

Аннотация к рабочей программе
по внеурочной деятельности
« Литературный Дон»
10 класс

1.	Срок реализации	2020-2021 учеб
2	Кол-во часов	35 часов
	Цели	<p>Цель программы:</p> <p><input type="checkbox"/> приобщить обучающихся к художественным богатствам литературы Дона в её внутренних взаимосвязях и связях с историческими судьбами России и её литературы.</p>
	Задачи	<p>.Задачи, решаемые в процессе обучения литературе:</p> <ul style="list-style-type: none"> • обогащение духовно-нравственного опыта учащихся образами лучших черт менталитета народа своей малой Родины, стремлением к совершенствованию; • формирование умения школьников соотносить нравственные идеалы и художественные особенности произведений региональной и русской литературы, выявлять их сходство и своеобразие художественных решений; <p>пробуждение интереса к народнопоэтическому наследию Дона, познание школьниками мира образов, выразительного и меткого языка донской литературы;</p> <p>организация нравственно-эстетического сопереживания школьников судьбам родного края, что поможет им ориентироваться в изменяющемся мире.</p>
	Содержание	<p>Донские страницы в творчестве русских поэтов-классиков XIX века -3Ч</p> <p>Донские прозаики конца XIX - 6 Ч</p> <p>Литература Дона и о Доне первой половины XX века-8Ч</p> <p>Писатели «шолоховского притяжения» -2 Ч</p>

		<p>Литература середины и второй половины XX века-3 Ч</p> <p>Далёкое историческое прошлое в современной донской прозе -3 ч</p> <p>Литература XXI века -4 ч</p> <p>Литературная критика и литературное краеведение- 7 ч</p>
	<p>УМК</p>	<p>Раздел «Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение образовательного процесса»</p> <p>1. Литература для учителя :</p> <p>2. Программно- методические материалы 10 классы под редакцией РЫБНИКОВОЙ, Ростов-на-Дону. Издательство областного ИПК и ПРО. 2008г.</p> <p>3. «Донские писатели». Ростов-на-Дону: ЗАО «Книга», 2014.</p> <p>4. Г. Я. Сиволов. «М. Шолохов. Страницы биографии». – Хрестоматия для чтения в 5-7 классах. Ростов-на-Дону. ЗАО «Книга».</p> <p>5. Долгачев, И. Г. Язык земли родного края. – Волгоград, 1989.</p> <p>6. Стародуб, К. Литературное краеведение в школе. – М.: Дрофа, 2003.</p> <p>7. Литература для учащихся:</p> <p>8. «Литература Дона». Хрестоматия для чтения в 8-9 классах на региональном материале. Ростов-на-Дону, ЗАО «Книга», 2005 г.Интернет-ресурсы:</p> <p>9. Стихи России - Сайт для тех, кто любит стихи от классики до современности. http://www.feb-web.ru - Фундаментальная электронная библиотека «Русская литература и фольклор» - полнотекстовая информационная система по произведениям русской</p>

		<p>словесности, библиографии, научным исследованиям и историко-биографическим работам.</p> <p>10.</p>
	<p>Предметные результаты освоения курс</p>	<p>Личностные</p> <ul style="list-style-type: none"> • совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к малой Родине, народно – поэтическому наследию Дона, уважительного отношения к русской литературе; • самоопределение и самопознание, ориентация в системе личностных смыслов на основе соотнесения своего «я» с художественным миром авторов и судьбами их героев. <p>Метапредметные</p> <p><u>Регулятивные</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • определять цель, проблему в деятельности; • выдвигать версии, выбирать средства достижения цели в группе и индивидуально; • планировать деятельность, используя ИКТ; • работать по плану, сверяясь с целью, находить и исправлять ошибки, в том числе самостоятельно, используя ИКТ; • оценивать степень и способы достижения цели, самостоятельно исправлять ошибки. <p><u>Познавательные</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему); • пользоваться словарями, справочниками; • осуществлять анализ и синтез; • устанавливать причинно-следственные связи; • строить рассуждения; <p><u>Коммуникативные</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • излагать своё мнение (в монологе, диалоге, полилоге), аргументируя его, подтверждая фактами, выдвигая контраргументы в дискуссии; • понимать позицию другого, выраженную в явном и неявном виде (в том числе вести диалог с автором текста); • различать в речи другого мнения, доказательства,

		<p>факты, гипотезы, аксиомы, догматы, теории;</p> <ul style="list-style-type: none"> • корректировать своё мнение под воздействием контраргументов, достойно признавать его ошибочность; • создавать устные и письменные тексты для решения разных задач общения; • осознанно использовать речевые средства в соответствии с ситуацией общения и коммуникативной задачей; • организовывать работу в паре, группе (самостоятельно определять цели, роли, задавать вопросы, вырабатывать решения); • преодолевать конфликты: договариваться с людьми, уметь взглянуть на ситуацию с позиции другого; • использовать ИКТ как инструмент для достижения своих целей. <p>Предметные.</p> <ul style="list-style-type: none"> • анализировать и оценивать произведение как художественное целое; • выявлять отношение автора к изображаемому и давать произведению личную оценку; • пересказывать узловые сцены и эпизоды изученного произведения; • давать развернутые, аргументированные ответы на конкретные вопросы о сюжете произведения и его составляющих; • писать отзыв о самостоятельно прочитанном тексте; • составлять рассказ об авторе книги; • подготовить доклад, сообщение, эссе об авторе и его произведении; • выразительно читать произведения и его фрагменты, в том числе выученные наизусть; • делать обзор публикаций по литературному краеведению и анализировать их; • работать со справочной и критической литературой; • читать осмысленно и выразительно поэтические и прозаические произведения писателей Дона и о Доне; • находить и самостоятельно читать об истории Донского края, о культурных традициях населения Дона – донских казаках; • составлять отзыв о прочитанных произведениях;
--	--	---

		<ul style="list-style-type: none">• находить в словарях Донских говоров значения диалектных слов и выражений;• <i>воспринимать и чувствовать настроение автора и понимать поэтическое слово как средство выражения чувств автора;</i>
	Периодичность и формы текущего контроля и промежуточной аттестации	Текущий контроль проводится на каждом занятии.