

Аннотация к рабочей программе дополнительного образования
«Краски Радуги» на 2020 – 2021 учебный год.

1.	Название курса	«Краски Радуги»
2.	класс	5-8
3.	Количество часов	34
4.	Срок реализации программы	2020 – 2021 учебный год
5.	Цель и задачи учебной дисциплины	<p>Цель: обучение учащихся основам изобразительной грамоты и их активное творческое развитие с учетом индивидуальности каждого ребенка.</p> <p>Задачи программы:</p> <p>Обучающие:</p> <ul style="list-style-type: none"> - знакомство с жанрами изобразительного искусства; - знакомство с различными художественными материалами и техниками изобразительной деятельности; - овладение основами перспективного построения фигур в зависимости от точки зрения; - приобретение умения грамотно строить композицию с выделением композиционного центра. <p>Развивающие:</p> <ul style="list-style-type: none"> - развитие у детей чувственно-эмоциональных проявлений: внимания, памяти, фантазии, воображения; - развитие колористического видения; - развитие художественного вкуса, способности видеть и понимать прекрасное; - улучшение моторики, пластичности, гибкости рук и точности глазомера; - развитие коммуникативных умений и навыков, обеспечивающих совместную деятельность в группе, сотрудничество, общение (адекватно оценивать свои достижения и достижения других, оказывать помощь другим, разрешать конфликтные ситуации); - формирование у детей устойчивого интереса к искусству и занятиям художественным творчеством. <p>Воспитательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - воспитание аккуратности, терпения, воли, усидчивости, трудолюбия, аккуратности.
6.	Перечень основных разделов дисциплины	<p>Содержание изучаемого курса дополнительной образовательной программы</p> <p>1. Отработка навыков работы акварельными и гуашевыми красками.</p> <p>Вводное занятие. Знакомство с программой. Особенности первого года обучения. Цель и задачи программы. Знакомство с учебным планом первого года обучения. Основные формы работы. Знакомство детей друг с другом.</p>

		<p>Правила техники безопасности в изостудии. Техника безопасности в изостудии. Организация рабочего места. Знакомство с художественными материалами и оборудованием. Тестовый рисунок. Графика Тестовый рисунок. Цвет Знакомство с различными техниками работы акварельными и гуашевыми красками. Отработка навыков работы на практике. Грамотное оформление рисунков для выставки.</p> <p>2. Знакомство и работа в технике лепка из скульптурного пластилина. Изучение различных техник работы со скульптурным пластилином. Знакомство с его свойствами (застывание, затвердевание и т.д.). Творческая роспись готовых изделий при помощи гуашевых красок. Подготовка изделий к выставке.</p> <p>3. Отработка различных техник работы акварельными красками. При работе акварельными красками использование губки вместо кисти. Знакомство с техникой акварели.- «Гризайль» (черно-белое изображение) Отработка данной техники на практике.</p> <p>4. Знакомство и работа в технике лепка из глины. Знакомство со свойствами глины. Изготовление поделок и их роспись. Подготовка изделий к выставке.</p> <p>5. Отработка различных техник работы в цвете. Использование и закрепление при работе над композицией в цвете различных приемов работы акварельными и гуашевыми красками, изученных с начала учебного года. Оформление итоговой выставки.</p>
7.	УМК	<p style="text-align: center;">Учебно-методическое обеспечение программы</p> <p>Литература: <u>Для учителя:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Алексеева, В.В. Что такое искусство? – М.: Советский художник, 1979. – Вып. 2. – 334с. 5. Башилов Я. А. Ребенок-художник / А. Я. Башилов. — М., 1929. 6. Белютин Э. М. Основы изобразительной грамоты / Э. М. Белютин. — М., 1961. 7. Библер В. С. Мышление как творчество / В. С. Библер. — М., 1975. 8. Гросул Н. В. Художественный замысел и эскиз в детском изобразительном творчестве Искусство в школе. — 1993. — № 3. <p><u>Для учащихся:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Белюстина, О. - Ромадин. Пейзажи. М.: Советская Россия, 1975. - 120с. 2. Дмитриева Н.А. Краткая история искусств. – М.: Искусство, 1985. 3. Жигалова С.К. Народная живопись. – М.: Просвещение, 1984. 4. Журнал "Юный художник" 5. Живопись народов СССР, - М.: Советский художник, 1977. – 216с.

