

Аннотация к рабочей программе дополнительного образования
«Сам себе режиссёр» на 2020 – 2021 учебный год.

1.	Название курса	«Сам себе режиссёр»
2.	класс	5-8
3.	Количество часов	68
4.	Срок реализации программы	2020 – 2021 учебный год
5.	Цель и задачи учебной дисциплины	<p>Цель: научить приемам ведения фото- и видеосъемки дать понимание принципов построения и хранения изображений</p> <p>Задачи: Познакомить с оборудованием для компьютерного монтажа. Дать представление о способах и средствах видеомонтажа на компьютере. Рассмотреть принципы создания видеороликов в сочетании с подвижной графикой. Сформировать навыки по созданию и монтажу видеороликов. Познакомить со сферами практического использования компьютерного видеомонтажа.</p>
6.	Перечень основных разделов дисциплины	<p align="center">Содержание курса «Сам себе режиссёр»</p> <p align="center">Основы создания фильма</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Введение в цифровое кино - краткая история кинематографа, телевидения 2. Принципы построения изображения в камере, видеостандарты 3. Обзор камер и их устройство 4. Обзор программного обеспечения для монтажа 5. Работа с камерой. Работа с камерой. Планы, кадрирование. 6. Работа с камерой. Композиция. 7. Работа с камерой. Движущиеся картинки. 8. Работа с камерой. Масштабирование, панорамы. 9. Практические занятия по съемке своего фильма <p align="center">Монтаж в программе Киностудия</p> <ol style="list-style-type: none"> 10. Интерфейс программы Киностудия 11. Интерфейс программы. 12. Импорт отснятого материала 13. Монтаж фильма 14. Переходы, эффекты 15. Титры 16. Мастеринг и кодировка 17. Публикация видеороликов на интернет-сайтах 18. Особенности студийной съемки
7.		1. Гамалей В. Мой первый видеофильм от А до Я. - СПб.: Питер, 2006 – 268 с.;

		<ol style="list-style-type: none">2. Кит Андердал. AdobePremiere CS4 для чайников. – Изд-во Вильямс, 2009. – 368 с.;3. Медведев Г. С., Пташинский В. С. "AdobeAfterEffects CS3 с нуля! Видеомонтаж, анимация, спецэффекты: книга + Видеокурс (CD)." – Триумф, 2008. – 270 с.;4. Щербаков Ю.В. "Сам себе и оператор, сам себе и режиссер" М.: Феникс, 2000 – 448 с.;
--	--	---