаруживать смысл и красоту в окружающем мире, имеет возможность в процессе взросления не скучать и не растрачивать себя попусту. Такое сознание всегда ощущает себя укорененным: в произведениях художественной культуры, в красоте природы, в ценности человеческих чувств и отношений.

Основная литературоведческая цель курса «Литературное чтение» в начальной школе – сформировать за 4 года инструментарий, необходимый и достаточный для того, чтобы в основной школе уметь полноценно читать и воспринимать во взаимосвязях произведения фольклора и авторской литературы, а также получать эстетическое удовольствие от текстов, представляющих разные типы повествования: прозу, поэзию. Основная цель выражается в главных идеях, развиваемых на протяжении 4-х лет обучения, а также в конкретных задачах, решение которых помогает осуществить главные идеи.

**Роль уроков чтения:**

 пробудить интерес к чтению,

 научить с помощью книг приобретать новые знания,

 извлекать пользу из жизненного опыта людей разных стран и эпох.

Курс литературного чтения построен с учётом следующих концептуалных положений:

-его изучение должно обеспечивать развитие личности ребёнка, формирование его интеллекта и общей культуры;

- в результате обучения развивается читательская деятельность школьников, а также формируются компоненты учебной деятельности;

-содержание курса литературного чтения строится на основе дифференцированного обучения и учёта индивидуальных возможностей каждого ребёнка.

Характерной чертой программы является «нерасчленённость» и «переплетённость» чтения произведения и работы с книгой. Программа и учебные материалы решают комплексно вопросы эмоционального, творческого, литературного и читательского развития ребёнка, а также нравственно-этического воспитания, так как чтение для ребёнка – и труд, и творчество, и новые открытия, и удовлетворение, и самовоспитание.

В 4 классе большое внимание уделяется литературному образованию младших школьников. Это достигается благодаря соответствующим вопросам и заданиям к текстам, систематизации учебного материала.

Важно реализовать принцип продуктивного многочтения, который позволяет так

организовать работу, чтобы обучающиеся, перечитывая знакомый по первичному чтению

текст, всегда находили в нём что-то новое, ранее не замеченное ими, интересное,

рождающее новые мысли и чувства.

Внимание уделяется чтению про себя, не вытесняя чтения вслух.

Помимо индивидуального подхода и дачи специальных заданий, необходима

словарная работа: работа с трудными словами при прочтении и сносками в учебнике.

На литературное чтение отводится 3 часа в неделю. Этого количества часов

недостаточно для разбора больших по объёму текстов, поэтому частичное знакомство с

произведением буду проводить на уроках, а дочитывать дети будут дома.

**Место учебного предмета, курса, дисциплины (модуля) в учебном плане.**

Рабочая программа составлена на основе программы и учебника «Литературное чтение» Л.А.Ефросининой, М.И.Омороковой (3 часа в неделю). Программа рассчитана на 102часа в год. Количество часов в неделю – 3.

В авторскую программу внесены изменения.

Согласно годовому календарному плану в 1 четверти с 1сентября по 30 октября - 8 недель 4 дня – 25 часов; во 2 четверти с 9ноября по 25декабря – 7 недель – 21 час; в 3 четверти с 11 января по 24 марта – 10 недель – 30 часов, в 4 четверти с 4апреля по 24 мая – 7 недель – 21 час. Итого за год по программе – 97 часов.

Форма итоговой аттестации обучающихся – тестирование.

.**Содержание учебного предмета, курса, дисциплины (модуля).**

Основными образовательными линиями, составляющими курс «Литературного чтения», являются следующие:

1. Обеспечение полноценного восприятия литературного произведения, глубины понимания учащимся текста и специфики его литературной формы. Выявляется точка зрения писателя, формируется позиция читателя.
2. Система работы над навыком самостоятельного чтения.
3. Включение учащихся в эмоционально – творческую деятельность в процессе чтения.
4. Формирование литературоведческих представлений, которые необходимы школьнику для освоения литературы как искусства слова.
5. Расширение круга чтения учащихся, создание «литературного пространства», соответствующего возрастным особенностям детей.

**КРУГ ЧТЕНИЯ**

***Для чтения и обсуждения в классе****.* Произведения устного народного творчества русского народа и народов мира: сказки, загадки, потешки, поговорки, пословицы, былины, предания, легенды, сказы, мифы. Мифы Древней Греции и Рима. Ведущие идеи, объединяющие произведения фольклора разных народов, специфика художественной формы разных произведений словесного творчества. Отрывки из библии.

Стихотворные и прозаические произведения русских и зарубежных писателей-классиков ХIХ – начала ХХ века, детских писателей второй половины ХХ века, раскрывающие многообразие их творчества, жанров, особенности национального колорита и специфику произведения. Произведения о жизни детей разных народов и стран. Приключенческая детская книга. Научно-познавательная книга: о природе, путешествиях, истории, научных открытиях и др. Юмористическая и сатирическая книга. Очерки, воспоминания, письма.

Справочная детская литература (детские энциклопедии, словари).

***Для самостоятельного чтения***. Художественная книга (автобиографическая, из жизни детей-сверстников, о Родине и других странах, о труде, и творчестве человека). Научно-познавательная книга: о растениях и животных, вещах и предметах, изобретениях и изобретателях, психологии, археологии и др. Книги о путешествиях и приключениях.

**ВОСПРИЯТИЕ ЛИТЕРАТУРНОГО ПРОИЗВЕДЕНИЯ.**

Создание условий для полноценного восприятия произведений в единстве содержания и формы, в единстве образного, логического и эмоционального начал. Эмоциональная отзывчивость, понимание настроения литературного произведения, осознание схожести и различий настроений героев, авторской точки зрения. Общая оценка достоинств произведения. Оценка эмоционального состояния героев, анализ их действий и поступков. Сравнение персонажей различных произведений, выявление отношения к ним автора, высказывание собственной оценки, подтверждение собственных суждений текстом произведения.

Умение на слух воспринимать разные по жанру произведения, запоминать слова, характеризующие персонажей, образные выражения, создающие картины природы, интерьера, портрета и речи героя.

Умение определять задачу чтения – что и с какой целью читается, рассказывается, сообщается. Умение находить средства выразительного чтения произведения: логические ударения, паузы, тон, темп речи в зависимости от задачи чтения.

Умение сопоставлять два ряда представлений в произведении – **ЖАНРОВО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ РАЗНООБРАЗИЕ.**

реальных и фантастических.

Расширение знаний и умений в области жанровых особенностей сказки (народной и литературной), рассказов, басен (стихотворных и прозаических), былин и сказок, очерковых произведений. Сравнение художественных и научно-художественных произведений, авторских произведений, разнообразных по жанрам и темам: манера письма, особенности композиции текста, языка, характер изображения персонажей.

***Народные сказки:*** плавный ритм чтения, фантастические превращения, волшебные предметы, повторы слов («жили-были», «день-деньской»), постоянные эпитеты («добрый молодец», «красна девица»), устойчивые выражения («день и ночь – сутки прочь»), зачины и их варианты, присказки, особые концовки. Борьба добра и зла, отражение мечты народа.

***Былины:*** Плавный, напевный ритм чтения, повторы, постоянные эпитеты («сыра земля», «богатырский конь» и т.д.), гиперболы (преувеличения), яркость описания героев, порядок действий (рассказов о былинном богатыре).

***Литературные сказки*.** Сходство с народной сказкой (сказочные герои, структурное сходство, превращения, победа добрых сил). Особенности авторского языка, образов, эмоциональных переживаний.

***Рассказы:*** художественные, научно-популярные. Особенности художественного рассказа: описание поступков героев, интересных случаев из их жизни, эмоционально-образное описание внешнего вида персонажей, возбуждающее воображение читателя. Отношение автора к своим героям. Манера письма автора.

***Стихотворное произведение***: ритмический рисунок, строка, строфа, рифма и средства выразительности.

***Научно-художественные рассказы***: рассказы о природе, описание образов природы в художественной форме, наличие в них познавательных, реальных знаний, их образного отражения.

***Научно-популярные рассказы и очерки***. Особенности: отличие образа от понятия, термин; развитие логических связей, деловой язык, «язык фактов», главная мысль, вывод, умозаключение.

***Очерк*** – повествование о реальных событиях, о людях и их делах, происходящих в действительности. Знакомство с действительными событиями жизни страны, отношением человека к Родине, к людям, к природе.

**ОРИЕНТИРОВКА В ЛИТЕРАТУРНЫХ ПОНЯТИЯХ.**

Литература, фольклор, литературное произведение, литературное творчество; литературные жанры (сказка, былина, поговорка, сказ, легенда, рассказ, повесть, стихотворение, баллада, басня, пьеса-сказка, очерк); научно-популярное и научно-художественное произведение; миф; тема, идея произведения; литературный герой, персонаж, портрет, авторская характеристика, сюжет, эпизод, композиция; изобразительно-выразительные средства языка (эпитет, сравнение, олицетворение, гипербола); юмор и сатира как средства выражения авторского замысла; фантастическое и реальное.

**БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ О КНИГЕ.**

Элементы книги: обложка, титульный лист, оглавление, предисловие, послесловие, аннотация, иллюстрация. Каталог. Каталожная карточка. Периодика (наименования детских книг и журналов). Сведения об авторе. Элементарные знания о времени создания произведения.

**ТВОРЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ШКОЛЬНИКОВ.**

Написание изложений и небольших сочинений по текстам литературных произведений. Сочинение (по аналогии с произведением устного народного творчества) загадок, потешек, сказок, поговорок.

Творческие работы по сопоставлению содержания литературных произведений с аналогичными сюжетами в других видах искусства (живопись, графика, музыка).

Составление отзывов о прочитанных книгах, аннотаций книг.

Умение воспроизводить сценическое действие. Инсценирование произведений или отдельных эпизодов. Коллективные творческие работы «Мир фольклора», «Любимые книги», «О наших сверстниках» и т.д.

**НАВЫК ЧТЕНИЯ:**

-осознанное, правильное, выразительное чтение в соответствии с нормами литературного произношения вслух, чтение про себя;

-выразительное чтение подготовленного произведения или отрывка из него;

-использование выразительных средств чтения (темп, тон, логические ударения, паузы, мелодика речи);

-темп чтения вслух – не менее 90 слов в минуту, про себя – не менее 110 слов в минуту;

-использование мемуарно-критических, историко-бытовых, историко-литературных сведений об авторе книги, об эпохе её создания;

-чтение наизусть стихов, отрывков из прозаических произведений (к концу обучения в 4 классе – не менее15 стихотворений, 6 отрывков из прозы).

**РАБОТА С ТЕКСТОМ:**

- установление смысловых связей между частями текста;

-определение мотивов поведения героев и оценивание их поступков;

-сопоставление поступков героев;

-понимание и различение значений слов в тексте;

-нахождение в произведении слов и выражений, изображающих поступки героев, картины и явления природы;

-выделение в тексте эпитетов, сравнений;

-составление простого плана к рассказу, сказке;

-подробный, краткий и выборочный пересказ текста по плану;

-составление творческого пересказа (изменение лица рассказчика, продолжение рассказа о судьбе героев на основании собственных предположений, воссоздание содержания произведения в форме словесной картины);

-выявление авторского и своего отношения к событиям, героям, фактам.

**ЧИТАТЕЛЬСКИЕ УМЕНИЯ (РАБОТА С ПРИЗВЕДЕНИЕМ И КНИГОЙ):**

- обобщение представлений о рассказе, сказке, стихотворении, басне, о произведениях устного народного творчества);

- самостоятельный выбор книги на определённую книгу;

- чтение детской периодики;

- использование справочной литературы, работа в библиотеке (школьной, сельской и т.д.).

**МЕЖПРЕДМЕТНЫЕ СВЯЗИ:**

* с уроками русского языка: устные и письменные рассказы о героях литературных произведений, отзывы о прочитанной книге, умение пользоваться основными формами речи (описание, рассуждение, повествование), первые опыты пробы пера (сочинение сказок, рассказов, былей, забавных историй и т. д.);
* с уроками музыки: иметь представление о предусмотренных программой произведениях русской музыки на тексты или по мотивам изученных литературных произведений о взаимообогащении музыки и литературы;
* с уроками изобразительного искусства: иметь представление о близости произведений словесного и изобразительного искусства, изученных по программе, об искусстве книжной иллюстрации; уметь сопоставлять текст и иллюстрацию, размышлять о том, как художник понял и передал свое понимание прочитанного.

**ОСНОВНЫЕ РАЗДЕЛЫ ЧТЕНИЯ:**

**Произведения фольклора.**

**Сказки, легенды, былины, героические песни.**

Былина «Волх Всеславович».

Героическая песня: «Кузьма Минин и Дмитрий Пожарский во главе ополчения».

**Мифы.**

Древнегреческие мифы: «Арион», «Дедал и Икар».

**Книги Древней Руси.**

«Повесть временных лет»:

**Басни. Русские баснописцы.**

И.А.Крылов: «Стрекоза и муравей», «Мартышка и очки», «Квартет»;

И.И.Хемницер: «Стрекоза», «Друзья»;

Л.Н.Толстой: «Стрекоза и муравьи»;

А.Е.Измайлов: , «Кукушка»;

И.И.Дмитриев: «Муха».

**В.А.Жуковский**

Баллада «Светлана». Сказка: «Спящая царевна», «Сказка о царе Берендее…». Загадки. Стихи: «Ночь», «Песня».

**А.С.Пушкин**

«Осень» (отрывок), «И.И.Пущину», «Зимняя дорога», «Сказка о золотом петушке», «Песнь о Вещем Олеге», «Песни о Стеньке Разине», Писатели о поэте: И.И.Пущин.»Записки о Пушкине»; В.И.Даль. «Из воспоминаний»; Г.Н.Волков. «Удивительный Александр Сергеевич».

**М.Ю.Лермонтов**

«Москва, Москва!... Люблю тебя как сын…», «Парус», «Горные вершины…», «Утёс», «Ашик-Кериб», «Казачья колыбельная песня».

**П.П.Ершов**

«Конёк-Горбунок», «Кто он?».

**В.М.Гаршин**

«Лягушка-путешественница», «Сказка о жабе и розе».

**Н.Г.Гарин-Михайловский**

«Детство Тёмы» (отдельные главы).

**К.М.Станюкович**

«Максимка».

**Д.Н.Мамин-Сибиряк**

«Вертел».

**Произведения зарубежных писателей**

В.Гюго. «Козетта»; М.Твен. «Приключения Тома Сойера», «Приключения Гекльберри Финна»; Х.К.Андерсен. «Самое невероятное», «Дети года».

**Л.Н.Толстой**

«Акула», «Воспоминания Л.Н.Толстого».

**А.А.Блок**

«Россия», «На поле Куликовом», «Рождество».

**А.М.Горький**

«О сказках», «Пепе».

**К.Д.Бальмонт**

«Россия», «К зиме», «Снежинка», «Камыши», «У чудищ», «Как я пишу стихи», «»Русский язык», «Золотая рыбка».

**И.А.Бунин**

«Гаснет вечер, даль синеет…», «Шире, грудь, распахнись для принятия…», «Детство», «Листопад».

**С.Я.Маршак**

«Словарь», загадки, «Зелёная застава», «Двенадцать месяцев», «В горах моё сердце», «Сказка про козла», «Ледяной остров».

**А.П.Платонов**

«Любовь к родине, или Путешествие воробья».

**Н.А.Заболоцкий**

«Весна в лесу», «Лебедь в зоопарке», «Детство».

**В.П.Катаев**

«Сын полка» (отдельные главы).

**Н.М.Рубцов**

«Берёзы», «Тихая моя родина», «Ласточка».

**С.В.Михалков**

«Школа», «Хижина дяди Тома», «Любитель книг», «Чужая беда», «Штиль», «Как старик корову продавал».

**Юмористические произведения**

Н.Н.Носов «Федина задача»; В.Ю.Драгунский «Тайное становится явным».

**Очерки**

Ю.Я.Яковлев. «Право на жизнь»; И.С. Соколов-Микитов. «Родина»; М.А.Шолохов. «Любимая мать-отчизна»; Н.С. Шер. «Картины-сказки»; Р.Сеф. «О стихах Джона Чиарди».

**Путешествия. Приключения. Фантастика.**

Дж.Свифт. «Гулливер в стране лилипутов»; Н.П.Вагнер: «Берёза», «Фея фантаста», «Сказка», «Руф и Руфина».

**Тематическое планирование.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№п** | **Тема раздела** | **Кол-во ч.** | **Контроль** |
| 1 | Произведения фольклора. Сказки, легенды, былины, героические песни. | 5 | Входная проверка техники чтения. |
| 2 | Мифы народов мира и книги Древней Руси. | 8 | Проверка навыков чтения вслух. |
| 3 | Басни. Русские баснописцы. | 5 | Заучивание наизусть басен И.А. Крылова: «Стрекоза и муравей», «Мартышка и очки», «Квартет». |
| 4 | Произведения В.А.Жуковского | 4 | Сравнение «Сказки о царе Берендее…» В.А.Жуковского со «Сказкой о царе Салтане» А.С.Пушкина |
| 5 | Произведения А.С.Пушкина | 3 | Игра «По страницам сказок Пушкина»  Работа с книгами – справочниками: справка о А.С.Пушкине |
| 6 | Произведения М.Ю.Лермонтова | 3 | Работа с текстами стихотворений М.Ю.Лермонтова. сравнение их содержания (мысли и чувства поэта), строф, рифмы |
| 7 | Произведения П.П.Ершова | 3 | Выполнение заданий в учебнике |
| 8 | Произведения В.М.Гаршина | 3 | Деление текста на части, составление плана. Пересказ по плану. |
| 9 | Произведения Гарина - Михайловского | 2 | Характеристика образа главного героя |
| 10 | Произведения детских писателей о детях. | 4 | Сравнение сюжетов и судеб героев. Работа с рубрикой «Проверь себя» в учебнике).  Техника чтения |
| 11 | Произведения зарубежных писателей. | 8 | Работа с книгами зарубежных писателей, выделение произведений разных жанров о детях (сказки, рассказы, повести, стихи).  Отзыв о прочитанной книге зарубежного писателя. |
| 12 | Произведения Л.Н.Толстого. | 5 | Подбор справочного материала о писателе из детских книг и энциклопедий. |
| 13 | Стихи А.А.Блока. | 2 | Работа с книгами стихов русских поэтов: группировка по темам (о Родине, природе). |
| 14 | Стихи К.Д.Бальмонта. | 4 | Особенность сказочных стихов: определение интонационного рисунка и позиции автора. |
| 15 | Произведения А.М. Горького | 2 | Анализ произведения |
| 16 | Произведения, А.И.Куприна | 1 | Урок – обобщение: выполнение заданий в тетради. |
| 17 | Стихи И.А.Бунина. | 3 | Чтение наизусть |
| 18 | Произведения С.Я.Маршака | 6 | Инсценирование отдельных эпизодов сказки. |
| 19 | Стихи Н.А.Заболоцкого | 1 | Работа с книгами стихов (по группам): отбор стихов по темам, авторам. Составление списка фамилий русских поэтов. |
| 20 | Стихи Н.М.Рубцова | 2 | Урок – обобщение. Работа с рубрикой «Страничка книгочея». |
| 21 | Произведения В. П. Катаева и К.Симонова о войне | 2 | Выставка книг, определение тем и жанра произведения. |
| 22 | Произведения С.В.Михалкова | 4 | Выставка книг С.В.Михалкова: определение тем и жанров произведений. |
| 23 | Юмористические произведения. | 2 | Подбор и пересказ детских юмористических рассказов из детских журналов. |
| 24 | Очерки. | 3 | Работа с очерками, выделение их особенностей (герой, описание, выражение точки зрения). |
| 25 | Путешествия, приключения, фантастика. | 4 | Чтение отдельных глав произведений. Характеристика героя: внешний вид, отношение к людям. |
| 26 | Контрольный урок | 9 |  |
|  | Итого: | 97ч |  |

**Основные требования к знаниям и умениям уч-ся 4-го класса**

***К концу обучения в 3 классе учащиеся должны уметь:***

* читать сознательно и правильно текст целыми слова­ми вслух и про себя;
* знать наизусть 6—7 стихотворений и 2-3 отрывка из прозы;
* выразительно читать подготовленное произведение с места или наизусть;
* определять смысл событий и поступков героев; выра­жать свое отношение;
* пересказывать текст произведения (подробно и крат­  
  ко) по готовому плану;
* самостоятельно читать произведения и книги по изу­чаемым темам;
* пользоваться библиотечным фондом;
* отбирать книгу для самостоятельного чтения по теме,  
  по авторской принадлежности;
* пользоваться справочной литературой.

**Личностные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования должны отражать:**

1) формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою

Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентации;

2) формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

3) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;

4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;

5) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной

деятельности и формирование личностного смысла учения;

6) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в

информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;

7) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;

8) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально- нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных

ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;

10) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

**Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы**

**начального общего образования должны отражать:**

1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;

2) освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;

3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее

эффективные способы достижения результата;

4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

5) освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;

6) использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;

7) активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач;

8) использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;

9) овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;

10) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно- следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;

11) готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

12) определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;

13) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;

14) овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;

15) овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;

16) умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета.

**Предметные результаты освоения основной образовательной программы**

**начального общего образования «литературное чтение» должны отражать:**

1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам; формирование потребности в систематическом чтении;

3) понимание роли чтения, использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

4) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т.е. овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации».

**Календарно - тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Тема, тип урока | Основное содержание темы, термины и понятия | Вид деятельности | Освоение предметных знаний (базовые понятия) | Универсальные учебные действия (УУД) | Техническое обеспечение и сам. деятельность уч-ся | Форма контроля | Дата | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Д.З. |
| календарная | | | | | | | | | | | | | | | | | | | фактическая | | | | |
| 1 | Произведения фольклора. Русская народная сказка «Иван-царевич и Серый волк» (комбинированный) | Закрепление понятий: «загадка», «пословица», «поговорка», «скороговорка». Особенности каждого жанра. Введение понятия «присказка». Выполнение заданий учебника на стр. 16 – 18. | Самостоятельная работа «Жанры фольклора» (заполнить схему). Объяснение заголовка. Работа с текстом сказки. Образы героев положительных и отрицательных. Книги с волшебными сказками. Повторение: сказки бытовые, волшебные, о животных. | Жанры фольклора и их особенности. Виды сказок. Особенности волшебной сказки. | ***Познавательные:*** анализ объ­екта с выделением существенных и несущественных признаков.  ***Регулятивные***: преобразование объекта из чувственной формы в модель.  ***Коммуникативные:*** контролировать действия партнёра.  ***Личностные:*** способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности. | Учебник с. 4-18. Работа с рубриками «Обрати внимание» и «Произведения для самостоятельного чтения» | Текущий | 4.09 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 4.09 | | | | | Краткий пересказ с. 5-16 |
| 2 | Былина «Волх Всеславович» (урок усвоения новых знаний) | Повторение изученных былин, понятие о былине как жанре фольклора. Образы былинных героев: их внешность, поступки, служение Родине. Выполнение заданий учебника на стр. 23. | Анализ содержания, составление плана. Рассказывание былины по плану. Подробный пересказ отдельных эпизодов. | Основное содержание былины, тема произведения, анализ содержания, составление плана, рассказ по плану. | ***Познавательные:*** планирование, контроль и оценка учебных действий в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации.  ***Регулятивные***: принимать и сохранять учебную задачу.  ***Коммуникативные***: умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности.  ***Личностные:*** развитие этических чувств: доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости. | Учебник с. 18-23, выполнение заданий с последующей самопроверкой. Работа с рубриками «Словарь» и «Работаем с текстом» | Текущий | 7.09 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 7.09 | | | | | Чтение и подробный пересказ с. 18-23 |
| 3 | «Легенда о граде Китеже», «Легенда о покорении Сибири Ермаком» (урок усвоения новых знаний) | Легенда – жанр фольклора. Особенности легенды: реальный факт в сказочном изложении. Чтение и анализ «Легенды о граде Китеже». Сравнение легенд с былинами. Выполнение заданий учебника на стр.25 и 30. | Чтение и анализ легенды, сравнение легенд с былинами. Самостоятельное чтение «Легенды о покорении Сибири Ермаком». Выразительное чтение вслух. | Основное содержание легенды, тема произведения, основная мысль легенды, классификация легенд: народные и литературные (авторские). | ***Познавательные:*** представление книги по плану (название книги, книга-произведение или книга-сборник, фамилия художника, имена героев, точка зрения автора или выражение своей точки зрения).  ***Регулятивные***: анализ своей работы; оценивание работы по заданным критериям.  ***Коммуникативные***: развитие умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.  ***Личностные:*** способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до её завершения. | Учебник с. 24-30. Работа с рубриками «Обратите внимание», «Подсказка», «Словарь» и «Работаем с текстом» | Выразительное чтение | 8.09 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 8.09 | | | | | Подробный пересказ с. 24-25 |
| 4 | Героическая песня «Кузьма Минин и Дмитрий Пожарский во главе ополчения»  \*За честь Родины бескорыстно». (урок усвоения новых знаний) | Повторение народных песен (колыбельных, хороводных, песенок-закличек). Понятие о героической песне как жанре устного народного творчества. Выполнение заданий учебника на стр. 32. | Сравнение героических песен с былинами. Выделение героических фактов. Особенности героической песни (исторический герой, его подвиги, напевность, повествовательный характер). | Классификация песен: хороводные, колыбельные, героические, заклички, свадебные, величальные. | ***Познавательные***: выбор продуктивных способов действий для выполнения учебной задачи;  ***Регулятивные:*** осуществлять итоговый и пошаговый контроль результатов.  ***Коммуникативные***: адекватно использовать речевые средства для решения коммуникативных задач.  ***Личностные:*** формирование познания героического прошлого своей страны и народа на образцах доступных литературных произведений. | Учебник с. 30-33. Работа с рубриками «Словарь», «Обратите внимание» и «Работаем с текстом» | Текущий | 11.09 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 11.09 | Чтение по хрестоматии с.8-10 |
| 5 | Обобщение по разделу (урок систематизации и обобщения знаний и умений**). Входная проверка техники чтения.** | Обобщение по разделу «Проверьте себя» в учебнике на стр. 35 – 37, в рабочей тетради на стр. 16 – 17. | Выполнение заданий в учебнике и рабочей тетради: игра «Вспомни и назови», ответы на задания рубрик «Проверьте себя» | Жанры фольклора: сказка, скороговорка, былина, потешка, пословица, колыбельная песня, загадка, героическая песня, легенда. | ***Познавательные***: формирование познавательной учебной задачи;  ***Регулятивные:*** осуществлять итоговый и пошаговый контроль результатов.  ***Личностные:*** понимание роли чтения для решения познавательных и коммуникативных задач. | Создание списка произведений фольклора, соотнесение отрывка произведения с названием, определение жанра фольклора. Работа с рубриками «Книжная полка», «Подсказка» и «Проба пера» | Самостоятельная работа | 14.09 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 14.09 | Чтение по хрестоматии с.11-24 |
| 6 | Басни. И.А. Крылов «Стрекоза и Муравей»;  И.И. Хемницер «Стрекоза»; Л.Н. Толстой «Стрекоза и муравьи» (комбинированный) | Закрепление понятий «басня», «мораль», «вступление», «рассказ». Заучивание наизусть одной из басен. Выполнение заданий учебника на стр. 40 – 41 и 44. | Закрепление понятий «басня», «мораль», «вступление», «рассказ». Сравнение басен  И.А. Крылова, И.И. Хемницера, Л.Н.Толстого  (сюжет, мораль, содержание, форма).  Упражнения в выразительном чтении. Заучивание наизусть одной из басен. | Понятия «басня», «мораль», «вступление», «рассказ». | ***Познавательные***: правильное называние басни, выделение морали, вступления, рассказа (развития действия).  ***Регулятивные***: овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; самооценка на основе критериев учебной деятельности.  ***Коммуникативные***: критически оценивать высказанное, учитывать позицию собеседника.  ***Личностные:*** принятие и освоение социальной роли обучающегося. | Сравнения басен, особенности каждого произведения, их сходства и различияУчебник с. 38-44. Работа с рубриками «Обратите внимание», «Словарь», «Работаем с текстом», «Подсказка». Презентация. | Чтение наизусть | 15.09 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 15.09 | Выучить наизусть басню с.39-40 |
| 7 | И.И. Хемницер «Друзья».  Дополнительное чтение:  И.А. Крылов «Крестьянин в беде» \* Беседа: «Ответственность перед другом». (урок усвоения новых знаний) | Слушание и чтение басен, их сравнение. Выполнение заданий на стр. 46. Работа с памяткой №1 на стр. 185 «Прочитайте выразительно». | Особенности басни (сюжет, герои, мораль).  Слушание басни И.А. Крылова «Крестьянин в  беде». Сравнение басен И.И. Хемницера «Друзья» и И.А. Крылова «Крестьянин в беде». Выразительное чтение басен. | Понятия «сюжет», «герои», «мораль». | ***Познавательные***: передача интонации отношения к героям, нравоучительного тона морали; самостоятельное выделение пауз и логических ударений, наблюдение за знаками препинания.  ***Регулятивные***: определение интонационного рисунка для чтения диалога.  ***Коммуникативные***: учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию.  ***Личностные:*** самооценка на основе критериев успешной учебной деятельности. | Учебник с. 45-46, хр. С. 117-118. Работа с рубриками «Словарь» и «Работаем с текстом» | Выразительное чтение | 18.09 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 18.09 | Выразительное чтение с. 45-46 |
| 8 | А.Е. Измайлов «Кукушка».  Дополнительное чтение:  И.А. Крылов «Осёл и соловей», А.Е. Измайлов «Лестница» (урок усвоения новых знаний) | Работа с текстом басни А. Е. Измайлова «Кукушка», выразительное чтение. Слушание басни И.А. Крылова «Осёл и соловей», ответы на вопросы стр. 48 учебника. Сравнение басен. | Самостоятельная работа с басней А.Е. Измайлова: чтение, выполнение заданий в учебнике. Слушание басни И.А. Крылова «Осёл и соловей», работа с текстом басни, выразительное чтение. Сравнение басен. | Выявление морали, пороков, которые высмеивает баснописец, подбор синонимов к устаревшим словам. | ***Познавательные***: выбор продуктивных способов действий для выполнения учебной задачи;  ***Регулятивные:*** ставить цель собственной познавательной деятельности и удерживать её.  ***Коммуникативные:*** умение вести диалог или дискуссию о героях и их поступках, проявляя уважение к другому мнению.  ***Личностные:*** понимание роли чтения для решения познавательных и коммуникативных задач. | Учебник с. 47-48. Хр. С.116,119-120. Работа с рубриками «Обратите внимание. «Словарь». | Выразительное чтение | 21.09 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 21.09 | Чтение по хрестоматии с. 119-120 |
| 9 | И.А. Крылов «Мартышка и очки», «Квартет». Дополнительное чтение: С.В. Михалков «Слово о Крылове» (урок усвоения новых знаний) | Повторение басен И.А. Крылова: названия, герои, особенность языка. Закрепление понятий  «олицетворение», «сравнение». Введение понятия «аллегория». Ответы на вопросы стр. 50, 52. | Анализ басни И.А. Крылова «Мартышка и очки». Выразительное  чтение наизусть басни И.А. Крылова «Квартет». Работа в соответствии с памяткой №2, заучивание наизусть басни «Мартышка и очки». | Основное содержание басен, характеристика героев и их поступков. | ***Познавательные***: поиск и выделение нужной информации о героях и их поступках, о произведении или книге;  ***Регулятивные:*** осмысленно выбирать способы и приёмы действий, корректировать работу по ходу выполнения.  ***Коммуникативные:*** адекватно использовать речевые средства для решения коммуникативных задач.  ***Личностные:*** формирование выраженной устойчивой учебнопознавательной мотивации учения. | Учебник с.49-53, хр. С.193-194 ч. 2. Работа с рубриками «Словарь», «Работаем с текстом». | Чтение наизусть | 22.09 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 22.09 | | Выучить наизусть по выбору басню с. 49-52 |
| 10 | Обобщение по разделу «Проверьте себя» (урок систематизации и обобщения знаний и умений) | Выполнение заданий в учебнике. Конкурсы: «Знаток басен», «Лучший чтец басен». Работа с заданиями на стр. 55 – 56. | Узнавание героев басен, составные части басен, особенности языка басни. Характеристика отдельных героев, выражение своего отношения к их поступкам и характерам. Выразительное чтение басен. | Выражение отношений к поступкам героев. Определение главной мысли басен. | ***Познавательные***: выполнение практико-ориентированных заданий: нахождение информации в тексте изучаемого произведения, интерпретация текста, рефлексия и оценка.  ***Регулятивные:*** осмысленно выбирать способы и приёмы действий, корректировать работу по ходу выполнения.  ***Личностные:*** понимание роли чтения для решения познавательных и коммуникативных задач. | учебник стр. 55 – 56. Работа с рубриками «Проба пера», «Обратите внимание» | Тематический | 25.09 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 25.09 | | Чтение по учебнику с. 53-54 |
| 11 | В.А. Жуковский «Песня», «Ночь», «Вечер», «Загадки» (урок усвоения новых знаний) | Чтение стихов Жуковского. Определение темы и жанра произведений В.А. Жуковского (стихи о природе, загадки, баллады). Выявление особенностей формы и содержания, языка (эпитеты, сравнения, олицетворения). Работа с заданиями учебника. | Знакомство с произведениями В.А. Жуковского, темами и жанрами. Нахождение слов, выражающих чувства и мысли поэта; анализ содержания стихотворения; самостоятельная подготовка стихотворения для выразительного чтения. | Представление об олицетворении, определение задач чтения, выбор тона и темпа чтения. | ***Познавательные***: понимать позицию автора произведения и выражать свою точку зрения о произведении, героях и их поступках;  ***Регулятивные:*** ставить цель собственной познавательной деятельности и удерживать её.  ***Коммуникативные:*** адекватно использовать речевые средства для решения коммуникативных задач.  ***Личностные:*** способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности. | учебник стр. 58 – 60, хр с. 82-84. Работа с рубриками «Обратите внимание», «Словарь», «Работаем с текстом». | Текущий | 28.09 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 28.09 | | Выучить наизусть по выбору стих В.А. Жуковского |
| 12 | Волшебные сказки.  В.А. Жуковский «Спящая  царевна» (урок усвоения новых знаний) | Повторение видов сказок: о животных, бытовые, волшебные. Слушание сказки. Знакомство с понятием «присказка», выявление положительных и отрицательных героев сказки. | Слушание сказки, определение главной мысли.  Герои положительные и отрицательные. Эпитеты, сравнения. Работа с текстом сказки. | Высказывать своё мнение о прочитанном, давать оценку героям. | ***Познавательные***: строить речевое высказывание в устной и письменной форме.  ***Регулятивные:*** принимать и сохранять учебную задачу.  ***Коммуникативные:*** учитывать разные мнения, договариваться и приходить к общему решению.  ***Личностные:*** понимание роли чтения для решения познавательных и коммуникативных задач. | учебник стр.72 – 73. Работа с рубриками «Словарь», «Работаем с текстом». | Текущий | 29.09 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | Чтение по учебнику с. 66-72 |
| 13 | В.А. Жуковский «Спящая  царевна». \* Что значит жить по совести. Дополнительное чтение «Сказка о царе Берендее» (комбинированный) | Чтение «Сказки о царе Берендее». Сравнение «Сказки о царе Берендее…» В. Жуковского со «Сказкой о царе Салтане…» А.С. Пушкина (заголовки, сюжеты, герои, главная мысль). Работа с заданиями учебника. | Выразительное чтение понравившихся отрывков сказки. Нахождение эпитетов, сравнений. Сравнение сказки В. Жуковского «Спящая царевна» со «Сказкой о мертвой царевне и семи богатырях» А.С. Пушкина. Работа с текстом «Сказки о царе Берендее | Работать самостоятельно в тетрадях и с книгами дополнительного чтения. | ***Познавательные***: формирование познавательной учебной задачи;  ***Регулятивные:*** ставить цель собственной познавательной деятельности и удерживать её.  ***Коммуникативные:*** умение вести диалог или дискуссию о героях и их поступках, проявляя уважение к другому мнению.  ***Личностные:*** понимание роли чтения для решения познавательных и коммуникативных задач. | Учебник с.60-72. Хр. С.85-113 | Пересказ | 1.10 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | Чтение по хрестоматии.с.100-105 |
| 14 | **Проверочная работа** по теме: «Произведения фольклора. Басни» (урок систематизации и обобщения знаний и умений) | Обобщение по разделу. Сказки со сходными сюжетами. | Сравнение сюжетов сказок, форм произведений. Характеристика героев положительных и отрицательных. | Определять главную мысль, характеризовать героев положительных и отрицательных. | ***Познавательные***: строить речевое высказывание в устной и письменной форме.  ***Регулятивные:*** осуществлять итоговый и пошаговый контроль результатов.  ***Личностные:*** формирование выраженной устойчивой учебнопознавательной мотивации учения. |  | Контрольная работа | 5.10 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | чтение по хрестоматии с. 106-113 |
| 15 | А.С. Пушкин Стихотворение «Осень» (отрывки). Дополнительное чтение: Г.Н. Волков «Удивительный Александр Сергеевич» (в сокращении) (урок усвоения новых знаний) | Чтение произведений, определение темы стихотворения, выразительное чтение, определение точки зрения автора и выражение своего отношения к произведению. Выполнение заданий, используя памятки №1 и №2. | Повторение произведений А.С. Пушкина. Понятия: «эпитет», «сравнение», «рифма», «ритм», «тон», «логические ударения», «паузы». Определение темы. Комментирование заголовка стихотворения.  Выразительное чтение наизусть. Чтение статьи Г.Н. Волкова. | Различать особенности формы и содержания языка (эпитеты, сравнения, олицетворения). | ***Познавательные***: принимать и сохранять учебную зада­чу, самостоятельно готовить выразительное чтение стихотворения по алгоритму, предложенному учителем.  ***Регулятивные:*** планировать своё действие в соответ­ствии с поставленной задачей.  ***Коммуникативные:*** при ведении диалога задавать вопросы, приводить собственные аргументы, критически оценивать высказанное, учитывать позицию собеседника.  ***Личностные***: проявлениесамостоятельности и личной ответ­ственности за свои поступки. | учебник стр.74- 76, хр. Ч.2 с. 188-191. Работа с рубриками «Обратите внимание», «Словарь». Презентация. | Чтение наизусть | 6.10 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | Наизусть по выбору с. 74-75 |
| 16 | *А.С. Пушкин* «И.И. Пущину», *И.И. Пущин* «Записки о Пушкине» (отрывок). *А.С. Пушкин* «Зимняя дорога» (урок усвоения новых знаний) | Слушание стихотворений, сравнение эмоционального настроения. Ответы на вопросы и задания учебника на стр. 77 и 80. | Сравнение эмоционального настроения стихотворения А.С. Пушкина «И.И. Пущину» и «Записки о Пушкине» И.И. Пущина. Слушание стихотворения А.С. Пушкина «Зимняя дорога», работа с текстом. Определение интонационного рисунка, выразительное чтение наизусть. | Определения: темп, средства художественной выразительности – эпитеты. Сравнения, рифма. | ***Познавательные***: поиск и выделение нужной информации о героях и их поступках, о произведении или книге;  ***Регулятивные:*** осмысленно выбирать способы и приёмы действий, корректировать работу по ходу выполнения.  ***Коммуникативные:*** умение вести диалог или дискуссию о героях и их поступках, проявляя уважение к другому мнению.  ***Личностные:*** понимание роли чтения для решения познавательных и коммуникативных задач. | Учебник с. 76-80. Работа с рубриками «Работаем с текстом», «Обратите внимание», «Словарь». | Выразительное чтение | 9.10 | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | Выучить наизусть стих с. 79-80 |
| 17 | Из «Воспоминаний В.И. Даля».  *Дополнительное чтение: А.С. Пушкин* «Сказка о золотом петушке», «Песнь о вещем Олеге» (урок усвоения новых знаний) | Слушание сказки, беседа, работа с сюжетом, героями. Наблюдение за изменением настроения,  определение главной мысли. Выразительное чтение. Самостоятельное чтение произведения «Песнь о вещем Олеге». Составление схемы «Сказки А.С. Пушкина» | Игра «По страницам сказок А.С. Пушкина». Творческая работа «Любимые герои сказок А.С. Пушкина». Работа с книгами - справочниками: справка об А.С. Пушкина. Знакомство со словарем В.И. Даля, повторение произведений В.И. Даля (3 кл.). | Слушать сказку, отвечать на вопросы, делить текст на части, составлять план. Кратко пересказывать по плану. | ***Познавательные***: понимать позицию автора произведения и выражать свою точку зрения о произведении, героях и их поступках;  ***Регулятивные:*** ставить цель собственной познавательной деятельности и удерживать её.  ***Коммуникативные:*** контролировать действия партнёра.  ***Личностные:*** формирование выраженной устойчивой учебнопознавательной мотивации учения. | Хр. С. 192, 121-135. Работа с рубрикой «Работаем с текстом». Диск с мультфильмом «Сказка о золотом петушке». | Текущий | 12.10 | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | Чтение по хрестоматии с. 121-126 |
| 18 | М.Ю. Лермонтов. Стихи «Москва, Москва!.. Люблю тебя как сын…», «Парус» (урок усвоения новых знаний) | Выразительное чтение стихотворений, сравнение их содержания. Выполнение заданий в учебнике на стр. 83 – 85. Введение понятия «метафора». Работа в соответствии с памятками №1, №2, №8. | Работа с текстами стихотворений М.Ю. Лермонтова. Сравнение их содержания (мысли и чувства поэта), строф, рифмы. Выразительное чтение стихов. Заучивание наизусть одного из них. | Различать понятия: эпитет, сравнение, рифма. Определять тему стихотворения, выразительно читать. | ***Познавательные***: самостоятельно готовить выразительное чтение стихотворения по алгоритму, предложенному учителем.  ***Регулятивные:*** планировать своё действие в соответ­ствии с поставленной задачей.  ***Коммуникативные:*** контролировать действия партнёра.  ***Личностные***: проявлениесамостоятельности и личной ответ­ственности за свои поступки. | Учебник с. 82-85. Работа с рубриками «Словарь», «Обратите внимание», «Работаем с текстом». Презентация. | Чтение наизусть | 13.10 | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | Наизусть с. 84 |
| 19 | Стихи о природе. *М.Ю. Лермонтов* «Горные вершины…», «Утёс» *Дополнительное чтение.* *М.Ю. Лермонтов* «Ашик-Кериб», восточная сказка (урок усвоения новых знаний) | Выразительное чтение стихотворений, сравнение их содержания. Введение понятия «метафора». Работа в соответствии с памятками №2, №8. Введение понятия об авторской сказке, особенностях восточной сказки: имена героев, предметы одежды, названия населённых пунктов. | Определение темы чтения. Сравнение стихотворений, выделение эпитетов, сравнений.  Определение тона и темпа чтения. Наблюдение за употреблением знаков препинания, указанием пауз, выделение логических ударений. Самостоятельное чтение сказки «Ашик-Кериб» Выделение главной мысли сказки. | Слушать стихотворения, сравнивать эмоциональное настроение стихотворений. | ***Познавательные***: строить речевое высказывание в устной и письменной форме.  ***Регулятивные:*** осмысленно выбирать способы и приёмы действий, корректировать работу по ходу выполнения.  ***Коммуникативные:*** отстаивать свою точку зрения, соблюдая правила речевого этикета; аргументировать свою точку зрения с помощью фактов и дополнительных сведений.  ***Личностные:*** понимание роли чтения для решения познавательных и коммуникативных задач. | . Выполнение заданий в учебнике на стр. 86 – 87, хр. С.138-153 | Текущий | 16.10 | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | Наизусть с. 85 |
| 20 | Слушание и работа с книгами *М.Ю. Лермонтова*. *Дополнительное чтение: М.Ю. Лермонтов*  «Казачья колыбельная песня» (комбинированный) | Чтение и анализ произведений М.Ю. Лермонтова. Проведение конкурса «Лучший чтец стихов М.Ю. Лермонтова» и игры «Исправьте ошибку». Выразительное чтение «Казачьей колыбельной песни». Классификация песен | Работа с книгами М.Ю. Лермонтова, книгами-  справочниками (справка о поэте. Повторение колыбельных песен (народных и литературных). Выразительное чтение «Казачьей колыбельной песни» | Понимать содержание текста, определять главную мысль произведения, сравнивать песни М.Ю. Лермонтова с народными песнями. | ***Познавательные***: осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы.  ***Регулятивные:*** ставить цель собственной познавательной деятельности и удерживать её.  ***Коммуникативные:*** адекватно использовать речевые средства для решения коммуникативных задач.  ***Личностные:*** формирование выраженной устойчивой учебнопознавательной мотивации учения. | . Работа с рубриками «Книгочей» и «Эрудит» | Выразительное чтение | 19.10 | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | Чтение по хрестоматии с. 144-153 |
| 21 | Волшебные сказки. П.П. Ершов «Конёк - Горбунок» (урок усвоения новых знаний) | Работа со сказкой П.П. Ершова «Конёк-Горбунок». Чтение отрывка в учебнике, ответы на вопросы учебника стр. 97, составление рассказа о дружбе Ивана и Конька-Горбунка. Работа с текстом с опорой на памятки №1 и №6. | Повторение особенностей волшебных сказок,  сказки народные и литературные. Слушание  сказки П.П. Ершова «Конек-Горбунок», выполнение заданий к тексту в учебнике. | Наблюдать за изменением настроения, определять главную мысль | ***Познавательные***: деление текста на части, самостоятельное составление плана, комментирование ответа.  ***Регулятивные:*** нахождение главной мысли сказки; прогнозирование, коррекция.  ***Коммуникативные:*** учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию.  ***Личностные:*** формирование выраженной устойчивой учебнопознавательной мотивации учения. | Учебник с. 88-97. Работа с рубриками «»Словарь», «Работаем с текстом», «Проба пера» и «Обратите внимание». Презентация. | Выразительное чтение | 20.10 | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | Чтение сказки с.88-92 |
| 22 | Волшебные сказки. «Конёк - Горбунок» (урок актуализации знаний и умений). \*Что такое взятка? | Определение темы произведения, тона и темпа чтения, наблюдение за употреблением знаков препинания, указанием пауз, выделением логических ударений. | Выполнение заданий к тексту в учебнике. Выразительное чтение. Определение главной мысли сказки. Заучивание наизусть отрывков (по выбору). | Определять главную мысль сказки, характеризовать героев, выражать своё отношение к героям сказки. | ***Познавательные***: поиск и выделение нужной информации о героях и их поступках, о произведении или книге;  ***Регулятивные:*** принимать и сохранять учебную задачу.  ***Коммуникативные:*** контролировать действия партнёра.  ***Личностные:*** понимание роли чтения для решения познавательных и коммуникативных задач. | Учебник с. 88-97. Творческое задание в рубриках «Книгочей», «Эрудит», «Соответствие». Мультфильм «Конек-Горбунок». | Чтение наизусть | 23.10 | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | Чтение сказки с. 93-96 |
| 23 | **Рубежная проверка техники чтения за 1 четверть.** Стихотворение «Кто он?» (урок усвоения новых знаний) | Чтение стихотворения, работа над выразительностью. Выполнение творческой работы: мини - сочинение «Слово о Пушкине». Ответы на задания учебника на стр. 98. | Работа с текстом стихотворения: ритм, тон и темп чтения. Выразительное чтение наизусть (по желанию учащихся). | Наблюдать за особенностью стихотворных строк, выразительно читать. | ***Познавательные***: строить речевое высказывание в устной и письменной форме.  ***Регулятивные:*** ставить цель собственной познавательной деятельности и удерживать её.  ***Коммуникативные:*** учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию.  ***Личностные:*** понимание роли чтения для решения познавательных и коммуникативных задач. | Учебник с.97-98.Мини-сочинение. Работа с рубриками «Работаем с текстом» и «Обрати внимание». | Выразительное чтение | 26.10 | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | Наизусть с. 97-98 |
| 24 | **Контрольная работа по теме: «Русские поэты».** (урок систематизации и обобщения знаний и умений) | Выполнение комплексной работы. Работа с рубрикой учебника «Книжная полка», изготовление книжки-самоделки «Русские поэты» | Комплексная разноуровневая контрольная работа. Выполнение заданий в учебнике. | Произведения русских поэтов: А.С. Пушкина, П.П. Ершова, М.Ю. Лермонтова. Определение темы и жанра. | ***Познавательные***: выбор продуктивных способов действий для выполнения учебной задачи;  ***Регулятивные:*** осуществлять итоговый и пошаговый контроль результатов.  ***Личностные:*** способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности. | учебник стр. 100 – 101. Изготовление книжки-самоделки «Русские поэты» | Проверочная работа | 27.10 | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | Изготовление книжки-самоделки «Русские поэты». |
| 25 | *В.М. Гаршин* «Лягушка - путешественница» (урок усвоения новых знаний) | Чтение сказки, работа с заданиями учебника на стр.110. Составление плана для пересказа. Подготовка к выразительному чтению. | Понятие об авторской (литературной) сказке.  Деление на части, составление плана. | Выявлять особенности волшебных сказок, сказок народных и литературных. | ***Познавательные***: понимать позицию автора произведения и выражать свою точку зрения о произведении, героях и их поступках;  ***Регулятивные:*** принимать и сохранять учебную задачу.  ***Коммуникативные:*** контролировать действия партнёра.  ***Личностные:*** понимание роли чтения для решения познавательных и коммуникативных задач. | Учебник с. 102-110. Работа с рубриками «Обратите внимание», «Работаем с текстом» и «Проба пера». Презентация. | Пересказ | 30.10 | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | Чтение с. 102-110 и пересказ |
| 26 | Слушание и работа с детскими книгами. *Дополнительное чтение: В.М. Гаршин* «Сказка о жабе и розе» (урок усвоения новых знаний) | Слушание сказки В. Гаршина «Сказка о жабе и розе», ответы на вопросы по содержанию, краткий (сжатый) пересказ, выявление особенностей сказки. | Слушание сказки В. Гаршина «Сказка о жабе и розе», работа с текстом сказки. | Выявлять особенности волшебных сказок, сказок народных и литературных. | ***Познавательные***: формирование познавательной учебной задачи;  ***Регулятивные:*** ставить цель собственной познавательной деятельности и удерживать её.  ***Коммуникативные:*** умение вести диалог или дискуссию о героях и их поступках, проявляя уважение к другому мнению.  ***Личностные:*** понимание роли чтения для решения познавательных и коммуникативных задач. | Хр. с 154-165. Выполнение заданий рубрик «Точное слово» и «Поиск». | Пересказ | 9.11 | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | Пересказ сказки с. 154-165 в хрестоматии. |
| 27 | Обобщение по разделу «Проверьте себя» (урок систематизации и обобщения знаний и умений). Текущая проверка техники чтения. | Инсценирование отдельных частей сказки П.П. Ершова «Конёк-Горбунок». Составление отзыва о понравившемся произведении В.М. Гаршина. | Повторение произведений П.П. Ершова и В.М. Гаршина. Отзыв о понравившемся произведении В.М. Гаршина. | Определять главную мысль, характеризовать героев положительных и отрицательных. | ***Познавательные:*** аннотирование книг по образцу; организация выставки книг по теме; моделирование обложки.  ***Регулятивные:*** оценивание качества чтения одноклассников; определение общей цели и пути её достижения.  ***Личностные:*** самостоятельность, самооценка на основе критериев успешности учеб­ной деятельности. | Тетрадь с. 57-59 | Отзыв о прочитанной книге | 10.11 | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | Составление отзыва о понравившемся произведении В.М. Гаршина. |
| 28 | *Н.Г. Гарин - Михайловский* «Старый колодезь» (глава из повести «Детство Темы») (урок усвоения новых знаний) | Работа с рубрикой «Обратите внимание». Чтение произведения (отдельных глав). Характеристика главного героя. Ответы на вопросы текста на стр. 121. | Понятие о повести, главах повести. Образ Тёмы (внешний вид, его поступки, отношение к Жучке). | Характеризовать образ Тёмы (внешний вид, поступки, отношение к Жучке), выделять кульминационный момент и выразительно читать этот эпизод. | ***Познавательные***: строить речевое высказывание в устной и письменной форме.  ***Регулятивные:*** нахождение главной мысли произведения; прогнозирование, коррекция.  ***Коммуникативные:*** задавать вопросы, вести диалог при работе в группах по разным образовательным маршрутам.  ***Личностные:*** способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности. | Учебник с. 111-121.Работа с рубриками «Обратите внимание», «Работаем с текстом». | Текущий | 13.11 | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | Чтение с. 111-117 |
| 29 | *Н.Г. Гарин - Михайловский* «Старый колодезь» (глава из повести «Детство Тёмы») (урок актуализации знаний и умений) | Перечитывание произведения, составление сюжетно-композиционного треугольника. Знакомство с понятием «кульминация». | Работа с сюжетно - композиционном треугольником, выделение кульминационного момента и выразительное чтение этого эпизода. | Определение авторской позиции, выражение своего отношения к  произведению и поступку героя. | ***Познавательные***: выбор продуктивных способов действий для выполнения учебной задачи;  ***Регулятивные:*** принимать и сохранять учебную задачу.  ***Коммуникативные:*** контролировать действия партнёра.  ***Личностные:*** самоопределение и самопознание себя через сравнение с героями литературных произведений. | Учебник с. 111-121. Работа с рубрикой «Книжная полка». | Выразительное чтение и пересказ | 16.11 | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | Краткий пересказ с. 111-121 |
| 30 | Слушание и работа с книгами. *Дополнительное чтение: К.М. Станюкович* «Максимка» (урок усвоения новых знаний) | Самостоятельное чтение рассказа «Максимка. | Книги о детях. Обсуждение рассказа К.М. Станюковича «Максимка», прочитанного  самостоятельно. | Определять авторскую позицию, выражать свое отношение к произведению и поступку героя | ***Познавательные***: поиск и выделение нужной информации о героях и их поступках, о произведении или книге;  ***Регулятивные:*** осуществлять итоговый и пошаговый контроль результатов.  ***Коммуникативные:*** учитывать разные мнения, договариваться и приходить к общему решению.  ***Личностные:*** понимание роли чтения для решения познавательных и коммуникативных задач. | Хр.с. 166-191, работа с рубриками «Эрудит» и «Проба пера. | тест | 17.11 | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | Чтение отрывка рассказа с. 184-191 |
| 31 | Дополнительное чтение. Д.Н. Мамин-Сибиряк «Вертел» (урок усвоения новых знаний) | Самостоятельное чтение произведения, сравнение образов детей – героев произведений русских писателей. Сравнение сюжетов и судеб героев. | Образы детей-героев в произведениях русских писателей (Л.Н. Толстого, Н.Г. Гарин - Михайловского, К.М. Станюковича, Д.Н. Мамина-Сибиряка») | Обсуждать рассказы, понимать основное содержание текста | ***Познавательные***: понимать позицию автора произведения и выражать свою точку зрения о произведении, героях и их поступках;  ***Регулятивные:*** осмысленно выбирать способы и приёмы действий, корректировать работу по ходу выполнения.  ***Коммуникативные:*** контролировать действия партнёра.  ***Личностные:*** самоопределение и самопознание себя через сравнение с героями литературных произведений. | Работа с рубрикой «Проверьте себя» в учебнике на стр. 123. Хр.С. 44-69 ч. 2 | Текущий | 20.11 | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | Чтение по хрестоматии с. 57-69 |
| 32 | Произведения зарубежных писателей. Виктор Гюго «Козетта» (урок усвоения новых знаний) | Викторина по произведениям зарубежных писателей. Слушание произведения В. Гюго «Козетта», выполнение заданий в учебнике. | Повторение произведений зарубежных писателей (Дж. Лондон, Э. Сетон-Томпсон, братья Гримм, Дж. Чиарди). Работа с произведением В. Гюго «Козетта». | Определять авторскую позицию, выражать свое отношение к произведению и поступку героя. | ***Познавательные***: осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы.  ***Регулятивные:*** нахождение главной мысли произведения; прогнозирование, коррекция.  ***Коммуникативные:*** задавать вопросы, вести диалог при работе в группах по разным образовательным маршрутам.  ***Личностные:*** формирование выраженной устойчивой учебнопознавательной мотивации учения. | Работа с рубриками «Обратите внимание», «Работаем с текстом», «Проба пера». Выполнение заданий учебника на стр. 142. | Текущий | 23.11 | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | Краткий рассказ о жизни Козетты по плану учебника с. 142. |
| 33 | *Марк Твен* «Приключения Тома Сойера» (глава II, в сокращении) (урок усвоения новых знаний). \* Услуга за услугу: правильно ли это? | Чтение отрывков из произведения. Составление характеристики главного героя. Составление отзыва о прочитанном произведении. | Представление о приключенческой повести: юмор, герой повести – ребёнок, особенности языка. Структурные единицы: главы, абзацы, смысловые части. Самостоятельное чтение произведений о детях. | Характеризовать главного героя (внешний вид, поступки, отношение к другим героям повести, речь) | ***Познавательные:*** аннотирование книг по образцу; организация выставки книг по теме; моделирование обложки.  ***Регулятивные:*** оценивание качества чтения одноклассников; определение общей цели и пути её достижения.  ***Коммуникативные:*** формулировать собственное мнение и позицию.  ***Личностные:*** самостоятельность, самооценка на основе критериев успешности учеб­ной деятельности. | Учебник с. 143-153. Работа с рубриками «Словарь», «Работа с текстом», «Обратите внимание» | Отзыв о прочитанном произведении | 24.11 | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | Чтение с. 149-153 |
| 34 | *Дополнительное чтение:* 1 и 2 главы из романа « Приключения Гекльберри Финна» (комбинированный) | Самостоятельное чтение отдельных глав. Составление рассказа о главном герое. Его характеристика. Сопоставление портретов друзей. | Образ главного героя (внешний вид, поступки, отношение к другим героям повести, речь).  Самостоятельное чтение произведений о детях. | Выделение произведений разных жанров о детях (сказки, рассказы, повести, стихи). | ***Познавательные***: формирование познавательной учебной задачи;  ***Регулятивные:*** осмысленно выбирать способы и приёмы действий, корректировать работу по ходу выполнения.  ***Коммуникативные:*** учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию.  ***Личностные:*** понимание роли чтения для решения познавательных и коммуникативных задач. | Хр. с. 3-15. Составление отзыва о прочитанной книге. | Текущий | 27.11 | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Составление отзыва о прочитанной книге. |
| 35 | Сказка *Х.-К. Андерсена* "Дикие лебеди» (урок усвоения новых знаний) | Повторение изученных произведений Х.К. Андерсена. Чтение сказки, выявление особенностей: сюжет, главная мысль, язык. | Повторение изученных произведений Х.-К. Андерсена. Чтение сказки хорошо читающими детьми. | Характеризовать изученные произведения  Х. К. Андерсена и уметь их анализировать | ***Познавательные***: строить речевое высказывание в устной и письменной форме.  ***Регулятивные:*** принимать и сохранять учебную задачу.  ***Коммуникативные:*** формулировать собственное мнение и позицию.  ***Личностные:*** понимание роли чтения для решения познавательных и коммуникативных задач. | Викторина по сказкам Х.К. Андерсена. Презентация. Учебник с.155-166 | Викторина | 30.11 | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Чтение с. !59-166 |
| 36 | Сказка *Х.-К. Андерсена* "Дикие лебеди» (урок актуализации знаний и умений) | Дочитывание сказки до конца, выявление особенностей: сюжет, главная мысль, язык. Работа над содержанием по заданиям учебника на стр. 173. | Работа над содержанием произведения. Особенность сказки: сюжет, главная мысль, язык, точка зрения автора (что хотел сказать автор). | Определять особенность сказки, главную мысль, сюжет, точку зрения автора. | ***Познавательные***: поиск и выделение нужной информации о героях и их поступках, о произведении или книге;  ***Регулятивные:*** осмысленно выбирать способы и приёмы действий, корректировать работу по ходу выполнения.  ***Коммуникативные:*** контролировать действия партнёра.  ***Личностные:*** понимание роли чтения для решения познавательных и коммуникативных задач. | Выполнение заданий в учебнике на стр. 173. Работа с рубриками «Обратите внимание», «Работаем с текстом». | Выразительное чтение | 1.12 |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Чтение с. 166-173 |
| 37 | Стихотворение *Х.-К. Андерсена* «Дети года. *Дополнительное чтение:* *Х.-К. Андерсен* «Самое невероятное" (урок усвоения новых знаний) | Повторение изученных произведений Х.К. Андерсена. Чтение сказки «Самое невероятное», выявление особенностей: сюжет, главная мысль, язык. Самостоятельное чтение стихотворения. | Знакомство с новым жанром произведений  Х.-К. Андерсена - стихотворением. Строфа (двустишие), рифма, тон, темп чтения. Выразительное чтение. Инсценирование стихотворения. | Получить знания о новом жанре произведения  Х. К. Андерсена; выразительно читать | ***Познавательные***: принимать и сохранять учебную зада­чу, самостоятельно готовить выразительное чтение стихотворения по алгоритму, предложенному учителем.  ***Регулятивные:*** планировать своё действие в соответ­ствии с поставленной задачей.  ***Коммуникативные:*** учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию.  ***Личностные***: проявлениесамостоятельности и личной ответ­ственности за свои поступки. | учебник стр. 173 – 175, хр. с.196-203 Изготовление книжки-самоделки «Дети года». | Чтение наизусть | 4.12 | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | Выразительное чтение с.173-174. |
| 38 | Слушание и работа с книгами *Х.-К. Андерсена*. *Дополнительное чтение. К.Г. Паустовский* «Великий сказочник» (урок усвоения новых знаний) | Пересказ самостоятельно прочитанной книги Х.К. Андерсена, составление к ней иллюстрации и аннотации. Чтение очерка К.Г. Паустовского. | Работа с книгами Х.-К. Андерсена. Аннотация  самостоятельно прочитанной книги Х.-К. Андерсена. Самостоятельное чтение очерка  К.Г. Паустовский «Великий сказочник». | Представление наиболее понравившегося произведения. | ***Познавательные***: осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы.  ***Регулятивные:*** контролировать действия партнёра.  ***Коммуникативные:*** умение вести диалог или дискуссию о героях и их поступках, проявляя уважение к другому мнению.  ***Личностные:*** понимание роли чтения для решения познавательных и коммуникативных задач. | Хр. с. 198-202 ч. 2. | Текущий | 7.12 | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Пересказ самостоятельно прочитанной книги Х.К. Андерсена |
| 39 | **Контрольная работа по теме: «Произведения русских и зарубежных писателей».** (урок систематизации и обобщения знаний и умений) | Работа по содержанию рубрики «Книжная полка». Выполнение заданий рубрики «Проверьте себя» в учебнике. | Обобщение по разделу. Работа по рубрике «Проверьте себя». | Характеризовать главных героев произведений, соотносить произведение с автором. | ***Познавательные***: выбор продуктивных способов действий для выполнения учебной задачи;  ***Регулятивные:*** осуществлять итоговый и пошаговый контроль результатов.  ***Личностные:*** формирование выраженной устойчивой учебнопознавательной мотивации учения. | Учебник с.175-177. | Проверочная работа | 8.12 | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Повторение. |
| 40 | В мире книг. Книга книг. *Дополнительное чтение.* «Блудный сын»- Б-библейское предание (урок усвоения новых знаний) | Знакомство с Библией – книгой книг. Чтение библейского предания «Блудный сын», выявление главной мысли легенды. Перечитывание отдельных эпизодов. | Выявление главной мысли библейского предания – уметь прощать. Оформление модели обложки. | Понятие о библейском предании. Рассказывание отдельных эпизодов. | ***Познавательные***: выполнение практико-ориентированных заданий: нахождение информации в тексте изучаемого произведения, интерпретация текста, рефлексия и оценка.  ***Регулятивные:*** принимать и сохранять учебную задачу.  ***Коммуникативные:*** формулировать собственное мнение и позицию.  ***Личностные:*** способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности. | Учебник с. 178-179, хр.с.38-44, работа с рубриками «Эрудит» и «Поиск» | Текущий | 11.12 | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Чтение по хрестоматии и пересказ с.38-44 |
| 41 | **Рубежная проверка техники чтения за 2 четверть.** *.Дополнительное чтение.* «Суд Соломона»- библейское предание (урок усвоения новых знаний). | Чтение библейского предания «Суд Соломона». Выявление главной мысли легенды. Составление характеристики царя Соломона. | Определение главной мысли – служение Родине, её процветанию. Оформление модели обложки. | Герой библейского предания, его характер, поступки. | ***Познавательные***: поиск и выделение нужной информации о героях и их поступках, о произведении или книге;  ***Регулятивные:*** планирование и выполнение своих действий в соответствии с поставленной задачей.  ***Коммуникативные:*** контролировать действия партнёра.  ***Личностные:*** самоопределение и самопознание себя через сравнение с героями литературных произведений. | Хр. с. 46-48. | Текущий | 14.12 | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | Чтение по хрестоматии с. 46-48 |
| 42 | Книги Древней Руси. Отрывок из «Повести временных лет»: «Деятельность Ярослава» (урок усвоения новых знаний) | Работа с рубрикой «Обратите внимание», рассматривание фрагментов древней рукописной книги. Чтение произведения «Деятельность Ярослава» (Похвала книгам). | Знакомство с первыми книгами древней Руси, памятниками культуры. Понятие о житие как о жанре древнерусской литературы. Словарь древнерусских слов. | Тема произведения. Герой – персонаж, его поступки, характер. | ***Познавательные***: строить речевое высказывание в устной и письменной форме.  ***Регулятивные:*** принимать и сохранять учебную задачу.  ***Коммуникативные:*** умение вести диалог или дискуссию о героях и их поступках, проявляя уважение к другому мнению.  ***Личностные:*** понимание роли чтения для решения познавательных и коммуникативных задач. | Учебник с. 180-184. Работа с рубриками «Словарь», «Работаем с текстом», «Обратите внимание». | Текущий | 15.12 | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | Чтение с. 180-184 |
| 43 | Слушание и работа с книгами. *Дополнительное чтение*. «Повесть о Никите Кожемяке», «Повесть о Константине и Мефодии», «Наставления Ярослава Мудрого» (урок усвоения новых знаний) | Выборочное чтение назиданий. Сравнение «Поучения Владимира Мономаха детям» и «Наставления Ярослава Мудрого» | «Поучение» - жанр древнерусской литературы. Особенность повествование (тон, темп). Сравнение. Знакомство с первым русским алфавитом «кириллицей», именами просветителей – Кириллом и Мефодием. Самостоятельное чтение «Наставления Ярослава Мудрого». Творческая работа – составление наставлений для себя. | Житие как жанр древнерусской литературы. Основное содержание текстов. | ***Познавательные***: осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы.  ***Регулятивные:*** осмысленно выбирать способы и приёмы действий, корректировать работу по ходу выполнения.  ***Коммуникативные:*** отстаивать свою точку зрения, соблюдая правила речевого этикета; аргументировать свою точку зрения с помощью фактов и дополнительных сведений.  ***Личностные:*** использование умения читать для удовлетворения личного интереса. | Хр. с. 49-52, 55-57 | Творческая работа | 18.12 | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | Чтение по хрестоматии с.49-52 |
| 44 | **Итоговая проверка навыка чтения за 1 полугодие.** Мифы народов мира. *Дополнительное чтение.* «Арион», «Дедал и Икар» (урок усвоения новых знаний) | Чтение и анализ произведения. | Понятие о мифе. Особенности древнегреческих мифов. Определение главной мысли. Герои мифов. Работа с текстом. Составление плана, пересказ по плану, рассказывание отдельных эпизодов. Выполнение заданий в учебнике и в тетради. | Понимание содержания текста, умение оценивать поступки героев. | ***Познавательные***: строить речевое высказывание в устной и письменной форме.  ***Регулятивные:*** ставить цель собственной познавательной деятельности и удерживать её.  ***Коммуникативные:*** умение вести диалог или дискуссию о героях и их поступках, проявляя уважение к другому мнению.  ***Личностные:*** понимание роли чтения для решения познавательных и коммуникативных задач. | Хр. с. 58-66 | Пересказ | 21.12 | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | Чтение и пересказ с.61-65 |
| 45 | Славянский миф «Ярило-Солнце». Древнеиндийский миф «Творение» *Дополнительное чтение:* «Создание ночи» (урок усвоения новых знаний) | Чтение мифов. Выделение особенностей построения текста, выделение пословиц (мудрых мыслей). Сравнение славянского мифа «Ярило - Солнце» и  древнегреческого мифа «Творение». | Особенности славянского мифа (язык, герои).  Работа с текстом, выделение эпизодов «Пробуждение Матери Сырой Земли», «Появление  человека» и «Вещая речь человека». Герои  древнеиндийских мифов. | Особенности построения текстов, умение выделять нужные эпизоды. | ***Познавательные***: поиск и выделение нужной информации о героях и их поступках, о произведении или книге;  ***Регулятивные:*** планирование и выполнение своих действий в соответствии с поставленной задачей.  ***Коммуникативные:*** адекватно использовать речевые средства для решения коммуникативных задач.  ***Личностные:*** формирование выраженной устойчивой учебнопознавательной мотивации учения. | Хр. с.66-69, 81 | Текущий | 22.12 | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | Чтение по хрестоматии с. 66-69 |
| 46-  47 | *Дополнительное чтение.* Древнекитайский миф «Подвиги стрелка И». \* Честно жить – Родине служить. Обобщение по разделу «Проверьте себя» (урок систематизации и обобщения знаний и умений) | Чтение древнекитайского мифа «Подвиги стрелка И», работа со схемой «Кого победил стрелок И». | Обобщение материала по разделу. Выполнение заданий рубрики «Проверьте себя». Пересказ понравившегося мифа. | Миф, герои мифов, особенности мифов. Книги с мифами народов мира. | ***Познавательные***: понимать позицию автора произведения и выражать свою точку зрения о произведении, героях и их поступках;  ***Регулятивные:*** ставить цель собственной познавательной деятельности и удерживать её.  ***Личностные:*** самоопределение и самопознание себя через сравнение с героями литературных произведений. | Хр. с.69-80. Тетрадь с.94-95 | Пересказ | 25.12-11.01 | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | Чтение по хрестоматии с.76-80  Пересказ с. 69-80 из хрестоматии. |
| 48 | Л.Н. Толстой. «Акула» *Дополнительное чтение* «Воспоминания Л.Н. Толстого» (урок усвоения новых знаний) | Повторение произведений Л.Н. Толстого. Чтение рассказа «Акула». Выявление героев произведения, чтение справочного материала о писателе. Краткий и подробный рассказ о героях с опорой на памятки №5, №6. Ответы на вопросы учебника на стр. 7 – 8. | Работа с рассказом. Герои произведения. Сюжет, кульминация произведения. Характеры и поведение героев. | Тема и жанры (рассказ, басня, былина, быль) | ***Познавательные***: осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы.  ***Регулятивные:*** нахождение главной мысли рассказа; прогнозирование, коррекция.  ***Коммуникативные:*** учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию.  ***Личностные:*** формирование выраженной устойчивой учебнопознавательной мотивации учения. | Учебник с. 4-8, хр. с. 208-211 работа с рубриками «Обратите внимание», «Работаем с текстом». Презентация. | Пересказ по плану | 12.01 | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | Подробный пересказ с. 4-7 |
| 49 | Л.Н. Толстой. Сказка «Два брата» (урок усвоения новых знаний) | Чтение сказки, анализ произведения. Выявление отличия авторской сказки «Два брата» от народной сказки, особенностей сказки. Ответы на вопросы учебника на стр.11 – 12. | Знакомство со сказками Л.Н. Толстого: в пересказе, в обработке, авторскими. | Выявлять умение работать  с книгами.  Характеризовать главных героев | ***Познавательные***: поиск и выделение нужной информации о героях и их поступках, о произведении или книге;  ***Регулятивные:*** принимать и сохранять учебную задачу.  ***Коммуникативные:*** формулировать собственное мнение и позицию.  ***Личностные:*** самоопределение и самопознание себя через сравнение с героями литературных произведений. | Учебнике стр. 8 – 12. Работа с рубриками «Работаем с текстом», «Обратите внимание». | Пересказ | 15.01 | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | Чтение и пересказ с. 8-11 |
| 50 | Л.Н. Толстой. Басня «Мужик и Водяной»  Рассказ «Черепаха»  (урок усвоения новых знаний) | Чтение басни «Мужик и Водяной», определение морали басни. Моделирование модели обложки, составление схемы «Русские баснописцы». Выполнение заданий учебника на стр. 14.  Чтение и анализ рассказа Л.Н. Толстого «Черепаха». | Закрепление понятия о басне. Работа с басней: деление на части, определение морали. Соотнесение морали басни с пословицами. Выразительное чтение басен Эзопа и Л.Н. Толстого. | Понимать основное содержание текста, выделять главную мысль (мораль басни), характеризовать героев | ***Познавательные***: строить речевое высказывание в устной и письменной форме.  ***Регулятивные:*** нахождение главной мысли басни; прогнозирование, коррекция.  ***Коммуникативные:*** задавать вопросы, вести диалог при работе в группах по разным ролям.  ***Личностные:*** способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности. | Учебник с.12-17. Работа с рубрикой «Работаем с текстом» на стр.14. | Самостоятельная работа по составлению схемы | 18.01 | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | Чтение по ролям с. 12-14 |
| 51 | Л.Н. Толстой. Рассказ «Русак»  «Святогор - богатырь». *Дополнительное чтение:* «Святогор»  (урок усвоения новых знаний) | Чтение и анализ рассказа «Русак». Работа по содержанию рассказа на основе заданий текста учебника на стр. 20. Выборочное чтение отрывков из текста, обращение внимания на особенности речи.  Слушание былины «Святогор - богатырь». Самостоятельное чтение народной былины «Святогор». | Сравнение научно-познавательного рассказа с рассказом - повествованием с элементами описания. Выборочное чтение описания пейзажа зимней ночи. Особенности лексики. | Определять рассказ-повествование с элементами описания. | ***Познавательные***: понимать позицию автора произведения и выражать свою точку зрения о произведении, героях и их поступках;  ***Регулятивные:*** ставить цель собственной познавательной деятельности и удерживать её.  ***Коммуникативные:*** контролировать действия партнёра.  ***Личностные:*** использование умения читать для удовлетворения личного интереса. | учебник стр. 18- 23, хр. с. 33-38  . Работа с рубриками «Словарь», «Работаем с текстом». Составление схемы «Художественные рассказы и научно-познавательные рассказы». | Самостоятельная работа по составлению схемы. | 19.01 | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | Наизусть первый абзац с.18 |
| 52 | **Проверочная работа по теме: «Произведения Л.Н. Толстого».** (урок систематизации и обобщения знаний и умений). Текущая проверка техники чтения. | Работа с рубрикой «Книжная полка». Составление тематического подбора по теме «Книги Л.Н. Толстого для детей». Выполнение заданий в учебнике в соответствии с рубриками «Проверьте себя». | Поверочная работа по теме «Книги Л.Н. Толстого для детей». Выполнение заданий рубрики «Проверьте себя», составление аннотации к самостоятельно прочитанной книге Л.Н. Толстого. | Высказывать своё мнение о прочитанном. | ***Познавательные***: осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы.  ***Регулятивные:*** осуществлять итоговый и пошаговый контроль результатов.  ***Личностные:*** самоопределение и самопознание себя через сравнение с героями литературных произведений. | Выполнение заданий в рабочей тетради на стр.17 и в учебнике на стр. 25. | Проверочная работа | 22.01 | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | составление аннотации к книге Л.Н. Толстого. |
| 53 | А.А. Блок. «Россия». Дополнительное чтение «Русская земля» (урок усвоения новых знаний) | Чтение и анализ новых произведений, упражнения в выразительном чтении с опорой на памятку №1. Введение понятия «олицетворение». Ответы на вопросы учебника стр. 28. | Определение темы, комментирование заглавия. Определение тона, темпа, ритма. Упражнение в выразительном чтении. Заучивание наизусть. | Применять умение работать с книгой, анализировать содержание стихотворений. | ***Познавательные***: поиск и выделение нужной информации о героях и их поступках, о произведении или книге;  ***Регулятивные:*** осмысленно выбирать способы и приёмы действий, корректировать работу по ходу выполнения.  ***Коммуникативные:*** контролировать действия партнёра.  ***Личностные:*** понимание роли чтения для решения познавательных и коммуникативных задач. | учебник стр26-.28, хр. с.8-9 Работа с рубриками «Обратите внимание», «Словарь», «Работаем с текстом». Презентация. | Чтение наизусть | 25.01 | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | Выразительное чтение с. 26-27 |
| 54 | А.А. Блок. «Рождество» *Дополнительное чтение: А.А. Блок* «На поле Куликовом» (урок усвоения новых знаний) | Чтение и анализ нового произведения. Самостоятельное чтение «На поле Куликовом». Составление моделей обложек. Отработка выразительного чтения, пользуясь памяткой №1. | Работа со стихотворением: первичное восприятие, комментирование заголовка, определение позиции поэта. Определение интонационного рисунка. Выразительное чтение с листа или наизусть. | Определять тему, тон, темп, ритм. | ***Познавательные***: принимать и сохранять учебную зада­чу, самостоятельно готовить выразительное чтение стихотворения по алгоритму, предложенному учителем.  ***Регулятивные:*** планировать своё действие в соответ­ствии с поставленной задачей.  ***Коммуникативные:*** формулировать собственное мнение и позицию.  ***Личностные***: проявлениесамостоятельности и личной ответ­ственности за свои поступки. | Учебник с. 28 – 30, хр.с. 69-70. Работа с рубриками «Словарь», «Обратите внимание». | Выразительное чтение | 26.01 | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | Выразительное чтение с.28-30 |
| 55 | К.Д. Бальмонт. Стихи о Родине, о природе. «Россия», «К зиме» (урок усвоения новых знаний) | Чтение и анализ стихотворений. Определение тона, темпа, ритмического рисунка стихотворений. Работа в соответствии с заданиями учебника. Иллюстрирование понравившегося эпизода. | Определение тем стихов. Комментирование  заголовков. Повторение понятий: рифма, строка,  строфа. Упражнение в выразительном чтении.  Выразительное чтение наизусть одного стихотворения. | Тема стихов. Рифма, строфа, строка, эпитет. | ***Познавательные***: поиск и выделение нужной информации о героях и их поступках, о произведении или книге;  ***Регулятивные:*** планирование и выполнение своих действий в соответствии с поставленной задачей.  ***Коммуникативные:*** умение вести диалог или дискуссию о героях и их поступках, проявляя уважение к другому мнению.  ***Личностные:*** самоопределение и самопознание себя через сравнение с героями литературных произведений. | учебник – стр.31 – 34. Работа с рубриками «Работаем с текстом, «Словарь», «Обратите внимание». | Выразительное чтение | 29.01 | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | Наизусть с. 33-34 |
| 56 | К.Д. Бальмонт. Стихи о природе. «Снежинка», «Камыши» (комбинированный) | Чтение и анализ произведений. Подготовка к выразительному чтению: расстановка логических ударений, пауз. Выделение средств выразительности. Ответы на задания учебника. | Выделение эпитетов, сравнений, олицетворений, метафор. Повторение: логическое ударение. Выполнение заданий в учебнике. | Тема стихов. Рифма, строфа, строка, эпитет, олицетворение, метафора. | ***Познавательные***: формирование познавательной учебной задачи;  ***Регулятивные:*** принимать и сохранять учебную задачу.  ***Коммуникативные:*** адекватно использовать речевые средства для решения коммуникативных задач.  ***Личностные:*** понимание роли чтения для решения познавательных и коммуникативных задач. | учебник – стр.34 – 37. Работа с рубриками «Обратите внимание», «Работа с текстом», «Словарь» | Выразительное чтение | 1.02 | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | Выразительное чтение с.34-37 |
| 57 | К.Д. Бальмонт. Сказочные стихи. «У чудищ», «Как я пишу стихи» (комбинированный) | Повторение стихов К.Д. Бальмонта: работа со схемой «Стихи К.Д. Бальмонта»: (о Родине, о природе). Чтение новых произведений и дополнение схемы: сказочные, о себе (рождение стихов). Выполнение заданий в учебнике. | Особенность сказочных стихов, определение  интонационного рисунка и позиции автора.  Выразительное чтение. Заучивание наизусть одного стихотворения. | Слушать и работать с книгами стихов русских поэтов (группировка по темам: о Родине, о природе) | ***Познавательные***: принимать и сохранять учебную зада­чу, самостоятельно готовить выразительное чтение стихотворения по алгоритму, предложенному учителем.  ***Регулятивные:*** планировать своё действие в соответ­ствии с поставленной задачей.  ***Коммуникативные:*** при ведении диалога задавать вопросы, приводить собственные аргументы, критически оценивать высказанное, учитывать позицию собеседника.  ***Личностные***: проявлениесамостоятельности и личной ответ­ственности за свои поступки. | учебник – стр.37 – 39. Работа с рубриками «Работаем с текстом», «Обратите внимание» | Чтение наизусть | 2.02 | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | Наизусть с. 37-38 |
| 58 | Слушание и работа с детскими книгами. *Дополнительное чтение: К.Д. Бальмонт* «Русский язык», «Золотая рыбка» (комбинированный) | Чтение и слушание новых произведений. Составление схемы по стихотворению «Русский язык». Русский язык – это… (сказки, родная природа, летописи, былины, колыбельные песни, Родина, её прошлое и будущее, поэзия А.С. Пушкина, подвиги Ермака, других исторических героев). | Работа с книгами стихов русских поэтов. Слушание стихотворения К.Д. Бальмонта «Русский язык». Повторение произведений, о которых говорится в стихотворении. Самостоятельное чтение стихотворения К.Д. Бальмонта «Золотая рыбка». | Понимать основное содержание текста. Понятия: рифма, строфа, эпитет, сравнение, олицетворение. | ***Познавательные***: моделирование обложки книги; работа со схемой; чтение, заполнение таблицы, выдвиже­ние гипотез, сравнение.  ***Регулятивные:*** самостоятельное чтение и поиск книги К.Д. Бальмонта; работа с аппаратом книги (обложка, титульный лист, оглавление, аннотация).  ***Коммуникативные:*** умениезадавать вопросы, вести диалог.  ***Личностные:*** наличие мотивации к бережному отношению к материальным и духовным ценностям. | учебник – стр.40. Работа с рубрикой «Книжная полка», хр.с. 87-91 | Самостоятельная работа по составлению схемы | 5.02 | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | Чтение по хрестоматии с. 87-91 |
| 59 | А.И. Куприн «Скворцы» *Дополнительное чтение:* «Четверо нищих». Очерк «Воспоминание об А.П. Чехове» (урок усвоения новых знаний) | Чтение и анализ произведения А. Куприна «Скворцы», выделение повторов, устойчивых эпитетов. Составление характеристик героев. Слушание легенды «Четверо нищих». Выделение факта описанного в легенде, составление плана для пересказа. | Объяснение заголовка. Аналитическое чтение, выделение повторов, устойчивых эпитетов, описаний героев. Выполнение заданий в учебнике. Слушание легенды А.И. Куприна «Четверо нищих». | Определять авторскую позицию, выражать своё отношение к произведению и поступку героя. Выделять эпитеты, сравнения, олицетворения. | ***Познавательные***: осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы.  ***Регулятивные:*** нахождение главной мысли рассказа и очерка; прогнозирование, коррекция.  ***Коммуникативные:*** задавать вопросы, вести диалог при работе в группах по разным образовательным маршрутам.  ***Личностные:*** формирование выраженной устойчивой учебнопознавательной мотивации учения. | учебник – стр.41 – 54, хр. с.71-76, 202-206 Работа с рубриками «Обратите внимание», «Работаем с текстом». | Самостоятельная работа в рабочей тетради | 8.02 | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | Пересказ одной из глав по выбору с. 41-54 |
| 60 | *Дополнительное чтение.* Э. Сетон-Томпсон. «Виннипегский волк». В.М. Песков. «В гостях у Сетон-Томпсона» (урок усвоения новых знаний) | Слушание детских книг и работа с ними. Знакомство с библиографическими сведениями о книге. | Знакомство с библиографическими сведениями о книге (автор, титульный лист, оглавление, аннотация). | Уметь объяснять заголовок, выделять повторы, устойчивые эпитеты описаний героев. | ***Познавательные:*** аннотирование книг по образцу; организация выставки книг по теме; моделирование обложки.  ***Регулятивные:*** оценивание качества чтения одноклассников; определение общей цели и пути её достижения.  ***Коммуникативные:*** признание возможности существования различных точек зрения и права каждого иметь свою;ведение диалога, формулировка высказывания.  ***Личностные:*** самостоятельность, самооценка на основе критериев успешности учеб­ной деятельности. | Хр.с. 91-101. 211-217.Творческая работа: аннотация к прочитанному произведению о животном. | Аннотация к произведению | 9.02 | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | аннотация к прочитанному произведению о животном |
| 61 | **Проверочная работа по теме: «Произведения русских писателей для детей».** (урок систематизации и обобщения знаний и умений) | Составление схемы «Авторы произведений о животных». Описание героев прочитанных произведений, выражение своего мнения о них. Работа в учебнике и рабочей тетради в рубриках «Проверьте себя» | Самостоятельное чтение книг из предложенных на «Книжной полке», их анализ, составление отзыва о книге. Работа со схемой. | Сравнивать произведения разных авторов на одну тему. | ***Познавательные***: моделирование обложки книги; работа со схемой; чтение, заполнение таблицы, выдвиже­ние гипотез, сравнение.  ***Регулятивные:*** самостоятельное чтение и поиск книги о животных; работа с аппаратом книги (обложка, титульный лист, оглавление, аннотация).  ***Личностные:*** наличие мотивации к бережному отношению к материальным и духовным ценностям. | Тетрадь с. 38-40 Работа с рубрикой «Книжная полка». Учебник с. 55-56 | самостоятельная работа- рассказ о своём любимом животном. | 12.02 | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | Сочинить рассказ о своём любимом животном. |
| 62 | *И.А. Бунин*. «Гаснет вечер, даль синеет…», «Детство» (урок усвоения новых знаний) | Повторение по схеме, предложенной учителем «Они писали стихи о природе», её добавление. Чтение стихов И.А. Бунина, выполнение заданий учебника. Работа с литературоведческими понятиями: сравнение, олицетворение, строфа, рифма, эпитет. Заучивание наизусть с опорой на памятку № 2. | Сравнение стихотворений: определение тем,  интонационных рисунков. Выразительное чтение (тон, темп, ритм). Выполнение заданий. Заучивание  наизусть одного стихотворения | Определять тему, комментировать заглавие, определять тон, темп, ритм; выразительно читать | ***Познавательные***: принимать и сохранять учебную зада­чу, самостоятельно готовить выразительное чтение стихотворения по алгоритму, предложенному учителем.  ***Регулятивные:*** планировать своё действие в соответ­ствии с поставленной задачей.  ***Коммуникативные:*** при ведении диалога задавать вопросы, приводить собственные аргументы, критически оценивать высказанное, учитывать позицию собеседника.  ***Личностные***: проявлениесамостоятельности и личной ответ­ственности за свои поступки. | учебник – стр. 57-61. Работа с рубриками «Обрати внимание», «Словарь», «Работаем с текстом».Презентация. | Чтение наизусть | 15.02 | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | Наизусть с. 60 |
| 63 | *И.А. Бунин.* «Листопад» (отрывок) (урок усвоения новых знаний) | Чтение и анализ стихотворения. Работа над заданиями в учебнике. Иллюстрирование понравившегося отрывка из произведения, подписывание его словами из текста. | Первичное восприятие стихотворения (читает  учитель). Работа над выразительностью чтения. Закрепление понятий: эпитет, сравнение, олицетворение. Выполнение заданий в учебнике. | Находить выразительные средства языка поэта, определять тему, интонационный рисунок стихотворений, тон, темп, ритм. | ***Познавательные***: строить речевое высказывание в устной и письменной форме.  ***Регулятивные:*** принимать и сохранять учебную задачу.  ***Коммуникативные:*** умение вести диалог или дискуссию о героях и их поступках, проявляя уважение к другому мнению.  ***Личностные:*** понимание роли чтения для решения познавательных и коммуникативных задач. | учебник – стр. 61 – 64. Работа с рубриками «Работаем с текстом», «Обратите внимание» | Творческая работа | 26.02 | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | Выразительное чтение с. 61-64. Наизусть по выбору. |
| 64 | Урок-обобщение по теме «Русские поэты». «Проверьте себя " (урок систематизации и обобщения знаний и умений) | Отгадывание кроссворда «Русские поэты», моделирование обложек понравившихся произведений, работа с рубриками «Эрудит» и «Книгочей». | Работа с рубрикой «Проверьте себя» в учебнике. | Показать уровень сформированности читательских умений и навыков | ***Познавательные***: осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы.  ***Регулятивные:*** осуществлять итоговый и пошаговый контроль результатов.  ***Личностные:*** формирование выраженной устойчивой учебнопознавательной мотивации учения. | учебник – стр.65. | Проверочная работа | 19.02 | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | Выразительное чтение стихов по выбору. |
| 65 | Стихотворение «Словарь» *Дополнительное чтение: С.Я. Маршак.* «Загадки», «Зелёная Застава» (урок усвоения новых знаний) | Работа со схемой «Жанры произведений С. Я. Маршака»: загадка, стихи, сказки. Чтение произведений, моделирование обложек. Выполнение заданий учебника. Заучивание стихотворения наизусть с опорой на памятку №2. | Повторение произведений С.Я. Маршака (1-3 кл.). Жанры произведений С.Я. Маршака (загадки, стихи, сказки). Работа со стихотворением С.Я. Маршака  «Словарь»: самостоятельное чтение, выполнение заданий в учебнике. Самостоятельное чтение по хрестоматии. | Высказывать своё мнение о прочитанном, давать оценку героям, работать самостоятельно в тетрадях и с книгами дополнительного чтения | ***Познавательные***: принимать и сохранять учебную зада­чу, самостоятельно готовить выразительное чтение стихотворения по алгоритму, предложенному учителем.  ***Регулятивные:*** планировать своё действие в соответ­ствии с поставленной задачей.  ***Коммуникативные:*** учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию.  ***Личностные***: проявлениесамостоятельности и личной ответ­ственности за свои поступки. | учебник – стр. 66-.67, хр. с. 102-103 ч. 2. Работа с рубриками «Обрати внимание», «Работаем с текстом». Презентация. | Чтение наизусть | 22.02 | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | Наизустьили чтение по выбору с. 66 |
| 66 | С.Я Маршак Пьеса - сказка «Двенадцать месяцев» (избранные картины) (урок усвоения новых знаний) | Понятия: пьеса, действия, картины, действующие лица, диалог, реплика, ремарка (пояснение автора). Работа по 2 картине из первого действия. | Работа с пьесой по действиям (картинам): чтение, беседа по содержанию, выделение реплик и ремарок, инсценирование отдельных картин. | Читать в лицах, выделять реплики, инсценировать отдельные картины | ***Познавательные***: строить речевое высказывание в устной и письменной форме.  ***Регулятивные:*** принимать и сохранять учебную задачу.  ***Коммуникативные:*** формулировать собственное мнение и позицию.  ***Личностные:*** понимание роли чтения для решения познавательных и коммуникативных задач. | !чебник с. 67-78. Работа с рубриками «Словарь», «Работаем с текстом» | Чтение по ролям | 26.02 | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | Чтение по ролям с. 67-78 |
| 67 | С.Я Маршак Пьеса - сказка «Двенадцать месяцев» (избранные картины) (урок актуализации знаний и умений) | Работа по 3 картине из первого действия. Инсценирование картины. | Работа с пьесой по действиям (картинам): чтение, беседа по содержанию, выделение реплик и ремарок, инсценирование отдельных картин. | Читать в лицах, выделять реплики, инсценировать отдельные картины | ***Познавательные***: выбор продуктивных способов действий для выполнения учебной задачи.  ***Регулятивные:*** планирование и выполнение своих действий в соответствии с поставленной задачей.  ***Коммуникативные:*** контролировать действия партнёра.  ***Личностные:*** способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности. | Учебник с. 78-85. Работа с рубриками «Словарь», «Работаем с текстом» | Чтение по ролям. | 29.02 | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | Чтение по ролям с. 78-85 |
| 68 | С.Я Маршак Пьеса - сказка «Двенадцать месяцев» (избранные картины) (урок актуализации знаний и умений) | Работа по 1картине второго действия. Инсценирование картины. | Работа с пьесой по действиям (картинам): чтение, беседа по содержанию, выделение реплик и ремарок, инсценирование отдельных картин. | Читать в лицах, выделять реплики, инсценировать отдельные картины | ***Познавательные***: поиск и выделение нужной информации о героях и их поступках, о произведении или книге;  ***Регулятивные:*** принимать и сохранять учебную задачу.  ***Коммуникативные:*** умение вести диалог или дискуссию о героях и их поступках, проявляя уважение к другому мнению.  ***Личностные:*** понимание роли чтения для решения познавательных и коммуникативных задач. | Учебник с. 86-93 | Чтение по ролям | 1.03 | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | Чтение по ролям с. 86-93 |
| 69 | С.Я Маршак Пьеса - сказка «Двенадцать месяцев» (избранные картины) *Дополнительное чтение.* С.Я. Маршак «Сказка про козла» (урок актуализации знаний и умений) | Выразительное чтение по ролям отдельных эпизодов, самостоятельное чтение «Сказки про козла». | Работа с пьесой по действиям (картинам): чтение, беседа по содержанию, выделение реплик и ремарок, инсценирование отдельных картин. | Читать в лицах, выделять реплики, инсценировать отдельные картины | ***Познавательные***: осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы.  ***Регулятивные:*** осмысленно выбирать способы и приёмы действий, корректировать работу по ходу выполнения.  ***Коммуникативные:*** отстаивать свою точку зрения, соблюдая правила речевого этикета; аргументировать свою точку зрения с помощью фактов и дополнительных сведений.  ***Личностные:*** понимание роли чтения для решения познавательных и коммуникативных задач. | Учебник с. 94-102, хр. с.115-126 | Выразительное чтение, самостоятельная работа | 4.03 | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | Чтение по хрестоматии с. 115-126 |
| 70 | Маршак – переводчик. *Р. Бёрнс.* «В горах моё сердце…» (перевод *С.Я. Маршака*) *Дополнительное чтение.* С.Я. Маршак «Ледяной остров» (комбинированный) | Чтение и анализ произведения «В горах моё сердце». Самостоятельное чтение произведения «Ледяной остров». Составление схем 1) «С.Я. Маршак писал»: стихи, пьесы, сказки, загадки, повести. 2) «С.Я. Маршак был»: поэтом, сказочником, переводчиком, драматургом. | Работа со стихотворением Р. Бернса «В горах моё сердце…»: чтение, беседа, выполнение заданий. Заучивание наизусть (по желанию). Справка об авторе (работа со справочной литературой). | Различать жанры произведений С. Я. Маршака. Применять умение выразительно читать, отвечать на вопросы, выполнять задания в тетради | ***Познавательные***: понимать позицию автора произведения и выражать свою точку зрения о произведении, героях и их поступках;  ***Регулятивные:*** ставить цель собственной познавательной деятельности и удерживать её.  ***Коммуникативные:*** умение вести диалог или дискуссию о героях и их поступках, проявляя уважение к другому мнению.  ***Личностные:*** самоопределение и самопознание себя через сравнение с героями литературных произведений. | учебник – стр. 102-103, хр. с.103-114. Работа с рубриками «Словарь», «Работаем с текстом» и «Обрати внимание» | Самостоятельная работа | 7.03 | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | Чтение по хрестоматии с. 103-114 |
| 71 | **Контрольная работа по теме: «Писатели – детям».** Н.А. Заболоцкий «Детство» (урок усвоения новых знаний) | Чтение и анализ стихотворения «Детство». Составление модели обложки. Рисование устных картин по содержанию стихотворения. Выразительное чтение (по желанию наизусть). | Работа с текстом стихотворения. Упражнение в  выразительном чтении. Сравнение стихотворений Н.А. Заболоцкого «Детство» и И.З. Сурикова «Детство» | Применять умение выразительно читать стихотворения, определять главную мысль произведения. | ***Познавательные***: поиск и выделение нужной информации о героях и их поступках, о произведении или книге;  ***Регулятивные:*** осмысленно выбирать способы и приёмы действий, корректировать работу по ходу выполнения.  ***Коммуникативные:*** контролировать действия партнёра.  ***Личностные:*** понимание роли чтения для решения познавательных и коммуникативных задач. | учебник – стр.104-105. Работа с рубриками «Обратите внимание!», «Словарь», «Работаем с текстом». | Выразительное чтение | 11.03 | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | Выразительное чтение с. 104-105 |
| 72 | **Рубежная проверка техники чтения за 3 четверть.** Н.А. Заболоцкий «Лебедь в зоопарке» *Дополнительное чтение:* «Весна в лесу» (урок усвоения новых знаний) | Игра «Вспомни и назови» (по стихам о родной природе). Чтение стихотворений Н.А. Заболоцкого. Анализ произведений. Подготовка к выразительному чтению наизусть с применением памяток №1 и №2. | Сравнение стихотворений: строф, тем, главная  мысль. Выразительное чтение (паузы, логическое ударение). Выполнение заданий в учебнике. | Отбирать стихи по темам, по авторам. Работать с книгами стихов по группам. | ***Познавательные***: принимать и сохранять учебную зада­чу, самостоятельно готовить выразительное чтение стихотворения по алгоритму, предложенному учителем.  ***Регулятивные:*** планировать своё действие в соответ­ствии с поставленной задачей.  ***Коммуникативные:*** при ведении диалога задавать вопросы, приводить собственные аргументы.  ***Личностные***: проявлениесамостоятельности и личной ответ­ственности за свои поступки. | Учебник – стр. 106-107, хр. с. 159-160 Работа с рубриками «Работаем с текстом», «Словарь» | Чтение наизусть | 14.03 | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | Чтение по хрестоматии с. 159-160 |
| 73 | Произведения о детях войны. *Дополнительное чтение.*  В.П. Катаев «Сын полка» (урок усвоения новых знаний) | Чтение произведения (в хрестоматии). Составление рассказа о Ване Солнцеве по плану. Выразительное чтение и пересказ одного эпизода (в хрестоматии). Описание главного героя: внешний вид, поступки. | Повторение произведений о детях: игра «Вспомни и назови». Образ Вани Солнцева. Подготовка выразительного чтения или рассказывания одного эпизода. Работа по заданиям учебника. | Выделять главную мысль произведения, отношение автора к герою. | ***Познавательные***: выполнение практико-ориентированных заданий: нахождение информации в тексте изучаемого произведения, интерпретация текста, рефлексия и оценка.  ***Регулятивные:*** ставить цель собственной познавательной деятельности и удерживать её.  ***Коммуникативные:*** адекватно использовать речевые средства для решения коммуникативных задач.  ***Личностные:*** формирование выраженной устойчивой учебнопознавательной мотивации учения. | Хр. с. 160-176 | Пересказ | 15.03 | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | Пересказ любой из глав с. 160-176 из хрестоматии. |
| 74 | *Дополнительное чтение.* К.М. Симонов «Сын артиллериста» (урок усвоения новых знаний) | Выразительное чтение и пересказ одного эпизода (в хрестоматии). Чтение стихотворения «Сын артиллериста» вслух (по частям). Выделение кульминационного момента и повторяющихся строк. Оформление модели обложки книги. Сравнение произведений о детях войны по теме, жанру, авторской принадлежности. | Книги о детях (время и место действия, герои, их поступки, игры) творческая работа: рассказ о любимом литературном герое (ребёнке) | Рассказывать о любимом герое (ребёнке). | ***Познавательные***: понимать позицию автора произведения и выражать свою точку зрения о произведении, героях и их поступках;  ***Регулятивные:*** осмысленно выбирать способы и приёмы действий, корректировать работу по ходу выполнения.  ***Коммуникативные:*** умение вести диалог или дискуссию о героях и их поступках, проявляя уважение к другому мнению.  ***Личностные:*** самоопределение и самопознание себя через сравнение с героями литературных произведений. | Хр. с. 126-135 |  | 18.03 | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | Чтение по хрестоматии с. 126-135 |
| 75 | Стихи о родной природе. Н.М. Рубцов «Берёзы» (урок усвоения новых знаний) | Чтение и анализ произведения. Наблюдение за ритмом и построением строфы (выделение рифмующихся строк, определение вида рифмы). Выразительное чтение наизусть с опорой на памятки №1 и №2. | Работа с текстом стихотворения: строфы, рифма, описание берёзы. Точка зрения автора, определение отношения к стихотворению. Выразительное чтение: постановка задачи (что хочу выразить?), определение тона, темпа. Заучивание наизусть (по  желанию). | Применять навыки работы со стихотворением, выразительно читать стихи | ***Познавательные***: принимать и сохранять учебную зада­чу, самостоятельно готовить выразительное чтение стихотворения по алгоритму, предложенному учителем.  ***Регулятивные:*** планировать своё действие в соответ­ствии с поставленной задачей.  ***Коммуникативные:*** учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию.  ***Личностные***: проявлениесамостоятельности и личной ответ­ственности за свои поступки. | учебник – стр. 108- 109. Работа с рубриками «Обратите внимание», «Работаем с текстом». Презентация. | Чтение наизусть | 21.03 | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | Наизусть по желанию, или чтение с. 108-109 |
| 76 | Стихи о Родине. «Тихая моя родина». *Дополнительное чтение.* «Ласточка» (урок усвоения новых знаний) | Чтение стихотворений Н.М. Рубцова. Определение главной мысли. Работа с каждой строфой: чтение, наблюдение за ритмом, рифмой, выделение выразительных средств, создание партитуры чтения. Сравнение стихов  Н. М. Рубцова, С. А. Есенина, И. С. Никитина. Работа по заданиям учебника. | Первичное восприятие (читает учитель), беседа, упражнение в чтении. Определение главной мысли. Описание картин. Выделение эпитетов, сравнений. Сравнение стихотворений Н.М. Рубцова «Тихая моя родина» и И. Никитина «Русь». | Определять главную мысль, описывать картины, выделять эпитеты и сравнения. | ***Познавательные***: осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы.  ***Регулятивные:*** ставить цель собственной познавательной деятельности и удерживать её.  ***Коммуникативные:*** умение вести диалог или дискуссию о героях и их поступках, проявляя уважение к другому мнению.  ***Личностные:*** понимание роли чтения для решения познавательных и коммуникативных задач. | учебник – стр. 109-111, хр. с.177. Работа с рубриками «Работаем с текстом», «Проба пера». | Выразительное чтение | 22.03 | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | Выразительное чтение с.109-111 |
| 77 | *Дополнительное чтение.* А.П. Платонов «Любовь к родине, или Путешествие воробья» (урок усвоения новых знаний) | Самостоятельная работа с последующей проверкой: описание героев, ответы на вопросы: «Какое происшествие случилось с воробьём», «Почему старик ходил играть на скрипке к памятнику». Определение жанра произведения: сказка-быль. | Самостоятельное изучение произведения в хрестоматии. | Анализировать произведение, читать выразительно, определять точку зрения автора. | ***Познавательные***: деление текста на части; самостоятельное составление плана; комментирование ответа.  ***Регулятивные:*** нахождение главной мысли рассказа; прогнозирование, коррекция.  ***Коммуникативные:*** задавать вопросы, вести диалог при работе в группах по разным образовательным маршрутам.  ***Личностные:*** формирование выраженной устойчивой учебнопознавательной мотивации учения. | Хр. с. 136-153 | Самостоятельная работа | 4.04 | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | Чтение по хрестоматии с.145-153 |
| 78 | Урок - обобщение «Проверьте себя» (урок систематизации и обобщения знаний и умений) | Работа со схемой «Произведения С.Я. Маршака», работа с заданиями рубрики «Книгочей», творческое задание на соответствие: герой произведения – автор – название произведения. Составление отзыва о своём любимом герое. | Самостоятельная работа с заданиями учебника и рабочей тетради по рубрикам «Проверьте себя» | Показать уровень сформированности читательских умений и навыков | ***Познавательные***: выбор продуктивных способов действий для выполнения учебной задачи;  ***Регулятивные:*** осуществлять итоговый и пошаговый контроль результатов.  ***Личностные:*** самоопределение и самопознание себя через сравнение с героями литературных произведений | Выполнение заданий в рабочей тетради на стр.69 – 71, в рубрике «Проверьте себя» и в учебнике – стр. 112. | Проверочная работа | 5.04 | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | Написать отзыв о своём любимом герое. |
| 79 | Произведения С.В. Михалкова «Школа». *Дополнительное чтение*. «Как бы жили мы без книг?» (урок усвоения новых знаний) | Игра по произведениям С.В. Михалкова «Вспомни и назови», слушание стихотворения «Как бы жили мы без книг», беседа о книгах в жизни человека. Чтение и анализ стихотворения «Школа». Выполнение заданий в учебнике. | Повторение произведений С.В. Михалкова. Чтение стихотворений, выполнение заданий в учебнике. | Высказывать свое мнение о прочитанном, давать оценку героям, работать самостоятельно в тетрадях и с книгами дополнительного чтения | ***Познавательные***: поиск и выделение нужной информации о героях и их поступках, о произведении или книге;  ***Регулятивные:*** осмысленно выбирать способы и приёмы действий, корректировать работу по ходу выполнения.  ***Коммуникативные:*** адекватно использовать речевые средства для решения коммуникативных задач.  ***Личностные:*** понимание роли чтения для решения познавательных и коммуникативных задач. | учебник – стр. 113-116, хр. с. 182-183. Работа с рубриками «Обратите внимание», «Словарь», «Работаем с текстом». Презентация. | Чтение наизусть | 8.04 | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Чтение по хрестоматии с. 182-183 |
| 80 | Произведения *С.В. Михалкова* «Хижина дяди Тома» (урок актуализации знаний и умений) | Чтение и анализ стихотворения «Хижина дяди Тома». Выявление главной мысли произведения, упражнения в выразительном чтении и чтении по ролям в соответствии с памяткой №3. Выполнение заданий в учебнике. | Знакомство с книгой Г. Бичер-Стоу «Хижина дяди Тома» (рассматривание и рекомендация для самостоятельного чтения). Чтение и анализ стихотворения. | Определять главную мысль, описание картин, выделять эпитеты, сравнения | ***Познавательные***: понимать позицию автора произведения и выражать свою точку зрения о произведении, героях и их поступках;  ***Регулятивные:*** ставить цель собственной познавательной деятельности и удерживать её.  ***Коммуникативные:*** умение вести диалог или дискуссию о героях и их поступках, проявляя уважение к другому мнению.  ***Личностные:*** самоопределение и самопознание себя через сравнение с героями литературных произведений. | учебник – стр.116- 118. Работа с рубриками «»Словарь», «Работаем с текстом». | Чтение по ролям | 11.04 | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Чтение по ролям с. 116-118 |
| 81 | Басни С.В. Михалкова. «Зеркало». *Дополнительное чтение.* «Любитель книг», «Чужая беда» (урок усвоения новых знаний) | Самостоятельная работа с басней «Любитель книг»: чтение, выполнение заданий в учебнике. Проверка самостоятельной работы: чтение басни, объяснение заголовка, выделение и объяснение морали, повторение литературоведческих понятий (басня, мораль, ирония). Слушание басни «Чужая беда». Самостоятельная работа с текстом басни «Зеркало». | Повторение понятий: басня, вступление, рассказ (развитие действий), мораль, олицетворение. Чтение басен, выполнение заданий в учебнике. Сравнение басен С.В. Михалкова, И.А. Крылова, И.И. Хемницера. Заполнение таблицы: название басни, герои, форма, мораль. Выразительное чтение басен. Заучивание одной басни наизусть. | Различать структурные единицы произведения. Анализировать басню, читать выразительно | ***Познавательные***: выбор продуктивных способов действий для выполнения учебной задачи;  ***Регулятивные:*** планирование и выполнение своих действий в соответствии с поставленной задачей.  ***Коммуникативные:*** отстаивать свою точку зрения, соблюдая правила речевого этикета; аргументировать свою точку зрения с помощью фактов и дополнительных сведений.  ***Личностные:*** понимание роли чтения для решения познавательных и коммуникативных задач. | учебник – стр.119- 121, хр. с. 180-181 Работа с рубриками «Проба пера», «Работаем с текстом». | Чтение наизусть самостоятельная работа | 12.04 | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Наизусть одну из басен С. Михалкова по выбору. |
| 82 | *Дополнительное чтение.* С.В. Михалков «Как старик корову продавал» (комбинированный) | Слушание сказки С.В. Михалкова «Как старик корову продавал», беседа и сравнение с народной сказкой «Как старик корову продавал». Высказывания своего мнения о том, какая сказка нравится больше и почему. | Слушание сказок народной и авторской, их сравнение. Самостоятельная работа со схемой «Жанры произведений С.В. Михалкова». Работа с выставкой книг С.В. Михалкова. | Различать понятие басня, вступление, рассказ, мораль, олицетворение | ***Познавательные***: поиск и выделение нужной информации о героях и их поступках, о произведении или книге;  ***Регулятивные:*** принимать и сохранять учебную задачу.  ***Коммуникативные:*** умение вести диалог или дискуссию о героях и их поступках, проявляя уважение к другому мнению.  ***Личностные:*** понимание роли чтения для решения познавательных и коммуникативных задач. | Хр. с. 178-180 | Самостоятельная работа | 15.04 | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Выразительное чтение сказки по хрестоматии с. 178-180. |
| 83 | **Контрольная работа за 2 полугодие** (урок контроля знаний и умений) | Выполнение работы за 2 полугодие из книги «Литературное чтение. Оценка знаний» на стр.375 – 380. | Комплексная разноуровневая контрольная работа по вариантам. | Итоговая проверка сформированности учебной и читательской деятельности. | ***Познавательные***: выбор продуктивных способов действий для выполнения учебной задачи;  ***Регулятивные:*** осуществлять итоговый и пошаговый контроль результатов.  ***Личностные:*** способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности. | Выполнение комплексной работы. | Контрольная работа | 18.04 | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Повторение |
| 84 | Юмористические произведения. Н.Н. Носов «Федина задача» (урок усвоения новых знаний) | Характеристика понятия юмор, ирония.  Классифицирование юмористических эпизодов, определение и комментирование отношения автора. Выразительное чтение диалогов. Знакомство с понятиями «юмор», «ирония». | Повторение изученных рассказов о детях Н.Н. Носова, Л. Пантелеева, В.Ю. Драгунского (1-3  кл.). Понятия: «юмор», «ирония». Чтение юмористических эпизодов. Определение и комментирование отношения автора. Выразительное чтение диалогов. | Диалог, герой-персонаж, его характер, поступки. | ***Познавательные***: строить речевое высказывание в устной и письменной форме.  ***Регулятивные:*** нахождение главной мысли юмористического рассказа; прогнозирование, коррекция.  ***Коммуникативные:*** задавать вопросы, вести диалог при работе в группах по разным образовательным маршрутам.  ***Личностные:*** формирование выраженной устойчивой учебнопознавательной мотивации учения. | учебник – стр. 122- 127. | Текущий | 19.04 | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Пересказ с. 122-127. |
| 85 | И.Л. Гамазкова. «Страдания». *Дополнительное чтение.* В.Ю. Драгунский «Тайное становится явным» (урок усвоения новых знаний) | Слушание рассказа «Тайное становится явным», определение главной мысли, выделение эпизодов. Подбор пословиц к содержанию. Выразительное чтение стихотворения «Страдания» | Работа со стихотворением И.Л. Гамазковой «Страдания» и рассказом В.Ю. Драгунского «Тайное становится явным». Выполнение заданий в учебнике. Заучивание наизусть (по желанию). | Выделять особенности произведений И.Л. Гамазковой, выразительно читать | ***Познавательные***: поиск и выделение нужной информации о героях и их поступках, о произведении или книге;  ***Регулятивные:*** ставить цель собственной познавательной деятельности и удерживать её.  ***Коммуникативные:*** адекватно использовать речевые средства для решения коммуникативных задач.  ***Личностные:*** самоопределение и самопознание себя через сравнение с героями литературных произведений. | Учебник с. 127-128. Хр. с. 183-187, работа с рубриками «Словарь», «Обратите внимание» | Чтение наизусть | 22.04 | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Выразительное чтение с.127-128 |
| 86 | *Дополнительное чтение.* А.М. Горький «Пепе» (урок усвоения новых знаний) | Самостоятельное изучение произведения, работа с текстом по вопросам – выборочное чтение. | Самостоятельное чтение произведения, составление пересказа отдельных эпизодов, иллюстрирование понравившегося отрывка. | Определять и комментировать отношение автора. Выразительно читать диалог | ***Познавательные***: понимать позицию автора произведения и выражать свою точку зрения о произведении, героях и их поступках;  ***Регулятивные:*** принимать и сохранять учебную задачу.  ***Коммуникативные:*** формулировать собственное мнение и позицию.  ***Личностные:*** понимание роли чтения для решения познавательных и коммуникативных задач. | Хр. с. 78-85 | Выборочное чтение | 25.04 |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Пересказ отдельных эпизодов. |
| 87 | Очерки о Родине. И.С. Соколов-Микитов. «Родина». *Дополнительное чтение.* М.А. Шолохов. «Любимая мать-отчизна» (урок усвоения новых знаний) | Коллективная работа с очерком «Родина». Характеристика жанра - доказательство, что произведение – очерк. Слушание произведения М.А. Шолохова «Любимая мать-отчизна». Сравнение двух произведений в таблице: заголовок, жанр, тема, факты, отношение автора. Составление схемы «Родина – это…» | Понятия: «очерк», «герой очерка», «тема очерка». Повторение изученных очерков. Чтение очерков И.С. Соколова-Микитова «Родина» и М.А. Шолохова «Любимая мать-отчизна», сравнение, определение темы и авторской позиции. | Читать выразительно очерк  Работать с дополнительной  литературой | ***Познавательные***: моделирование обложки книги; работа со схемой; чтение, заполнение таблицы, выдвиже­ние гипотез, сравнение.  ***Регулятивные:*** работа с аппаратом книги (обложка, титульный лист, оглавление, аннотация).  ***Коммуникативные:*** умениезадавать вопросы, вести диалог.  ***Личностные:*** познание героического прошлого своей страны и народа на образцах доступных литературных произведений. | Учебник – стр. 129- 130, хр. с. 219-220. Работа с рубриками «Работаем с текстом», «Обрати внимание». | Составление схемы | 26.04 |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Наизусть с. 129-130. |
| 88 | Очерки о людях. Н.С. Шер. «Картины-сказки». А.М. Горький «О сказках». А.И. Куприн. «Сказки Пушкина» (урок усвоения новых знаний) | Чтение учащимися очерков по абзацам, анализ каждого абзаца, выполнение заданий к текстам в учебнике. | Работа с очерками, выделение их особенностей (герой, описание, выражение точки зрения). Выполнение заданий в учебнике. | Читать выразительно очерки.  Работать с дополнительной  литературой | ***Познавательные***: осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы.  ***Регулятивные:*** принимать и сохранять учебную задачу.  ***Коммуникативные:*** умение вести диалог или дискуссию о героях и их поступках, проявляя уважение к другому мнению.  ***Личностные:*** понимание роли чтения для решения познавательных и коммуникативных задач. | учебник – стр. 130-140, хр. с. 77. Работаем с рубриками «Работа с текстом», «Проба пера», «Словарь» | Самостоятельная работа | 29.04 | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Чтение по хрестоматии с. 77 |
| 89 | Очерки о людях. *Дополнительное чтение.* Р.Ф. Сеф «О стихах Джона Чиарди». Ю.Я. Яковлев. «Право на жизнь» (урок усвоения новых знаний) | Слушание очерка Ю.Я. Яковлева «Право на жизнь», выполнение заданий к тексту, рисование обложки к Конвенции о правах ребёнка. Самостоятельная работа с очерком Р.Ф. Сефа. Выполнение творческой работы «Мой любимый писатель». | Самостоятельное чтение очерков Ю.Я. Яковлева  «Право на жизнь» и Р. Сефа «О стихах Джона Чиарди». Составление очерка «Мой любимый писатель» | Читать выразительно очерки.  Работать с дополнительной  литературой | ***Познавательные***: понимать позицию автора произведения и выражать свою точку зрения о произведении, героях и их поступках;  ***Регулятивные:*** ставить цель собственной познавательной деятельности и удерживать её.  ***Коммуникативные:*** учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию.  ***Личностные:*** самоопределение и самопознание себя через сравнение с героями литературных произведений. | Хр. с. 217-219, 220-221. | Творческая работа | 3.05 | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Составление очерка «Мой любимый писатель» |
| 90 | **Рубежная проверка техники чтения за 4 четверть.** .Обобщение по теме: «Юмористические произведения. Очерки».. (урок систематизации и обобщения знаний и умений) | Работа с рубрикой «Проверьте себя» в рабочей тетради на стр. 94 – 96. Отгадывание кроссворда, составление схемы «Жанры литературных произведений» | Работа с заданиями «Проверьте себя». Выполнение дополнительного задания: составление списка произведений своего любимого писателя, объяснение понятий «фольклор» и «эпитет». | Проверка уровня сформированности метапредметных УУД | ***Познавательные***: поиск и выделение нужной информации о героях и их поступках, о произведении или книге;  ***Регулятивные:*** осуществлять итоговый и пошаговый контроль результатов.  ***Личностные:*** понимание роли чтения для решения познавательных и коммуникативных задач. | Выполнение заданий в рабочей тетради на стр.94 – 96, работа с рубриками «Поиск», «Книгочей», «Эрудит». | Проверочная работа | 6.05 | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Чтение очерков по выбору. |
| 91 | Приключения. Путешествия. Фантастика. Н.П. Вагнер.«Фея Фантаста», «Берёза» (урок усвоения новых знаний) | Работа по содержанию, составление сюжетно - композиционного треугольника, высказывание своей точки зрения о героях и произведениях. Работа с заданиями учебника. | Работа с произведениями, выполнение заданий в учебнике. Сравнение сказок Н.П. Вагнера «Берёза» и Х.-К. Андерсена «Ель» (2 кл.) Слово учителя о Н.П. Вагнере («русском Андерсене»). | Характеризовать книги  Н. П. Вагнера.  Понимать основное содержание текста, слушать и работать с книгами для дополнительного чтения | ***Познавательные***: строить речевое высказывание в устной и письменной форме.  ***Регулятивные:*** ставить цель собственной познавательной деятельности и удерживать её.  ***Коммуникативные:*** адекватно использовать речевые средства для решения коммуникативных задач.  ***Личностные:*** способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности. | учебник – стр.141- 155. | Пересказ | 10.05 | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Пересказ с. 141-146 |
| 92 | Н.П. Вагнер*. Дополнитель­ное чтение.* «Сказка», «Руф и Руфи­на» (комбинированный) | Самостоятельное чтение «Сказки» Н.П. Вагнера, комменти­рование заголовка (жанр), словарная работа и упражнения в чтении. Выявление структуры сказки (присказка, зачин, содержание, концов­ка). Чтение концовки и выделение главной мысли. Аналогичная работа со сказкой «Руф и Руфина». | Работа с произведени­ями Н.П. Вагнера: чте­ние по частям, беседа, составление плана, об­разы героев, работа с заданиями учебника. | Различать главную мысль сказки,  Характеризо­вать героев, выражать своё отношение  к героям сказки. | ***Познавательные***: осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы.  ***Регулятивные:*** нахождение главной мысли произведения; прогнозирование, коррекция.  ***Коммуникативные:*** задавать вопросы, вести диалог при работе в группах по разным образовательным маршрутам.  ***Личностные:*** формирование выраженной устойчивой учебнопознавательной мотивации учения. | Хр. с. 35-44 | Пересказ | 13.05 | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | Чтение по хрестоматии. с. 39-44 |
| 93 | Джонатан Свифт.  «Гулливер в стране лили­путов» (от­дельные главы) (урок усвоения новых знаний) | Знакомство с книгами из серии «Библиотека приключений». Чте­ние и анализ глав 1 – 3, 4,6. Составление плана для переска­за:1) Гулливер и его семья, любимые заня­тия, учение на врача, первые путешествия. 2) Новое путеше­ствие, крушение «Ан­тилопы». 3) В стране Лилипутов. Самосто­ятельное чтение 4 и 6 глав. Пересказ. | Знакомство с книгами из серии «Библиотека приключений»: Д. Дефо «приключения Робин­зона Крузо», Ж. Верн «Дети капитана Гранта», А.Н. Рыбаков «Кортик», «Бронзовая птица». Знакомство с книгами Дж. Свифта о Гулливере и его при­ключениях. Чтение от­дельных глав, составле­ние плана для пересказа и последующий пере­сказ. | Понимать ос­новное содер­жание текста, определять тему произве­дения, основ­ную мысль, эпитеты, срав­нения | ***Познавательные***: выбор продуктивных способов действий для выполнения учебной задачи;  ***Регулятивные:*** ставить цель собственной познавательной деятельности и удерживать её.  ***Коммуникативные:*** умение вести диалог или дискуссию о героях и их поступках, проявляя уважение к другому мнению.  ***Личностные:*** понимание роли чтения для решения познавательных и коммуникативных задач. | Учебник с. 156-168, работа с рубри­ками «Обратите внимание», «Словарь». | Вырази­тельное чтение | 16.05 | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | чтение 4 и 6 глав. Пересказ. |
| 94 | Джонатан Свифт.  «Гулливер в стране лили­путов». *До­полнительное чтение.* М.М. Рыбаков. «О книге Дж. Свифта» (комбинированный) | Пересказ прочитан­ных глав по состав­ленному плану. Чте­ние и анализ глав 20 – 22. Работа с очерком «О книге Дж. Свифта». Слуша­ние очерка; выбор подробностей в тек­сте, которые удивили или особенно заинте­ресовали учащихся. | Продолжение знаком­ство с книгой Дж. Свифта о Гулливере. Чтение отдельных глав, образ Гулливера  ( внешний вид, отноше­ние к людям), выполне­ние заданий в учебнике. | Работать по содержанию, составлять сюжетно-ком­позиционный треугольник, высказывать свою точку зрения о героях и произведе­нии | ***Познавательные***: деление текста на части; самостоятельное составление плана; комментирование ответа.  ***Регулятивные:*** нахождение главной мысли произведения; прогнозирование, коррекция.  ***Коммуникативные:*** задавать вопросы, вести диалог при работе в группах по разным образовательным маршрутам.  ***Личностные:*** способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности. | Учебник с. 168-179. Хр. с. 206-208. Работа с рубриками «Проба пера», «Работаем с тек­стом», «Обрати­те внимание». | Пересказ | 17.05 | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | Чтение с. 174-179 |
| 95 | Н.П. Найдё­нова «Мой друг». Допол­нительное чтение М. Горький «О книгах» (урок усвоения новых знаний) | Чтение и анализ стихотворения Н.П. Найдёновой «Мой друг». Выявление главной мысли: роль книги в жизни человека. Сочинение «Роль книги в моей жизни». Слушание очерка М. Горького «О книгах». Ответ на вопрос: чему может научить книга? | Чтение и анализ произведений, написание сочинения – рассуждения «Роль книги в моей жизни». | Понимать ос­новное содер­жание текста, определять тему произве­дения, основ­ную мысль. | ***Познавательные***: принимать и сохранять учебную зада­чу, самостоятельно готовить выразительное чтение стихотворения по алгоритму, предложенному учителем.  ***Регулятивные:*** планировать своё действие в соответ­ствии с поставленной задачей.  ***Коммуникативные:*** при ведении диалога задавать вопросы, приводить собственные аргументы, критически оценивать высказанное, учитывать позицию собеседника.  ***Личностные***: проявлениесамостоятельности и личной ответ­ственности за свои поступки. | учебник – стр. 182, хр. с. 86-87. | Сочинение | 20.05 | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | написание сочинения – рассуждения «Роль книги в моей жизни». |
| 96 | **Комплексная контроль­ная работа** (урок контроля знаний и умений) | Выполнение работы за год из книги «Литературное чтение. Оценка знаний» на стр.364 – 372. | Выполнение тестовой комплексной работы по вариантам (один из вари­антов). | Проверка уровня сфор­мированности метапредмет­ных УУД | ***Познавательные***: строить речевое высказывание в устной и письменной форме.  ***Регулятивные:*** осуществлять итоговый и пошаговый контроль результатов.  ***Личностные:*** понимание роли чтения для решения познавательных и коммуникативных задач. | Выполнение тестовых за­даний комплексной работы. | Тест | 23.05 | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | Повторение. |
| 97 | **Итоговая проверка навыков чтения вслух**. Урок-обобщение  «Проверьте себя» (урок систематизации и обобщения знаний и умений) | Работа с заданиями рубрики «Проверьте себя» в учебнике и рабочей тетради. | Работа по рубрике «Проверь себя». Итого­вая контрольная работа. | Формировать  навыки  самостоятель­ного чтения, самостоятель­но работать над произведе­нием. | ***Познавательные***: поиск и выделение нужной информации о героях и их поступках, о произведении или книге;  ***Регулятивные:*** осуществлять итоговый и пошаговый контроль результатов.  ***Личностные:*** формирование выраженной устойчивой учебнопознавательной мотивации учения. | учебнике – стр.183 – 184. | Итоговая проверка навыков чтения. | 24.05 | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | Повторение. |

**Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение**

**образовательного процесса.**

**Литература для учителя**

1. Сборник программ к комплекту учебников "Начальная школа XXI века".- 3-е изд., дораб. и доп. – М.: Вентана – Граф, 2009. – 176 с.
2. Ефросинина Л.А. Литературное чтение: методическое пособие : 4 класс/ Л.А. Ефросинина. – 3 –е изд., доп. М.: Вентана – Граф, 2010. – 240 с.
3. Оморокова М.Н. Учимся читать выразительно: 1 -4 классы. Тетрадь- пособие.– М.: Вентана – Граф, 2014. – 70 с.: ил. (Начальная школа XXI века)
4. Ефросинина Л.А. Книгочей. Справочник по литературному чтению для младших школьников.1-4 классы. Учебное пособие. – М.: Вентана – Граф, 2009. – 176 с.
5. Ефросинина Л.А. Литатурное чтение в начальной школе. Контрольные работы, тесты, литературные диктанты, тесты для проверки навыков чтения, диагностические задания. 1-4 классы. /Пособие для учителя : в 2-х ч. – М.: Вентана – Граф, 2009. – 176 с.
6. Журова Л.Е., Евдокимова А.О., Кочурова Е.Э. и др. Проверочные тестовые работы по чтению/ Дидактические материалы– М.: Вентана – Граф, 2009.

**Литература для учащихся и родителей**

1. Литературное чтение: 4 класс: учебник для учащихся общеобразовательных учреждений: в 2ч. Ч.1, Ч.2/( авт.- сост.: Л.А. Ефросинина, М.И. Оморокова).- 3-е изд., дораб. и доп. – М.: Вентана – Граф, 2013. – 160 с.: ил. (Начальная школа XXI века)
2. Литературное чтение: 4 класс: Рабочая тетрадь: в 2ч. Ч.1, Ч.2/( авт.- сост.: Л.А. Ефросинина, М.И. Оморокова).- 3-е изд., дораб. и доп. – М.: Вентана – Граф, 2014. – 70 с.: ил. (Начальная школа XXI века)
3. Литературное чтение: 4 класс: учебная хрестоматия: в 2ч. Ч.1, Ч.2/( авт.- сост.: Л.А. Ефросинина, М.И. Оморокова).- 3-е изд., дораб. и доп. – М.: Вентана – Граф, 2013. – 160 с.: ил. (Начальная школа XXI века)
4. Оморокова М.Н. Учимся читать выразительно: 1 -4 классы. Тетрадь- пособие.– М.: Вентана – Граф, 2009. – 70 с.: ил. (Начальная школа

**Библиотечный фонд (книгопечатная продукция**)

Печатные пособия

**Демонстрационный материал:**

- портреты писателей,

- таблицы для артикуляционной гимнастики,

- карточки с заданиями.

**Демонстрационные пособия:**

- таблицы демонстрационные «Литературное чтение 4 класс».

**Электронные ресурсы:**

иллюстрированная детская энциклопедия «Кирилл и Мефодий»;

*1Уроки литературного чтения 3-4 классы* Компакт-диск. Электронное приложение с применением информационных технологий.Издательство «Планета»2012 год

2.*Образовательные программы и стандарты*. Тематическое планирование начальная школа. Компакт-диск . С-288. Издательство «Учитель» 2011 год.

3.*Контрольно-измерительные материалы*. Промежуточный и итоговый контроль по русскому языку 3-4 класс. Компакт-диск. С-425 Издательство «Учитель»2013год.

4. *Современные* *технологии* обучения в начальной школе [Электронный ресурс] / Н. В. Лободина [и др.]. – Волгоград : Учитель, 2012. – 1 электрон. опт. диск (CD-ROM).С-168

5. *Образовательный мониторинг.* Оценка предметных достижений учащихся. Русский язык 3-4 классы. Компакт-диск.С-650. Издательство «Учитель» 2014 год.

**Интернет-сайты:**

– wwwsolnet. ru;

– www festival. ru;

– www kulichiki.ru;

- viki rdf.ru

**Технические средства обучения.**

1. Интерактивная доска

2. Компьютер.

3. Проектор

**Специализированная мебель.**

Компьютерный стол.

**Результаты (в рамках ФГОС общего образования – личностные, метапредметные и предметные) освоения конкретного учебного курса, предмета, дисциплин (модулей) и системы их оценки.**

**Требования к уровню подготовки уч-ся 4 –го класса.**

**В результате изучения курса «Литературное чтение» учащиеся должны знать:**

- название и основное содержание изученных литературных произведений; имена, отчества и фамилии их авторов;

- элементы книги (обложка, оглавление, титульный лист, иллюстрация, аннотация);

**Называть и приводить примеры:**

- сказок народных и литературных;

- стихов и рассказов из круга детского чтения;

**Различать, сравнивать:**

- произведения фольклора (загадка, пословица, песенка, скороговорка)

- жанры детской художественной литературы (сказка, рассказ, стихотворение, басня);

- сказки народные и литературные;

- словари и справочники;

- элементы книги (обложка, оглавление, титульный лист, иллюстрация );

-виды пересказа (подробный, краткий, выборочный);

**Уметь:**

- читать осознанно, правильно, целыми словами вслух и молча;

- выразительно читать наизусть программные стихотворения и отрывки из прозы, специально подготовленные тексты;

- определять тему и главную мысль произведения;

- ставить вопросы к тексту, выполнять задания к тесту и отвечать на вопросы по тесту;

-делить тест на смысловые части и составлять простой план;

- пересказывать и рассказывать произведение по плану;

- составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский тест; оценивать события, героев произведения;

- создавать небольшой устный тест на заданную тему;

**Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни:**

- для самостоятельного чтения книг;

- высказывания оценочных суждений о прочитанном произведении;

- самостоятельного выбора и определения содержания книг по его элементам;

- определить тему и жанр незнакомой книги;

- работать со справочной литературой.

**Планируемые результаты обучения:**

**1. Предметные результаты.**

**Раздел «Виды речевой и читательской деятельности».**

**Выпускник научится:**

* осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, понимать цель чтения (удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации);
* осознанно воспринимать (при чтении вслух и про себя, при прослушивании) содержание различных видов текстов, выявлять их специфику (художественный, научно-популярный, учебный, справочный), определять главную мысль и героев произведения, отвечать на вопросы по содержанию произведения, определять последовательность событий, задавать вопросы по услышанному или прочитанному учебному, научно-популярному и художественному тексту;
* оформлять свою мысль в монологическое речевое высказывание небольшого объема (повествование, описание, рассуждение) с опорой на авторский текст, по предложенной теме или отвечая на вопрос;
* вести диалог в различных учебных и бытовых ситуациях общения, соблюдая правила речевого этикета, участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного/прочитанного произведения;
* работать со словом (распознавать прямое и переносное значение слова, его многозначность), целенаправленно пополнять свой активный словарный запас;
* читать (вслух и про себя) со скоростью, позволяющей осознавать (понимать) смысл прочитанного;
* читать осознанно и выразительно доступные по объему произведения;
* ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, осознавать сущность поведения героев, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами;
* ориентироваться в специфике научно-популярного и учебного текста и использовать полученную информацию в
* практической деятельности;
* использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения; делить текст на части, озаглавливать их; составлять простой план; находить различные средства выразительности (сравнение, олицетворение, метафора), определяющие отношение автора к герою, событию;
* использовать различные формы интерпретации содержания текстов: интегрировать содержащиеся в разных частях текста детали сообщения; устанавливать связи, не высказанные в тексте напрямую; объяснять (пояснять) их, соотнося с общей идеей и содержанием текста; формулировать, основываясь на тексте, простые выводы; понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нем информацию, но и на жанр, структуру, язык;
* передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов; передавать содержание текста в виде пересказа (полного или выборочного);
* коллективно обсуждать прочитанное, доказывать собственное мнение, опираясь на текст или собственный опыт;
* ориентироваться в книге по названию, оглавлению, отличать сборник произведений от авторской книги, самостоятельно и целенаправленно осуществлять выбор книги в библиотеке по заданной тематике, по собственному желанию;
* составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на литературное произведение по заданному образцу;
* самостоятельно пользоваться алфавитным каталогом, соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

***Выпускник получит возможность научиться:***

* *воспринимать художественную литературу как вид искусства;*
* *осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;*
* *осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели*
* *чтения;*
* *определять авторскую позицию и высказывать свое отношение к герою и его поступкам;*
* *доказывать и подтверждать фактами (из текста) собственное суждение;*
* *на практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героя);*
* *писать отзыв о прочитанной книге;*
* *работать с тематическим каталогом;*
* *работать с детской периодикой. Без использования терминологии.*

**Раздел «Творческая деятельность»**

**Выпускник научится:**

* читать по ролям литературное произведение;
* использовать различные способы работы с деформированным текстом (устанавливать причинно-следственные связи, последовательность событий, этапность в выполнении действий; давать характеристику героя; составлять текст на основе плана);
* создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.

***Выпускник получит возможность научиться:***

* *творчески пересказывать текст (от лица героя, от автора), дополнять текст;*
* *создавать иллюстрации, диафильм по содержанию произведения;*
* *работать в группе, создавая инсценировки по произведению, сценарии, проекты;*
* *способам написания изложения.*

**Раздел «Литературоведческая пропедевтика»**

**Выпускник научится:**

* сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, выделяя два-три существенных признака;
* отличать прозаический текст от поэтического;
* распознавать особенности построения фольклорных форм (сказки, загадки, пословицы).

***Выпускник получит возможность научиться:***

* *сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих*
* *понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора);*
* *определять позиции героев и автора художественного текста;*
* *создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства*
* *художественной выразительности (в том числе из текста).*

**2.Метапредметные результаты обучения**

**Раздел «Личностные универсальные учебные действия»**

У выпускника будут сформированы:

* внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»;
* широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
* ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности;
* учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи;
* способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности;
* основы гражданской идентичности личности в форме осознания «Я» как гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие, осознание своей этнической принадлежности;
* ориентация в нравственном содержании и смысле поступков как собственных, так и окружающих людей;
* развитие этических чувств — стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения;
* знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение, дифференциация моральных и конвенциональных норм;
* установка на здоровый образ жизни;
* чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой;
* эмпатия как понимание чувств других людей и сопереживание им.

*Выпускник получит возможность для формирования:*

* *внутренней позиции школьника на уровне положительного отношения к школе, понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебнопознавательных мотивов и предпочтении социального способа оценки знаний;*
* *выраженной устойчивой учебнопознавательной мотивации учения;*
* *устойчивого учебно-познавательного интереса к новым общим способам решения задач;*
* *адекватного понимания причин успешности/неуспешности учебной деятельности;*
* *положительной адекватной дифференцированной самооценки на основе критерия успешности реализации социальной роли «хорошего ученика»;*
* *компетентности в реализации основ гражданской идентичности в поступках и деятельности;*
* *морального сознания на конвенциональном уровне, способности к решению моральных дилемм на основе учёта позиций партнёров в общении, ориентации на их мотивы и чувства, устойчивое следование в поведении моральным нормам и этическим требованиям;*
* *установки на здоровый образ жизни и реализации в реальном поведении и поступках;*
* *осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни;*
* *эмпатии как осознанного понимания чувств других людей и сопереживания им, выражающихся в поступках, направленных на помощь и обеспечение благополучия.*

**Раздел «Регулятивные универсальные учебные действия»**

**Выпускник научится:**

* принимать и сохранять учебную задачу;
* учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
* планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане;
* учитывать правило в планировании и контроле способа решения;
* осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
* адекватно воспринимать оценку учителя;
* различать способ и результат действия;
* оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки;
* вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок;
* выполнять учебные действия в материализованной, громко-речевой и умственной форме.

*Выпускник получит возможность научиться:*

* + - *в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;*
    - *преобразовывать практическую задачу в познавательную;*
    - *проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;*
    - *самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;*
    - *осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;*
    - *самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение, как по ходу его реализации, так и в конце действия.*

**Раздел «Познавательные универсальные учебные действия»**

**Выпускник научится:**

* + - осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы;
    - строить речевое высказывание в устной и письменной форме;
    - основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов;
    - осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;
    - осуществлять синтез как составление целого из частей;
    - проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям;
    - устанавливать причинно-следственные связи;
    - строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;
    - обобщать, т. е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи;
    - осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза;
    - устанавливать аналогии;

***Выпускник получит возможность научиться:***

* + - осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета;
    - осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной и письменной форме;
    - осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;
    - осуществлять сравнение, сериацию и классификацию,
* самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций;
  + - строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;

**Раздел «Коммуникативные универсальные учебные действия»**

**Выпускник научится:**

* + - допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии;
    - учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
    - формулировать собственное мнение и позицию;
    - договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
    - строить понятные для партнера высказывания, учитывающие, что партнёр знает и видит, а что нет;
    - задавать вопросы;
    - контролировать действия партнёра;
    - использовать речь для регуляции своего действия;
    - адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.

***Выпускник получит возможность научиться:***

* + - учитывать и координировать в сотрудничестве отличные от собственной, позиции других людей;
    - учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;
    - понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;
    - аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;
    - продуктивно разрешать конфликты на основе учёта интересов и позиций всех его участников;
    - с учётом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнёру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
    - задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;
    - осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;
    - адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности;

адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач.

**Система оценки достижения планируемых результатов освоения предмета.**

***Критерии оценивания***

**Система контроля и оценки уровня знаний и умений учащихся реализует следующие функции:**

* социальную (позволяет установить соответствие личных достижений каждого ученика требованиям программы, познакомить учащихся и их родителей с направлениями и критериями оценивания успехов в учении, опираясь на результаты проверки; учесть все факторы, влияющие на учебно-познавательный процесс и уровень обученности ученика, чтобы наметить перспективу развития его индивидуальных возможностей);
* воспитательную (учитель отслеживает динамику продвижения каждого ученика в обучении и развитии, а также сформированность его личных качеств; система проверочных и контрольных работ выполняет не только контролирующую, но и обучающую роль; вовлечение учащихся в оценочную деятельность снимает у них страх и тревожность, побуждая к решению задач различных видов и поиску ответов даже на сложные вопросы);
* образовательную (учитель определяет уровень усвоения материала, анализирует успехи и просчеты, вносит коррективы в содержание и планирование учебного материала; каждый ученик, зная результат своей работы, знакомится с допущенными ошибками, осознает, что он уже умеет, а что нужно еще повторить или доучить);
* эмоционально-развивающую (эмоциональная реакция каждого ученика на полученный результат — радость, огорчение, безразличие — может укрепить его учебную мотивацию или породить неуверенность в себе и нежелание учиться дальше).

Объектом оценки предметных результатов служит способность четвероклассников решать учебно-познавательные и учебно-практические задачи. Необходимый для продолжения образования и реально достигаемый большинством учащихся опорный уровень интерпретируется как исполнение ребенком требований Стандарта и, соответственно, как безусловный учебный успех ребёнка. Оценка индивидуальных образовательных достижений ведётся «методом сложения», при котором фиксируется достижение опорного уровня и его превышение.

Оценка достижения предметных результатов ведётся как в ходе текущего и промежуточного оценивания, так и в ходе выполнения итоговых проверочных работ. При этом итоговая оценка ограничивается контролем успешности освоения действий, выполняемых четвероклассниками с предметным содержанием. В соответствии с требованиями Стандарта, составляющей комплекса оценки достижений являются материалы стартовой диагностики, промежуточных и итоговых стандартизированных работ по литературному чтению.Остальные работы подобраны так, чтобы их совокупность демонстрировала нарастающие успешность, объём и глубину знаний, достижение более высоких уровней формируемых учебных действий. **Это:** комплексные разноуровневые работы (для текущей проверки);

литературные диктанты (для проверки литературной эрудиции и грамотности); тесты по изученному произведению, теме, разделу;

тексты для фронтальной проверки навыка чтения вслух и молча с вопросами и заданиями на понимание прочитанного.

**Нормы, критерии оценки и виды контроля по предмету**

**Тесты**

«5» - ученик набрал 9-10 баллов (90 -100%);

«4» - ученик набрал 7 -8 баллов (89 – 70%);

«3» - ученик набрал 5 -6 баллов (69 – 50%);

«2» - ученик набрал 3-4 балла (49 – 30%);

**Техника чтения 4 класс**

«5» — ученик читает целыми словами со скоростью не меньше 90 слов в минуту вслух и больше 110 слов молча; умеет формулировать главную мысль прочитанного.

«4» — ученик читает целыми словами со скоростью не меньше 70 слов в минуту вслух и больше 90 слов молча; при формулировке основной мысли произведения прибегает к помощи учителя; может составить рассказ о герое; понимает главную мысль; умеет высказывать свое мнение о прочитанном.

«3» — ученик читает целыми словами со скоростью не меньше 60 слов в минуту вслух и не меньше 80 слов молча; определяет основную мысль произведения с помощью учителя; затрудняется в кратком пересказе прочитанного; рассказ о герое составляет по плану, предло женному учителем; понимает содержание произведения и может ответить на вопросы (иногда с помощью учителя).

«2» — ученик читает целыми словами со скоростью не меньше 50 слов в минуту вслух и не меньше 70 слов молча; не определяет основную мысль произведения с помощью учителя; затрудняется в кратком пересказе прочитанного с помощью учителя; рассказ о герое не составляет по плану, предложенному учителем; понимает содержание, но может ответить не на все вопросы.

**Выразительность чтения**

«5» — ученик читает четко, соблюдает смысловые паузы, выделяет логические ударения, выражает собственного отношения к читаемому; интонационный рисунок не нарушен.

«4» — ученик читает четко, соблюдает смысловые паузы, выделяет логические ударения, но не выражает собственного отношения к читаемому; интонационный рисунок нарушен.

«3» — ученик читает тихо, выделяет смысловые паузы и логические ударения, но темп и тон чтения не соответствуют содержанию произведения.

«2» — ученик читает тихо, не выделяет смысловые паузы и логические ударения, темп и тон чтения не соответствуют содержанию произведения.

**Проверка уровня начитанности и читательских умений работать с текстом художественного произведения**

Работы с заданиями приблизительно одинаковой сложности можно оценить по сумме верных ответов.

«5» - если все задания выполнены верно;

«4» - если выполнено не менее ¾ всех заданий;

«3» - если выполнено не менее ½ всех заданий;

«2» - если выполнено менее 1/2 всех заданий;

**Устные ответы**

Устный опрос является одним из основных способов учета знаний учета учащихся по литературному чтению. Развернутый ответ ученика должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на определенную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях.

При оценке ответа ученика надо руководствоваться следующими критериями:

1.полнота и правильность ответа;

2.степень осознанности, понимания изученного;

3.языковое оформление ответа.

«5» ставится, если ученик:

-полно излагает изученный материал, дает правильное определение языковых понятий;

-обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные;

-излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

«4» ставится, если ученик дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки 5, но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1-2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

«3» ставится, если ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но:

-излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил;

-не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры;

-излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

«2» ставится, если ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка 2 отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

Оценка («5»,»4»,»3») может ставиться не только за единовременный ответ (когда на проверку подготовки ученика отводится определенное время), но и за рассредоточенный во времени, то есть за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока (выводится поурочный балл), при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы учащегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.

**Чтение наизусть**

"5" - твердо, без подсказок, знает наизусть, выразительно читает.

"4" - знает стихотворение наизусть, но допускает при чтении перестановку слов, самостоятельно исправляет допущенные неточности.

"3" - читает наизусть, но при чтении обнаруживает нетвердое усвоение текста.

"2" - нарушает последовательность при чтении, не полностью воспроизводит текст.

**Выразительное чтение стихотворения**

Требования к выразительному чтению:

1. Правильная постановка логического ударения

2. Соблюдение пауз

3. Правильный выбор темпа

4. Соблюдение нужной интонации

5. Безошибочное чтение

"5" - выполнены правильно все требования

"4" - не соблюдены 1-2 требования

"3" -допущены ошибки по трем требованиям

"2" - допущены ошибки более, чем по трем требованиям

**Чтение по ролям**

Требования к чтению по ролям:

1. Своевременно начинать читать свои слова

2. Подбирать правильную интонацию

3. Читать безошибочно

4. Читать выразительно

"5" - выполнены все требования

"4" - допущены ошибки по одному какому-то требованию

"3" - допущены ошибки по двум требованиям

"2" -допущены ошибки по трем требованиям

**Пересказ**

"5" - пересказывает содержание прочитанного самостоятельно, последовательно, не упуская главного (подробно или кратко, или по плану), правильно отвечает на вопрос, умеет подкрепить ответ на вопрос чтением соответствующих отрывков.

"4" -допускает 1-2 ошибки, неточности, сам исправляет их

"3" - пересказывает при помощи наводящих вопросов учителя, не умеет последовательно передать содержание прочитанного, допускает речевые ошибки.

"2" - не может передать содержание прочитанного.

**СРЕДСТВА КОНТРОЛЯ**

***Особенности организации контроля*** ***по литературному чтению***

В начальной школе проверяются следующие умения и навыки, связанные с ***читательской деятельностью***: навык ***осознанного чтения*** в определенном темпе (вслух и «про себя»); умения ***выразительно читать*** и пересказывать текст, учить ***наизусть*** стихотворение, прозаическое произведение.

При проверке умения ***пересказывать*** текст произведения особое внимание уделяется правильности передачи основного содержания текста, последовательности и полноте развития сюжета, выразительности при характеристике образов.

Кроме ***техники чтения*** учитель контролирует и собственно читательскую деятельность школьника: умение ориентироваться в книге, знание литературных произведений, их жанров и особенностей, знание имен детских писателей и поэтов и их жанровые приоритеты (писал сказки, стихи о природе и т.п.).

***Текущий контроль*** по чтению проходит на каждом уроке в виде индивидуального или фронтального устного опроса: чтение текста, пересказ содержания произведения (полно, кратко, выборочно), выразительное чтение на­изусть или с листа. Осуществляется на материале изучаемых программных произведений в основном в устной форме. Возможны и письменные работы - небольшие по объему (ответы на вопросы, описание героя или события), а также самостоятельные работы с книгой, иллюстрациями и оглавлением. Целесообразно для этого использовать и тестовые задания типа «закончи предложение», «найди правильный ответ», «найди ошибку» и т.п.

***Тематический контроль*** проводится после изучения определенной темы и может проходить как в устной, так и в письменной форме. Письменная работа также может быть проведена в виде тестовых заданий, построенных с учетом предмета чтения. В рабочей тетради по литературному чтению после каждого раздела есть задания "Проверь себя".

***Итоговый контроль*** по проверке чтения вслух проводится индивидуально. Для проверки подбираются доступные по лексике и содержанию незнакомые тексты. При выборе текста осуществляется подсчет количества слов (слово «средней» длины равно 6 знакам, к знакам относят как букву, так и пробел между словами). Для проверки понимания текста учитель задает после чтения вопросы. Проверка навыка чтения «про себя» проводится фронтально или группами. Для проверки учитель заготавливает индивидуальные карточки, которые получает каж­дый ученик. Задания на карточках могут быть общими, а могут быть дифференцированными. Для учета результатов проверки навыка чтения учитель пользуется соответствующей схемой.

**Средства контроля**

(система контролирующих материалов для оценки освоения школьниками планируемого содержания)

|  |  |
| --- | --- |
| Контрольная работа | 4 |
| Проверка техники чтения | 5 |
| **Итого** | **9** |

**ТЕКСТЫ ДЛЯ ПРОВЕРКИ ТЕХНИКИ ЧТЕНИЯ В 4 КЛАССЕ ВХОДНЫЕ КОНТРОЛЬНЫЕ РАБОТЫ**

**(10-15 сентября)**

1 вариант

Два товарища.

(По Л. Толстому.)

(басня)

Шли по лесу два товарища, и выскочил на них медведь. Один влез на дерево и спрятался, а другой остался на дороге. Делать было нечего — он упал наземь и притворился мертвым.

Медведь подошел к нему и стал нюхать. Человек и дышать перестал. Медведь понюхал ему лицо и отошел. Медведи ведь мертвых не трогают.

Когда медведь ушел, тот слез с дерева и смеется над товарищем:

— Что тебе медведь на ухо говорил?

Поднялся человек с дороги и отвечает:

— Он сказал, что плохие люди те, которые в опасности от товарища убегают.

(89 слов.)

1. Шептал ли что-нибудь медведь?

2. Кто же назван в басне плохим человеком?

З. За что писатель осуждает человека сидевшего на дереве?

4. Можно ли смеяться над товарищем, пережившим сильную опасность?

5. Объясните значение слов «выскочил» «наземь», «притворился».

2 вариант

Старик и дерево.

Из журнала «Юный Натуралист»

На лесной поляне ребята свернули под развесистую сосну и развели костер. Собрали сучья и сложили их ближе к стволу, чтобы дождь не загасил пламя. Когда дождь кончился, ребята ушли.

Однажды по лесу шел старик. Он увидел на поляне дерево, в котором огонь выжег глубокую выемку. Он спустился к реке, набрал глины и замазал выжженное место, чтобы сосна не погибла. Когда работа была окончена, старик присел и долго о чем-то думал. Потом он достал из кармана спички и выложил ими на мокрой глине: «Живи назло злым!»

(88 слов.)

1. Какой след оставили ребята после себя на лесной поляне? Как это их характеризует?

2. Как поступил старик?

3. Легко ли было старику доставать глину?

4. Расскажите, как должен вести себя человек в лесу. У реки?

5. Как вы понимаете выражение «Живи назло злым»?

**ИТОГОВЫЕ КОНТРОЛЬНЫЕ РАБОТЫ**

**ЗА 1 ПОЛУГОДИЕ 4 КЛАССА**

Случай на охоте.

Со мной на охоте такой случай был. Нашли мои собаки в лесу зайца и погнались за ним. Я стою на дороге и жду. Гоняют собаки по лесу, а зайца все нет. Вышел я на поляну. На ней высокие пни стояли. Собаки носятся по кустам, а зайца все не найдут.

Взглянул я случайно в сторону и замер. В пяти шагах от меня на верхушке пня сидел заяц. Глядит он на меня, не шевелится.

Стыдно мне стало. Не бежит от меня зверек. Как же я буду стрелять в него? Опустил я ружье, пошел прочь и собак отозвал.

(95 слов.)

(По Г. Скребицкому.)

1. Почему собаки не могли найти зайца?

2. Почему охотник не стрелял?

3. Как вы понимаете выражение «гоняют по лесу»? (Бегают, носятся в разных направлениях.)

4. Какие слова передают крайнее изумление охотника и испуг зайца?

Опасные игры.

Как-то я шел по опушке березовой рощицы. Вдруг близко раздался журавлиный крик. Я остановился. Из небольшой рощицы по зеленой озими быстро бежал журавль. Крылья его были распущены, весь он вытянулся. Журавля догоняла лиса. Журавль взмыл в воздух, пролетел метров двадцать и сел. Лиса подкрадывалась к нему.

Птица близко подпустила ее и побежала в сторону. Лиса проскочила мимо. Потом началось все сначала. Я закричал на лису, но она не прекращала погони. Я резко захлопал в ладоши и побежал в ее сторону. Лиса испугалась и кинулась со всех ног в рощу. Журавль был спасен.

(92 слова.)

(По В. Бологову.)

1. От кого убегал журавль?

2. Как птица обманывала лисицу?

3. Почему лиса преследовала такую большую птицу? (Журавль не мог долго летать. Очевидно, птица была больна.)

4. Что обозначает выражение «кинулась со всех ног» (Побежала, помчалась очень быстро.)

5. Объясните значение слова «взмыл» (Взлетел)

**Рубежная проверка техники чтения за 1 четверть 4 класс**

**Вариант 1**

Яблонька.

Росла в лесу дикая яблонька. Осенью упало с нее кислое яблоко. Птицы склевали яблоко, поклевали и зернышки. Одно только зернышко спряталось в землю и осталось.

Весной, когда солнышко отогрело мокрую землю, зерно стало прорастать. Пустило вниз корешок, а кверху выгнало два первых листика. Из-под листочков выбежал стебелек с почкой, а из почки вышли зеленые листики.

Почка за почкой, листик за листиком, веточка за веточкой — и лет через пять хорошенькая яблонька стояла на том месте, где упало зернышко.

Пришел в лес садовник, выкопал яблоньку осторожно, корешков не повредил, перенес ее в сад и посадил в хорошую землю.

(96 слов.)

(По К. Ушинскому.)

1. Почему от яблока осталось только одно зернышко?

2. Как стало прорастать весной зернышко?

З. Как оказалась дикая яблонька в саду?

Вариант 2

Один раз дети пошли гулять на дорогу и взяли с собой котенка. Ветер шевелил солому на дороге, а котенок играл с соломой, и дети радовались, глядя на него.

Вдруг они увидели, что скачет охотник, а впереди него две собаки. А котенок глупый, вместо того чтобы бежать, присел к земле, сгорбил спину и смотрит на собак. Катя испугалась собак, закричала и побежала прочь от них. А Вася, что было духу, пустился к котенку и в одно время с собаками подбежал к нему. Собаки хотели схватить котенка, но Вася упал животом на котенка и закрыл его. Охотник подскакал и отогнал собак.

(99 слов.)

(По Л. Толстому.)

1. Куда пошли дети играть?

2. Что случалось на дороге?

З. Как Вася спас котенка?

4. Подберите заголовок к рассказу.

**Рубежная проверка техники чтения за 2 четверть 4 класс**

**Вариант 1**

Страшный мостик.

Бежала через лесную дорожку речка. А через речку перекинут мостик. Хороший мостик, с перилами. Только прошла по нему девочка Таня и чуть не упала. У мостика доска оторвалась. Если на один конец этой доски наступить, другой приподнимется и ударит по коленке.

«Ишь, какая плохая доска!» — подумала Таня и, когда обратно по мостику шла, другой стороны держалась.

Прошли по мостику и два дружка — Николка с Петей. Тоже чуть не упали.

— Вот противный мостик, — рассердились мальчики.— Придется теперь речку вброд переходить.

Пришли Таня, Николка и Петя к себе в поселок и всех своих друзей, знакомых предупредили:

— Не ходите по мостику, что в лесу через речку перекинут, ушибиться можно. Там одна доска оторвалась.

Хорошо сделали, что предупредили. Только нам кажется...

(116 слов.)

(По Ю. Ермолаеву.)

1. Какой был на речке мостик?

2. Почему Таня чуть не упала?

3. Что она подумала о мостике?

4. Почему рассердились мальчики?

5. О чем рассказали дети в поселке?

6. Как должны были поступить ребята?

7. А как бы вы поступили на их месте?

8. Что значит «вброд перейти»? (Брод — мелкое место реки илы озеро, удобное для перехода.)

9. Закончите последнее предложение рассказа.

Вариант 2

Разноцветные кораблики.

Сколько разноцветных корабликов на нашем пруду сегодня:

желтые, красные, оранжевые — целая флотилия! Все они прилетели сюда по воздуху. Красиво покачиваясь, они опустились на воду тихо и плавно, И все еще продолжают прилетать новые. Прилетит кораблик, опустится на воду и тотчас поплывет с поднятыми парусами. Много еще прилетит их сегодня, завтра, послезавтра... Большой еще запас таких корабликов на деревьях, окружающих наш красивый пруд. Пока летят все больше кленовые. Они раньше других пускаются в путь. Это самые парусистые кораблики. Остроконечные их лопасти загнуты кверху. Ветерок на них напирает, как на паруса. А какие между ними есть нарядные, просто прелесть! Вот плывет целый отряд совсем пунцовых. Так и горят на солнце! Это все с того пышного клена который красуется на берегу.

(118 слов.)

(По Д. Кайгородову)

1. О каких корабликах рассказал автор?

2. Почему кораблики прилетели по воздуху?

3. Как вы понимаете выражение «целая флотилия»? (Флотилия — отряд кораблей.)

4. Почему сказано, что кленовые кораблики раньше других пускаются в свое первое и последнее путешествие?

5. Почему это путешествие названо первым и последним?

6. Объясните, почему кленовые кораблики названы самыми парусистыми. От какого слова образовано «парусистыми»?

7. Что обозначает слово «пунцовые»? (пунцовый — ярко-красный, багровый.)

**Рубежная проверка техники чтения за 3 четверть 4 класс**

Вариант 1

Цветок или волчья пасть?

Шли из школы домой два мальчика — Сергейка и Миколка.

Сергейке было весело. Сегодня его три раза спрашивала учительница. Он получил пятерку.

А Миколка был грустный. Два раза вызывали его к доске. Миколка отвечал плохо, учительница поставила ему в дневник двойку и обещала рассказать маме о его плохой учебе.

Был теплый весенний день. Сияло солнце. В небесной голубизне плыло белое облачко. Сергейка загляделся на облачко и сказал:

— Смотри, Микола, какое красивое облако. Оно похоже на белую розу. Смотри, раскрылись лепестки — нежные, тоненькие. Так и трепещут на ветру.

Микола посмотрел на облако и не увидел ни лепестков, ни цветка. Облако показалось ему похожим на волка. Зверь раскрыл пасть — злой, готовый на кого-то броситься.

Мальчики долго смотрели на облако и каждый видел свое. (120 слов.)

(По В. Сухомлинскому.)

1. Почему Сергейке было весело?

2. О чем грустил Миколка?

3. Какой был день?

4. Почему Сергейке показалось, что облачко похоже на розу?

5. Почему Миколка увидел не розу, а злого волка с раскрытой пастью?

6. Что обозначает слово «загляделся»?

Вариант 2

Весна красна.

Вот и зиме пришел конец. За один день все изменилось. Ветер подул с южной стороны, пригнал низкие лиловые тучи. Укрыли они все небо, и вдруг на землю полился первый весенний дождь. А потом тучи разошлись, показалось на голубом небе солнце и пригрело землю.

Раньше других обитателей леса отметили начало весны синицы. Они бойко перелетали с ветки на ветку, искали в складках коры жучков, червяков. Они весело распевали.

Обрадовались теплу и зайцы. В эти весенние дни они даже про свой страх забыли. Зимой они бегали и кормились только по ночам, а весь день спали в снегу. Теперь зайцы и днем бегали по лесным вырубкам и опушкам.

Белка тоже оживилась с приходом весны. Она покинула свой домик и отправилась в лесную чащу. Там устроила она себе гнездо. Скоро у нее будут бельчата. (130 слов.)

(По Г. Скребицкому

1. Что изменилось в природе за один день?

2. Кто раньше всех отмечает начало весны?

3. Как стали вести себя зайцы? 4. Почему белка покинула свой зимний домик?

**Диагностические тесты и задания.**

**Контрольная работа №1(тестирование) 1 четверть.**

**I вариант**

**1.Отметь жанр фольклора.**

□ рассказ

* басня
* былина
* повесть
* стихотворение

**2.Отметь заголовок русской народной сказки**.

□ «Марья Моревна»

□ «Блудный сын»

□ «Волх Всеславович»

□ «Ярило-Солнце»

**3. Отметь слово, которым можно дополнить предло­жение.**

Ярило — герой ... мифа.

* древнегреческого
* □ древнекитайского
* славянского
* древнеиндийского
* африканского

**4.Отметь фамилию автора басни «Квартет».**

* И.И. Хемницер
* Эзоп
* Л.Н. Толстой
* А.Е. Измайлов
* И.А. Крылов

**5. Что такое мораль? Отметь ответ.**

□ правило □ установка

□ нравоучение

□ закон

□ присказка

**6. Отметь лишнее слово.**

* былина
* сказка
* потешка
* рассказ
* пословица

**7.Отметь слово, которым можно дополнить предло­жение.**

И.И. Хемницер и И.А. Крылов — это ...

□ сказочники

* поэты
* баснописцы
* летописцы

**8.Кто автор баллады «Светлана»? Отметь ответ.**

* И.А. Крылов
* Л.Н. Толстой
* А.С. Пушкин
* А.Е. Измайлов
* В.А. Жуковский

**9.Допиши одно слово в ряд других.**

Арион, Ярило, Брахма, Яма,

**10. Что тебе поможет быстро найти нужное произведе­ние в книге-сборнике?**

Отметь ответы.

□ фамилия автора

□ титульный лист □ предисловие

□ оглавление (содержание)

□ иллюстрация

Вариант 2

**1.Отметь фамилию русского баснописца.**

□ Л.Н. Толстой

□ Н.А. Некрасов

* И.И. Хемницер
* А.А. Блок
* □ С.А. Есенин

**2.Отметь заголовок героической песни.**

□ «Берёзонька»

□ «Кузьма Минин и Дмитрий Пожарский во главе ополчения» □ «Марья Моревна»

□ «Святогор»

П «Волх Всеславович»

**3.Допиши предложение.**

Сказку «Спящая царевна» написал В.А. Жуковский, а «Сказку о золотом петушке» - \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_

**4.Кто автор басни «Стрекоза и Муравей»? Отметь ответ.**

□ И.А. Крылов

□ Л.Н. Толстой

□ И.И. Хемницер

□ А.Е. Измайлов

**5.Отметь лишнее имя героя произведения.**

□ Илья Муромец

□ Святогор

□ Марья Моревна

□ Добрыня Никитич

□ Волх Всеславович

**6. Отметь слово, которым можно дополнить предло­жение.**

В сказках бывает присказка, а в баснях ...

□ заголовок

□ герои

□ абзацы

□ мораль

□ текст

**7.Допиши предложение.**

Сказка, пословица, потешка, былина — это произведе­ния \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**8.Отметь имя героя «Сказки о золотом петушке» А.С. Пушкина.**

□ царь Салтан

□ князь Гвидон

□ царь Дадон

□ царь Матвей

□ царь Берендей

**9.Допиши одно слово в ряд других.**

И.А. Крылов, Л.Н. Толстой, И.И. Хемницер, И.И. Дмитриев

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**10.Что является элементом (частью) книги? Отметь ответ.**

□ сказка

□ миф

□ легенда

□ оглавление (содержание)

□ шутка

2 четверть

**Контрольная работа №2 (тестирование)**

**I вариант**

1. Отметь фамилию автора сказания.

□ К.М. Станюкович

□ Н.А. Некрасов

□ Х.К. Андерсен

□ В.М. Гаршин

□ М.Ю. Лермонтов

2. Отметь заголовок сказки Х.К. Андерсена.

□ «Дикие лебеди»

□ «Конёк-Горбунок»

□ «Спящая царевна»

3. Допиши предложение.

Сказку «Ашик-Кериб» написал \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

4. Отметь лишнее слово.

баллада

□ рассказ

□басня

□ былина

□ стихотворение

5. Кто автор стихотворения «Песнь о вещем Олеге»? Отметь ответ.

□ М.Ю. Лермонтов

□ Н.А. Некрасов

□ А.А. Фет

□ А.С. Пушкин

□ С.А. Есенин

6. Дополни предложение.

Пушкина зовут Александр Сергеевич, а Ершова —

7. Отметь обобщающие слова, которыми можно допол­нить предложение.

А.С. Пушкин, В.А. Жуковский, М.Ю. Лермонтов — это ...

□ баснописцы

□ летописцы

□ поэты

□ авторы сказок

8. Отметь имя главного героя произведения Марка Твена.

□ Гек Финн

□ тётя Полли

□ Том Сойер

□ Тенардье

□ Сид

9. Отметь жанры произведений М.Ю. Лермонтова.

□ баллада

□ стихотворение

□ легенда

□ сказка

□ песня

10. Допиши одну фамилию писателя в ряд других.  
В. Гюго, М. Твен, Х.К. Андерсен, Ш. Перро, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Итоговая проверка навыка чтения вслух**

**Контрольная работа №3(тестирование)**

1. Отметь жанры произведений С.Я. Маршака.

* рассказ
* стихотворение
* басня
* былина

□ загадка

2. Отметь заголовки произведений В.В. Вересаева.

* «Россия» '
* «Легенда»
* □ «Детство»
* «Листопад»
* □ «Звезда»

3. Допиши предложение.

Адеил — герой

4. Отметь лишнее слово.

* рассказ
* □ сказка
* □ легенда
* □ былина
* переплёт

5. Кто автор восточной сказки «Звезда»? Отметь ответ.

□ А.А. Блок

□ М.Ю. Лермонтов

□ К.Д. Бальмонт

□В.В. Вересаев

□ А.П. Чехов

6. Закончи предложение, отметив ответ.  
Бунина зовут Иван Алексеевич, а Платонова —

□ Иван Сергеевич

* Антон Павлович
* Лев Николаевич
* Дмитрий Наркисович
* Андрей Платонович

7. Что может помочь тебе быстро выбрать нужную кни­гу в библиотеке? Отметь ответы.

* название книги
* цвет обложки
* переплёт

□ объём книги

□ каталог

8. Запиши одно слово в ряд других.

Сказка, рассказ, стихотворение, басня, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

9. Отметь заголовки стихотворений К.Д. Бальмонта.

* «Детство»
* «Русский язык»
* «Россия»
* «Словарь»
* «Снежинка»

10. Героем какого произведения является профессор?  
Отметь ответ.

□ рассказа А.П. Чехова

* сказки В.В. Вересаева
* пьесы-сказки С.Я. Маршака.

**Контрольная работа №4 (итоговая проверка сформированности учебной и читательской деятельности)**

**I вариант**

1. Отметь жанр и тему рассказа Н.Н. Носова «Федина задача».

* рассказ о животных
* рассказ о природе
* сказка о детях
* рассказ о детях
* сказка о животных

2. Отметь заголовок стихотворения.

О «Сын полка»

* «Фея Фантаста»
* «Тихая моя родина»
* «Звезда»
* «Двенадцать месяцев»

3. Допиши предложение.

Адеил — герой сказки В.В. Вересаева «Звезда», а Ваня Солнцев -\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

4. Отметь лишнее слово.

* двустишие
* □ пятистишие
* □ эпитет
* □ четверостишие
* восьмистишие

5. Кто автор очерка «Катины-сказки»? Отметь ответ.

* Ю.Я. Яковлев
* А.И. Куприн
* □ М.А. Шолохов
* Н.С. Шер
* □ В.М. Песков

6. Допиши предложение.

Маршака зовут Самуил Яковлевич, а Михалкова - \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

7. Допиши предложение.

С.Я. Маршак, СВ. Михалков, А.Л. Барто — это\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

8. Кто автор очерка «Любимая мать-отчизна». Отметь ответ.

□ Н.Н. Носов

□ А.И. Куприн

□ М.А. Шолохов

□ Н.С. Шер

* Ю.Я. Яковлев

9. Отметь заголовки произведений Н.П. Вагнера.

□ «Берёза»

* «Акула»
* «Руф и Руфина»
* □ «Вертел»

□ «Сказка»

10. Допиши одно слово в ряд других.

Сказка, рассказ, легенда, очерк,\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**II вариант**

1. Отметь имя и отчество поэта Рубцова.

□ Сергей Владимирович

* Иван Алексеевич
* Сергей Александрович
* Александр Александрович
* Николай Михайлович

2. Отметь заголовки произведений СВ. Михалкова.

□ «Хижина дяди Тома»

□ «Зеркало»

□ «Весна в лесу» D «Чужая беда»

□ «Леночка с букетом»

3. Допиши предложение.

Х.К. Андерсен написал сказку «Девочка со спичками»,   
 а Н.П. Вагнер —\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

4. Отметь лишнее слово.

□ рассказ

* сказка
* эпитет
* басня
* □ былина

5. Кто автор басни «Зеркало»? Отметь ответ.

□ И.И. Хемницер  
 □ И.А. Крылов

* СВ. Михалков
* □И.И. Дмитриев
* А.Е. Измайлов

6. Допиши предложение.

Заболоцкого зовут Николай Алексеевич, а Рубцова —

7. Отметь слова, которыми можно дополнить предло­жение.

Самуил Яковлевич Маршак — ...

□ летописец

□ детский писатель

□ баснописец

□переводчик

□ поэт

8. Отметь фамилию поэта.

□ В.П. Катаев

□ Н.М. Рубцов

□ Н.П. Вагнер

□ А.П. Платонов

□ Дж. Свифт

9. Отметь лишнее слово в ряду других.

□ обложка

□ эпитет

□ метафора

□ сказка

□ повесть

10. А.С. Пушкин, М.Ю. Лермонтов, А.А, Фет, И.А. Бунин,\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Допиши одну фамилию в ряд других.

**Итоговая проверка навыков чтения**

***Н.И. Сладкоев***

**Песенки подо льдом .**

Это случилось зимой: у меня запели лыжи! Я бежал на лыжах по озеру, а лыжи пели. Хорошо пели, как птицы! А вокруг снег и мороз. Слипаются ноздри, и стынут зубы

Лес молчит, озеро молчит. Петухи в деревне молчат,  
А лыжи поют!

И песенка их - как ручеёк, так и льётся, так и звенит. Но ведь не лыжи же, в самом деле, поют, где уж им, деревянным. Подо льдом кто-то поёт; прямо у меня под ногами. Уйди я тогда, и подлёдная песенка осталась бы чудесной лесной загадкой. Но я не ушёл...

Я лёг на лёд и свесил голову в чёрный провал. За зиму вода в озере усохла, и лёд навис над водой как лазоревый потолок. Где навис, а где обрушился, и из темных провалов курчавится пар .Но ведь не рыбы же поют там птичьими голосами? Может, и вправду там ручеёк? Или, может, звенят рождённые из пара сосульки?

А песня звенит. Живая она и чистая, такую ,ни ручью, ни рыбам, ни сосулькам не спеть. Такую , только одно существо на свете может спеть - птица.

Я стукнул лыжей по льду - песенка смолкла. Я постоял тихо - песенка зазвенела опять.

Тогда я , что есть силы стукнул лыжей об лёд. И сейчас же из темного провала выпорхнула чудо-птица. Села она на край полыньи и трижды мне поклонилась. - Здравствуй, подлёдная певунья! Птичка опять кивнула и спела на виду подлёдную песню.

-А я ведь знаю тебя! - сказал я. – Ты оляпка-водяной воробей!

Оляпка ничего не ответил: он умел только кланяться

и кивать. Снова юркнул он под лёд, и оттуда загремела его

песня. Ну и что, что зима? Подо льдом ведь ни ветра, ни мороза, ни ястреба. Подо льдом чёрная вода и таинствен­ный зелёный полумрак. Там, если, погромче, свистнуть, всё звенит: эхо помчится, стукаясь о ледяной потолок, увешан­ный звонкими сосульками. Чего бы оляпке не петь! А нам чего бы его не послушать

.

**(304 слова) Вопросы и задания**

1. Назови правильно произведение.
2. Чьи песни слушал зимой автор? Расскажи.
3. Оляпка — это кто?
4. Как автор называет оляпку? Найди ответ в тексте. Прочитай.
5. Какие новые факты сообщил автор? Расскаж

2 вариант

*И. С.* ***Соколов-Микитов* Бурундук**

**В** самом конце лета, охотясь на берегах реки Камы, я жил у приятеля моего, лесника, в глухом прикамском лесу. Сидя у открытого окна, я увидел, как в лесниковом небольшом огороде, почти рядом с окном, сам собою колышется тяжёлый цвет дозревающего подсолнуха. На подсолнухе сидел маленький красивый зверёк. Он хлопот-

ливо выдёргивал из гнёзд зёрна спелого подсолнуха и на­бивал ими защёчные мешки.

Это был бурундук, проворный и ловкий зверёк, похо­жий на маленькую белку. Живут бурундуки под деревьями, в земляных неглубоких норах. В этих норах они устраива­ют вместительные кладовые, где прячут обильные запасы: кедровые орехи, подсолнухи, хлебные семена. Быстрый бурундук всегда находится в движении. Он бегает по сучь­ям деревьев, по кучам хвороста, сложенного в лесу. Живо­го, очень любопытного зверька нетрудно поймать. Я ви­дел, как ловят бурундуков в лесу деревенские ребята. В ру­ках они держат лёгкую палочку с привязанной на конце волосяной петлёю. Стоит посвистеть в берестяную или ивовую дудочку — и любопытный бурундук выбегает из сво­ей норы. На шею ему нетрудно накинуть лёгкую петельку. В неволе весёлые бурундуки приживаются быстро. Их мож­но держать в большой клетке, кормить орехами, семенами. Они очень весело гоняются друг за дружкой по клетке, и на их весёлые игры и схватки приятно любоваться.

У бурундуков в лесу много лютых врагов. Их уничтожа­ют хищные птицы, ловят домашние кошки, а кладовые бу­рундуков находят и разоряют в лесу медведи.

Мне очень приятно вспоминать маленьких бурундуков. Я помню глухой таёжный лес, освещенные солнцем, ок­ружённые высокими деревьями зелёные поляны и малень­ких зверьков, оживляющих таёжную глушь и тишину.

(240 слов) **Вопросы и задания**

1. Как автор описывает бурундуков? Прочитай.
2. Какое чувство вызвала у автора встреча с бурундука­ми? Подтверди ответ словами текста.
3. Какие факты из жизни бурундуков сообщил автор? Что тебя удивило, заинтересовало? Расскажи.

СОГЛАСОВАНО СОГЛАСОВАНО

Протокол заседания Заместитель директора по УВР

Методического совета

МБОУ Маргаритовской СОШ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Скокова Т. М

От \_\_\_\_\_\_\_\_ 20\_\_\_ год № \_\_\_ \_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_ 20 \_\_\_ год

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Ипполитова Н. П.