

Буктрейлер

к роману Вадима Кожевникова «Щит и меч».

Буктрейлер – это короткий рассказ о книге на 2-3 минуты. Он может быть создан в формате презентации, постановочного видео или с использованием современных спецэффектов и анимации. В буктрейлере раскрываются самые яркие моменты произведения.



Art by virus-ac74.deviantart.com (2011)

THE SHIELD AND THE SWORD (Щит и Меч) Vadim Kojevnikov's

Heinrich Swarzkopf (left), the SS officer and the Soviet's spy, Johann Weiss (right), both are the protagonists of classic soviet movie, 'The Shield and the Sword' (1968)



Перед началом Великой Отечественной войны в 1940 году советский разведчик **Александр Белов** выехал в Германию из Риги под именем немца — репатрианта **Иоганна Вайса**. Он выехал в Германию вместе со своим другом этническим немцем **Генрихом Шварцкопфом**, у которого накануне отъезда был убит отец. К убийству был причастен родной дядя Генриха, то есть родной брат отца, но на тот момент Генрих этого не знал.

По долгу службы Белов должен стать врагом **Советского Союза**. Нужно так себя преобразовать, чтобы и по образу жизни и по образу мыслей не отличаться от других представителей **Третьего Рейха**. Это было очень тяжёлым испытанием для Александра Белова, но он сумел справиться.

В романе прослеживается вся история карьеры Иоганна Вайса: от солдата до **высокопоставленного офицера**. К 1944 году Вайс достиг прочного положения в **Абвере**, дослужился до чина **гауптштурмфюрера СС** и был переведён в **Берлин**, в **службу СД**. По роду службы офицер для особых поручений Вайс имел доступ к ценнейшим документам фашистской Германии. В романе прослеживается как, Вайс-Белов сумел пройти через все слои нацистского общества. Иоганн Вайс сумел создать **сеть советской разведки** в самом сердце Германии. Ему доверяли такие профессионалы политического сыска и шпионажа, как **Гиммлер** и **Шелленберг**. Он сумел ввести в заблуждение все разведывательные службы нацистской Германии.

Прототипом Иоганна Вайса по одной версии стал легендарный советский разведчик **Александр Святогор** (1913—2008). По другой версии Вадим Кожевников образ Александра Белова списывал с другого легендарного разведчика — **Рудольфа Абеля** (Вильяма Фишера), на вымышленную фамилию которого намекает имя «Александр Белов».

«**Щит и меч**» — это история написанная для того, чтобы читатель узнал, восхитился и ужаснулся реалиями работы советских разведчиков в глубоком фашистском тылу, это герои невидимого фронта.

Щит и меч — это чекистская эмблема: меч крушит врага, а щит защищает людей от опасности.

