

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
КУЛЕШОВСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 17 АЗОВСКОГО РАЙОНА

«Утверждаю»
Директор МБОУ Кулешовской СОШ №17
Азовского района
Приказ от 26.08.2014 г.2014г. №115
_____ /Малиночка И.Н./

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА по литературе

Уровень общего образования (класс): основное общее, 9 класс.

Количество часов: 100.

Программа разработана на основе: Федерального компонента государственного стандарта среднего (полного) общего образования, программы курса «Литература» для основной школы (5 – 9 классы), авторы Г.С. Меркин, С.Зинин

Пояснительная записка

Данная рабочая программа по литературе предназначена для обучения учащихся 9-х классов и *разработана на основе:*

1. Федерального Закона «Об образовании в РФ» (от 29.12.2012 г. №273 – ФЗ)
2. Федеральный компонент государственного стандарта общего образования (приказ Минобрнауки России от 05.03.2004 № 1089 «Об утверждении федерального компонента государственных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования»);
3. Примерная программа основного общего образования по литературе (5-9 классы) Рекомендовано Министерством образования и науки Российской Федерации, Департаментом государственной политики в образовании (письмо № 03-1263 от 07.07.2005);
4. Примерная программа по предмету «Литература» (базовый и профильный уровни) – серия «Стандарты второго поколения» Примерные программы по учебным предметам. Литература. 5-9 классы - М., Просвещение, 2010 год);
5. Программа по литературе для 5-11 классов общеобразовательной школы. Авторы-составители: Г.С. Меркин, С.А. Зинин, В.А. Чалмаев, М. «Русское слово», 2008.
6. Программа по литературе предназначена для общеобразовательных и профильных классов и школ
7. Образовательной программы МБОУ Кулешовской СОШ №17 Азовского района.
8. Учебного плана МБОУ Кулешовской СОШ №17 Азовского района на 2014 – 2015 уч. год
9. Годового календарного учебного графика МБОУ Кулешовской СОШ №17 Азовского района на 2014 – 2015 уч. год

Программа выполняет две основные функции. Информационно – методическая функция позволяет всем участникам образовательного процесса получить представление о целях, содержании, общей стратегии обучения, воспитания и развития учащихся средствами данного учебного предмета.

Организационно – планирующая функция предусматривает выделение этапов обучения, структурирование учебного материала, определение его качественных и количественных характеристик на каждом из этапов.

Общая характеристика учебного предмета

Важнейшее значение в формировании духовно богатой, гармонически развитой личности с высокими нравственными идеалами и эстетическими потребностями имеет художественная литература. Курс литературы в школе основывается на принципах связи искусства с жизнью, единства формы и содержания, историзма, традиций и новаторства, осмысления историко-культурных сведений, нравственно-эстетических представлений, усвоения основных понятий теории и истории литературы, формирование умений оценивать и анализировать художественные произведения, овладения богатейшими выразительными средствами русского литературного языка.

Согласно государственному образовательному стандарту, изучение литературы в основной школе направлено на достижение следующих **целей**:

- воспитание духовно-развитой личности, осознающей свою принадлежность к родной культуре, обладающей гуманистическим мировоззрением, общероссийским гражданским сознанием, чувством патриотизма; воспитание любви к русской литературе и культуре, уважения к литературам и культурам других народов; обогащение духовного мира школьников, их жизненного и эстетического опыта;
- развитие познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей, устной и письменной речи учащихся; формирование читательской культуры, представления о специфике литературы в ряду других искусств, потребности в самостоятельном чтении художественной литературы, эстетического вкуса на основе освоения художественных текстов;
- освоение знаний о русской литературе, ее духовно-нравственном и эстетическом значении; о выдающихся произведениях русских писателей, их жизни и творчестве, об отдельных произведениях зарубежной классики;
- овладение умениями творческого чтения и анализа художественных произведений с привлечением необходимых сведений по теории и истории литературы; умением выявлять в них конкретно-историческое и общечеловеческое содержание, правильно пользоваться русским языком.

На основании требований государственного образовательного стандарта в содержании рабочей программы предполагается реализовать актуальные в настоящее время компетентностный, личностно-ориентированный, деятельный подходы, которые определяют **задачи обучения**:

- формирование способности понимать и эстетически воспринимать произведения русской и зарубежной литературы;
- обогащение духовного мира учащихся путём приобщения их к нравственным ценностям и художественному многообразию литературы;

➤ развитие и совершенствование устной и письменной речи учащихся.

Рабочая программа обеспечивает взаимосвязанное развитие и совершенствование ключевых, общепредметных и предметных компетенций. Это устремление зависит от степени эстетического, историко-культурного, духовного развития школьника. Отсюда возникает необходимость активизировать художественно-эстетические потребности детей, развивать их литературный вкус и подготовить к самостоятельному эстетическому восприятию и анализу художественного произведения.

Цели изучения литературы могут быть достигнуты при обращении к художественным произведениям, которые давно и всенародно признаны классическими с точки зрения их художественного качества и стали достоянием отечественной и мировой литературы. Следовательно, цель литературного образования в школе состоит и в том, чтобы познакомить учащихся с классическими образцами мировой словесной культуры, обладающими высокими художественными достоинствами, выражающими жизненную правду, общегуманистические идеалы, воспитывающими высокие нравственные чувства у человека читающего.

Основные виды деятельности по освоению литературных произведений и формы организации учебного процесса:

- осознанное, творческое чтение художественных произведений разных жанров;
- выразительное чтение;
- различные виды пересказа (подробный, краткий, выборочный, с элементами комментария, с творческим заданием);
- заучивание наизусть стихотворных текстов;
- ответы на вопросы, раскрывающие знание и понимание текста произведения;
- составление планов и написание отзывов о произведениях;
- написание изложений с элементами сочинения;
- анализ и интерпретация произведений;
- написание сочинений по литературным произведениям и на основе жизненных впечатлений;
- целенаправленный поиск информации на основе знания ее источников и умения работать с ними.

Место предмета в федеральном базисном учебном плане

В Федеральном базисном плане для общеобразовательных учреждений Российской Федерации отводится 68 часов на изучение предмета «Литература» в 9 классе, из расчета 2 учебных недельных часа (34 недели).

Рабочая программа курса «Литература» 9 класса рассчитана на 102 часа, из расчета 3 учебных часа в неделю (2 часа за счет федерального компонента, 1 час за счет компонента образовательного учреждения).

Фактически в соответствии с годовым календарным учебным графиком МБОУ Кулешовской СОШ № 17 Азовского района на 2014-2015 учебный год будет проведено **100 часов (3 часа в неделю)** в связи с государственными праздниками (23 февраля-понедельник, 9 марта-понедельник, 1 мая-пятница, 2 мая-суббота, 9 мая-суббота). Программный материал будет выдан полностью за счёт сокращения часов повторения. Преобладающей формой текущего контроля выступает письменный (самостоятельные и контрольные работы) и устный опрос (собеседование).

Содержание Структура учебного предмета

№	Тема	Кол-во часов		
		По программе	Корректировка	С учётом корректировки
1.	Введение.	2		
2.	Из древнерусской литературы.	5		
3.	Из литературы 18 века.	12		
	Из литературы первой половины 19 века.	57		
4.	Из литературы второй половины 19 века.	10		
5.	Из литературы 20 века.	13		
6.	Повторение	1		
Всего		100		

Раздел I. Введение (2 ч.)

В данном разделе обучающиеся знакомятся с такими опорными понятиями как историко-литературный процесс, «сквозные» темы и мотивы, знакомятся с целями и задачами изучения историко-литературного курса в 9 классе. Узнают, что история отечественной литературы – это отражение особенностей культурно-исторического развития нации.

Обучающиеся должны знать:

- своеобразие литературных эпох;
- национальные ценности и традиции, формирующие проблематику и образный мир литературы;
- ведущие темы и мотивы;
- основные литературные направления.

Обучающиеся должны уметь:

- определять темы и мотивы русской классики;
- определять литературное направление;
- оформлять тезисы;
- обобщать свой читательский опыт.

Раздел II. Из древнерусской литературы (5 ч.)

Данный раздел знакомит с жанровым и тематическим своеобразием древнерусской литературы. Обучающиеся знакомятся с исторической и художественной ценностью памятника древнерусской литературы «Слово о полку Игореве», его жанром и композицией, фольклорными, языческими и христианскими мотивами и символами в поэме. Обучающиеся узнают опорные понятия: слово как жанр древнерусской литературы, рефрен, психологический параллелизм.

Обучающиеся должны знать:

- жанровые понятия и категории древнерусской литературы;
- историческую и художественную ценность «Слова о полку Игореве»;
- значение «Слова» для русской культуры;
- нравственно-патриотическую идею произведения.

Обучающиеся должны уметь:

- составить устное сообщение на заданную тему;
- определять идею произведения;
- выявлять психологический параллелизм.

Раздел III. Из литературы XVIII века (12ч.)

Данный раздел содержит сведения об основных тенденциях развития русской литературы в XVIII столетии, о самобытном характере русского классицизма, его важнейшие эстетические принципы и установки. Знакомит

обучающихся с вкладом А.Д. Кантемира и В.К. Третьяковского в формирование новой поэзии, со значением творчества М.В. Ломоносова и Г.Р. Державина для последующего развития русского поэтического слова, со своеобразием художественного метода А.Н. Радищева (соединение черт классицизма и сентиментализма с реалистическими тенденциями). Дает понятие о теории «трех штилей», классицизме и сентиментализме как литературных направлениях.

Обучающиеся должны знать:

- литературные направления классицизм и сентиментализм;
- теорию «трех штилей»;
- идейно-художественное своеобразие литературы эпохи Просвещения.

Обучающиеся должны уметь:

- дать определение классицизму и сентиментализму;
- определять черты данных литературных направлений в произведениях;
- делать письменное или устное изложение основных положений одной или нескольких работ в форме доклада или реферата.

Раздел IV. Литература первой половины XIX века (57 ч).

Данный раздел знакомит обучающихся с такими опорными понятиями как романтизм, романтическая элегия, баллада, трагикомедия, вольный стих, двуединый конфликт, монолог и др. Показывает становление и развитие русского романтизма в первой четверти XIX века, влияние творчества европейских поэтов и писателей на русский романтизм; исторические предпосылки русского романтизма, его национальные особенности. Знакомит с важнейшими чертами эстетики романтизма в творчестве К.Н. Батюшкова, В.А. Жуковского, К.Ф. Рылеева, Е.А. Баратынского, А.В. Кольцова и др. Гражданское и психологическое течения в русском романтизме. Знакомит с жизнью и творчеством А.С. Грибоедова, А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, Н.В. Гоголя.

Обучающиеся должны знать:

- основные теоретико-литературные понятия, изученные в данном разделе;
- определение романтизма;
- исторические предпосылки русского романтизма;
- жанровое и тематическое своеобразие литературы данного периода.

Обучающиеся должны уметь:

- делать самостоятельный комментарий к поэтическому тексту;
- характеризовать особенность сюжета, композиции;

- выделять и формулировать тему, идею произведения;
- сопоставлять эпизоды литературных произведений и сравнивать их героев;
- характеризовать роль изобразительно-выразительных средств в художественном произведении.

Раздел VI. Из литературы второй половины XIX века (10 ч).

В данном разделе обучающиеся прослеживают развитие традиций отечественного реализма в русской литературе 1840—1890-х годов; расцвет социально-психологической прозы; лирическая ситуация 50—80-х годов XIX века. Обучающиеся знакомятся с новым этапом развития русского национального театра; с А.Н. Толстым и Ф.М. Достоевским как двумя типами художественного сознания; с прозой и драматургией А.П. Чехова в контексте рубежа веков.

Обучающиеся должны знать:

- нравственные и философские уроки русской классики XIX столетия;
- основные этапы жизни и творчества, изученных писателей;
- знать основные теоретико-литературные понятия, изученные в данном разделе.

Обучающиеся должны уметь:

- выявлять авторскую позицию;
- владеть различными видами пересказа;
- выделять и формулировать проблематику изученного произведения;
- давать характеристику героям;
- писать отзывы и сочинения на прочитанные произведения.

Раздел VII. Из литературы XX века (13 ч).

В данном разделе обучающиеся прослеживают развитие ведущих прозаиков России, разнообразие жанров прозаических произведений XX века. Человек и история в литературе. Личность и государство. Тема родины и ее судьбы. Образ России в поэзии XX века. Годы военных испытаний и их отражение в литературе.

Обращение писателей второй половины XX века к острым проблемам современности. Поиски незыблемых нравственных ценностей в народной жизни, раскрытие самобытных русских характеров. Своеобразие литературного процесса первой четверти XX века (реализм, авангардизм, модернизм). Своеобразие русской прозы рубежа веков (М. Горький, И. Бунин, Л. Куприн).

Серебряный век русской поэзии (символизм, акмеизм, футуризм). Многообразие поэтических голосов эпохи

(лирика А. Блока, С. Есенина, В. Маяковского, А. Ахматовой, М. Цветаевой).

Своеобразие отечественного романа первой половины XX века (проза М. Шолохова, А. Толстого, М. Булгакова). Литературный процесс 50—80-х годов (проза А. Солженицына). Новейшая русская проза и поэзия 80—90-х годов (произведения В. Астафьева, В. Распутина, Л. Петрушевской, В. Пелевина и др., лирика И. Бродского, О. Седаковой и др.). Противоречивость и драматизм современной литературной ситуации.

Обучающиеся должны знать:

- наиболее важные сведения о литературных направлениях; основные этапы жизненного и творческого пути писателей;
- тексты изучаемых произведений;
- сюжет, особенности композиции и системы образов изученных произведений;
- типическое значение характеров главных действующих лиц;
- жанровые особенности изученных произведений;
- оценку изученных произведений в литературно-критических статьях.

Обучающиеся должны уметь ;

- анализировать произведение с учетом его идейно-художественного своеобразия;
- определять принадлежность произведения к одному из литературных родов;
- выявлять основные проблемы; определять идейно-художественную роль в произведении элементов сюжета, композиции, системы образов, изобразительно-выразительных средств языка;
- выявлять роль героя в раскрытии идейного содержания произведения и авторскую оценку героя;
- обосновывать свое мнение о произведении и героях;
- выразительно читать отрывки произведений;
- создавать устные и письменные сочинения-рассуждения проблемного характера по изучаемому произведению;
- составлять индивидуальную, сравнительную, групповую характеристики героев произведения; составлять конспект и план литературно-критической статьи;
- готовить доклад или реферат на литературную тему;
- писать рецензию на самостоятельно прочитанное произведение; решать тестовые задания.

Для заучивания наизусть:

М.В. Ломоносов. Одно из стихотворений (по выбору).

Г.Р. Державин. Одно из стихотворений (по выбору).
К.Н. Батюшков. Одно из стихотворений (по выбору).
В.А. Жуковский. Одно из стихотворений (по выбору).
А.С. Грибоедов. «Горе от ума» (отрывок по выбору).
А.С. Пушкин. 3-5 стихотворений (по выбору).
М.Ю. Лермонтов. 3-5 стихотворений (по выбору)