

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Кугейская средняя общеобразовательная школа Азовского района.**

«Утверждаю»

Директор МБОУ Кугейской СОШ

Приказ от _____ № _____

_____ Е.Е.Зинченко

Рабочая программа

по учебному курсу «Литература»

Уровень общего образования: основное общее образование, 9 класс.

Количество часов: 100 часов

Учитель: Замкова Т.А.

Срок реализации: 2020-2021 учебный год.

Программа по внеурочной деятельности «Литературный Дон»

Раздел «Пояснительная записка»

Рабочая программа составлена в соответствии с нормативно-правовыми документами:

Рабочая программа составлена на основе:

1. Рабочая программа составлена в соответствии с требованиями:
- 2.-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» от 1.09.2015 г.
- 3.- Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (базовый уровень),
- 4.-Примерной программы по учебному предмету «Русская родная литература» для образовательных организаций, реализующих программы основного общего образования. Одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию. Протокол от 31 января 2018 года №2/18.
- 5.- Положения о порядке утверждения и структуре рабочих программ учебных курсов, предметов, дисциплин (модулей) педагогических работников МБОУ Кугейской СОШ

- Учебного плана МБОУ Кугейской СОШ 2020-2021 уч. года.

Цель программы:

приобщить обучающихся к художественным богатствам литературы Дона в её внутренних взаимосвязях и связях с историческими судьбами России и её литературы.

Задачи, решаемые в процессе обучения литературе:

- обогащение духовно-нравственного опыта учащихся образами лучших черт менталитета народа своей малой Родины, стремлением к совершенствованию;
- формирование умения школьников соотносить нравственные идеалы и художественные особенности произведений региональной и русской литературы, выявлять их сходство и своеобразие художественных решений; пробуждение интереса к народнопоэтическому наследию Дона, познание школьниками мира образов, выразительного и меткого языка донской литературы;

организация нравственно-эстетического сопереживания школьников судьбам родного края, что поможет им ориентироваться в изменяющемся мире.

Раздел «Общая характеристика учебного предмета»

Технизированный XX век породил личность, отказавшуюся от традиционной народной культуры. Выросли целые поколения, не знающие традиций, духовных, этнических, моральных ценностей своих предков. Вдумчивое отношение к прошлому всегда делает нас более справедливыми по отношению к настоящему, к нашей современности, и, чтобы по достоинству оценить это настоящее, необходимо знать историю своего края, народа, о событиях седой старины, о хозяйственной и духовной жизни наших далеких предков, все то, что продолжает жить в сознании народа и входит в сокровищницу нашего искусства. Преподавание образовательной области «Филология» сегодня не может состояться без изучения литературной жизни исторически сложившегося региона, в котором живут и учатся наши школьники, без чтения художественной литературы, изучения жизни творчества писателей, которые здесь родились, формировались как личности, черпали силы и вдохновение для своего творчества. Литературное богатство донского казачества дополняет общий фонд русской культуры, раскрывает ее глубокие исторические истоки. Литература нашего края интересна и своеобразна, она перекликается идеями, сюжетами, образами, художественными приемами со всей литературой огромной многонациональной России. Ведь безвестные создатели национального фольклора и писатели Юга России не мыслили себя, свой край вне большой Родины, ее проблем.

Курс «Литература Дона» позволит приобщиться к духовной жизни нашего края, а также лучше узнать нашу малую родину, ее людей, ее словесное искусство. Содержание курса « Литература Дона» : пословицы и загадки, игры и сценки народного театра, былины и песни, сказки и предания, созданные коренными жителями Дона, стихи и рассказы наших наиболее талантливых писателей-земляков, а также всемирно известных русских писателей-классиков о Доне-батюшке, его неповторимой природе, героическом прошлом, увлекательном настоящем, о взрослых и детях, которые жили на этой территории, или населяют сегодня её города, станицы и хутора. Выбранные для изучения тексты, несомненно, увлекут школьников, затронут струны их сердец, разожгут огонек любви к родному краю и его людям, помогут приобщиться к его истории, духовной культуре, вырасти активными участниками тех процессов, которые происходят на древней и вечно молодой Донщине. Курс «Литература Донского края» реализует духовно-нравственное направление внеурочной деятельности в 8 классах. Главное назначение данного курса – ознакомление учащихся с литературой донского казачьего края, воспитание патриотизма, любви и уважения к своей малой родине, ее истории и культуре, формирование навыков общения со сверстниками, младшими, взрослыми, совершенствование нравственных качеств, ориентация на общечеловеческие ценности, формирование элементарной эрудиции и общей культуры.

В программу включен перечень необходимых видов работ по развитию речи: словарная работа, различные виды пересказа, устные и письменные сочинения, отзывы, доклады, диалоги, творческие работы, а также произведения для заучивания наизусть, списки произведений для самостоятельного чтения.

Раздел «Место учебного предмета в учебном плане»

В соответствии с Федеральным компонентом государственного стандарта основного общего образования второго поколения, учебным планом МБОУ Кугейской СОШ на 2020 – 2021 учебный год (ФГОС ООО) на внеурочную деятельность «Литература Дона» в 8 классе выделен 1 час в неделю. Согласно календарному учебному графику МБОУ Кугейской СОШ на 2020 – 2021 учебный год, продолжительность учебного года в 8 классе составляет 35 учебных недель. Учебный материал курса распределен на 32 часа Так как 3 часа выпадает на праздничные дни (8 марта, 3 мая, 10 мая) Программа будет выполнена за счет уплотнения часов.

Раздел «Содержание учебного предмета»

Фольклор (3 ч.)

Народные песни казаков Дона. Казачьи легенды.

Древнерусская литература и литература Дона (2 ч.)

«Задонщина» (по мотивам древнерусской поэмы).

Донские страницы классической русской поэзии и прозы XIX века (5 ч.)

А. С. Пушкин « Казак», «Калмычке». Донской колорит стихотворений. М. Ю. Лермонтов «Два сокола». Поэтическая идея стихотворения. Образ степи как символ образа Родины (по повести А. П. Чехова «Степь»). Л.Н. Толстой « Метель». Идея произведения.

Донские поэты и прозаики конца XIX- начала XX века (4 ч.)

Стихи донских поэтов о Доне. А. Ф. Корольченко. «Атаман Платов» - документальная повесть о жизни выдающегося военачальника (отрывки).

Прошлое донского казачества в донской литературе первой половины XX века (4 ч.)

А. С. Серафимович. «Чибис». Реалистические образы в рассказе. А. С. Серафимович. «На хуторе». Рассказ о войне. М. А. Шолохов. Шолоховская концепция Гражданской войны в «Донских рассказах».

Поэты казачьего зарубежья (2 ч).

Поэты казачьего зарубежья о Доне.

Великая Отечественная война и литература Дона (7 ч).

Вечные ценности в повести В. А. Закруткина «Мать Человеческая». А. Т. Твардовский «Бойцу Южного фронта». Идея баллады. Защитники родного города от немецких оккупантов в документальной повести Г. Гофмана «Герои Таганрога». Поэты Дона, «с кровавых не пришедшие полей».

Литература второй половины XX века (3 ч).

В. С. Золотарёв. Такая разная жизнь (по страницам произведений автора). Художественные и духовные искания в произведениях В. С. Золотарёва.

Подведение итогов за год (2 ч).

Итоговая конференция «Литература Дона»

Раздел «Тематическое планирование»

№ п/п	Тема	Количество часов	Характеристика основных видов деятельности учащихся (на уровне учебных действий)
1-2	Народные песни казаков Дона.	2	Уметь осмысленно читать и объяснять значение прочитанного
3	Казачьи легенды.	1	Уметь осмысленно читать и объяснять значение прочитанного, выбирать действия в соответствии с поставленной задачей
4-6	«Задонщина» (по мотивам древнерусской поэмы)	3	Уметь осмысленно читать и объяснять значение прочитанного, выбирать действия в соответствии с поставленной задачей
7	А. С. Пушкин «Казак», «Калмычке». Донской колорит	2	Уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии

	стихотворений.		способов решения задач.
8	М. Ю. Лермонтов «Два сокола». Поэтическая идея стихотворения.	1	Уметь формулировать и удерживать учебную задачу, планировать и регулировать свою деятельность.
9	Стихи донских поэтов о Доне	2	Выделять и формулировать познавательную цель, применять метод информационного поиска.
10-11	Поэты казачьего зарубежья о Доне	2	Выделять и формулировать познавательную цель, применять метод информационного поиска.
12-15	Вов и литература Дона. В.А.Закруткин « Матерь человеческая»	4	Уметь осмысленно читать и объяснять значение прочитанного, выбирать текст для чтения в зависимости от поставленной цели, определять понятия.
16-17	А. Ф. Корольченко. «Атаман Платов» - документальная повесть о жизни выдающегося военачальника (отрывки).	2	Уметь моделировать монологическое высказывание, аргументировать свою позицию и координировать ее.
18	А. С. Серафимович. «Чибис». Реалистические образы в рассказе.	1	Уметь моделировать монологическое высказывание, аргументировать свою позицию и координировать ее.
19	А. С. Серафимович. «На хуторе». Рассказ о войне.	1	Уметь искать и выделять необходимую информацию в тексте, выполнять учебные действия, планировать алгоритм ответа.
20-21	М. А. Шолохов. Шолоховская концепция Гражданской войны в «Донских рассказах».	2	Уметь анализировать текст.
22	Л.Н.Толстой « Метель». Идея произведения.	1	Уметь осмысленно читать и объяснять значение прочитанного, выбирать текст для чтения в зависимости от поставленной цели, определять понятия.
23	Образ степи как символ образа Родины (по повести А.П. Чезова « Степь»)	1	Уметь анализировать текст.
24	А.Т. Твардовский « Бойцу Южного фронта». Идея баллады.	1	Уметь узнавать, называть, определять объекты в соответствии с содержанием.
25-26	Защитники родного города от немецких оккупантов в документальной повести Г. Гофмана «Герои Таганрога».	2	Уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа.
27-28	Поэты Дона, « с кровавых не пришедшие полей».	2	Уметь осмысленно читать и объяснять значение прочитанного, выбирать текст для чтения в зависимости от поставленной цели, определять понятия.
29-	В. С. Золотарёв. Такая разная жизнь (по страницам	3	Уметь синтезировать полученную информацию для составления

31	произведений автора). Художественные и духовные искания в произведениях В. С. Золотарёва.		ответа.
32	Итоговая конференция «Литература Дона»	1	Уметь строить устные развернутые высказывания; понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, формулировать выводы.
Итого:	32 часа		

Раздел «Календарно-тематическое планирование»

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Тип урока	Элементы минимального содержания образования	Требования к результату			Основные виды учебной деятельности	Вид контроля	Материально-техническое обеспечение и дополнительная литература	Дата проведения
					Предметные	Метапредметные	Личностные				
I четверть (9 ч.)											
Фольклор (3 ч.)											
1-2	Народные песни казаков Дона.	2	Урок общепедагогической направленности	Чтение и обсуждение 3-4 песен разной тематики.	Научиться различать произведения жанров фольклора, использовать их в устной и	Познавательные: уметь осмысленно читать и объяснять значение прочитанного, определять понятия. Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной	Формирование целостного, социально-ориентированного взгляда на мир в единстве и разнообразии	Выразительное чтение, анализ художественного своеобразия: сюжет, композиция, язык. Прослушивание казачьих песен в профессиональном исполнении.	Выразительное чтение песен (эмоциональный отклик и выражение личного отношения к	Аудиозаписи песен казаков Дона.	07.09 14.09

				письменной речи, определяют жанровое своеобразие фольклора и литературы.	задачей, устанавливать причинно-следственные связи. Коммуникативные: строить монологические высказывания, овладеть умениями диалогической речи.	ии природы, народов, культур и религий.		прочитанному.			
3	Казачьи легенды.	1	Урок общепедagogической направленности	Казачьи легенды «Братья», «Про Пугача». Чтение и обсуждение.	Научиться различать произведения жанров фольклора, использовать их в устной и письменной речи, определять жанровое своеобразие фольклора и литературы.	Познавательные: уметь осмысленно читать и объяснять значение прочитанного, определять понятия. Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей, устанавливать причинно-следственные связи. Коммуникативные: строить монологические высказывания, овладеть умениями диалогической речи.	Формирование целостного, социально-ориентированного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.	Выразительное чтение, анализ художественного своеобразия: сюжет, композиция, язык.	Выразительное чтение легенд (эмоциональный отклик и выражение личного отношения к прочитанному).	«Литература Дона». Хрестоматия для чтения в 8-9 классах	21.09
Древнерусская литература и литература Дона (2 ч.)											
4-5	«Задонщина»	2	Урок	Фрагменты	Научиться	Познавательные:	Формирование	Анализ фрагментов	Оценка	Текст	28.0

	а» (по мотивам древнерусской поэмы)	общеметодической направленности	произведения, наиболее полно передающие стойкость, мужество, патриотизм воинов-казаков.	я различать произведения жанров фольклора, использовать их в устной и письменной речи, определять жанровое своеобразие фольклора и литературы.	уметь осмысленно читать и объяснять значение прочитанного, определять понятия. Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей, устанавливать причинно-следственные связи. Коммуникативные: строить монологические высказывания, овладеть умениями диалогической речи.	ание целостного, социально-ориентированного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.	поэмы. Комментированное и выразительное чтение.	устных высказываний.	поэмы	9 05.1 0
--	-------------------------------------	---------------------------------	---	--	--	---	--	----------------------	-------	----------------

Донские страницы классической русской поэзии и прозы XIX века (5 ч.)

6-7	А. С. Пушкин «Казак», «Калмычке». Донской колорит стихотворений.	2 Урок общеметодической направленности	Донской колорит стихотворений А. С. Пушкина «Казак», «Калмычке». Характеристики героев, особенности лексики, ритмики, композиции.	Научиться анализировать поэтический текст	Познавательные: уметь осмысленно читать и объяснять значение прочитанного, выбирать текст для чтения в зависимости от поставленной цели, определять понятия Регулятивные: выполнять учебные действия в речевой и умственной	Формирование навыков исследовательской и творческой деятельности	Выразительное чтение, анализ и интерпретация стихотворения: характеристики героев, особенности лексики, ритмики, композиции.	Оценка устной деятельности на уроке	Фонохрестоматия	12.1 0 19.1 0
-----	--	---	---	---	--	--	--	-------------------------------------	-----------------	------------------------

					формах, использовать речь для регуляции своих действий, устанавливать причинно-следственные связи Коммуникативные: строить монологические высказывания, овладеть умениями диалогической речи.					
8	М. Ю. Лермонтов «Два сокола». Поэтическая идея стихотворения.	1 Урок общетодической направленности	Поэтическая идея стихотворения, мысли и чувства автора.	Научиться анализировать поэтический текст	Познавательные: уметь осмысленно читать и объяснять значение прочитанного, Регулятивные: использовать речь для регуляции своих действий, устанавливать причинно-следственные связи Коммуникативные: строить монологические высказывания.	Формирование целостного, социально-ориентированного взгляда на мир	Выразительное чтение, анализ и интерпретация стихотворения: характеристики героев, особенности лексики, ритмики, композиции.	Оценка устной деятельности на уроке	Фонохрестоматия	26.10
9	Образ степи как символ образа Родины (по повести А.	1 Комбинированный урок	Образ «суровой и прекрасной Родины» в повести А. П. Чехова «Степь». Особенности и колорит языка художественного произведения.	Формирование умения выявлять языковые особенности	Познавательные: анализировать, классифицировать языковые факты, особенности и колорит языка	Формирование гуманистического мировоззрения.	Анализ повести, выразительное чтение отрывков, интерпретация.	Оценка устной деятельности на уроке	Презентация, текст произведения	02.11

	П. Чехова «Степь»)			сти текста; раскрытие в поэтическом описании и поездки образа «суровой и прекрасной Родины».	художественного произведения; уметь осмысленно читать и объяснять значение прочитанного, Регулятивные: использовать речь для регуляции своих действий, устанавливать причинно-следственные связи Коммуникативные: строить монологические высказывания.					
--	--------------------	--	--	--	--	--	--	--	--	--

II четверть (7 ч.)

10	Л.Н. Толстой «Метель». Идея произведения	1 Комбинированный урок	Роль Дона в становлении Л. Н. Толстого как писателя. Природа донской степи в рассказе Л.Н.Толстого «Метель» как главная героиня. Идея произведения..	Понимать роль Дона в становлении Л. Н. Толстого как писателя, знать содержание произведения, рассматривать природу донской степи как неотъемлемую	Познавательные: анализировать, классифицировать языковые факты, особенности и колорит языка художественного произведения; уметь осмысленно читать и объяснять значение прочитанного, Регулятивные: использовать речь для регуляции своих действий, устанавливать причинно-следственные	Воспитывать личные эстетические и нравственные качества.	Анализ рассказа, выразительное чтение отрывков, интерпретация.	Оценка устной деятельности на уроке	Презентация, текст произведения	16.1 1
----	--	------------------------	--	---	--	--	--	-------------------------------------	---------------------------------	-----------

				часть произведения	связи Коммуникативные: строить монологические высказывания.						
Донские поэты и прозаики конца XIX- начала XX века (4 часа).											
11-12	Стихи донских поэтов о Доне	2	Урок - практикум	Чтение и анализ стихотворений донских поэтов о Доне (проектная деятельность)	Учиться анализировать поэтический текст, выполнять проектную работу	Познавательные: уметь осмысленно читать и объяснять значение прочитанного, выбирать текст для чтения в зависимости от поставленной цели, определять понятия Регулятивные: выполнять учебные действия в речевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своих действий, устанавливать причинно-следственные связи Коммуникативные: строить монологические высказывания.	Формирование навыков исследовательской и творческой деятельности	Защита проектов: выразительное чтение, анализ и интерпретация стихотворения.	Оценка проектной деятельности на уроке	Презентации	23.1 1 30.1 1
13-14	А. Ф. Корольченко. «Атаман Платов» - документал	2	Комбинированные уроки	Историческая проза. М. И. Платов как выдающийся военачальник и герой Отечественной войны	Знать жизнь и творчество А. Ф. Корольченко	Познавательные: уметь осмысленно читать и объяснять значение прочитанного,	Формулировать собственные ценности	Анализ художественного произведения	Оценка подготовленных сообщений	Портрет писателя. Выставки и книг.	07.1 2 14.1 2

	бная повесть о жизни выдающегося военачальника (отрывки).		1812 года. Военный талант замечательного сына донских степей в суровую годину борьбы с наполеоновским нашествием на нашу страну.	нко, содержание повести.	Регулятивные: использовать речь для регуляции своих действий, устанавливать причинно-следственные связи Коммуникативные: уметь формулировать собственное мнение и свою позицию, осознанно использовать речевые средства в соотв.с задачей коммуникации	е ориентиры		учащихся		
--	---	--	--	--------------------------	---	-------------	--	----------	--	--

Прошлое донского казачества в донской литературе первой половины XX века (4 часа).

15	А. С. Серафимович. «Чибис». Реалистические образы в рассказе.	1	Урок общеподготовительной направленности	Эксплуатация батрачества. Социально-заостренное произведение, дающее реалистические образы.	Знать жизнь и творчество А. С. Серафимовича, содержание рассказа.	Познавательные: уметь осмысленно читать и объяснять значение прочитанного, Регулятивные: использовать речь для регуляции своих действий, устанавливать причинно-следственные связи Коммуникативные: строить монологические высказывания.	Формирование целостного, социально-ориентированного взгляда на мир	Анализ и интерпретация рассказа.	Оценка устной деятельности на уроке	Портрет писателя	21.1 2
16	А. С. Серафимов	1	Урок общеподготовительной направленности	Анализ рассказа о войне на казачьем хуторе.	Знать содержание	Познавательные: уметь осмысленно	Формирование	Анализ и интерпретация	Оценка устной	Портрет писателя	28.1 2

	ич. «На хуторе». Рассказ о войне.	тодической направленности		ие рассказа.	читать и объяснять значение прочитанного, Регулятивные: использовать речь для регуляции своих действий, устанавливать причинно-следственные связи Коммуникативные: строить монологические высказывания.	целостного, социально-ориентированного взгляда на мир	рассказа.	деятельности на уроке		
--	-----------------------------------	---------------------------	--	--------------	--	---	-----------	-----------------------	--	--

III четверть (9 часов)

17-18	М. А. Шолохов. Шолоховская концепция Гражданской войны в «Донских рассказах».	2 Уроки усвоения новых знаний и формирование умений и навыков	Суть шолоховской концепции Гражданской войны в рассказах М. А. Шолохова «Родинка», «Чужая кровь».	Знать содержание рассказов.	Познавательные: уметь анализировать прочитанное, Регулятивные: использовать речь для регуляции своих действий, устанавливать причинно-следственные связи Коммуникативные: уметь моделировать монологическое высказывание, аргументировать свою позицию	Формировать гражданскую позицию, гуманистическое мировоззрение, национальное самосознание, чувство патриотизма, любовь и уважение к литературе и ценностям отечествен	Устные сообщения учащихся, аналитическая работа	Оценка презентаций результатов работы	Портрет М. А. Шолохова, сборник «Донских рассказов».	11.01 18.01
-------	---	---	---	-----------------------------	--	---	---	---------------------------------------	--	----------------

						ной культуры.					
Поэты казачьего зарубежья (2 ч).											
19-20	Поэты казачьего зарубежья о Доне.	2	Урок - практикум	Чтение и анализ стихотворений поэтов казачьего зарубежья о Доне (проектная деятельность)	Учиться анализировать поэтический текст, выполнять проектную работу	<p>Познавательные: уметь осмысленно читать и объяснять значение прочитанного, выбирать текст для чтения в зависимости от поставленной цели, определять понятия</p> <p>Регулятивные: выполнять учебные действия в речевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своих действий, устанавливать причинно-следственные связи</p> <p>Коммуникативные: строить монологические высказывания.</p>	Формирование навыков исследовательской и творческой деятельности	Защита проектов: выразительное чтение, анализ и интерпретация стихотворения.	Оценка проектной деятельности на уроке	Презентации	25.0 1 01.0 2
Великая Отечественная война и литература Дона (7 ч).											
21-22	Вечные ценности в повести В. А.Закрутки	2	Комбинированные уроки	<ul style="list-style-type: none"> Образ русской женщины Марии. Размышления о собственном отношении к 	Знать жизнь и творчество В. А.Закрутки	<p>Познавательные: уметь осмысленно читать и объяснять значение прочитанного,</p>	Формулировать собственные	Анализ художественного произведения	Оценка подготовленных сообщений	Портрет писателя. Выставки и книг.	08.0 2 15.0 2

	на «Матерь Человеческая».		вечному властному зову жизни, к духовной силе человека, к определению своего места в жизни. Понятия милосердие, доброта, человечность, достоинство, бескорыстие.	ина, содержание рассказа.	Регулятивные: использовать речь для регуляции своих действий, устанавливать причинно-следственные связи Коммуникативные: уметь формулировать собственное мнение и свою позицию, осознанно использовать речевые средства в соотв.с задачей коммуникации	ценностные ориентиры		учащихся	Репродукции картин художников на тему «Женщины на войне».	
23	А.Т. Твардовский «Бойцу Южного фронта». Идея баллады.	1 Комбинированные уроки	Мысль о единении всех людей в борьбе с врагом.	Учиться анализировать поэтический текст	Познавательные: уметь осмысленно читать и объяснять значение прочитанного, выбирать текст для чтения в зависимости от поставленной цели, определять понятия Регулятивные: выполнять учебные действия в речевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своих действий, устанавливать причинно-	Формирование навыков исследовательской деятельности	Выразительное чтение, анализ и интерпретация стихотворения.	Оценка устной деятельности на уроке	Презентация	22.02

					следственные связи Коммуникативные: строить монологические высказывания.					
24-25	Защитники родного города от немецких оккупантов в документальной повести Г. Гофмана «Герои Таганрога».	2 Комбинированный урок	Тема патриотизма в документальной повести Г. Гофмана «Герои Таганрога».	Знать содержание повести Г. Гофмана «Герои Таганрога»..	Познавательные: выделять и формулировать познавательную цель Регулятивные: применять метод информационного поиска. Коммуникативные: устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации	Формировать активную жизненную позицию, воспитывать личные нравственные качества.	Устные сообщения, участие в аналитической и сопоставительной работе.	Сообщения подготовленных учащихся	Портрет писателя. Иллюстрации к повести	01.03 15.03

IV четверть (7 часов)

26-27	Поэты Дона, «с кровавых не пришедшие полей».	2 Урок - практикум	Чтение и анализ стихотворений поэтов Дона, «с кровавых не пришедших полей». (проектная деятельность)	Учиться анализировать поэтический текст, выполнять проектную работу	Познавательные: уметь осмысленно читать и объяснять значение прочитанного. Регулятивные: устанавливать причинно-следственные связи Коммуникативные: строить монологические высказывания.	Формирование навыков исследовательской и творческой деятельности	Защита проектов: выразительное чтение, анализ и интерпретация стихотворения.	Оценка проектной деятельности на уроке	Презентации	05.04 12.04
-------	--	--------------------	---	---	---	--	--	--	-------------	----------------

Литература второй половины XX века (3 ч).

28-30	В. С. Золотарёв. Такая разная жизнь (по страницам произведений автора). Художественные и духовные искания в произведениях В. С. Золотарёва.	3	Урок - семинар	Художественные и духовные искания в произведениях В. С. Золотарёва.	Уметь различать художественные и духовные искания в произведениях В. С. Золотарёва.	Познавательные: уметь искать и выделять необходимую информацию Регулятивные: применять метод информационного поиска, в т. ч. интернет. Коммуникативные: строить монологические высказывания.	Воспитывать личные эстетические и нравственные качества.	Устные сообщения.	Оценка участия в работе.	Выставка книг, презентация.	19.0 4 26.0 4 17.0 5
-------	---	---	----------------	---	---	---	--	-------------------	--------------------------	-----------------------------	-------------------------------------

Подведение итогов за год (2 ч).

31-32	Итоговая конференция «Литература Дона»	2	Урок - конференция	Художественные и духовные искания в произведениях писателей и поэтов Дона	Уметь различать художественные и духовные искания в произведениях писателей и поэтов Дона.	Познавательные: уметь искать и выделять необходимую информацию Регулятивные: применять метод информационного поиска Коммуникативные: строить монологические высказывания.	Воспитывать личные эстетические и нравственные качества.	Устные сообщения.	Проведение итоговой конференции	Выставка книг	24.0 5 31.0 5
-------	--	---	--------------------	---	--	--	--	-------------------	---------------------------------	---------------	------------------------

Итого: 32 урока