

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Кугейская средняя общеобразовательная школа Азовского района**

«Утверждаю»
Директор МБОУ Кугейской СОШ
Приказ от 28.04.2020 № 95

Е.Е.Зинченко



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

**по дополнительному образованию
«Музейная антресоль»**

Уровень общего образования: основное общее образование, 5-8 класс

Количество часов: 1-й год 34 ч, 2-й год 34 ч.

Учитель: Абашкина Елена Николаевна

Категория высшая

Срок реализации 2020 – 2022 учебный год

Пояснительная записка

Модернизация системы образования, переход на новые образовательные стандарты предполагают не только обновление содержание образования ,но и пересмотр целей образования и разработку новых механизмов их достижения. Сегодня важно не только дать ученику определенный объем знаний , а организовать образовательный процесс таким образом , чтобы ученик самостоятельно овладел какими-либо способами деятельности, которые он в последующем может применить в жизни. Изучение должно иметь прикладной характер.

Идея данного кружка возникла не случайно. В школе работает краеведческий музей. Интерес учеников к истории родного края, села , к его обычаям и традициям растет с каждым годом. Работа кружка «Музейная антресоль» поможет детям ответить на многие вопросы , которые их интересуют. Ученики с 1-го класса проявляли большой интерес к школьному музею, часто посещали его, проводились уроки в музее, поэтому решение организовать кружок было основано на увлечении учеников.

Программа курса «Музейная антресоль»

Для развития, обучения и воспитания подрастающего человека исключительно важны связь с прошлыми поколениями формирование культурной и исторической памяти. Чтобы учащийся мог проникнуться такими чувствами, недостаточно только прочесть, посмотреть или услышать нужную информацию, тут требуется прикоснуться к эпохе, потрогать ее руками и эмоционально пережить артефакты. Особое место в современных общеобразовательных учреждениях России отводится школьным музеям, которые призваны комплексно решать вопросы развития, обучения и воспитания подрастающего поколения на основе собранных детьми экспонатов, средствами экскурсионной и музейной деятельности. Осваивая теоретические знания и практические умения в области истории родной школы, города, музейного дела учащиеся приобретают уважение к прошлому, бережное отношение к реликвиям, у них формируются патриотизм и потребность сохранить для других поколений исторические, материальные, художественные и культурные ценности.

Закономерным итогом краеведческой деятельности учащихся нередко становится создание музеев, выставок, экспозиций по истории, культуре и природе родного края, своего учреждения образования. Организация школьного музея - одна из лучших форм общественно-полезной работы юных краеведов-историков, объединяющая не только членов кружка, но и широкие массы учащихся, их родителей.

В нашей школе с 1985 года работает краеведческий школьный музей. В 2019-2020 уч г учащиеся 6 класса в ходе внеурочной деятельности будут заниматься в школьном музее. Для их работы разработана эта программа. Она рассчитана на проведение теоретических и практических занятий с детьми 7 - 13 лет в течение 2 –х лет обучения по 34 часа и предназначена для учеников 2-6 классов в 2019-2020 уч. году и для этих же учеников в 2020- 2021 учебном году.

Программа «Музейная антресоль» предполагает организацию деятельности обучающихся от простого собирательства предметов и артефактов к самостоятельному исследовательскому поиску , к овладению элементарными навыками основ музейной работы. Программа предполагает изучение методики исследовательской, фондовой, культурно-образовательной и экспозиционной работы.

При реализации программы расширяются знания, полученные детьми при изучении школьных курсов истории, обществознания, литературы, географии и т д.

Цель программы: создание условий для гражданского и патриотического воспитания учащихся посредством музейной деятельности, формирования социальной активности учащихся, интеллектуального развития путем их вовлечения в поисково-исследовательскую

краеведческую деятельность.

Задачи:

- Организация поиска материалов для пополнения музейного фонда.
- Поиск, исследование, систематизация и обобщение материалов, связанных с историей семьи, школы, района, города, края;
- Учет и хранение собранных документов предметов, материалов, систематизация и методическая обработка;
- Оформление и экспонирование материалов;
- Организация экскурсий для детей, как обзорных для группового посещения, так и индивидуальных. Проведение экскурсий для взрослых, посещающих школьный музей.
- Организация исследовательской работы
- Развитие дополнительного образования детей средствами музейной педагогики.

Концепция данной образовательной программы заключается в изменении содержания образовательного курса на основе изучения истории родного края через методическую систему занятий, позволяющих создавать музейные экспозиции различных типов и форм, которые впоследствии служат ассоциативным рядом для создания итоговой композиции частнопредметной итоговой технологии — музейной педагогики.

Музейная педагогика дает возможность:

- осуществлять нетрадиционный подход к образованию, основанный на интересе детей к исследовательской деятельности и компьютерному обучению;
- сочетать эмоциональные и интеллектуальные воздействия на учеников;
- раскрыть значимость и практический смысл изучаемого материала;
- попробовать собственные силы и самореализоваться каждому ребенку;
- объяснить сложный материал на простых и наглядных примерах;
- организовать интересные уроки и дополнительные, факультативные и внеклассные занятия, исследовательскую работу в школьном музее и школе.

Основные направления работы:

- **Информирование.** Первичное получение сведений о музее, составе и содержании его коллекций или об отдельных экспонатах. Создание электронных презентаций, электронных архивов-описей документов, информационных справок об отдельных экспонатах на уроках истории, литературы, географии, создание информационного киоска на страничке сайта школы.
- **Обучение,** Передача и усвоение знаний, приобретенных умений и навыков. Обязательный фактор – неформальность и добровольность. Обучение осуществляется в форме экскурсий, уроков, занятий кружка, проектных работ. Возможно привлечение уроков истории, литературы, географии, технологии.
- **Творчество.** Создание условий для стимулирования творческого процесса. Это направление реализуется с помощью проектной деятельности, викторин, исторических и географических игр, фестивалей и встреч.
- **Общение.** Встречи с целью знакомства и общения с интересными людьми, ветеранами.
- **Отдых.** Организация свободного времени учащихся и взрослых. Дни открытых дверей , концерты, чаепития для ветеранов и гостей школы.

Направления деятельности:

- Работа с музейной аудиторией, направленная на формирование ценностного отношения к культурному наследию и привитие вкуса к общению с музейными ценностями.
- Развитие способности воспринимать музейную информацию, понимать язык музейной экспозиции.
- Воспитание эмоций, развитие воображения и фантазии, творческой активности.
- Создание в музее условий, при которых работа с аудиторией протекала бы более эффективно.

- Использование и популяризация новых технологий музейного образования в форме отдельных проектов, на разных площадках, с привлечением учителей предметников и педагогов дополнительного образования.

Формы организации работы :

- лекции;
- экскурсии;
- консультации;
- литературные и исторические гостиные;
- киносеансы;
- встречи с интересными людьми;
- исторические игры, викторины;
- проектная и исследовательская деятельность;
- использование интернет – технологий;
- создание видеопрезентаций;
- посещение школьных музеев и музеев города и области;
- оформление выставок, обновление экспозиций;
- встречи с ветеранами войны.

Прогнозируемые результаты:

1) В обучающей сфере: приобретение учащимися глубоких знаний по истории школы, города, умений свободно ориентироваться в исторических событиях и фактах, связывать эти факты с историей России в целом, видеть неразрывную связь истории школы, родного края с историей России.

2) В воспитательной сфере: воспитание у учащихся чувства уважения к истории школы, родного края, гордости за его славное прошлое, уважения и преклонения перед людьми, защищавшими ее свободу и независимость, достижение учащимися высокого уровня патриотического сознания, основанного на знании и понимании истории края.

3) В развивающей сфере: достижения учащимися высокого уровня умений и навыков по самостоятельной работе по профилю музея, выработка этих умений в процессе поиска, научно-музейной обработки, учету, описанию, классификации предметов музейного значения, учений по организации и проведению экскурсий по экспозициям музея, по проведению мероприятий по профилю музея на внутришкольном (выставки, конкурсы, тематические часы) и межшкольном (семинары, конкурсы) уровнях; развитие творческих способностей учащихся в процессе создания и презентации творческих работ по профилю музея; развитие у учащихся навыков самостоятельного мышления в сфере исторического знания, и вообще – в сфере развития высокого уровня гражданского и патриотического сознания школьников.

Планируемые результаты:

Учащиеся должны знать:

- основную музейную терминологию;
- функции и задачи музея.
- цели, методы и этапы научно-исследовательской работы музея;
- роль выставочной работы в социокультурной деятельности музея.
- особенности хранения и экспонирования музейных предметов.
- структуру фондов и фондовую документацию;

Учащиеся должны уметь:

- свободно ориентироваться в музейной терминологии.
- работать с основной документацией при подготовке альбомов.

Личностные и метапредметные результаты внеурочных занятий

Личностные

У школьников будут сформированы:

- учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;

- ориентация на понимание причин успеха во внеучебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи;
- способность к самооценке на основе критериев успешности внеучебной деятельности;
- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой.

Ученик получит возможность для формирования:

- внутренней позиции школьника на уровне положительного отношения к школе, понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебно-познавательных мотивов и предпочтении социального способа оценки знаний;
- выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения;
- устойчивого учебно-познавательного интереса к новым общим способам решения задач;
- адекватного понимания причин успешности/неуспешности внеучебной деятельности;
- осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни.

Регулятивные

Ученик научится:

- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане;
- учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
- оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи и задачной области;
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;
- различать способ и результат действия.

Ученик получит возможность научиться:

- в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия.

Познавательные

Ученик научится:

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения внеучебных заданий с использованием учебной литературы и в открытом информационном пространстве, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), контролируемом пространстве Интернета;
- осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ;
- строить сообщения, проекты в устной и письменной форме;
- проводить сравнение и классификацию по заданным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах.

Ученик получит возможность научиться:

- осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- записывать, фиксировать информацию об окружающем мире с помощью инструментов ИКТ;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;

- осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;
- осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;
- строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;

Коммуникативные

Ученик научится:

- адекватно использовать коммуникативные, прежде всего – речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое сообщение, владеть диалогической формой коммуникации, используя, в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;
- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- задавать вопросы;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.

Ученик получит возможность научиться:

- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;
- понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;
- аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;
- адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности;
- адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач.

Оборудование и кадровое обеспечение программы

компьютер, принтер, сканер, мультимедиапроектор, школьный краеведческий музей.

Содержание программы «Музейная антресоль»

1. Вводное занятие.

Теория: Постановка целей и задач музея. Изучение и анализ имеющегося краеведческого материала. Организация учета экспонатов. Распределение по основным темам. Совет музея. Экскурсовод.

Практика: Ведение музейной документации.

2. «Я — житель села Кугей».

Теория: История села. Посещение краеведческого музея. «Село прежде», «Село сегодня».

Практика: Акция «Серия фотографий», «Виды родного села». Подготовка экскурсий по экспозициям музея.

3. Символика села .

Теория: История создания герба Ростовской области и города Азов, с.Кугей

Практика: Выставка рисунков. Создание герба села. Музейный работник.

Теория: Музейный экспонат. Хранилище музея, подготовка различных сменных экспозиций, экскурсионных уроков мужества.

Практика: Правила ведения музейной документации. Оформление музейных экспозиций.

4. Работа с архивными документами

Научно-исследовательская работа музея. Поиск фотографий, грамот, дипломов, наград . Музей как научно-исследовательское учреждение. Научная концепция музея. Изучение архивных материалов. Экспозиции и выставки как главный итог музейной работы. Их роль в социокультурной деятельности музея

Практика: правила работы с музейной документацией

5. Фондовая работа. Понятие фондов музея. Организация фондов. Фонд музейных предметов.

Практика: обработка материалов для создания фондов

6. Экспозиция «История моей школы».

Теория: Летопись школы. Изучение истории школы. Ознакомление с Уставом школы и ее традициями.

Практика: Пополнение экспозиции.

7. Экспозиция « Они работали в нашей школе»

Теория: Поисково-исследовательская деятельность. Встречи с бывшими учителями. Беседы и интервью с ними.

Практика: Пополнение экспозиции. Проведение экскурсии для учащихся.

8. Экспозиция «Гордость школы».

Теория: Поисково-исследовательская деятельность. С выпускниками школы. Беседы и интервью с ними.

Практика: Пополнение экспозиции. Творческий проект « Моя мама – выпускница нашей школы»

9. Школьные принадлежности разных лет

Теория: Знакомство со школьными принадлежностями разных лет.

Практика: Пополнения фондов музея. Творческий проект « Экспонат, о котором я хочу рассказать»

10. Пионерская атрибутика

Теория: Знакомство с пионерской атрибутикой (горн, барабан, знамя, пионерский галстук и значок»

Практика: Пополнение экспозиции. Проведение экскурсии для учащихся.

11. Военная история края.

Теория: Изучение военной истории края

Практика: Пополнение экспозиции. Тематическая выставка.

12. Встреча с участниками и ветеранами ВОВ.

Теория: Акция «Мы против войны». Встречи и беседы с ветеранами. Подготовка экскурсий.

Практика: Фотосессия «Портрет ветерана, труженика тыла, детей войны» Пополнение экспозиций – «Ваш подвиг бессмертен» и «Победа деда – моя победа».

13. «Чтобы помнили».

Теория: Ознакомление с экспозицией «Наш край в годы войны.»

Практика: Проведение экскурсии для учащихся.

14. Музейное сотрудничество.

Теория: Посещение музеев соседних образовательных учреждений. Знакомство с их экспозициями.

Практика: Обзорная лекция-экскурсия для гостей из других музеев школ.

15. Защита творческих проектов учащихся.

16. Итоговое занятие.

Теория: Итоги работы школьного музея.

Практика: Учет экспонатов и документального фонда.

Тематическое планирование кружка «Музейная антресоль»

№п/п	Темы разделов	Кол-во часов
1.	Теоретические сведения	14
2.	Практические занятия (документация ,экскурсии, встречи, выставки, работа с документами, акции	20
	Итого:	34

Календарно--тематический план кружка «Музейная антресоль»

№ занятия	Тема	К-во часов	Дата план	Дата факт	Примечание
1	Вводное занятие	1			
2	Ведение музейной документации.	1			
3	Я-житель села Кугей	1			
4	Я-житель села Кугей	1			
5	Подготовка экскурсий по экспозициям музея.	1			
6	Символика города и области	1			
7	Создание герба села Кугей.	1			
8	Знакомство с краеведческим музеем города Азов	1			
9	Музейный работник	1			
10	Оформление музейных экспозиций.	1			
11	Работа с архивными документами	1			
12	Фондовая работа	1			
13	Летопись моей школы	1			
14	Они работали в нашей школе	1			
15	Выпускники школы	1			
16	Встреча с учителями и выпускниками прошлых лет				
17	Подготовка к творческому проекту	1			
18	Творческий проект « Моя мама – выпускница нашей школы»	1			
19	Школьные принадлежности разных лет	1			
20	Создание экспозиции	1			
21	Пионерская атрибутика	1			
22	Проведение экскурсий для учащихся	1			

23	Проведение экскурсий для учащихся (Спор школьных предметов)	1			
24	Наш край в годы ВОВ	1			
25	Наш край в годы ВОВ	1			
26	Наш край в годы ВОВ	1			
27	Наш край в годы ВОВ	1			
28	Наш край в годы ВОВ	1			
29	Акция «Мы- против войны»	1			
30	Защита проектов	1			
31	Защита проектов	1			
32-33	Посещение музеев соседних образовательных учреждений. Знакомство с их экспозициями.	2			
34	Итоговое занятие.	1			
	Итого:	34			

**Содержание программы «Музейная антресоль»
(второй год обучения)
«Юный экскурсовод»**

1. Вводное занятие. (1)

Теория: Постановка целей и задач музея. Музейная экспозиция. Распределение по основным темам. Совет музея. Экскурсовод. Основные понятия и термины музееведения (музей, выставка, фонды, экскурсия, экспозиция, коллекция, экспонат, и др.).

Практика: ознакомление с основными понятиями и терминами музейного дела; работа со словарем.

2. Что такое музей? Роль музея в жизни человека. (2ч)

Теория: Этимология слова «музей». Основные задачи, стоящие перед музеем. Причины и условия возникновения музеев. Музей как сосредоточение истории и памяти народа. Особенности музейного здания, интерьера. Становление и развитие музейного дела. Главные задачи и функции музеев.

Практика: обзорная экскурсия в краеведческий музей города;

3. Музейный предмет как первоисточник (1ч)

Теория: Понятие о музейном предмете. Музейный предмет как памятник природы, истории и культуры, включенный в музейное собрание; как подлинное свидетельство (первоисточник) фактов, явлений, событий, процессов в природе и общественной жизни. Научная, историко-культурная (реликвийность, мемориальность), художественная, эстетическая ценность музейного предмета. Классификация музейных предметов. Основные типы источников – вещевые, письменные.

Практика: составление классификатора музейных предметов по итогам экскурсии.

4 Музейная экспозиция (4 ч)

Общая характеристика музейной экспозиции, разновидности экспозиционных материалов.

Экспозиции (постоянные и временные, тематические). Экспозиционные материалы (музейные предметы, копии, тексты, фонокомментарии, указатели и др.). Понятие «экспозиционный ансамбль», его компоненты и особенности творческой работы по его созданию. Экспозиционно-выставочная деятельность этнографического музея-парка. Проект виртуальной выставки и концепция выставки.

Практика: проектирование экспозиции.

5. Особенности выставочной деятельности музеев (2ч)

Структура, содержание, этапы создания, основные элементы выставок. Задачи и функции выставки. Классификация выставок. Основные требования к проведению выставок. Организация выставок в краеведческом музее (стационарные, переносные или выездные). Выставочный зал в музее

Практика: проектирование выставки; комплектование и обработка материалов для выставки, расстановка экспонатов, написание этикеток.

6. Подготовка создания экспозиции (2 ч)

Теория: принципы построения экспозиции

Практика: Подготовка текстового оформления экспозиции
написание небольшой лекции по теме «Живёт в музее уникальный экспонат»

7. Школьные принадлежности разных лет (5)

Теория: Знакомство со школьными принадлежностями разных лет.

Практика: Пополнения фондов музея. Занятия с учащимися 1-ого, 2-х классов

- 1) Спор школьных предметов
- 2) О чём рассказала старая парта
- 3) Рабочая пропись моей учительницы
- 4) Старинный учебник
- 5) Чернильница, перьевая ручка, промокашка

8. Пионерская атрибутика (3)

Теория: Знакомство с пионерской атрибутикой (горн, барабан, знамя, пионерский галстук и значок»

Практика: Пополнение экспозиции. Проведение экскурсии для учащихся.

9. История моей школы 9 час

Теория:

Практика: Проведение экскурсии для учащихся.

- 1) школа в довоенный период
- 2) наша школа в годы войны
- 3) Новое школьное здание . 1965 год
- 4) Моя школа сегодня
- 5) Директора школы
- 6) Медалисты – гордость школы
- 7) Спорт в нашей школе
- 8) Моя семья и моя школа

Практика: составление экскурсии по истории нашей школы, проведение экскурсии для учащихся

10. Музейное сотрудничество. 2 час

Теория: Посещение музеев города и образовательных учреждений. Знакомство с их экспозициями.

Практика: Обзорная лекция-экскурсия для гостей из других музеев города.

11. Защита творческих проектов учащихся 2 час

12. Итоги работы школьного музея 1 час

Тематическое планирование кружка «Музейная антресоль»

№ п/п	Темы разделов	Количество часов
1.	Вводное занятие	1
2.	Что такое музей? Роль музея в жизни человека.	2
3.	Музейный предмет как первоисточник	1

4.	Музейная экспозиция	4
5.	Особенности выставочной деятельности музеев	2
6.	Подготовка создания экспозиции	2
7.	Школьные принадлежности разных лет	5
8.	Пионерская атрибутика	3
9.	История моей школы	9
10.	Музейное сотрудничество	2
11.	Защита творческих проектов учащихся 3 час	2
12.	Итоги работы школьного музея 1 час	1
	Итого:	34

Календарно-тематический план кружка «Музейная антресоль»

№ занятия	Тема	К-во часов	ИКТ	Вид занятия	Дата
1	Вводное занятие	1		теория	
2-3	Что такое музей? Роль музея в жизни человека.	2		обзорная экскурсия в краеведческий музей города	
4	Музейный предмет как первоисточник	1		теория	
5	Музейная экспозиция	1		теория	
6	Музейная экспозиция	1		Музейные экспозиции школьного музея	
7	Музейная экспозиция	1		Музейные экспозиции школьного музея	
8	Музейная экспозиция	1		Музейные экспозиции школьного музея	
9	Особенности выставочной деятельности музеев	1		Теория	
10	Особенности выставочной деятельности музеев	1		практика	
11	Подготовка создания экспозиции	1		Теория	
12	Подготовка создания экспозиции	1		практика	
13	Школьные принадлежности разных лет	1		теория	
14	Школьные принадлежности разных лет «Спор школьных предметов»	1		Занятия в школьном музее	
15	Школьные принадлежности разных лет	1		Занятия в школьном музее	

	лет «О чём рассказала старая парта»			школьном музее	
16	Школьные принадлежности разных лет «Рабочая пропись моей учительницы»	1		Занятия в школьном музее	
17	Школьные принадлежности разных лет «Старинный учебник»	1		Занятия в школьном музее	
18	Пионерская атрибутика	1		теория	
19	Пионерская атрибутика	1		Занятия в школьном музее	
20	Пионерская атрибутика	1		Занятия в школьном музее	
21	История моей школы	1		Теория	
22	История моей школы	1		теория	
23	Школа в довоенный период наша школа в годы войны. Новое здание школы.	1		Составление лекций	
24	Моя школа сегодня	1			
25	Директора школы	1			
26	Медалисты – гордость школы	1			
27	Спорт в нашей школе Моя семья и моя школа	1			
28	Музейное сотрудничество.	1			
29	Музейное сотрудничество.	1			
30	Подготовка к защите проекта	1			
31	Подготовка к защите проекта	1			
32	Подготовка к защите проекта	1			
33-34	Защита творческого проекта «Живёт в музее уникальный экспонат» « Экспонат, о котором я хочу рассказать»	2			
	Итого:	34			

Результаты занятий в кружке «Музейная антресоль»

Ученики научатся:

- анализировать информацию различных источников;
- методике сбора информации из разных источников;
- правилам оформления собранных материалов;

- составлять описание памятников материальной и художественной культуры; - рассказывать о значительных событиях и личностях;

- систематизировать исторический материал, содержащийся в учебной и дополнительной литературе;

- давать оценку событиям и личностям.

Ученики получат возможность научиться:

- вести работу по сбору новой информации;

- работать с краеведческой литературой, архивными источниками, материалами периодической печати;

- представлять результаты работы в виде небольших выступлений по вопросу или в виде исследовательской работы на школьной конференции;

- сравнивать свидетельства различных исторических источников, выявляя в них общее и различия;

- составлять на основе информации из дополнительной литературы описания памятников культуры;

Преимущества данного курса краеведческого кружка состоят в том, что занятия можно проводить на базе музеев, архива, библиотеки, картинной галереи, располагающих краеведческим материалом.

СОГЛАСОВАНО

Протокол заседания
методического объединения
МБОУ Кугейской СОШ
от _____ 20 ____ года № _____

Подпись руководителя МО, ФИО

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УВР
_____ Хильчевская Т.Л.
_____ 20 ____ года