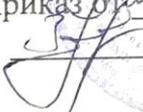
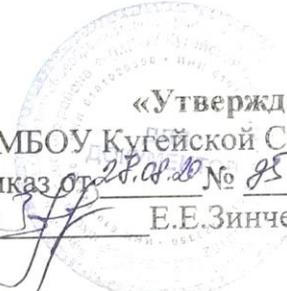


**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Кугейская средняя общеобразовательная школа Азовского района**

«Утверждаю»
Директор МБОУ Кугейской СОШ
Приказ от 28.08.20 № 85
 Е.Е.Зинченко



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

**по дополнительному образованию
«Сам себе режиссер»**

Уровень общего образования: основное общее образование, 5-8 класс

Количество часов: 68 ч

Учитель: Абашкина Елена Николаевна

Категория высшая

Срок реализации 2020 – 2021 учебный год

Пояснительная записка

Положения о рабочей программе учебных курсов, предметов, дисциплин (модулей) МБОУ Кугейской СОШ

Программа «Сам себе режиссер» — курс дополнительного образования для учащихся 9 - 15 лет.

Программа разработана в соответствии с документами.

Фундаментальное ядро содержания общего образования, М.: Просвещение, 2011 год (стандарты второго поколения);

Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от «17» декабря 2010 г. № 1897;

С основными положениями Закона РФ от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Концепции развития дополнительного образования детей, утвержденной распоряжением Правительства РФ от 24.04.2015 г. №729-р, приказом Министерства общего и профессионального образования Ростовской области №115 от 01.03.2016 г. «Об утверждении региональных рекомендаций к регламентации деятельности образовательных организаций Ростовской области, осуществляющих образовательную деятельность по дополнительным общеобразовательным программам».

Современное общество уже давно вступило в эру информационных технологий. И в новом тысячелетии наиболее актуальным становится необходимость всестороннего использования компьютерных технологий в образовательном пространстве школы.

Системное внедрение в работу новых информационных технологий открывает возможность качественного усовершенствования учебного процесса и позволяет вплотную подойти к разработке информационно-образовательной среды, обладающей высокой степенью эффективности обучения.

Программа компьютерного кружка «Сам себе режиссёр» дает возможность увидеть и раскрыть в полной мере тот потенциал, который заложен в каждом ученике. Возможность съемки и видеомонтажа помогает воплощать творческую энергию учащихся в конкретные видеофильмы. И, главное, показать публично результаты своей работы. Эта деятельность носит практический характер, имеет важное прикладное значение и для самих учащихся.

Структурно курс представляет собой две части. В первой части представлены теоретико-методологические проблемы становления и развития компьютерного видеомонтажа, а во второй части – собственно технология создания видеомонтажа. Программа рассчитана на учащихся 5- 11 классов.

Программа кружка «Сам себе режиссёр» предполагает:

1. Практическое приобретение учащимися навыков съемки и видеомонтажа как универсального способа освоения действительности и получения знаний.

2. Развитие творческих и исследовательских способностей учащихся, активизации личностной позиции учащегося в образовательном процессе.

Цель:

- научить приемам ведения фото- и видеосъемки
- дать понимание принципов построения и хранения изображений
- рассмотреть возможности обработки графических файлов
- научить учащихся создавать и редактировать собственные изображения, используя элементы графических программ
- научить монтажу видеofilмов в программах Sony Vegas и Киностудия

Задачи:

- Познакомить с оборудованием для компьютерного монтажа.
 - Дать представление о способах и средствах видеомонтажа на компьютере.
 - Рассмотреть принципы создания видеороликов в сочетании с подвижной графикой.
 - Сформировать навыки по созданию и монтажу видеороликов.
- Познакомить со сферами практического использования компьютерного видеомонтажа.

Уровень развития современного общества предполагает использование новых педагогических технологий, формирующих творческую инициативу ученика, развивающих способность самостоятельного поиска необходимой информации. При реализации программы кружка «Сам себе режиссёр» кардинально меняется система взаимоотношений между учителем и учеником. Из носителя и транслятора знаний учитель превращается в организатора деятельности, консультанта и коллегу. Таким образом, программа кружка «Сам себе режиссёр» способствует превращению образовательного процесса в результативную созидательную творческую работу.

Формы работы – теоретические, практические, индивидуальные и групповые занятия.

Каждое занятие начинается с постановки задачи - характеристики образовательного продукта, который предстоит создать учащимся.

Основным методом занятий в данном кружке является метод проектов. Разработка каждого проекта реализуется в форме выполнения практической работы на компьютере.

Планируемые результаты освоения программы.

В рамках изучения программы учащиеся должны владеть следующими знаниями, умениями и способами деятельности:

Личностные:

способами эффективной работы в малой творческой группе; опытом коллективной разработки и публичного показа созданного проекта;

Метапредметные: формирование умения работы с информацией. Извлекать, анализировать, обобщать

Предметные:

ученики научатся:

Вести фото- и видеосъёмку, а именно:

- правильно выбирать точку съёмки;
- грамотно строить композицию кадра;

Монтировать видеофильмы, а именно:

- производить захват видеофайлов;
- импортировать заготовки видеофильма;
- редактировать и группировать клипы;
- создавать титры;
- экспортировать видеофайлы.

Ученики получают возможность научиться :

- настраивать и правильно использовать освещение;
- правильно использовать планы;
- правильно использовать возможности съёмочной техники;
- монтировать звуковую дорожку видеофильма;

Формы проверки результатов освоения программы курса включают в себя следующее:

1. отчеты по практическим занятиям;
2. оценку разработанных проектов и публичную защиту результатов.

Условиями успешности обучения в рамках программы кружка являются:

- активность обучаемого;
- повышенная мотивация;
- самостоятельность мышления;

В процессе изучения данного курса требуется установить программное обеспечение: Киностудия

Рекомендуется наличие следующего оборудования:

- Пишущий дисковод CD-R(W) для создания видеодисков или SVCD-дисков.
- Пишущий дисковод DVD-/+R(W) для создания DVD-дисков, DVD-дисков в формате HD и AVCHD-дисков.
- Звуковая плата с поддержкой объёмного звука для воспроизведения композиций с объёмным звуком.
- Микрофон, если потребуется записывать голос за кадром.

**Содержание курса «Сам себе режиссёр»
Основы создания фильма 20ч**

1. Введение в цифровое кино - краткая история кинематографа, телевидения 2ч
2. Принципы построения изображения в камере, видеостандарты 2ч
3. Обзор камер и их устройство 4ч
4. Обзор программного обеспечения для монтажа 4ч
5. Работа с камерой. 7ч.
6. Работа с камерой. Планы, кадрирование. 1ч.
7. Работа с камерой. Композиция. 1ч.
8. Работа с камерой. Движущиеся картинки. 1ч.
9. Работа с камерой. Масштабирование, панорамы. 1ч
10. Практические занятия по съемке своего фильма 4ч

Монтаж в программе Киностудия 50ч

11. Интерфейс программы Киностудия 2ч
12. Интерфейс программы. 6ч.
13. Импорт отснятого материала 4ч
14. Монтаж фильма 13ч
15. Переходы, эффекты 2ч
16. Титры 2ч
17. Мастеринг и кодировка 1ч
18. Публикация видеороликов на интернет-сайтах 2ч
19. Особенности студийной съемки 2ч
20. Разработка проекта . 3ч
21. Защита проекта . 1ч
22. Повторение. 2 ч

Всего 68ч

Календарно - тематическое планирование

Номер зан.	Тема	Количество часов	Дата по плану	Дата факт.
	Основы создания фильма 27ч			
1,2	Введение в цифровое кино - краткая история кинематографа, телевидения	2		
3,4	Принципы построения изображения в камере, видеостандарты	2		
5,6	Обзор камер и их устройство	2		
7,8	Обзор камер и их устройство	2		

9,10	Обзор программного обеспечения для монтажа	2		
11,12	Обзор программного обеспечения для монтажа	2		
13-19	Работа с камерой.	7		
20	Работа с камерой. Планы, кадрирование.	1		
21	Работа с камерой. Композиция.	1		
22	Работа с камерой. Движущиеся картинки.	1		
23	Работа с камерой. Масштабирование, панорамы	1		
24,25	Практические занятия по съемке своего фильма	2		
26,27	Практические занятия по съемке своего фильма	2		
	Монтаж в программе Киностудия 41 ч			
28,29	Интерфейс программы Киностудия	2		
30,31	Интерфейс программы	2		
32,33	Интерфейс программы	2		
34,35	Интерфейс программы	2		
36,37	Импорт отснятого материала	2		
38,39	Импорт отснятого материала	2		
40,41	Монтаж фильма	2		
42,43	Монтаж фильма	2		
44,45	Монтаж фильма	2		
46,47	Монтаж фильма	2		
48,49	Монтаж фильма	2		
50,51	Монтаж фильма	2		
52	Монтаж фильма	1		
53,54	Переходы, эффекты	2		
55,56	Титры	2		
57	Мастеринг и кодировка	1		
58,59	Публикация видеороликов на интернет-сайтах	2		
60,61	Особенности студийной съемки	2		
62,63	Разработка проекта	2		
64	Разработка проекта	1		
65	Защита проекта	1		
66	Повторение.	1		
67-68	Повторение	2		

Литература

1. Гамалей В. Мой первый видеофильм от А до Я. - СПб.: Питер, 2006 – 268 с.;
2. Кит Андердал. AdobePremiere CS4 для чайников. – Изд-во Вильямс, 2009. – 368 с.;
3. Медведев Г. С., Пташинский В. С. "AdobeAfterEffects CS3 с нуля! Видеомонтаж, анимация, спецэффекты: книга + Видеокурс (CD)." – Триумф, 2008. – 270 с.;
4. Щербаков Ю.В. "Сам себе и оператор, сам себе и режиссер" М.: Феникс, 2000 – 448 с.;

СОГЛАСОВАНО

Протокол заседания
методического объединения
МБОУ Кугейской СОШ
от _____ 20 ____ года № _____

Подпись руководителя МО, ФИО

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УВР
_____ Хильчевска
_____ 20 _____