

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
Кугейская средняя общеобразовательная школа Азовского района**

**«Утверждаю»**  
Директор МБОУ Кугейской СОШ  
Приказ от 28.04.2020 № 95  
  
Е.Е.Зинченко



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**по дополнительному образованию  
«Музейная антресоль»**

**Уровень общего образования:** основное общее образование, 5-8 класс

**Количество часов:** 1-й год 34 ч, 2-й год 34 ч.

**Учитель:** Абашкина Елена Николаевна

**Категория** высшая

**Срок реализации** 2020 – 2022 учебный год

## Пояснительная записка

Модернизация системы образования, переход на новые образовательные стандарты предполагают не только обновление содержания образования, но и пересмотр целей образования и разработку новых механизмов их достижения. Сегодня важно не только дать ученику определенный объем знаний, а организовать образовательный процесс таким образом, чтобы ученик самостоятельно овладел какими-либо способами деятельности, которые он в последующем может применить в жизни. Изучение должно иметь прикладной характер.

Идея данного кружка возникла не случайно. В школе работает краеведческий музей. Интерес учеников к истории родного края, села, к его обычаям и традициям растет с каждым годом. Работа кружка «Музейная антресоль» поможет детям ответить на многие вопросы, которые их интересуют. Ученики с 1-го класса проявляли большой интерес к школьному музею, часто посещали его, проводились уроки в музее, поэтому решение организовать кружок было основано на увлечении учеников.

### Программа курса «Музейная антресоль»

Для развития, обучения и воспитания подрастающего человека исключительно важны связь с прошлыми поколениями, формирование культурной и исторической памяти. Чтобы учащийся мог проникнуться такими чувствами, недостаточно только прочесть, посмотреть или услышать нужную информацию, тут требуется прикоснуться к эпохе, потрогать ее руками и эмоционально пережить артефакты. Особое место в современных общеобразовательных учреждениях России отводится школьным музеям, которые призваны комплексно решать вопросы развития, обучения и воспитания подрастающего поколения на основе собранных детьми экспонатов, средствами экскурсионной и музейной деятельности. Осваивая теоретические знания и практические умения в области истории родной школы, города, музейного дела учащиеся приобретают уважение к прошлому, бережное отношение к реликвиям, у них формируются патриотизм и потребность сохранить для других поколений исторические, материальные, художественные и культурные ценности.

Закономерным итогом краеведческой деятельности учащихся нередко становится создание музеев, выставок, экспозиций по истории, культуре и природе родного края, своего учреждения образования. Организация школьного музея - одна из лучших форм общественно-полезной работы юных краеведов-историков, объединяющая не только членов кружка, но и широкие массы учащихся, их родителей.

В нашей школе с 1985 года работает краеведческий школьный музей. В 2019-2020 уч. г. учащиеся 6 класса в ходе внеурочной деятельности будут заниматься в школьном музее. Для их работы разработана эта программа. Она рассчитана на проведение теоретических и практических занятий с детьми 7 - 13 лет в течение 2-х лет обучения по 34 часа и предназначена для учеников 2-6 классов в 2019-2020 уч. году и для этих же учеников в 2020-2021 учебном году.

Программа «Музейная антресоль» предполагает организацию деятельности обучающихся от простого собирательства предметов и артефактов к самостоятельному исследовательскому поиску, к овладению элементарными навыками основ музейной работы. Программа предполагает изучение методики исследовательской, фондовой, культурно-образовательной и экспозиционной работы.

При реализации программы расширяются знания, полученные детьми при изучении школьных курсов истории, обществознания, литературы, географии и т. д.

**Цель программы:** создание условий для гражданского и патриотического воспитания учащихся посредством музейной деятельности, формирования социальной активности учащихся, интеллектуального развития путем их вовлечения в поисково-исследовательскую

краеведческую деятельность.

### **Задачи:**

- Организация поиска материалов для пополнения музейного фонда.
- Поиск, исследование, систематизация и обобщение материалов, связанных с историей семьи, школы, района, города, края;
- Учет и хранение собранных документов предметов, материалов, систематизация и методическая обработка;
- Оформление и экспонирование материалов;
- Организация экскурсий для детей, как обзорных для группового посещения, так и индивидуальных. Проведение экскурсий для взрослых, посещающих школьный музей.
- Организация исследовательской работы
- Развитие дополнительного образования детей средствами музейной педагогики.

Концепция данной образовательной программы заключается в изменении содержания образовательного курса на основе изучения истории родного края через методическую систему занятий, позволяющих создавать музейные экспозиции различных типов и форм, которые впоследствии служат ассоциативным рядом для создания итоговой композиции частнопредметной итоговой технологии — музейной педагогики.

Музейная педагогика дает возможность:

- осуществлять нетрадиционный подход к образованию, основанный на интересе детей к исследовательской деятельности и компьютерному обучению;
- сочетать эмоциональные и интеллектуальные воздействия на учеников;
- раскрыть значимость и практический смысл изучаемого материала;
- попробовать собственные силы и самореализоваться каждому ребенку;
- объяснить сложный материал на простых и наглядных примерах;
- организовать интересные уроки и дополнительные, факультативные и внеклассные занятия, исследовательскую работу в школьном музее и школе.

### **Основные направления работы:**

- **Информирование.** Первичное получение сведений о музее, составе и содержании его коллекций или об отдельных экспонатах. Создание электронных презентаций, электронных архивов-описей документов, информационных справок об отдельных экспонатах на уроках истории, литературы, географии, создание информационного киоска на страничке сайта школы.
- **Обучение.** Передача и усвоение знаний, приобретенных умений и навыков. Обязательный фактор – неформальность и добровольность. Обучение осуществляется в форме экскурсий, уроков, занятий кружка, проектных работ. Возможно привлечение уроков истории, литературы, географии, технологии.
- **Творчество.** Создание условий для стимулирования творческого процесса. Это направление реализуется с помощью проектной деятельности, викторин, исторических и географических игр, фестивалей и встреч.
- **Общение.** Встречи с целью знакомства и общения с интересными людьми, ветеранами.
- **Отдых.** Организация свободного времени учащихся и взрослых. Дни открытых дверей , концерты, чаепития для ветеранов и гостей школы.

### **Направления деятельности:**

- Работа с музейной аудиторией, направленная на формирование ценностного отношения к культурному наследию и привитие вкуса к общению с музейными ценностями.
- Развитие способности воспринимать музейную информацию, понимать язык музейной экспозиции.
- Воспитание эмоций, развитие воображения и фантазии, творческой активности.
- Создание в музее условий, при которых работа с аудиторией протекала бы более эффективно.

- Использование и популяризация новых технологий музейного образования в форме отдельных проектов, на разных площадках, с привлечением учителей предметников и педагогов дополнительного образования.

Формы организации работы :

- лекции;
- экскурсии;
- консультации;
- литературные и исторические гостиные;
- киносеансы;
- встречи с интересными людьми;
- исторические игры, викторины;
- проектная и исследовательская деятельность;
- использование интернет – технологий;
- создание видеопрезентаций;
- посещение школьных музеев и музеев города и области;
- оформление выставок, обновление экспозиций;
- встречи с ветеранами войны.

#### **Прогнозируемые результаты:**

1) В обучающей сфере: приобретение учащимися глубоких знаний по истории школы, города, умений свободно ориентироваться в исторических событиях и фактах, связывать эти факты с историей России в целом, видеть неразрывную связь истории школы, родного края с историей России.

2) В воспитательной сфере: воспитание у учащихся чувства уважения к истории школы, родного края, гордости за его славное прошлое, уважения и преклонения перед людьми, защищавшими ее свободу и независимость, достижение учащимися высокого уровня патриотического сознания, основанного на знании и понимании истории края.

3) В развивающей сфере: достижения учащимися высокого уровня умений и навыков по самостоятельной работе по профилю музея, выработка этих умений в процессе поиска, научно-музейной обработки, учету, описанию, классификации предметов музейного значения, учений по организации и проведению экскурсий по экспозициям музея, по проведению мероприятий по профилю музея на внутришкольном (выставки, конкурсы, тематические часы) и межшкольном (семинары, конкурсы) уровнях; развитие творческих способностей учащихся в процессе создания и презентации творческих работ по профилю музея; развитие у учащихся навыков самостоятельного мышления в сфере исторического знания, и вообще – в сфере развития высокого уровня гражданского и патриотического сознания школьников.

#### **Планируемые результаты:**

##### **Учащиеся должны знать:**

- основную музейную терминологию;
- функции и задачи музея.
- цели, методы и этапы научно-исследовательской работы музея;
- роль выставочной работы в социокультурной деятельности музея.
- особенности хранения и экспонирования музейных предметов.
- структуру фондов и фондовую документацию;

##### **Учащиеся должны уметь:**

- свободно ориентироваться в музейной терминологии.
- работать с основной документацией при подготовке альбомов.

### **Личностные и метапредметные результаты внеурочных занятий**

#### **Личностные**

##### **У школьников будут сформированы:**

- учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;

- ориентация на понимание причин успеха во внеучебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи;
- способность к самооценке на основе критериев успешности внеучебной деятельности;
- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой.

#### **Ученик получит возможность для формирования:**

- внутренней позиции школьника на уровне положительного отношения к школе, понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебно-познавательных мотивов и предпочтении социального способа оценки знаний;
- выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения;
- устойчивого учебно-познавательного интереса к новым общим способам решения задач;
- адекватного понимания причин успешности/неуспешности внеучебной деятельности;
- осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни.

### **Регулятивные**

#### **Ученик научится:**

- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане;
- учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
- оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи и задачной области;
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;
- различать способ и результат действия.

#### **Ученик получит возможность научиться:**

- в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия.

### **Познавательные**

#### **Ученик научится:**

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения внеучебных заданий с использованием учебной литературы и в открытом информационном пространстве, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), контролируемом пространстве Интернета;
- осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ;
- строить сообщения, проекты в устной и письменной форме;
- проводить сравнение и классификацию по заданным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах.

#### **Ученик получит возможность научиться:**

- осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- записывать, фиксировать информацию об окружающем мире с помощью инструментов ИКТ;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;

- осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;
- осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;
- строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;

### **Коммуникативные**

#### **Ученик научится:**

- адекватно использовать коммуникативные, прежде всего – речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое сообщение, владеть диалогической формой коммуникации, используя, в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;
- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- задавать вопросы;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.

#### **Ученик получит возможность научиться:**

- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;
- понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;
- аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;
- адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности;
- адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач.

### ***Оборудование и кадровое обеспечение программы***

компьютер, принтер, сканер, мультимедиапроектор, школьный краеведческий музей.

### **Содержание программы «Музейная антресоль»**

1. Вводное занятие.

**Теория:** Постановка целей и задач музея. Изучение и анализ имеющегося краеведческого материала. Организация учета экспонатов. Распределение по основным темам. Совет музея. Экскурсовод.

**Практика:** Ведение музейной документации.

2. «Я — житель села Кугей».

**Теория:** История села. Посещение краеведческого музея. «Село прежде», «Село сегодня».

**Практика:** Акция «Серия фотографий», «Виды родного села». Подготовка экскурсий по экспозициям музея.

3. Символика села .

**Теория:** История создания герба Ростовской области и города Азов, с.Кугей

**Практика:** Выставка рисунков. Создание герба села. Музейный работник.

**Теория:** Музейный экспонат. Хранилище музея, подготовка различных сменных экспозиций, экскурсионных уроков мужества.

**Практика:** Правила ведения музейной документации. Оформление музейных экспозиций.

#### 4. Работа с архивными документами

Научно-исследовательская работа музея. Поиск фотографий, грамот, дипломов, наград . Музей как научно-исследовательское учреждение. Научная концепция музея. Изучение архивных материалов. Экспозиции и выставки как главный итог музейной работы. Их роль в социокультурной деятельности музея

**Практика:** правила работы с музейной документацией

#### 5. Фондовая работа. Понятие фондов музея. Организация фондов. Фонд музейных предметов.

**Практика:** обработка материалов для создания фондов

#### 6. Экспозиция «История моей школы».

**Теория:** Летопись школы. Изучение истории школы. Ознакомление с Уставом школы и ее традициями.

**Практика:** Пополнение экспозиции.

#### 7. Экспозиция « Они работали в нашей школе»

**Теория:** Поисково-исследовательская деятельность. Встречи с бывшими учителями. Беседы и интервью с ними.

**Практика:** Пополнение экспозиции. Проведение экскурсии для учащихся.

#### 8. Экспозиция «Гордость школы».

**Теория:** Поисково-исследовательская деятельность. С выпускниками школы. Беседы и интервью с ними.

**Практика:** Пополнение экспозиции. Творческий проект « Моя мама – выпускница нашей школы»

#### 9. Школьные принадлежности разных лет

**Теория:** Знакомство со школьными принадлежностями разных лет.

**Практика:** Пополнения фондов музея. Творческий проект « Экспонат, о котором я хочу рассказать»

#### 10. Пионерская атрибутика

**Теория:** Знакомство с пионерской атрибутикой ( горн, барабан, знамя, пионерский галстук и значок»

**Практика:** Пополнение экспозиции. Проведение экскурсии для учащихся.

#### 11. Военная история края.

**Теория:** Изучение военной истории края

**Практика:** Пополнение экспозиции. Тематическая выставка.

#### 12. Встреча с участниками и ветеранами ВОВ.

**Теория:** Акция «Мы против войны». Встречи и беседы с ветеранами. Подготовка экскурсий.

**Практика:** Фотосессия «Портрет ветерана, труженика тыла, детей войны» Пополнение экспозиций – «Ваш подвиг бессмертен» и «Победа деда – моя победа».

#### 13. «Чтобы помнили».

**Теория:** Ознакомление с экспозицией «Наш край в годы войны.»

**Практика:** Проведение экскурсии для учащихся.

#### 14. Музейное сотрудничество.

**Теория:** Посещение музеев соседних образовательных учреждений. Знакомство с их экспозициями.

**Практика:** Обзорная лекция-экскурсия для гостей из других музеев школ.

#### 15. Защита творческих проектов учащихся.

#### 16. Итоговое занятие.

**Теория:** Итоги работы школьного музея.

**Практика:** Учет экспонатов и документального фонда.

**Тематическое планирование кружка «Музейная антресоль»**

| №п/п | Темы разделов  | Кол-во часов |
|------|--|--------------|
| 1.   | Теоретические сведения   | 14           |
| 2.   | Практические занятия<br>(документация ,экскурсии, встречи,<br>выставки, работа с документами,<br>акции | 20           |
|      | <b>Итого:</b>  | <b>34</b>    |

**Календарно--тематический план кружка «Музейная антресоль»**

| № занятия | Тема   | К-во часов | Дата план | Дата факт | Примечание |
|-----------|--|------------|-----------|-----------|------------|
| 1         | Вводное занятие  | 1          |           |           |            |
| 2         | Ведение музейной документации.                         | 1          |           |           |            |
| 3         | Я-житель села Кугей                                    | 1          |           |           |            |
| 4         | Я-житель села Кугей                                    | 1          |           |           |            |
| 5         | Подготовка экскурсий по экспозициям музея.             | 1          |           |           |            |
| 6         | Символика города и области                             | 1          |           |           |            |
| 7         | Создание герба села Кугей.                             | 1          |           |           |            |
| 8         | Знакомство с краеведческим музеем города Азов          | 1          |           |           |            |
| 9         | Музейный работник                                      | 1          |           |           |            |
| 10        | Оформление музейных экспозиций.                        | 1          |           |           |            |
| 11        | Работа с архивными документами                         | 1          |           |           |            |
| 12        | Фондовая работа  | 1          |           |           |            |
| 13        | Летопись моей школы                                    | 1          |           |           |            |
| 14        | Они работали в нашей школе                             | 1          |           |           |            |
| 15        | Выпускники школы                                       | 1          |           |           |            |
| 16        | Встреча с учителями и выпускниками прошлых лет         |            |           |           |            |
| 17        | Подготовка к творческому проекту                       | 1          |           |           |            |
| 18        | Творческий проект « Моя мама – выпускница нашей школы» | 1          |           |           |            |
| 19        | Школьные принадлежности разных лет                     | 1          |           |           |            |
| 20        | Создание экспозиции                                    | 1          |           |           |            |
| 21        | Пионерская атрибутика                                  | 1          |           |           |            |
| 22        | Проведение экскурсий для учащихся                      | 1          |           |           |            |

|       |   |           |  |  |  |
|-------|---|-----------|--|--|--|
| 23    | Проведение экскурсий для учащихся (Спор школьных предметов)                         | 1         |  |  |  |
| 24    | Наш край в годы ВОВ   | 1         |  |  |  |
| 25    | Наш край в годы ВОВ   | 1         |  |  |  |
| 26    | Наш край в годы ВОВ   | 1         |  |  |  |
| 27    | Наш край в годы ВОВ   | 1         |  |  |  |
| 28    | Наш край в годы ВОВ   | 1         |  |  |  |
| 29    | Акция «Мы- против войны»  | 1         |  |  |  |
| 30    | Защита проектов   | 1         |  |  |  |
| 31    | Защита проектов   | 1         |  |  |  |
| 32-33 | Посещение музеев соседних образовательных учреждений. Знакомство с их экспозициями. | 2         |  |  |  |
| 34    | Итоговое занятие.   | 1         |  |  |  |
|       |   |           |  |  |  |
|       | <b>Итого:</b>   | <b>34</b> |  |  |  |
|       |   |           |  |  |  |

**Содержание программы «Музейная антресоль»  
(второй год обучения)  
«Юный экскурсовод»**

**1. Вводное занятие. (1)**

**Теория:** Постановка целей и задач музея. Музейная экспозиция. Распределение по основным темам. Совет музея. Экскурсовод. Основные понятия и термины музееведения (музей, выставка, фонды, экскурсия, экспозиция, коллекция, экспонат, и др.).

**Практика:** ознакомление с основными понятиями и терминами музейного дела; работа со словарем.

**2. Что такое музей? Роль музея в жизни человека. (2ч)**

**Теория:** Этимология слова «музей». Основные задачи, стоящие перед музеем. Причины и условия возникновения музеев. Музей как сосредоточение истории и памяти народа. Особенности музейного здания, интерьера. Становление и развитие музейного дела. Главные задачи и функции музеев.

**Практика:** обзорная экскурсия в краеведческий музей города;

**3. Музейный предмет как первоисточник (1ч)**

**Теория:** Понятие о музейном предмете. Музейный предмет как памятник природы, истории и культуры, включенный в музейное собрание; как подлинное свидетельство (первоисточник) фактов, явлений, событий, процессов в природе и общественной жизни. Научная, историко-культурная (реликвийность, мемориальность), художественная, эстетическая ценность музейного предмета. Классификация музейных предметов. Основные типы источников – вещевые, письменные.

**Практика:** составление классификатора музейных предметов по итогам экскурсии.

**4 Музейная экспозиция (4 ч)**

Общая характеристика музейной экспозиции, разновидности экспозиционных материалов.

Экспозиции (постоянные и временные, тематические). Экспозиционные материалы (музейные предметы, копии, тексты, фонокомментарии, указатели и др.). Понятие «экспозиционный ансамбль», его компоненты и особенности творческой работы по его созданию. Экспозиционно-выставочная деятельность этнографического музея-парка. Проект виртуальной выставки и концепция выставки.

**Практика:** проектирование экспозиции.

### **5. Особенности выставочной деятельности музеев (2ч)**

Структура, содержание, этапы создания, основные элементы выставок. Задачи и функции выставки. Классификация выставок. Основные требования к проведению выставок. Организация выставок в краеведческом музее (стационарные, переносные или выездные). Выставочный зал в музее

**Практика:** проектирование выставки; комплектование и обработка материалов для выставки, расстановка экспонатов, написание этикеток.

### **6. Подготовка создания экспозиции (2 ч)**

**Теория:** принципы построения экспозиции

**Практика:** Подготовка текстового оформления экспозиции  
написание небольшой лекции по теме «Живёт в музее уникальный экспонат»

### **7. Школьные принадлежности разных лет (5 )**

**Теория:** Знакомство со школьными принадлежностями разных лет.

**Практика:** Пополнения фондов музея. Занятия с учащимися 1-ого, 2-х классов

- 1) Спор школьных предметов
- 2) О чём рассказала старая парта
- 3) Рабочая пропись моей учительницы
- 4) Старинный учебник
- 5) Чернильница, перьевая ручка, промокашка

### **8. Пионерская атрибутика (3)**

**Теория:** Знакомство с пионерской атрибутикой ( горн, барабан, знамя, пионерский галстук и значок»

**Практика:** Пополнение экспозиции. Проведение экскурсии для учащихся.

### **9. История моей школы 9 час**

**Теория:**

**Практика:** Проведение экскурсии для учащихся.

- 1) школа в довоенный период
- 2) наша школа в годы войны
- 3) Новое школьное здание . 1965 год
- 4) Моя школа сегодня
- 5) Директора школы
- 6) Медалисты – гордость школы
- 7) Спорт в нашей школе
- 8) Моя семья и моя школа

**Практика:** составление экскурсии по истории нашей школы, проведение экскурсии для учащихся

### **10. Музейное сотрудничество. 2 час**

**Теория:** Посещение музеев города и образовательных учреждений. Знакомство с их экспозициями.

**Практика:** Обзорная лекция-экскурсия для гостей из других музеев города.

### **11. Защита творческих проектов учащихся 2 час**

### **12. Итоги работы школьного музея 1 час**

#### **Тематическое планирование кружка «Музейная антресоль»**

| <b>№ п/п</b> | <b>Темы разделов</b>                          | <b>Количество часов</b> |
|--------------|---|-------------------------|
| <b>1.</b>    | <b>Вводное занятие</b>                        | <b>1</b>                |
| <b>2.</b>    | Что такое музей? Роль музея в жизни человека. | <b>2</b>                |
| <b>3.</b>    | Музейный предмет как первоисточник            | <b>1</b>                |

|     |   |           |
|-----|---|-----------|
| 4.  | Музейная экспозиция                         | 4         |
| 5.  | Особенности выставочной деятельности музеев | 2         |
| 6.  | Подготовка создания экспозиции              | 2         |
| 7.  | Школьные принадлежности разных лет          | 5         |
| 8.  | Пионерская атрибутика                       | 3         |
| 9.  | История моей школы                          | 9         |
| 10. | Музейное сотрудничество                     | 2         |
| 11. | Защита творческих проектов учащихся 3 час   | 2         |
| 12. | Итоги работы школьного музея 1 час          | 1         |
|     | <b>Итого:</b>                               | <b>34</b> |

#### Календарно-тематический план кружка «Музейная антресоль»

| № занятия | Тема   | К-во часов | ИКТ | Вид занятия                                     | Дата |
|-----------|--|------------|-----|---|------|
| 1         | Вводное занятие  | 1          |     | теория  |      |
| 2-3       | Что такое музей? Роль музея в жизни человека.                | 2          |     | обзорная экскурсия в краеведческий музей города |      |
| 4         | Музейный предмет как первоисточник                           | 1          |     | теория  |      |
| 5         | Музейная экспозиция  | 1          |     | теория  |      |
| 6         | Музейная экспозиция  | 1          |     | Музейные экспозиции школьного музея             |      |
| 7         | Музейная экспозиция  | 1          |     | Музейные экспозиции школьного музея             |      |
| 8         | Музейная экспозиция  | 1          |     | Музейные экспозиции школьного музея             |      |
| 9         | Особенности выставочной деятельности музеев                  | 1          |     | Теория  |      |
| 10        | Особенности выставочной деятельности музеев                  | 1          |     | практика  |      |
| 11        | Подготовка создания экспозиции                               | 1          |     | Теория  |      |
| 12        | Подготовка создания экспозиции                               | 1          |     | практика  |      |
| 13        | Школьные принадлежности разных лет                           | 1          |     | теория  |      |
| 14        | Школьные принадлежности разных лет «Спор школьных предметов» | 1          |     | Занятия в школьном музее                        |      |
| 15        | Школьные принадлежности разных лет                           | 1          |     | Занятия в школьном музее                        |      |

|       |  |           |  |                          |  |
|-------|--|-----------|--|--------------------------|--|
|       | лет «О чём рассказала старая парта»  |           |  | школьном музее           |  |
| 16    | Школьные принадлежности разных лет «Рабочая пропись моей учительницы»                                      | 1         |  | Занятия в школьном музее |  |
| 17    | Школьные принадлежности разных лет «Старинный учебник»   | 1         |  | Занятия в школьном музее |  |
| 18    | Пионерская атрибутика  | 1         |  | теория                   |  |
| 19    | Пионерская атрибутика  | 1         |  | Занятия в школьном музее |  |
| 20    | Пионерская атрибутика  | 1         |  | Занятия в школьном музее |  |
| 21    | История моей школы   | 1         |  | Теория                   |  |
| 22    | История моей школы   | 1         |  | теория                   |  |
| 23    | Школа в довоенный период<br>наша школа в годы войны. Новое здание школы.                                   | 1         |  | Составление лекций       |  |
| 24    | Моя школа сегодня  | 1         |  |                          |  |
| 25    | Директора школы  | 1         |  |                          |  |
| 26    | Медалисты – гордость школы   | 1         |  |                          |  |
| 27    | Спорт в нашей школе<br>Моя семья и моя школа   | 1         |  |                          |  |
| 28    | Музейное сотрудничество.   | 1         |  |                          |  |
| 29    | Музейное сотрудничество.   | 1         |  |                          |  |
| 30    | Подготовка к защите проекта  | 1         |  |                          |  |
| 31    | Подготовка к защите проекта  | 1         |  |                          |  |
| 32    | Подготовка к защите проекта  | 1         |  |                          |  |
| 33-34 | Защита творческого проекта «Живёт в музее уникальный экспонат»<br>« Экспонат, о котором я хочу рассказать» | 2         |  |                          |  |
|       |  |           |  |                          |  |
|       | <b>Итого:</b>  | <b>34</b> |  |                          |  |
|       |  |           |  |                          |  |

## Результаты занятий в кружке «Музейная антресоль»

### Ученики научатся:

- анализировать информацию различных источников;
- методике сбора информации из разных источников;
- правилам оформления собранных материалов;

- составлять описание памятников материальной и художественной культуры; - рассказывать о значительных событиях и личностях;

- систематизировать исторический материал, содержащийся в учебной и дополнительной литературе;

- давать оценку событиям и личностям.

**Ученики получат возможность научиться:**

- вести работу по сбору новой информации;

- работать с краеведческой литературой, архивными источниками, материалами периодической печати;

- представлять результаты работы в виде небольших выступлений по вопросу или в виде исследовательской работы на школьной конференции;

- сравнивать свидетельства различных исторических источников, выявляя в них общее и различия;

- составлять на основе информации из дополнительной литературы описания памятников культуры;

Преимущества данного курса краеведческого кружка состоят в том, что занятия можно проводить на базе музеев, архива, библиотеки, картинной галереи, располагающих краеведческим материалом.

СОГЛАСОВАНО

Протокол заседания  
методического объединения  
МБОУ Кугейской СОШ  
от \_\_\_\_\_ 20 \_\_\_\_ года № \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
Подпись руководителя МО, ФИО

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УВР  
\_\_\_\_\_ Хильчевская Т.Л.  
\_\_\_\_\_ 20 \_\_\_\_ года