**Аннотация к рабочей программе**

**по учебному предмету изобразительное искусство**

**на 2019 – 2020 учебный год.**

**5 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | Название курса | Изобразительное искусство |
|  | Класс  | 5 |
|  | Количество часов  | 35 |
|  | Срок реализации программы  | 2019 – 2020 учебный год |
|  | Цель и задачи учебной дисциплины | **Цели и задачи курса:** **развитие** художественно – творческих способностей учащихся, образного и ассоциативного мышления, фантазии, зрительно – образной памяти, эмоционально – эстетического восприятия действительности; **воспитание** культуры восприятия произведений изобразительного, декоративно – прикладного искусства, архитектуры и дизайна; **освоение** знаний об изобразительном искусстве как способе эмоционально – практического освоения окружающего мира; о выразительных средствах и социальных функциях живописи, графики, декоративно – прикладного искусства, скульптуры, дизайна, архитектуры; знакомство с образным языком изобразительных (пластических) искусств на основе творческого опыта; **овладение умениями и навыками** художественной деятельности, разнообразными формами изображения на плоскости и в объёме (с натуры, по памяти, представлению, воображению); **формирование** устойчивого интереса к изобразительному искусству, способности воспринимать его исторические и национальные особенности. |
|  | Перечень основных разделов дисциплин  | В содержание курса входят следующие разделы: Виды изобразительного искусства. Основы цветоведения. Древние корни народного искусства. Связь времён в народном искусстве. Декор – человек, общество, время. Декоративное искусство в современном мире. |
|  | УМК | Рабочая программа составлена на основе примерной программы по изобразительному искусству для 5 класса «Декоративно – прикладное искусство в жизни человека» автор Н.А. Горяева, О.В. Островская. Рабочая программа разработана с учётом особенностей обучающихся класса. |
|  | Периодичность и формы текущего контроля и промежуточной аттестации | Практические занятия; итоговые контрольные работы в конце четверти; тестирование; выполнение проектов; работа со словарём; работа с таблицами и картинами; пленэр; выставка работ |

**Аннотация к рабочей программе**

**по учебному предмету изобразительное искусство**

**на 2019 – 2020 учебный год.**

**6 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | Название курса | Изобразительное искусство |
|  | Класс  | 6 |
|  | Количество часов  | 30 |
|  | Срок реализации программы  | 2019 – 2020 учебный год |
|  | Цель и задачи учебной дисциплины | **Цели и задачи курса:** **развитие** художественно – творческих способностей учащихся, образного и ассоциативного мышления, фантазии, зрительно – образной памяти, эмоционально – эстетического восприятия действительности; **воспитание** культуры восприятия произведений изобразительного, декоративно – прикладного искусства, архитектуры и дизайна; **освоение** знаний об изобразительном искусстве как способе эмоционально – практического освоения окружающего мира; о выразительных средствах и социальных функциях живописи, графики, декоративно – прикладного искусства, скульптуры, дизайна, архитектуры; знакомство с образным языком изобразительных (пластических) искусств на основе творческого опыта; **овладение умениями и навыками** художественной деятельности, разнообразными формами изображения на плоскости и в объёме (с натуры, по памяти, представлению, воображению); **формирование** устойчивого интереса к изобразительному искусству, способности воспринимать его исторические и национальные особенности; **развитие** художественно – творческих способностей учащихся, образного и ассоциативного мышления, фантазии, зрительно – образной памяти, эмоционально – эстетического восприятия действительности; **познавательная деятельность** – использование для познания окружающего мира различных методов (наблюдения, моделирования и др.); определение структуры объекта познания, поиск и выделение значимых функциональных связей и отношений между частями целого; умение разделять процессы на этапы; выделение характерных причинно – следственных связей; сравнение, сопоставление, классификация по одному или нескольким предложенным основаниям; творческое решение учебных и практических задач: умение искать оригинальное решение; самостоятельное выполнение различных художественно – творческих работ, участие в проектной деятельности; **информационно – коммуникативная** **деятельность:** адекватное восприятие художественных произведений и способность передавать его содержание в соответствии с целью учебного задания; умение вступать в общение с произведением искусства и друг с другом по поводу искусства, участвовать в диалоге; выбор и использование адекватных средств языка и знаковых систем; использование различных источников информации; **рефлексивная деятельность:** оценивание своих достижений и эмоционального состояния; осознанное определение сферы своих интересов и возможностей; владение умениями совместной деятельности и оценивание своей деятельности с точки зрения эстетических ценностей; о жанровой системе в изобразительном искусстве и её значении для анализа развития искусства и понимания изменений видения мира, а следовательно и способов его изображения. |
|  | Перечень основных разделов дисциплин  | В содержание курса входят следующие разделы: Виды изобразительного искусства и основы образного языка. Мир наших вещей. Натюрморт. Вглядываясь в человека. Портрет. Человек и пространство. Пейзаж. Из истории изобразительного искусства. |
|  | УМК | Рабочая программа составлена на основе примерной программы по изобразительному искусству для 6 класса «Искусство в жизни человека» автор Л.А. Неменская. Рабочая программа разработана с учётом особенностей обучающихся класса. |
|  | Периодичность и формы текущего контроля и промежуточной аттестации | Практические занятия; итоговые контрольные работы в конце четверти; тестирование; выполнение проектов; работа со словарём; работа с таблицами и картинами; пленэр; выставка работ |

**Аннотация к рабочей программе**

**по учебному предмету изобразительное искусство**

**на 2019 – 2020 учебный год.**

**7 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | Название курса | Изобразительное искусство |
|  | Класс  | 7 |
|  | Количество часов  | 35 |
|  | Срок реализации программы  | 2019 – 2020 учебный год |
|  | Цель и задачи учебной дисциплины | **Цели и задачи курса:** **развитие** художественно – творческих способностей учащихся, образного и ассоциативного мышления, фантазии, зрительно – образной памяти, эмоционально – эстетического восприятия действительности; **воспитание** культуры восприятия произведений изобразительного, декоративно – прикладного искусства, архитектуры и дизайна; **освоение** знаний об изобразительном искусстве как способе эмоционально – практического освоения окружающего мира; о выразительных средствах и социальных функциях живописи, графики, декоративно – прикладного искусства, скульптуры, дизайна, архитектуры; знакомство с образным языком изобразительных (пластических) искусств на основе творческого опыта; **овладение умениями и навыками** художественной деятельности, разнообразными формами изображения на плоскости и в объёме (с натуры, по памяти, представлению, воображению); **формирование** устойчивого интереса к изобразительному искусству, способности воспринимать его исторические и национальные особенности; **познавательная деятельность** – использование для познания окружающего мира различных методов (наблюдения, моделирования и др.); определение структуры объекта познания, поиск и выделение значимых функциональных связей и отношений между частями целого; умение разделять процессы на этапы; выделение характерных причинно – следственных связей; сравнение, сопоставление, классификация по одному или нескольким предложенным основаниям; творческое решение учебных и практических задач: умение искать оригинальное решение; самостоятельное выполнение различных художественно – творческих работ, участие в проектной деятельности; **информационно – коммуникативная** **деятельность:** адекватное восприятие художественных произведений и способность передавать его содержание в соответствии с целью учебного задания; умение вступать в общение с произведением искусства и друг с другом по поводу искусства, участвовать в диалоге; выбор и использование адекватных средств языка и знаковых систем; использование различных источников информации; **рефлексивная деятельность:** оценивание своих достижений и эмоционального состояния; осознанное определение сферы своих интересов и возможностей; владение умениями совместной деятельности и оценивание своей деятельности с точки зрения эстетических ценностей; о жанровой системе в изобразительном искусстве и её значении для анализа развития искусства и понимания изменений видения мира, а следовательно и способов его изображения |
|  | Перечень основных разделов дисциплин  | В содержание курса входят следующие разделы: Художественно-творческие проекты. Человек, его пропорции. Архитектура вокруг нас. Человек и пространство. Основные направления в искусстве начала двадцатого века. Композиция произведений искусства. Стили архитектуры и искусства. Творческая способность человека. Сила человека в искусстве. Искусство творимое нами. |
|  | УМК | Рабочая программа составлена на основе примерной программы по изобразительному искусству для 7 класса «Искусство в жизни человека» автор Л.А. Неменская. Рабочая программа разработана с учётом особенностей обучающихся класса. |
|  | Периодичность и формы текущего контроля и промежуточной аттестации | Практические занятия; итоговые контрольные работы в конце четверти; тестирование; выполнение проектов; работа со словарём; работа с таблицами и картинами; пленэр; выставка работ |