

**Аннотация к рабочей программе  
по внеурочной деятельности  
« Литературный Дон»  
10 класс**

1.	Срок реализации	2020-2021 учеб
2	Кол-во часов	35 часов
	<b>Цели</b>	<p><b>Цель программы:</b></p> <p><input type="checkbox"/> приобщить обучающихся к художественным богатствам литературы Дона в её внутренних взаимосвязях и связях с историческими судьбами России и её литературы.</p>
	<b>Задачи</b>	<p><b>.Задачи, решаемые в процессе обучения литературе:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• обогащение духовно-нравственного опыта учащихся образами лучших черт менталитета народа своей малой Родины, стремлением к совершенствованию;</li> <li>• формирование умения школьников соотносить нравственные идеалы и художественные особенности произведений региональной и русской литературы, выявлять их сходство и своеобразие художественных решений;</li> </ul> <p>пробуждение интереса к народнопоэтическому наследию Дона, познание школьниками мира образов, выразительного и меткого языка донской литературы;</p> <p>организация нравственно-эстетического сопереживания школьников судьбам родного края, что поможет им ориентироваться в изменяющемся мире.</p>
	<b>Содержание</b>	<p><b>Донские страницы в творчестве русских поэтов-классиков XIX века -3Ч</b></p> <p><b>Донские прозаики конца XIX - 6 Ч</b></p> <p><b>Литература Дона и о Доне первой половины XX века-8Ч</b></p> <p><b>Писатели «шолоховского притяжения» -2 Ч</b></p>

		<p><b>Литература середины и второй половины XX века-3 Ч</b></p> <p><b>Далёкое историческое прошлое в современной донской прозе -3 ч</b></p> <p><b>Литература XXI века -4 ч</b></p> <p><b>Литературная критика и литературное краеведение- 7 ч</b></p>
	<p><b>УМК</b></p>	<p><b>Раздел «Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение образовательного процесса»</b></p> <p>1. <b>Литература для учителя :</b></p> <p>2. Программно- методические материалы 10 классы под редакцией РЫБНИКОВОЙ, Ростов-на-Дону. Издательство областного ИПК и ПРО. 2008г.</p> <p>3. «Донские писатели». Ростов-на-Дону: ЗАО «Книга», 2014.</p> <p>4. Г. Я. Сиволов. «М. Шолохов. Страницы биографии». – Хрестоматия для чтения в 5-7 классах. Ростов-на-Дону. ЗАО «Книга».</p> <p>5. Долгачев, И. Г. Язык земли родного края. – Волгоград, 1989.</p> <p>6. Стародуб, К. Литературное краеведение в школе. – М.: Дрофа, 2003.</p> <p>7. <b>Литература для учащихся:</b></p> <p>8. «Литература Дона». Хрестоматия для чтения в 8-9 классах на региональном материале. Ростов-на-Дону, ЗАО «Книга», 2005 г.<b>Интернет-ресурсы:</b></p> <p>9. Стихи России - Сайт для тех, кто любит стихи от классики до современности.  <a href="http://www.feb-web.ru">http://www.feb-web.ru</a> - Фундаментальная электронная библиотека «Русская литература и фольклор» - полнотекстовая информационная система по произведениям русской</p>

		<p>словесности, библиографии, научным исследованиям и историко-биографическим работам.</p> <p>10.</p>
	<p><b>Предметные результаты освоения курс</b></p>	<p><b>Личностные</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к малой Родине, народно – поэтическому наследию Дона, уважительного отношения к русской литературе;</li> <li>• самоопределение и самопознание, ориентация в системе личностных смыслов на основе соотнесения своего «я» с художественным миром авторов и судьбами их героев.</li> </ul> <p><b>Метапредметные</b></p> <p><b><u>Регулятивные</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• определять цель, проблему в деятельности;</li> <li>• выдвигать версии, выбирать средства достижения цели в группе и индивидуально;</li> <li>• планировать деятельность, используя ИКТ;</li> <li>• работать по плану, сверяясь с целью, находить и исправлять ошибки, в том числе самостоятельно, используя ИКТ;</li> <li>• оценивать степень и способы достижения цели, самостоятельно исправлять ошибки.</li> </ul> <p><b><u>Познавательные</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);</li> <li>• пользоваться словарями, справочниками;</li> <li>• осуществлять анализ и синтез;</li> <li>• устанавливать причинно-следственные связи;</li> <li>• строить рассуждения;</li> </ul> <p><b><u>Коммуникативные</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• излагать своё мнение (в монологе, диалоге, полилоге), аргументируя его, подтверждая фактами, выдвигая контраргументы в дискуссии;</li> <li>• понимать позицию другого, выраженную в явном и неявном виде (в том числе вести диалог с автором текста);</li> <li>• различать в речи другого мнения, доказательства,</li> </ul>

		<p>факты, гипотезы, аксиомы, догматы, теории;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• корректировать своё мнение под воздействием контраргументов, достойно признавать его ошибочность;</li> <li>• создавать устные и письменные тексты для решения разных задач общения;</li> <li>• осознанно использовать речевые средства в соответствии с ситуацией общения и коммуникативной задачей;</li> <li>• организовывать работу в паре, группе (самостоятельно определять цели, роли, задавать вопросы, выработать решения);</li> <li>• преодолевать конфликты: договариваться с людьми, уметь взглянуть на ситуацию с позиции другого;</li> <li>• использовать ИКТ как инструмент для достижения своих целей.</li> </ul> <p><b>Предметные.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• анализировать и оценивать произведение как художественное целое;</li> <li>• выявлять отношение автора к изображаемому и давать произведению личную оценку;</li> <li>• пересказывать узловые сцены и эпизоды изученного произведения;</li> <li>• давать развернутые, аргументированные ответы на конкретные вопросы о сюжете произведения и его составляющих;</li> <li>• писать отзыв о самостоятельно прочитанном тексте;</li> <li>• составлять рассказ об авторе книги;</li> <li>• подготовить доклад, сообщение, эссе об авторе и его произведении;</li> <li>• выразительно читать произведения и его фрагменты, в том числе выученные наизусть;</li> <li>• делать обзор публикаций по литературному краеведению и анализировать их;</li> <li>• работать со справочной и критической литературой;</li> <li>• читать осмысленно и выразительно поэтические и прозаические произведения писателей Дона и о Доне;</li> <li>• находить и самостоятельно читать об истории Донского края, о культурных традициях населения Дона – донских казаках;</li> <li>• составлять отзыв о прочитанных произведениях;</li> </ul>
--	--	---

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• находить в словарях Донских говоров значения диалектных слов и выражений;</li> <li>• <i>воспринимать и чувствовать настроение автора и понимать поэтическое слово как средство выражения чувств автора;</i></li> </ul>
	<p><b>Периодичность и формы текущего контроля и промежуточной аттестации</b></p>	<p>Текущий контроль проводится на каждом занятии.</p>