**Рабочая программа по ОДНКНР 9 класса на 2020-2021 учебный год.**

**Пояснительная записка.**

*Данная рабочая программа по ОДНКНР для 9 класса соответствует требованиям Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования и разработана  на основе:*

* *Основной образовательной программы основного общего образования МБОУ «Кугейской СОШ»*
* *Учебного плана на 2020-2021 учебный год МБОУ Кугейской СОШ, на основании которого выделен 1 час в неделю;*
* *«Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России» (А.Я. Данилюк, А.М. Кондаков, В.А. Тишков)*
* *Программы Шевченко Л.Л. учебного предмета «Православная культура» 9  год обучения.2016 г*

**Цели и задачи** учебного курса, решаемые при реализации рабочей программы с учетом особенностей региона, образовательного учреждения:

- духовно-нравственное воспитание подрастающего поколения, формирование гуманистического мировоззрения, гражданского сознания, чувства сопричастности к героическому прошлому России, ценностям отечественной культуры посредством освоения знаний об исторически сложившихся системах этических норм и ценностей православной культуры;

- формирование устойчивого интереса к богатому православному культурному наследию;

- формирование ценностных ориентиров через ознакомление с основными этапами жизни и деятельности выдающихся православных подвижников;

- приобретение культурологических знаний, необходимых для личностной самоидентификации и формирования мировоззрения школьников;

- обеспечение самоопределения личности, создания условия ее самореализации;

- интеграцию личности в национальную и мировую культуру.

**Место предмета в учебном плане основной школы**

Рабочая программа курса «Основы православной культуры» в 9 классе рассчитана на 33 часа (учебная нагрузка 1 час в неделю), в соответствии с годовым календарным графиком.

**Коррекционная работа с детьми с ОВЗ.**

При разработке рабочей программы учитывался существующий разброс в темпах и направлениях развития детей, индивидуальные различия в их познавательной деятельности, восприятии, внимании, памяти, мышлении, речи, моторике и т.д., связанные с возрастными, психологическими и физиологическими индивидуальными особенностями детей этого возраста.

При этом успешность и своевременность формирования указанных новообразований познавательной сферы, качеств и свойств личности связывается с адекватностью построения образовательного процесса и выбора условий и методик обучения, учитывающих описанные выше особенности

Примечание:

Специальные условия системы оценивания для обучающихся с ОВЗ включают:

1) особую форму организации аттестации (в малой группе, индивидуальную) с учетом особых образовательных потребностей и индивидуальных особенностей обучающихся с ОВЗ;

2) привычную обстановку в классе (присутствие своего учителя, наличие привычных для обучающихся мнестических опор: наглядных схем, шаблонов общего хода выполнения заданий);

3) присутствие в начале работы этапа общей организации деятельности;

4) адаптирование инструкции с учетом особых образовательных потребностей и индивидуальных трудностей обучающихся с ОВЗ:

- упрощение формулировок по грамматическому и семантическому оформлению;

- упрощение многозвеньевой инструкции посредством деления ее на короткие смысловые единицы, задающие поэтапность (пошаговость) выполнения задания;

- в дополнение к письменной инструкции к заданию, при необходимости, она дополнительно прочитывается педагогом вслух в медленном темпе с четкими смысловыми акцентами;

5) при необходимости адаптирование текста задания с учетом особых образовательных потребностей и индивидуальных трудностей обучающихся с ОВЗ (более крупный шрифт, четкое отграничение одного задания от другого; упрощение формулировок задания по грамматическому и семантическому оформлению и др.);

6) при необходимости предоставление дифференцированной помощи: стимулирующей (одобрение, эмоциональная поддержка), организующей (привлечение внимания, концентрирование на выполнении работы, напоминание о необходимости самопроверки), направляющей (повторение и разъяснение инструкции к заданию);

7) увеличение времени на выполнение заданий;

8) возможность организации короткого перерыва (10-15 мин) при нарастании в поведении ребенка проявлений утомления, истощения;

9) недопустимыми являются негативные реакции со стороны педагога, создание ситуаций, приводящих к эмоциональному травмированию ребенка.

***Содержание учебного курса***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Название раздела, темы | *Количество часов* | *Формы организации учебных занятий.* |
| *1.* | *Божественное творчество.*  *Божественная любовь. Мироздание* | *7* | *Урок-этическая беседа, урок- дискуссия* |
| *2.* | *Соработничество.*  *Православные мастера и их творения*  *Человек творящий.* | *26* | *Урок-этическая беседа, урок- дискуссия* |

**Содержательные линии**

Базовыми параметрами для выделения содержательных линий программы по учебному предмету “Основы православной культуры” являются структура и специфика изучаемого объекта, а также структура среднего образования (наличие образовательных ступеней и их особенности). Содержание изучаемых знаний по учебному предмету “Основы православной культуры” подразделяется на содержательные линии. Совокупность содержательных линий и их состав (элементы содержания) адекватно отражает строение объекта изучения и его состав.

1) Православная христианская картина мира.

2) История православной религии и культуры.

3) Письменная культура Православия (православная словесность).

4) Православный образ жизни.

5) Нравственная культура Православия.

6) Художественная культура Православия.

7) Православие - традиционная религия русского народа.

8) Духовное краеведение

**Планируемые результаты освоения предмета ОДНКНР.**

**Личностные результаты:**

− формирование основ российской идентичности, чувства гордости за свою Родину;

− развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки;

− развитие этических чувств;

− воспитание доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости;

− развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;

− наличие мотивации к труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

**Метапредметными     результатами**является     формирование     регулятивных, познавательных и коммуникативных универсальных учебных действий (УУД).

**Регулятивные УУД:**

-овладение способностью принимать   и   сохранять   цели   и   задачи внеурочной дельности, поиска средств её осуществления;

-формирование   умения   планировать, контролировать   и   оценивать   учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять эффективные способы достижения результата;

формирование     умения     понимать     причины    успеха/неуспеха    внеурочной     деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха.

**Познавательные УУД:**

- овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и   задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами и составления текстов в устной и письменной формах;

-освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;

овладение логическими действиями   сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления причинно-следственных связей;

-использование в речи вежливых слов;

-высказывание предположений о последствиях недобрых поступков (в реальной жизни**героев** произведений):

-создание    по    иллюстрации    словесного    портрета    героя;

 -оценивание    характера    общения (тон, интонацию, лексику),

-поведения    в общественных местах;

-правила поведения в конкретной жизненной ситуации;

-оценивание своего поведение и поведения окружающих (на уроке, на перемене)

-воспроизведение основных требования к внешнему виду человека в практических и жизненных ситуациях:

-оценивание внешнего вида человека:

-использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях     и     интерпретации     информации     в     соответствии     с коммуникативными и познавательными задачами;

**Коммуникативные**УУД:

-активное   использование речевых   средств для решения коммуникативных     и познавательных задач;

- использование доброжелательного тона в общении;

-готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

- умение   договариваться   о   распределении   ролей   в   совместной   деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;

-готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

**Система и критерии оценивания курса «Основы православной культуры»**

Знания и умения учащихся по курсу «Основы православной культуры» согласно локального акта ОУ оцениваются по 3-х балльной системе оценок: «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», ставится по результатам наблюдения за работой учащегося на уроке, выполнения творческих заданий, результатам тестирования, ведения рабочей тетради. Отметка «неудовлетворительно» не ставится .

Кроме того, в соответствии с авторской концепцией учебного предмета **отметка** должна быть стимулом изучения предмета. Для этого она должна приносить радость, т.е. быть положительной. Поэтому оцениваются все творческие работы учащихся: рисунки на рассказы учебника, на изучаемые темы, разнообразные поделки и творческие работы, составленные самостоятельно или в группе, а также с помощью родителей, рассказы и сказки, выученные стихотворения, исполнение песен и т.п. Данные виды работ даются и на дом в качестве домашнего задания.

**Требования к уровню подготовки учащихся 9 класса.**

***Выпускник 9 класса научится:***

По содержательной линии **“Православная христианская картина мира”**:

***Называть, характеризовать (знать термины, перечислять, указывать, раскрывать содержание, описывать лица, предметы, события, явления, понятия).*** Православная христианская картина мира. Единобожие, Бог-Троица. Дух, духовность, духовная жизнь. Ангелы и падшие духи. Творение человека, его духовная сопричастность Богу и вещественная природа. Откровение. Символ Веры. Церковь Божия (народ Божий). Христианская Церковь, Глава Церкви. Единственность и единство, соборность и апостольская преемственность Христианской Церкви. Православная культура о природе мужчины и женщины, их взаимоотношениях. Богочеловек Иисус Христос, Искупление. Спасение. Посмертная жизнь человека и будущее человечества в православной культуре. Всеобщее Воскресение и Страшный Суд. Представления о “конце света” в различных религиях и сектах.

***Сопоставлять (сравнивать лица, предметы, события, явления, понятия, выделяя их соотношения, общее и существенные различия).*** Мировоззрения религиозные и нерелигиозные, вера религиозная и нерелигиозная. Суеверия в прошлом и в современности. Религия и наука.Религиозный культ и культура. Канон в православной культуре. Бог и Творение, мир сверхъестественный и естественный, духовный и материальный. Догмат и канон в православной культуре. Ересь, раскол, секта.

***Объяснять (раскрывать сущность явлений и понятий, используя примеры).*** Мировоззрение (картина мира) личности, общества. Культура как совокупность духовных и практических способов и результатов человеческой деятельности. Духовно-мировоззренческие основы культуры. Религия как мировоззрение, религиозный культ, сфера культуры и жизни общества.

По содержательной линии “**История православной религии и культуры”**:

***Называть, характеризовать (знать термины, перечислять, указывать, раскрывать содержание, описывать лица, предметы, события, явления, понятия****).* Священное Предание. Прародители человечества. Грехопадение Прародителей. Происхождение религии. Основные события Ветхозаветной истории и их отражение в православной культуре, истории Христианской Церкви. Евангельская история. Вселенские Соборы Церкви. Православное просвещение славян. Крещение Руси.

По содержательной линии “**Письменная культура Православия (православная словесность)”**:

***Называть, характеризовать (знать термины, перечислять, указывать, раскрывать содержание, описывать лица, предметы, события, явления, понятия****).* Библия. Канон Священного Писания, апокрифы. Основные исторические редакции книг Ветхого Завета Составление церковно-славянской азбуки Св. Кириллом и Мефодием. Особенности церковно-славянского языка, численные обозначения. Нагорная проповедь. Евангельские притчи. Сюжеты и образы Библии в русской и мировой культуре: литературе, искусстве, нравах и обычаях народов мира. Православная литература. Книга. Русская православная литература. Православная поэзия. Проповедь в православной культуре.

***Сопоставлять (сравнивать лица, предметы, события, явления, понятия, выделяя их соотношения, общее и существенные различия).***Священное Писание и Священное Предание в православной культуре. Ветхий Завет и Новый Завет. Церковно-славянский текст Библии и современный русский перевод. Типы книг Ветхого Завета. Четвероевангелие, особенности Евангелий, история их создания и авторы. Виды смысла в текстах Священного Писания: прямой, переносный, духовный. Православие и русская художественная литература.

По содержательной линии **“Православный образ жизни”**:

***Называть, характеризовать (знать термины, перечислять, указывать, раскрывать содержание, описывать лица, предметы, события, явления, понятия).***Православный календарь, Церковное новолетие. Православные христианские праздники (Пасха Христова, двунадесятые и великие праздники, память Святых), история и традиции их празднования в Церкви и семье. Пасхальный праздничный цикл. Православные посты. Святые Христианской Церкви, их почитание в православной культуре. Христианские имена, Святые покровители, празднование именин в Церкви и семье. Крестные отец и мать, их взаимоотношения с крестными детьми и их родителями. Правила устройства православного дома. Православная культура общения: приветствия и прощания, просьба, благодарность, поведение в гостях, на собраниях, трапезах. Молитвенная культура Православия. Молебны. Крестное Знамение. Православная община, органы самоуправления общины. Административная и священная иерархии в Христианской Церкви; миряне, дьяконы, священники, епископы. Богослужебная культура Православия. Православный храм как место общего богослужения, его общий вид, устройство, освящение. Правила участия в храмовых богослужениях. Церковное пение и колокольный звон на богослужении, церковные хоры. Литургия, ее происхождение и центральное значение в православной богослужебной культуре. Происхождение, история и современное состояние православного монашества. Русское монашество. Общежительное монашество, монастырь, виды монашеских послушаний. Современные монастыри и старцы. Крестные ходы. Православная культура почитания Святых икон. Знаменитые Богородичные иконы, их история и традиции почитания. Православная культура погребения усопших, поминовения их в Церкви и семье, ухода за могилами предков. Православная культура поминовения воинов - защитников Отечества.

***Сопоставлять (сравнивать лица, предметы, события, явления, понятия, выделяя их соотношения, общее и существенные различия).*** Переходящие и непереходящие праздники. Отличия православного поста от диеты и вегетарианства. Отличие именин от дней рождения. Виды молитв, молитва личная и общественная. Священнослужители, церковнослужители, прихожане на богослужении. Особенности православного богослужения в праздники, во время постов. Особенности богослужебной культуры в монастырях, различных областях Руси, Православных Поместных Церквях.

***Объяснять (раскрывать сущность явлений и понятий, используя примеры).***Православный образ жизни (уклад жизни).Смысл праздника в православной культуре. Духовно-нравственный смысл поста в православной культуре. Крещение как условие благодатной духовной жизни. Православная семья как “малая Церковь”. Молитва, ее происхождение и значение в мировой культуре. Таинства Христианской Церкви. Значение монашества и монастырей в развитии православной культуры. Православные обряды. Чудотворные иконы, мироточивые иконы.

По содержательной линии **“Нравственная культура Православия”**:

***Называть, характеризовать (знать термины, перечислять, указывать, раскрывать содержание, описывать лица, предметы, события, явления, понятия).***Православная этика. Система нравственных норм, заповеди. Последствия греховных поступков в жизни человека, семьи, общества, народа. Ложь и насилие как главные проявления греховности человека. Греховные дела, помыслы, привычки, страсти, пороки, необходимость борьбы с ними.Православная нравственная культура. Совесть, Любовь, Благо, Истина, Красота, Добро в православной культуре. Христианские добродетели. Заповеди Ветхого Завета Нравственные нормы почитания родителей, предков. Нравственная культура православной семьи. Нагорная проповедь. Христианское воинство. Благотворительность, милостыня. Поддержка человека в его борьбе с личной греховностью со стороны ближних и Церкви. Старчество в православной культуре, старцы.

***Сопоставлять (сравнивать лица, предметы, события, явления, понятия, выделяя их соотношения, общее и существенные различия).***Ветхий Завет в нравственном отношении к Новому Завету; Закон и Благодать. Особенности нравственной культуры воина-христианина. Соотношение личных усилий, помощи ближних и Церкви в нравственном очищении. Сравнение аскетической практики в православной культуре и в других религиозных традициях. Нравственная культура православного христианства в сопоставлении с нравственными системами других религий и нерелигиозными системами нравственных норм. Православный и философский гуманизм.

***Объяснять (раскрывать сущность явлений и понятий, используя примеры).***Духовно-мировоззренческие основы морали. Православное понимание свободы воли. Грех как беззаконие, нарушение заповедей. Духовно-нравственное попечительство старших над младшими в православной культуре. Заповедь “не убий”. Необходимость противления злу силой. Добродетель целомудрия, ее значение для духовной жизни и здоровья юноши и девушки. Духовно-нравственные причины непослушания детей. Сверхъестественность христианских нравственных требований, понятие нравственного подвига. Православная культура отношения к ближнему, жертва за ближнего в личной жизни, семье, обществе. Единство веры и дел как необходимое условие исправления жизни. Православная христианская культура отношения к болезни и смерти. Достижимость православного нравственного идеала, его свидетельствование в святости. Пост и молитва как средства борьбы с грехом. Духовный совет, духовничество, духовное руководство в нравственной культуре Православия. Необходимость духовного руководства в аскетической практике. Православная нравственная культура общественной и государственной деятельности. Православные нравственные основы правосознания и правовой культуры личности и общества. Православные нравственные основы любви к Родине, патриотизма и гражданственности.

По содержательной линии **“Художественная культура Православия”**:

***Называть, характеризовать (знать термины, перечислять, указывать, раскрывать содержание, описывать лица, предметы, события, явления, понятия).***Содержательные, формальные и смысловые особенности православной художественной культуры. Православная эстетика. Формирование и развитие православной художественной культуры. Выдающиеся произведения православной художественной культуры в России и мире. Православная храмовая архитектура, канонические нормы храмостроительства. Художественное убранство православного храма. Православное зодчество Киевской Руси. Православная икона. Хоругвь. Богородичные иконы. Музыкальная культура церковного пения, гласы, распевы. Древнерусское церковное пение, знаменный распев. Храмовые колокола, их изготовление. Культура оформления православной книги. Рукописные православные книги. Первые печатные русские православные. Православное декоративно-прикладное искусство. Современная православная художественная культура.

***Сопоставлять (сравнивать лица, предметы, события, явления, понятия, выделяя их соотношения, общее и существенные различия).***Особенности храмовой архитектуры Иконографические типы Богородичных икон. Традиционный и живописный стили в православной иконографии, их особенности.

*Объяснять (раскрывать сущность явлений и понятий, используя примеры).* Православное христианское понимание художественного творчества и его задач. Канон в православной художественной культуре. Духовная традиция благочестия в православной художественной культуре. Канонические нормы иконографии. Богословское осмысление иконы. Православная культура в творчестве русских художников. Православные традиции в художественной культуре народов России, в культуре народов других православных стран. Возрождение церковных традиций в современной православной художественной культуре.

По содержательной линии **“Православие - традиционная религия русского народа”**:

***Называть, характеризовать (знать термины, перечислять, указывать, раскрывать содержание, описывать лица, предметы, события, явления, понятия).***Предание об избрании Веры. История формирования и развития православной культуры в России, византийское и другие влияния.

Православие в традиционной русской культуре - в быту, социальных отношениях, правовой и политической культуре, хозяйстве, художественной культуре. Возрождение православной культуры в современной России

***Сопоставлять (сравнивать лица, предметы, события, явления, понятия, выделяя их соотношения, общее и существенные различия)****.* Церковь и Древнерусское государство, Русские Князья и Церковь. Русские Цари и Патриархи. Русские Императоры и Церковь. Церковь и светская школа. Новые религиозные движения и культы, деструктивные религиозные секты в России и Православие.

***Объяснять (раскрывать сущность явлений и понятий, используя примеры).***Православие - традиционная религия русского народа, православные основы русской цивилизации. Святость как идеал народной жизни. Православие - культурообразующая религия в России. Православная культура в русской градостроительной традиции. Национальные особенности русской православной культуры. Сотрудничество Церкви и Российского государства в различных сферах жизни общества.

По содержательной линии **“Духовное краеведение»**

***Называть, характеризовать (знать термины, перечислять, указывать, раскрывать содержание, описывать лица, предметы, события, явления, понятия).*** Православие на Ростовской земле. Творчество христианских мастеров Ростовской земли: иконописи, зодчества, словесности, духовной музыки. Монастыри и храмы Ростовской области.

***Сопоставлять (сравнивать лица, предметы, события, явления, понятия, выделяя их соотношения, общее и существенные различия)***Творчество, иконы, стиль написания; архитектура православных храмов.

***Календарно-тематическое планирование***

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Название изучаемой темы** | | **Характеристика основных видов деятельности ученика (на уровне учебных действий) по теме** | Плановые сроки прохождения темы | Фактические сроки прохождения темы |
| ***I Тема Божественное творчество. Божественная любовь. Мироздание (7 ч.)*** | | | | |
| 1 | Дар творчества. Что такое православное творчество? | -Оценивать с нравственных позиций смысл православного творчества.  -Определять духовную основу творчества.  -Выделять нравственные мотивы в действиях персонажей евангельской притчи о талантах.   -Оформлять свои мысли в устной и письменной речи: составлять монологические высказывания и небольшие повествовательные тексты с элементами рассуждения. | 04.09.20 |  |
| 2. | Творец. Божественное начало. | -Обобщать и анализировать информацию.  -Понимать сущность креационной и эволюционной теорий происхождения мира.  -Высказывать предположения о последствиях неправильного  (безнравственного) поведения человека.  -Отстаивать свои убеждения, основанные на духовно-нравственных православных традициях. | 11.09. |  |
| 3. | Творец. Божественное начало. Библия и наука – о чудесах творений | -Раскрывать смысл, значение понятия  «Чудо».  -Воспроизводить содержание отдельных библейских сюжетов и строить на основе них свою нравственную позицию.  -Анализировать высказывания великих ученых – о премудрости устроения мира. | 18.09. |  |
| 4. | Творец. Божественное начало. Сотворение человека. | -Называть качества сотворенного человека.  -Определять устроение человека: дух, душа, тело.  -Высказывать предположения о последствиях неправильного  (безнравственного) поведения человека. | 25.09. |  |
| 5. | Созидание храма души человека. Красота души человека. | -Определять добрые качества души: милосердие, прощение, покаяние, смирение.  - Определять цель  жизни православного человека– путь к Божественной любви  -Устанавливать связь между религиозной (православной) культурой и поведением людей. | 02.10 |  |
| 6. | Созидание храма души человека. Творчество Божественное и человеческое | -Объяснять выражение «Построить храм души».  -Определять христианское понимание природы человека .  - Называть качества Божественной творческой воли: премудрая, преблагая, промыслительная.  - Готовить сообщения о советах святых отцов христианской Церкви о созидании храма души | 09.10 |  |
| 7. | Смысл и назначение церковного искусства. Соработничество. | -Называть основные и жанры церковного искусства: зодчество, иконопись, церковное пение и другие.  - Определять смысл православного творчества – прославление Творца.  - Анализировать особенности церковного искусства – связь с богослужением, связь с жизнью Церкви, темы сюжетов. | 16.10 |  |
| ***II Тема Соработничество.***  ***Православные мастера и их творения***  ***Человек творящий.(26 ч.)*** | | | | |
| 8. | Церковное искусство | -Характеризовать значение церковного искусства.  -Анализировать особенности церковного искусства – связь с богослужением, связь с жизнью Церкви, -Определять темы сюжетов.  -Приводить примеры видов православного искусства: иконописи, зодчества, духовной поэзии, церковной музыки. | 23.10 |  |
| 9. | Литургическое пространство православного храма | -Выявлять значение храма в жизни человека – Небо на земле.  - Создавать по изображениям (художественным полотнам, иконам, иллюстрациям) описание православного храма, его устройство.  -Называть церковные службы и таинства.  -Приводить примеры влияния храма на душу из житий святых: Прокопий Устюжский, Христа ради юродивый, о крещении племянника Ордынского хана Берклая, о крещении царевича Петра. | 13.11 |  |
| 10. | История развития храмостроения | -Характеризовать устройство первых христианских храмов.  -Называть основные типы христианских храмов.  -Характеризовать традиции храмостроения на Руси.  -Готовить сообщения или презентацию об истории развития храмостроения. | 20.11 |  |
| 11. | Храмостроительство Византии | -Анализировать архитектурные особенности восточно-византийского стиля.  -Готовить сообщение о храме Святой Софии. | 27.11 |  |
| 12. | Храмовое искусство Запада | -Характеризовать архитектурные особенности храмов романского, готического стилей, стиля Возрождение.  - Называть знаменитые храмы средневековья.  -Определять причины изменения стилей зодчества. | 04.12 |  |
| 13. | Древнерусское зодчество и его мастера. Деревянное и каменное зодчество разных веков | -Готовить сообщения о почитаемых святынях  -Характеризовать основные особенности деревянного и каменного зодчества. | 11.12 |  |
| 14. | Древнерусское зодчество и его мастера:стили | -Определять особенности русского национального стиля.   -Описывать стили: «русское узорочье», «русское барокко», классицизм, шатровая архитектура.  -Приводить примеры названных стилей. | 18.12 |  |
| 15. | Древнерусское зодчество и его мастера. Древнерусские храмы XI-XIII веков. Каменное зодчество XV-XIV веков, XVII-XVIII веков, XVIII-XIX, XX веков. | -Готовить сообщения о древнерусских храмах XI-XIII веков и каменном зодчестве XV-XIV веков, XVII-XVIII веков, XVIII-XIX, XX веков.  -Называть особенности деревянного и каменного зодчества разных периодов. | 25.12 |  |
| 16. | Смысл и содержание иконы | - Определять исторические этапы развития иконописи до XVII века.  -Выявлять отличие иконописи от западной живописи.  -Понимать язык православной иконы.  -Анализировать художественный и символический язык иконы. | 15.01.21 |  |
| 17. | Первохристианское искусство | - Выявлять символичность первохристианских изображений.  -Описывать первые иконы Спасителя и Божией Матери.  -Называть основные сюжеты и символы. | 22.01. |  |
| 18. | Церковное искусство Византии | -На основе текста определять технику создания иконы.  -Описывать впечатления, возникающие от восприятия иконописи.  -Различать способы иконописных изображений и особенности иконописи разных периодов. | 29.01 |  |
| 19. | Древнерусская иконопись | - Определять типы икон: путные, обетные, мерные.  -Готовить сообщения о чудотворных иконах.  -Анализировать значение православной иконы в современном мире. | 05.02 |  |
| 20. | Сюжеты и образы древнерусской иконы. Иконография и иконографический тип. | -Определять особенности иконографии и иконографического типа.  -Описывать впечатления, возникающие от восприятия иконописи. | 12.02 |  |
| 21. | Сюжеты и образы древнерусской иконы. Иконография Спасителя, Богородицы, Святой Троицы. | -Характеризовать  иконографию Спасителя, Богородицы, Святой Троицы.  -Описывать впечатления, возникающие от восприятия иконописи. | 19.02 |  |
| 22. | Сюжеты и образы древнерусской иконы. Праздники. Ангельский мир. Особенности иконографии. | -Определять особенности иконографии.  -Называть основные сюжеты и образы древнерусской живописи.  -Готовить сообщения о православных праздниках, отображенных на иконах. | 26.02 |  |
| 23. | Как устроен иконостас православного храма? | -Собирать информацию (извлечение необходимой информации из различных источников).  -Понимать язык христианской православной культуры.  -Определять расположение икон в иконостасе. | 05.03 |  |
| 24. | Святые иконописцы Руси и их творения: преподобный Андрей Рублев, Дионисий, Феофан Грек и их творения. | -Извлекать необходимую информацию из различных источников о русских иконописцах: преп. Андрее Рублеве, Дионисии, Феофане Греке и их творениях.  -Определять особенности их творчества.  -Описывать впечатления, возникающие от восприятия иконописи. | 12.03 |  |
| 25. | Святые иконописцы Руси и их творения. Симон Ушаков. Московская иконописная школа XVII века. Стилевые особенности русской иконописи XVIII-XIX вв. | -Определять стилевые особенности творчества Симона Ушакова.  -Составлять описание иконописи С.Ушакова.  -Характеризовать отличия русской иконописи XVIII-XIX. | 19.03 |  |
| 26. | Святые иконописцы Руси и их творения. Православная икона в современном мире. | -Понимать язык христианской православной культуры.  -Анализировать значение православной иконы в современном мире.  -Выступать с сообщениями о творениях русских иконописцах. | 02.04 |  |
| 27. | Музыка в православном богослужении | -Определять цель церковных песнопений – прославление Бога.  -Анализировать особенности стихиры, кондака, тропаря.  -Различать способы и манеру церковного пения. | 09.04 |  |
| 28. | История церковной музыки | -Называть периоды развития русского церковного пения и его особенности.  -Определять изменения стиля церковного пения. | 16.04 |  |
| 29. | Святые создатели церковных песнопений | -Готовить сообщения о Святых создателях церковных песнопений: Романе Сладкопевце, Иосифе Песнопевце.  -Отстаивать свои убеждения, основанные на духовно-нравственных православных традициях. | 23.04 |  |
| 30. | Песнопения Всенощной | -Определять смысл и содержание служб и песнопений Всенощной.  -Участвовать в диалоге: высказывать свои суждения, анализировать высказывания участников беседы, добавлять, приводить доказательства. | 30.04 |  |
| 31. | Размышления о Божественной Литургии | - Определять смысл и содержание служб и песнопений Литургии.  –Оценивать свои поступки, соотнося их с правилами нравственности и этики; намечать способы саморазвития. | 07.05 |  |
| 32. | Изображения песнопений и певцов в церковном  искусстве | -Выяснить, как отразились песнопения и певцы в живописи на религиозные темы.  -Описывать впечатления, возникающие от восприятия церковных музыкальных  произведений. | 14.05 |  |
| 33. | Сохраняет ли современный человек дар творчества? | -Участвовать в диалоге: высказывать свои суждения, анализировать высказывания участников беседы, добавлять, приводить доказательства  -Воспроизводить содержание отдельных сюжетов церковного искусства  и строить на основе них свою нравственную позицию. | 21.05 |  |
|  | Итого |  |  | 33 часа |

**Литература для учителя и средства обучения.**

1. Шевченко Л.Л. Православная культура: Учебное пособие для средних классов общеобразовательных школ, лицеев, гимназий. 8-ой год обучения в 3-х книгах - М.: Центр поддержки культурно-исторических традиций Отечества, 2010г.
2. Шевченко Л.Л. Православная культура: Методическое пособие для учителя. 9-ой год обучения. - М.: Центр поддержки культурно-исторических традиций Отечества, 2010г.
3. Шевченко Л.Л. Православная культура: Наглядное пособие «Иллюстрации». 9-ой год обучения. - М.: Центр поддержки культурно-исторических традиций Отечества, 2010г
4. Панькова И.И.«Русь Святая в пословицах и поговорках» : Учебное пособие.- Ростов-на-Дону: ООО «Донской Издательский Дом»,

2010г.

1. Шевченко Л.Л. «Концепция и программа учебного предмета Православная культура 1-11 годы обучения», М.: Центр поддержки культурно-исторических традиций Отечества, 2010г

**Технические средства обучения.**

1. Экспозиционный экран.
2. Персональный ноутбук.
3. Образовательные ресурсы (диски).
4. Звуковые колонки.

5. Проектор.

**Оборудование класса.**

1. Ученические столы двухместные с комплектом стульев.
2. Стол учительский с тумбой.
3. Шкафы для хранения учебников, дидактических материалов, пособий и пр.
4. Стенды для вывешивания иллюстративного материала.

**СОГЛАСОВАНО: СОГЛАСОВАНО:**

Протокол заседания методического совета Заместитель директора по УВР

МБОУ Кугейской СОШ МБОУ Кугейской СОШ

от 27.08 2020 года №1 Т.Л. Хильчевская

Руководитель МО от 28.08 2020 года

Т.Ю. Киланова